



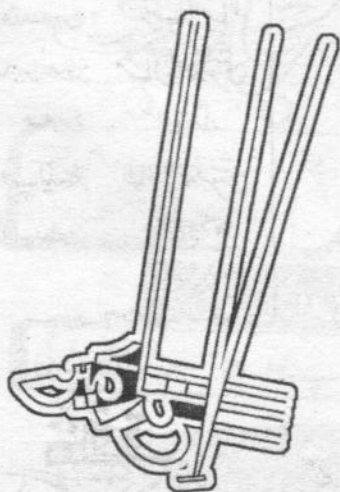
www.pklibrary.com

2020 دسمبر

پہلے  
کراچی

www.pklibrary.com

www.aeyunfaq.com



### ابتدائیہ

- 10 مدیرہ سرگوشیاں  
11 کوثر خالد حمد  
11 نعیم انصر ہاشمی نعت  
12 مدیرہ درجہ جواب آل

### دانش گدہ

- 17 مشتاق احمد قریشی ربنا آنتا

### بھمار انچل

- 21 نبیلہ یونس نعیم افغانا سلم اشرویو

### سلسلہ وار ناول

- 68 سہیلوں کے اس سفر میں ام ایمان قاضی

- 144 عشنا کوثر سردار اکائی

### مکمل ناول

- 62 سائمنہ کچھ دکھتا کچھ ایمان قاضی

- 94 قرۃ العین سکندر محبت ہوگی ہے

- 140 نازیہ جمال تیرا آسرا بس

- 168 سعدیہ عابد تو میرے وجود کا حصہ

- 182 نانمہ غزل ممتا

- 24 بشری ماہا اسیر محبت

- 102 عالیہ حرا وہ جو الکی یقین ہو

پبلشر مشتاق احمد ستریشی پرنٹر جمیل حسن مطبوعہ ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی  
دفتر کاجتا: 81 پیپلز بکس ہائی گھب آف پاکستان، اسٹیڈیم نزد آچل پریس کراچی 75510





عکاسی: کاشف

سرورق: مسکان خان

مستقل سلسلہ

206	جویریہ سالک	188	یادگار لمحے	میمونہ رومان	بیاض دل
210	شہلا عامر	191	آئینہ	طلعت آناز	دشمن قبلہ
222	شہلا کاشف	194	ہم سے پوچھیے	ایمان وقار	نیرنگ خیال
224	ہدیہ شائستہ نواز	200	آپ کی صحت	ہما احمد	دوست کا بیگانہ

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی، 74200 فون نمبر 021-35620771/2

03008264242 کے از مطبوعات نئے افق پبلی کیشنز ای میل: Info@naeyufaq.com

# شکوہ نامی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دسمبر ۲۰۲۰ء کا شمارہ آپ کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے حاضر ہے۔

ادارہ آپ سب مصنفین اور قارئین کا شکر گزار ہے کہ آپ سب نے قیصر آئی کے لیے اپنے دلی جذبات کا اظہار کیا اور ان کے لیے دعائے مغفرت و بخشش بھی کی اور کر رہے ہیں۔ ہم آپ سب کے مشکور و ممنون ہیں اور اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ پاک ذات آپ سب کو بہترین جزائے خیر عطا فرمائے اور آپ کی دعاؤں اور عبادت کو اپنی بارگاہ الہی میں قبول و مقبول فرمائے آمین۔

یہ سال بھی اپنے جلو میں بہت ساری یادوں کو لے کر رخصت ہو رہا ہے۔ کرونا جیسی مہلک بیماری نے ملکی اور بین الاقوامی سطح پر اپنے زہریلے نشان جہاں ثبت کیے ہیں وہیں اس نا دیدہ وائرس سے ابھی تک پوری انسانیت و پاک کے خوف میں مبتلا ہے۔ زندگی کے ہر شعبے میں ترقی کا عمل رک سا گیا تھا لیکن اس کے باوجود ہمارے پایہ استقلال میں لغزش نہیں آئی۔

قلم کا سفر چلتا رہا، کہانیوں کے نئے موضوعات دل کو چھو گئے، ہماری قارئین کا بے حد شکر یہ جن کی بے لوث محبت اور خلوص کی بنا پر آپچل ڈائجسٹ کا شمار مقبول ترین پرچوں میں ہوتا ہے۔ قلم کار خواتین نے اپنی نگارشات نواتر کے ساتھ ارسال کر رہی ہیں اور قارئین نے اپنے خطوں کے ذریعے پسندیدگی کا اظہار کر رہے ہیں۔

وطن عزیز کے بیشتر حصوں میں موسم کا جادو سر چڑھ کر بول رہا ہے، کہیں پونڈوں کے جلت رنگ بج رہے ہیں تو کہیں دھند ڈیرا ڈالے ہوئے ہے، کہیں سرسبز وادیوں، بلند و بالا پہاڑوں پر برف جمنے لگی ہے۔ رہی بات عروس ابلاد کی تو یہاں کی تحسین اور شائیں بھی کسی کی کہیں ردا اور بھروسے موسم بدلتی خبر دے رہی ہے۔

ادارہ آپچل تخلیقی و تعمیری ادب کے ذریعے قلم کی طاقت سے معاشرے میں معدوم ہوتی اخلاقی اقدار اور روایات کی واپسی کے لیے کوشاں ہے۔

اپنی قلم کار ساتھیوں کے ہمہ وقت تعاون کی دلی طور پر ممنون ہوں یہ آپ کی قیمتی آراء، تعمیری تنقید مدلل تبصرہ اور پر خلوص مشورہ کے لیے ہر لمحہ منتظر ہوں۔ آپ کے روال قلم کے نادر موتیوں کی تخلیق سے آپچل سجا ہوا ہے۔ پڑھیے، محفوظ ہوئیے اور دعاؤں میں یاد رکھیے۔

اس ماہ کے ستارے:

بشری ماہا، کوثر ناز قرۃ العین سکندر، عالیہ حراء، نازیہ جمال، سعدیہ عابد، ناصر غزل۔

اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

مدیر  
سعیدہ شام

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رٰجِعُوْنَ ۝

بڑے دکھ کے ساتھ بہنوں کو اطلاع دی جا رہی ہے کہ ہماری پیاری لکھاری بہن ”شاہینہ چندہ مہتاب“ حکم ربی سے رحلت فرمائی ہیں۔ ادارہ آپچل بہن شاہینہ چندہ مہتاب کے اہل خانہ کے غم میں برابر کا شریک ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ مرحومہ کو اپنی جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے اور اعلیٰ علیین میں شامل فرمائے، اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ قارئین سے بھی دعائے مغفرت و بخشش کی درخواست ہے۔



## نعمات

جب سے سرکار کی ملی ہے گلی  
 من کی میرے کھل اُچی ہے گلی  
 خطہ پاک سے مدینے کو  
 آتش شوق مجھ کو لے کے چلی  
 میں ہمیشہ رہوں مدینے میں  
 بس یہی ایک فکر سب سے بھلی  
 آپ ﷺ کے روضے پر جاؤں گا اک دن  
 شمع امید آج تک ہے جلی

نعیم انصاری راشی..... چھنگ صدر

## حکومت

یا حی یا قیوم تو حاکم ہم محکوم  
 یا اللہ یا نور عطا کر کشفی علوم  
 و تعز من تشاء خلق کو ہے معلوم  
 خالق تو واحد ہے رکھ نہ ہمیں محروم  
 ہم انسان خطا کار سب انبیاء معصوم  
 شفا کو ترسے ہوئے بندے ترے مغموم  
 دے دے تو روشنی چمکا دل معدوم  
 آقا کا اسوہ دے دے عرش کا آئیں چوم  
 دشمن ناکام ہوں پہنا دے ام مکتوم  
 آس لگا کر آئے بھر کاسہ جائیں جھوم  
 آب کوڑ پلا دے ہر سو آقا ﷺ کی دھوم  
 صدقے حسینؑ کے ہو قبول مدح منظوم

کوڑ خالہ سودا..... جڑانوالہ

# دردِ دل

مسیحیہ

## اقراء صغير احمد..... کراچی

پیارے اتر! سدا شاداً و بار ہو، قارئین آپ کی تحریر کا انتظار کر رہے ہیں اور آپ کی طرف سے انتظار کی گھڑیاں طویل ہوتی جا رہی ہیں۔ اتنی تاخیر نہ کریں کہ آپ کے چاہنے والے مایوس ہو جائیں۔ آپ کی خراب طبیعت کا پتا چلا دغا گو ہیں کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی والی عمر دواز عطا فرمائے، آمین۔ قارئین سے بھی دعا کے ملتے ہیں۔

## نذیرہ کنول نازی..... ہارون آباد

پیارے نازیہ! سدا شاداً و رہو، یقیناً ہر انسان کی طرح آپ بھی اپنی والدہ محترمہ کے بہت قریب تھیں۔ ہر انسان کی طرح ان کو بھی ایک نہ ایک دن اس دنیا سے رخصت ہونا ہی تھا۔ بے شک ان کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ آپ جتنا دکھائی ہوں گی ان کو اتنی ہی تکلیف ہوگی۔ اس لیے ان کے اور اپنے سکون کے لیے کلام پاک کی تلاوت کریں۔ آج کل آپ کی طبیعت ناساز ہے اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے اور آپ کو دلی سکون عطا فرمائے، آمین۔ قارئین سے بھی دعا کی درخواست ہے۔

## صائمہ قریبشی..... آکسفورڈ

پیارے صائمہ! سدا خوش و آقا ہو، آپ کی جانب سے تحریر موصول ہوئی۔ آج کل اس وقت تکمیل کے مراحل میں ہے اس لیے پڑھ کر رائے نہیں دے سکتے اور پھر تین سے چار اقساط کا ہے اس لیے بھی فرصت سے ہی پڑھیں گے۔ اس میں تو کوئی شک نہیں کہ آپ نے جب بھی لکھا قارئین کی توجہ پہلی قسط سے ہی حاصل کر لی اس کے لیے بھی اچھی امید رکھیں۔ آج کل آپ کے والد محترم کی طبیعت

ناساز ہے دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ انہیں صحت و تندرستی والی دواز عطا فرمائے اور ان کا سایہ تادیر آپ کے سر پر قائم رکھے آمین۔ قارئین سے بھی دعا کے ملتے ہیں۔

## نیلب جیلانی..... سرگودھا

پیارے نیلاب! جیتی رہو، بیٹی بیاہ کر اپنے گھر کی ہی کیوں نہ ہو جائے پھر بھی اس کے دل میں والدین کی محبت کم نہیں ہوتی بلکہ مزید بڑھ جاتی ہے۔ بیٹیاں تو باپ کی لاڈلی ہوتی ہیں۔ ان کی خواہشات کو پورا کرنا وہ اپنا فرض سمجھ لیتے ہیں۔ آپ کے والد کی رحلت کا جان کر بہت دکھ ہوا، دعا گو ہیں کہ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے آمین۔ گو کہ دکھ ایسا ہے کہ صبر آتے آتے ہی آتا ہے۔ پر یہ خلا بھی پڑ نہیں ہو سکتی اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔

## عشنا کوثر سردار..... کراچی

پیارے عشنا! سدا آقا ہو، آپ کی اور آپ کی والدہ کی خراب طبیعت کا جان کر دغا گو ہوئے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ دونوں کو صحت کاملہ و عاجلہ عطا فرمائے اور آپ کی والدہ کا سایہ تادیر آپ کے سر پر سلامت رکھے، آمین۔ قارئین سے بھی دعا کی درخواست ہے۔

## حورا قریبشی..... ملتان

پیارے حورا! سدا سہاگن رہو، آپ نے لکھنے کی ابتدا آج کل سے کی۔ آج کل کے سلسلوں میں بھی باقاعدگی سے شامل ہوتی ہیں اور اس کو اپنی تحریروں سے بھی سجایا ہے۔ آپ کے بعض الفاظ ایسے ہوتے تھے جن کا مطلب لغت میں بھی نہیں ملتا تھا اس لیے آپ کو آسان اردو استعمال کرنے کو کہا گیا تھا۔ رعنا لبا بے بات آپ کو گراں گزری اور آپ نے لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ آپ کی ایک تحریر کچھ عرصہ پہلے میرے ہاتھ لگی ”میں قہقہہ ہوں“ جس میں بچہ ذہنی معذور ہوتا ہے اس کا قد بڑھتا رہتا ہے۔ اس میں جو پیاری آپ نے لکھی اس کے بارے میں نہ ہم نے کسی سے سنا اور نہ ہی کہیں پڑھا۔ اس لیے اس کو رد کر دی۔ مشکل



**چودھری قمر جہاں ..... علی پور، ملتان**  
 پیاری قمر! جیتی رہو، کئی ماہ سے ڈاک کا سلسلہ نہایت خراب ہو گیا ہے، رہی سہی کسر کروانے پوری کر دی ہے پہلے ڈاک تاخیر سے موصول ہو جایا کرتی تھی اب موصول ہی نہیں ہوتی۔ آپ نے جنوری میں اپنی تحریر ارسال کی تھی جس کا جواب آپ کو اب تک نہیں دیا گیا اور آپ انتظار کر رہی ہیں۔ آپ کی تحریر موصول ہی نہیں ہوئی تو جواب کہاں سے دیتے۔ آپ اپنی دوسری تحریر ارسال کر دیں پڑھ کر جواب دیں گے آپ کی نگارشات آئندہ ماہ کے لیے سنبھال رکھی ہیں۔

### شبیر احمد دلبر ..... سرگودھا

پیارے بھائی شبیر احمد! سلامت رہیں، آپ نے فرحت آپا کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھا ہوا ہے جان کر اچھا لگا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے آمین۔ تیرا سال آپ نے آنچل میں لکھا اور اس کے بعد خاموشی اختیار کر لی یہ بات ٹھیک نہیں ہے آپ اب بھی اپنی نگارشات ارسال کر سکتے ہیں۔ معیاری ہو میں تو ضرور جگہ ملے گی۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### گل مینا خن اینڈ حسینہ علی

#### زعفران ..... منسہرہ

پیاری گل! سدا خوش رہو، یہ سال دکھ اور دبا کوساٹھ لے کر آیا اور اب رخصت ہوا جا پتا ہے پراس سال جو چلے گئے وہ واپس نہیں آسکتے آئندہ سال سے یہ امید ہے کہ دبا ختم ہو جائے گی اور سب پہلے جیسا ہو جائے گا قیصر آتی صرف ادارے کے ساتھ نہیں رہیں بلکہ آپ کے دلوں میں بھی گھر گرگئی تھیں۔ اب انہیں اسی محبت کی ضرورت ہے انہیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔ کافی عرصہ بعد آپ کی آمد اچھی لگی اب غائب مت ہو جائیے گا۔ آتی جانی رہیں۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### لاریب انشال ..... نامعلوم

پیاری لاریب! جیتی رہو، آپ نے آنچل کے سلسلوں سے لکھنے کی شروعات کی اور اس کے بعد کہانی

موضوع اب قاری پسند نہیں کرتے آپ کسی اور موضوع کا انتخاب کرتے تحریر ارسال کریں ضرور جگہ دیں گے۔ آپ کے شوہر کو پیش آنے والے حادثہ کا پتا چلا اللہ سبحان و تعالیٰ ان کو صحت و تندرستی عطا فرمائے اور آپ دونوں کا ساتھ تادیر قائم رکھے آمین۔

### کنیز زہرہ ..... لاہور

پیاری کنیز! شاد رہو، والدین اللہ سبحان و تعالیٰ کی طرف سے اولاد کو دے گئے انمول تحفے ہیں۔ اس پر ہم اللہ سبحان و تعالیٰ کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے۔ آج کل آپ کے والد کی طبیعت نامناسب ہے۔ اس وقت یقیناً آپ ان کی خدمت میں لگی ہوں گی اور جنت کما رہی ہوں گی جب ہی آج کل لکھ بھی نہیں رہیں۔ دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کے والد کو صحت کاملہ و عاجلہ عطا فرمائے اور ان کا سایہ آپ کے سر پر تادیر قائم رکھے آمین۔

### شفیاء سعید ..... بلوچستان

پیاری شفیا! جگ جگ جیو، آپ کی جانب سے دو تحریر ”تعریف کا حق دار“ اور ”مکافات عمل“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے اس لیے لکھنے کے عمل کو وقتی طور پر چھوڑ کر مطالعہ پر توجہ دیں اور نامور افسانہ نگاروں کی تحریروں کو بخور پڑھیں تاکہ الفاظ کے استعمال کا اندازہ ہو سکے۔ جبکہ آپ کی تیسری تحریر ”یہ فاصلے رہنے دو“ ابھی پڑھی نہیں گئی۔

### صبا احمد خن ..... کراچی

پیاری صبا! جیتی رہو، میاں بیوی ایک خوب صورت رشتہ ہے جو نکاح کے ساتھ محبت سے جوڑا ہے دکھ اور تکلیف میں دونوں ایک دوسرے کے ساتھ رہتے ہیں ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں ان میں جھگڑا بھی ہوتا ہے اور محبت کے کئی لمحات ان کے درمیان بھی رہتے ہیں، آپ کے شوہر نامداری رحلت کا سن کر دکھ ہوا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے اور آپ کے شوہر کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے آمین۔ قارئین سے بھی دعا کی درخواست ہے۔

راہ گزرمیں“ طویل انتظار کے بعد حجاب میں جگہ بنانے میں کامیاب ہوئی تو معلوم ہوا کہ کہانی پر آپ کا پتا اور فون نمبر دونوں ہی نہیں تھے، اب آپ سے رابطہ کس طرح کریں تو آجکل کے ذریعے آپ سے رابطہ کر رہے ہیں۔ برائے مہربانی فوری دفتر کے نمبر رابطہ کریں۔

### کنزلی رحمن..... فتح جنگ

پیاری کنزلی! جب جگ جیو، یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ اب قیصر آئی ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں اور اس بات پر صبر بھی آتے۔ تم آئی جائے گا۔ آپ ان کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھے ہونے ہیں یہ اچھی بات ہے اب ان کو ہماری دعاؤں کی ہی ضرورت ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام دے آئیں۔ آئینہ میں ہر ماہ چھپلے ماہ کے پرچے پر تبصرہ کیا جاتا ہے اگر اس سے چھپلے ماہ کا کریں گی تو پرانا ہی لگے گا اور بڑھنے میں بھی مزہ نہیں آئے گا اس لیے خوش کیا کریں کہ ایک یاد کہانیوں پر ہی تبصرہ لکھ کر بھیج دیں۔ مختصر ہے تو کیا ہوا آپ محفل میں تو شامل ہو جائیں گی البتہ آئینہ کی محفل میں دوستوں کو مخاطب نہیں کیجئے گا۔ امید ہے تشریف ہوئی ہوگی۔

### حمیرا اکبر..... نامعلوم

پیاری حمیرا! اسدا خوش رہو، آپ کی جانب سے تحریر ”موت بھی ضروری ہے“ موصول ہوئی انداز تحریر بہتر تھا پر کہانی میں کمی تھی اس لیے آپ کو طویل عرصہ انتظار کرنا پڑا۔ تحریر کی ٹوک پلک سنوار کر شائع کیا گیا پر آپ کا پتا ادارے کے پاس موجود نہیں ہے اس لیے فوری دفتر کے نمبر پر رابطہ کریں۔

### صباحت اشرف..... منٹی بھانو الدین

پیاری صباحت! سلامت رہو، آپ کی جانب سے تحریر ”مرکز کے تعاقب میں“ اور ”بانو“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ مرکز کے تعاقب میں آپ نے بار بار ماضی کی تکرار کی ہے اور ماضی میں وہی پرانی محبت جبکہ حال میں آپ نے کچھ نہیں دکھایا۔

لکھنا شروع کی آپ کی ایک تحریر ”لمحہ آگہی“ قابل اشاعت تھی اور باری آنے کے انتظار میں رہی۔ کافی عرصہ بعد جب کہانی حجاب میں شائع کی تو آپ کا مکمل پتا تحریر پر درج تھا تو آپ بھی آجکل کو غالباً بھول گئی ہیں اس لیے کسی بھی سلسلے میں شامل نہیں ہو رہی ہیں۔ اب جلد ہی آجکل کی محفل میں شامل ہوں اور فوری دفتر کے نمبر پر رابطہ کر کے اپنا مکمل پتا لکھوا دیں تاکہ آپ کو اعزازی پرچا ارسال کیا جاسکے۔

### ارم آصف..... مظفر گڑھ

پیاری ارم! جب جگ جیو، قیصر آئی کی محنت اور محنت ہم بھول نہیں سکتے جس محنت سے انہوں نے فرحت آئی کے بعد آجکل کو سنبھالا اور اس مقام تک پہنچایا یہ قابل ستائش بات ہے اور ہمیں ان کی محنت پر فخر ہے انہوں نے آپ کے دلوں میں بھی جگہ بنائی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے، آئین۔ یہ دنیا فانی ہے اور ہم سب نے ایک نیا ایک دن یہاں سے روانہ ہو جانا ہے اور ہمارے بعد کسی اور نے ہماری جگہ سنبھال لینی ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کے لیے دونوں جہاں میں آسانی فرمائے، آئین۔ آپ نئے گھر میں منتقل ہوئی ہیں اور کرائے کے گھر سے جان چھوٹ گئی یہ ایک اچھی خبر ہے اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی خوشیوں میں اضافہ کرے اور یہ نیا گھر آپ کو مبارک ثابت ہو، آئین۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### شفیق افتخار..... سکھر

پیاری شفیق! سلامت ہو، والدین کے ساتھ جڑے رشتے بہت خوب صورت ہوتے ہیں چاہے ماموں ممانی کا ہو یا چچا اور پھوپھی کا یہ رشتے ہمارے لیے بہت اہمیت کا حامل ہوتے ہیں آپ کی چچی کی رحلت کا سن کر دعا گو ہیں کہ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے، آئین۔

### سیدہ عشرت شفیع..... نامعلوم

پیاری عشرت! اسدا آباد رہو، آپ کی کہانی ”کچھ تو تھا



### اربع فاطمہ..... ساهيوال

پياري ارتق! جگ جگ جيو، آپ کي جانب سے تحرير ”مير انظر بذا ہے“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کي ضرورت ہے آپ نے اپنی تحرير ميں دکھایا کہ لڑکی اپنا حصہ مانگتی ہے کس بات پر اور باپ دينے سے انکار کرتا ہے تو کیوں ان دونوں باتوں کي کوئی وضاحت تحرير ميں موجود نہیں ہے۔ اس ليے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور نامور افسانہ نگاروں کي تحریروں کو بغور پڑھیں تاکہ لکھنے ميں مدد ملے امید ہے شفقی ہوئی ہوگی۔

### منزه عظیم..... نامعلوم

پياري منزه! سدا خوش رہو، آپ کي جانب سے تحرير ”سہمی تیرے پیار ميں“ موصول ہوئی اور قابل اشاعت ٹھہری پر آپ چل ميں جگہ نہ ہونے کي وجہ سے اس کو کافی انتظار کرنا پڑا اور جب اشاعت کي باری آئی تو آپ کا پتا تحرير پر درج نہیں تھا اس ليے تحرير تجاب ميں شامل کر دی اب آپ فوری دفتر کے نمبر پر رابطہ کریں اور ساتھ ہی اپنی دوسری تحرير بھی ارسال کریں۔

### ثناء سہیل..... ساهيوال

پياري ثناء! سدا آباد رہو، آپ کي جانب سے تحرير ”چھتتاوا“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کي ضرورت ہے اور آپ چل و تجاب ميں گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی یا انور کی گئی لڑکی کے حوالے سے تحرير شائع نہیں کي جاتی اس ليے ایسے موضوع کا انتخاب نہیں کيا کریں۔ اپنا مطالعہ و مشاہدہ وسیع کریں تاکہ لکھنے ميں مدد ملے امید ہے شفقی ہوئی ہوگی۔

### اقصی مقصود..... سيالكوت

پياري اقصی! جیتی رہو، آپ کي تحرير ”میرا وجود، اعتبار رشتوں کا“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کي ضرورت ہے اس ليے وقت طور پر لکھنا چھوڑ کر مطالعہ پر زور دیں اور نامور افسانہ نگاروں کي تحریروں کو بغور پڑھیں تاکہ لکھنے ميں مدد ملے۔

### عظیہ بشیر..... فيصل آباد

البتہ بانو ميں تھوڑی کمی ہے جس کو ٹھیک کرنے کے بعد تجاب ميں شائع کر دیں گے۔ شائع ہونے کے بعد تحرير کو بغور پڑھیں اور اپنی خامیوں کو دور کرنے کي کوشش کریں۔

### فیلم امن..... نامعلوم

پياري نیلم! جگ جگ جيو، آپ کي جانب سے تحرير ”مان کي کرچیاں“ موصول ہوئی اور قابل اشاعت بھی پر جب اشاعت کي باری آئی تو آپ کي جانب سے فون آیا کہ اس پر آپ کا نام کنول شہزادی کر دیں نام تبدیل کيا گیا اور کہانی شائع کر دی گئی پر جب اعزازی کاپی بھیجنے کي باری آئی تو آپ کا پتا کہانی پر موجود نہیں تھا رابطہ کرنے کي کوشش کي تو آپ کا نمبر بھی بند ہے برائے مہربانی دفتر کے نمبر پر فوری رابطہ کر کے اپنا پتا لکھوا ميں تاکہ آپ کو اعزازی کاپی ارسال کي جاسکے۔

### نجم انجم اعوان..... گراچی

پياري نجم! سدا سہاگن رہو، آپ کا خط موصول ہوا۔ اب ڈاک خانے کے حالات دیکھیں کہ چھپلی ڈاک بھی ساتھ ملی۔ جہاں تک ممکن ہوا آپ کو سلسلوں ميں جگہ دی کیونکہ آپ ہماری پرانی قاری ہیں اور کافی عرصہ سے آپ چل و تجاب کے سلسلوں ميں اپنی نگارشات بھیجتی رہی ہیں۔ اب تو آپ سے ایک خاص انیسٹ ہو گئی ہے۔ آپ کي جیٹھانی کے انتقال کا جان کر دکھ ہوا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور انہیں جنت الفردوس ميں جگہ دے آئیں۔ اللہ سے اچھی امید رکھیں وقتی پریشانی ہے ان شاء اللہ اچھا وقت بھی جلد ہی اور ضرور آئے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کي پریشانیوں کو دور فرمائے اور قلب و راحت و سکون عطا فرمائے، آمین۔

### عارفہ ربیب..... نامعلوم

پياري عارفہ! جیتی رہو، آپ کي تحرير ”اگر تم نہ ہوتے“ کے نام سے تجاب شائع کي گئی ہے پر آپ کا پتا تحرير پر موجود نہیں ہے جس کي وجہ سے آپ کو اعزازی کاپی ارسال نہیں کي گئی۔ آپ فوری دفتر کے نمبر پر رابطہ کریں اور اپنی کوئی دوسری تحرير بھی ارسال کر دیں۔

ربی، مطلبی رشتے، محبت راحت جاں، معجزہ عشق، فسانہ آزادی کا، کچی کلی، سرخ سویرا، محافظ، تم میرا ارمان ہو، ہماری اذھوری کہانی، بے حس، گم نام مصنف اور لکھاری، ضروری ہے، سبز تلوں میں خاک ہوئے، خوب صورت گرہیں، بے نشان زندگی، عشق صوفیانہ، عرش سے فرش تک، بس اس لیے اسی ویلے آں، اقرار کے موسم، دل کا رشتہ، ہجر کی رات اچھی، کامیابی کا جنون، طوائف، دوستی پیارا زندگی، دو پناہ، دل خوش گمان، بی بی۔

پیاری عطیہ، جگ جگ جبو، آپ کی تحریر ”بی بی“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو محنت کی ضرورت ہے۔ تحریر میں آپ نے دکھایا کہ ایک شخص غلط کام کر رہا ہے پر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ جب عورت آئی ہے تو اس کا اس شخص سے کیا رشتہ ہے اپنا مطالعہ اور مشاہدہ وسیع کریں اور نامور افسانہ نگاروں کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں تاکہ لکھنے میں مدد ملے۔

### قابل اشاعت۔

میٹھی روٹی، دو ککے کی نوکری، مہر بانو، قید رشتے، چھوٹی بہو۔

### نا قابل اشاعت۔

ایک محبت سوافسانے، لان کا سوٹ، زندگی تیرا شکر، اعتبار کی اندھی پٹی، مسافت، یاد بارش اور چاہت، عطائے

www.naeyufaq.com

### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اس کی فوٹو کا پی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔

☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔

☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے نا قابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے شروع میں کہانی اور اپنا نام لکھیں اور آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا اور رابطہ نمبر خوش خط تحریر کریں۔

☆ کہانی ای میل کرنے کے لیے ایچ کی فائل ہو، ایم ایس ورڈ کی فائل میں اردو میں لکھیں تحریر ہونی چاہیے یا یونی

کوڈ پر ہو۔ کہانی کے نام سے فائل کا نام رکھنا ہوگا۔ کہانی کے شروع میں کہانی اور اپنا نام لکھیں اور آخر میں اپنا پورا نام مکمل پتا اور رابطہ نمبر بھی لکھنا ہوگا۔

☆ ای میل چاہے کہانی کی کرنی ہو یا مستقل سلسلوں میں ہمیشہ نیو ای میل کا انتخاب کریں اور سبیکٹ میں کہانی اور

سلسلے کا نام لکھیں۔ جوابی میل پر کچھ بھی ای میل نا کریں اگر جوابی میل پر کچھ بھی ای میل کیا جائے گا وہ قابل قبول نہیں

ہوگا۔ editor\_aa@naeyufaq.com

☆ ای میل پر کہانی یا مستقل سلسلے میں شرکت کے لیے اسکین ایچو، رسن یا پی ڈی ایف قابل قبول نہیں ہوتی۔

☆ دیگر سوشل ایپ پر بھی کہانی یا سلسلوں کی کوئی بھی چیز قابل قبول نہیں ہوگی۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتھر جسٹریڈ ڈاک یا کوریئر کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 81 پیپر بیر کس ہاکی کلب آف پاکستان

اسٹیڈیم نزد چل پریس کراچی 75510



# بِحَاثِهَا

مشاق احمد قریشی

ترجمہ۔ اے ہمارے پروردگار! تو نے یہ سب فضول اور بے مقصد نہیں بنایا تو پاک ہے سب خامیوں اور عیبوں سے۔ اس باعث ہمیں دوزخ کی آگ سے بچالے۔ (العران۔ ۱۹۱)

تفسیر۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہ کائنات اور اس کا عظیم ترین نظام جو ایک روز روشن کی مانند ہمارے سامنے ہے جس کے بہت سے پردے آہستہ آہستہ ہمارے سامنے سے اٹھتے جا رہے ہیں اور عظیم ترین کائنات کے سر بستہ رازوں سے آشنا ہوتے جا رہے ہیں اسے یونہی بے مقصد نہیں پیدا کر دیا۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی دانا و حکیم اور مدبر ہے۔ اس نے اس کائنات کے نظام کو انسانی نظام حیات سے جوڑ کر انسان کی آسائش و آرام کا بندوبست فرمایا ہے اور یہ بھی کہ انسان کائنات کے ذرے ذرے سے فائدہ حاصل کر سکے ان تمام کو انسان کا طابع فرمان کر دیا گیا اور یہ بھی کہ انسان اپنی فہم و فراست سے اللہ کی ان تمام نعمتوں کا ادراک کر کے حق اور سچائی کو سمجھتے ہوئے راہ حق کو اپنالے اور اپنے مقصد حیات کو پالے اور اپنی آخرت کی زندگی کو دوزخ کی آگ کا ایندھن بننے سے بچالے۔ دنیا کی تمام نعمتیں انسان کے لیے ہی سچائی بنائی گئی ہیں۔ گردش میل و نہار ذات الہی کے ہونے کا احساس دلاتی ہے۔ انسانی ذہن و ادراک پر دنیا کی ہر چیز اپنے اثرات مرتب کر رہی ہے اور اسے سیدھے سچے راستے کی طرف بلا رہی ہے۔ سیدھے سچے راستے کی نشاندہی کر رہی ہے وہ دہرائی ہے کہ حق کیا ہے اور حقیقی سچائی کیا ہے اور جب انسان کو اپنی فطرت کا اپنے رب کے ہونے کا احساس اور یقین ہو جاتا ہے تو وہ عبادت الہی اور ذکر الہی میں مشغول ہو جاتا ہے اور اللہ کی تسبیح و ثنا کرنے لگتا ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ رب کائنات نے اس عظیم کائنات کو بے مقصد پیدا نہیں فرمایا۔ انسان کا یہی ادراک و فہم اسے صراطِ مستقیم پر چلانے کا باعث بنتا ہے اور وہ تقویٰ اختیار کر کے اللہ کی راہ پر چلنے والا بن جاتا ہے پھر اسے اپنی زندگی کا ایک ایک پل خوف زدہ کرنے لگتا ہے اور وہ خود اپنے اعمال کے باعث اللہ سے ڈرتا رہتا ہے اور اللہ سے اپنی مغفرت و نجات آخرت کی دعائیں کرتا رہتا ہے۔ انسان اگر خود اپنی تخلیق پھر کائنات کی تخلیق پر غور کرے تدبر و مشاہدہ اختیار کرے اور اللہ کی کتاب قرآن حکیم کا مطالعہ کرے اور اللہ کی کار سازی پروردگاری کا مطالعہ کرے تو اس پر کائنات کے حیرت انگیز راز افشا ہوتے چلے جاتے ہیں و حقیقت یہی انسان کی بنیادی عبادت بھی ہے۔

وہ فحشائے الہی کو سمجھے اور کائنات کے اسرار و رموز کو اپنے تمام علوم کو خالق کائنات کے ذکر اور اس کی یاد سے وابستہ کر دے کیونکہ مطالعہ مناظر قدرت سے انسان میں اللہ کی جلالت قدر کا شعور پیدا ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کا احساس اجاگر ہوتا ہے اور اس طرح یہ سارا عمل رب کائنات کی عبادت میں ڈھل جاتا ہے اور نماز کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور انسان راہِ مستقیم پر چلنے والا اللہ تعالیٰ کے احکام کو سمجھنے اور ماننے والا بن جاتا ہے اور اس کائنات کی تخلیق کے مقصد الہی کو پالیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جو بڑا ہی حکیم و مدبر ہے۔ اس نے ایک ذرہ بھی بے

مقصد نہیں پیدا کیا ہاں یہ اور بات ہے کہ انسان اللہ کی حکمتوں کو نہیں پہنچ سکتا جب تک وہ خود کو اللہ کی پناہ میں نہ دے دے اس کی اطاعت و بندگی کا حقیقی حق ادا کرنے کے خود کو قابل نہ کر لے۔ انسان مظاہر قدرت کے بارے میں جو اس کی سمجھ میں نہیں آتے۔ انہیں اپنی کم عقلی کم فہمی کی جگہ بس یونہی بے حقیقت بے مقصد سمجھ کر آگے بڑھ جاتا ہے جس طرح اللہ تعالیٰ کی ذات عالی ہر طرح ہر قسم کی برائیوں کیوں عیبوں سے پاک اور بالاتر ہے ایسے ہی اس کی قدرت کے مظاہر انسانی فہم و ادراک سے دور ہیں جنہیں سمجھنے کے لیے اللہ کا بننا پڑتا ہے اور اللہ کو اٹھتے، بیٹھتے، لیٹتے، سوتے، جاگتے یا وہی نہیں کرنا پڑتا اس کے احکام کے مطابق اپنی زندگی کو پابند بھی کرنا ہوتا ہے پھر تمام مناظر اپنی زبان میں بات کرتے چلے جاتے ہیں اور دل کا نجات کی فطرت کے ساتھ ہم آہنگی اختیار کر لیتا ہے اور اس کی حقیقت کے ساتھ کیجا ہو جاتا ہے اور پھر کائنات کی یہ عظیم ترین کتاب الہی متقی پرہیزگاروں پر ورق و ورق پرت پرت کھلتی چلی جاتی ہے۔ پردے اٹھتے چلے جاتے ہیں اور انسانی ذہن کے پردے پر تمام مناظر روشن اور صاف ہوتے چلے جاتے ہیں جیسے جیسے کائنات کے پردے اٹھتے جاتے ہیں انسان میں خوف الہی بڑھتا جاتا ہے اور وہ لرزاں ترساں اپنے معبود حقیقی رت کائنات کے حضور گڑ گڑاتا ہے روتا ہے تڑپتا ہے ڈرتا ہے اور فریاد کرتا ہے کہ اے مالک ملک اے حاکموں کے حاکم میری خطاؤں پر درگزر فرما میری بخشش فرما مجھے اپنے رحم و کرم خاص سے آگ کے عذاب سے بچا مجھے آگ سے محفوظ فرما، متقی لوگ اپنی عاجزی و انکساری اپنی ناتوانی کا اظہار اپنی بندگی و اطاعت کے ذریعے کرتے ہیں کیونکہ وہ جان لیتے ہیں سمجھ چکے ہوتے ہیں کہ اللہ کی بڑائی اور طاقت کے سامنے وہ قطعی بے حقیقت کسی حقیر ذرے کی مانند ہیں۔ اللہ کی عنایات و مہربانی ہی انہیں ہر قسم کی سزا و عذاب سے بچا سکتی ہے اس لیے وہ ہر قسم کی سزا خصوصاً آگ کی سزا سے بچنے کے لیے ہر وقت دست دعا بلند رکھتے ہیں۔ جتنی راحتوں کی خبر انہیں اللہ قرآن حکیم کے ذریعے دیتا ہے ان کے خوف میں اضافہ ہی ہوتا رہتا ہے کہ کہیں کسی لغزش کے سبب ان کی محنت پر مانی نہ پھر جائے جس طرح پھل دار درخت کی شاخیں اتنا ہی جھکتی جاتی ہیں جتنا زیادہ پھل لگتا جاتا ہے ایسے ہی جن پرہیزگاروں متقیوں پر انعامات الہی اور نعمتوں کی بارش جتنی زیادہ ہوتی رہتی ہے وہ خشیت الہی کے سبب اپنی اطاعت و بندگی میں زیادہ خشوع و خضوع کے ساتھ جھکتے چلے جاتے ہیں۔ ان کے دل ہر وقت خوف الہی سے لرزتے رہتے ہیں۔ ان کے یہی اعمال ہیں جو اللہ کو بہت پسند آتے ہیں اور وہ متقیین پر اپنی رحمت عام کر دیتا ہے اپنے کرم اور فضل کے دروازے کھول دیتا ہے اور ایسے بندوں کو براہ راست اپنی پناہ عطا فرماتا ہے اور جہنم اور اس کی آگ کو ان سے دور کر دیتا ہے۔

### عذاب النار

عذابِ ثواب کے مقابلے یا ضد کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوقات بنا کر دنیا میں بھیجا ہے اس پر طرح طرح کے انعامات اور نعمتیں اتاری ہیں انسان کی پیدائش و پرورش اور ان گنت انعامات الہی کا مقصد ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی عبادت بلا شرکت غیرے کرے اور اس کے ہی بنائے اور بنائے ہوئے راستے پر چلے۔ جو شخص بھی اللہ کے بنائے ہوئے راستے پر چلتا ہے اور اطاعت و فرمان برداری کے



ساتھ اس کی بندگی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے خوش ہو کر اسے دنیا اور دین کی نعمتوں سے سرفراز فرماتے ہیں اور قیامت کے دن تک مرنے کے بعد قبر میں بھی اس پر اللہ کی رحمتوں اور نعمتوں کا سلسلہ جاری رہتا ہے اور بالآخر روزِ آخرت اسے جنت میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ اس درجے کا نام ثواب ہے اور اس کے برعکس نافرمانی، کفر و شرک کرنے والوں کو عذاب ملے گا اور انہیں جہنم میں داخل کر دیا جائے گا۔

عذاب الہی کی طرح کا ہوتا ہے۔ عذاب کا اطلاق افراد کے علاوہ قوموں پر بھی ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں ان تباہ شدہ قوموں کا تذکرہ تفصیل کے ساتھ آیا ہے جنہوں نے انبیاء علیہم السلام کی دعوتِ حق کو تسلیم نہیں کیا اور اپنی روش تبدیل نہیں کی۔ آخر کار وہ تباہ و برباد ہو گئے۔ انہیں ہر قسم کی دولت آسائش، چین و آرام میسر تھا۔ بڑی شان و شوکت کے مالک تھے لیکن صرف اللہ کی نافرمانی کے جرم میں اللہ کی طرف سے عذاب کا شکار ہوئے۔

زیر تشریح آیت مبارکہ رہنا اتقانی الدینا حسیہ و فی الآخرة حسیہ و قنا عذاب النار میں عذاب النار کا تذکرہ ہے یہاں اسی کی تشریح اور تفسیر کرنا مقصود ہے۔ عذاب النار کی اہمیت و ہیبت کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم عذاب الہی کے مختلف اندازوں اور اصولوں کو بھی سمجھ لیں۔ عذاب الہی وہ چاہے کسی قسم کا بھی ہو یوں ہی تو نہیں آجاتا۔ اللہ تعالیٰ جس قوم پر عذاب بھیجتا ہے انہیں پہلے ہدایت پانے کی تلقین ضرور فرماتا ہے یعنی انہیں راہِ راست پر آنے کی دعوتِ حق ضرور دی جاتی ہے۔ اگر وہ نہیں مانتے اور سرکشی کرتے ہیں تو وہ عذاب الہی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جن قوموں کی اصلاح و رہنمائی کے لیے اپنا کوئی نمائندہ کوئی نبی یا رسول نہیں بھیجا ان پر بھی عذاب نہیں نازل فرمایا اور جس قوم میں اصلاح احوال کی گنجائش اللہ تعالیٰ دیکھتا ہے ان پر بھی عذاب نہیں بھیجتا اور کسی ایسی قوم پر بھی عذاب نہیں نازل کرتا جس کے چند لوگ بھی راہِ راست پر ہوتے ہیں۔ نیک اعمال کرتے ہیں اور دوسروں کو نیکی کا حکم دیتے ہیں۔ دنیا میں جو لوگ عذاب الہی سے ہلاک ہوتے ہیں اللہ انہیں آخرت میں بھی سزا دے گا وہ عذاب الہی سے روزِ آخرت بھی نہیں بچ سکیں گے۔ عذاب کے نزول سے پہلے اللہ کی طرف سے ایک آخری تنبیہ کی جاتی ہے۔ نیک اور صالح لوگ اپنی بہستیوں کو اور بہستی کے برے لوگوں کو چھوڑ کر بہستی سے نکل جاتے ہیں۔

(۱) جس قوم یا فرد پر عذاب آتا ہے تو اس وقت ان کی توبہ قبول نہیں ہوتی۔ ان کی نفع بخش چیزیں ان کے لیے عذاب بن جاتی ہیں۔ کوئی شخص عذاب سے بچ نہیں سکتا۔ مال و دولت اور مادی وسائل سب کے سب کسی کام نہیں آتے۔ قرآن مجید میں سورہ رعد میں ہے ”جن لوگوں نے کفر کیا ان پر ان کے کرتوتوں کی وجہ سے کوئی نہ کوئی آفت نازل ہونی رہتی ہے۔ (الرعد۔ ۳۱) ان میں قوم نوح علیہ السلام پر عذاب الہی ان کی قبر پرستی اور شرک کی وجہ سے طوفانِ نوح کی شکل میں آیا۔ قوم ہود علیہ السلام پر عذاب ان کی ناشکری کے باعث آیا۔ قوم شعیب علیہ السلام پر خرید و فروخت اور لین دین میں بددیانتی کی وجہ سے عذاب الہی نازل ہوا۔ قوم صالح علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے معجزہ مانگا اور معجزہ دیکھنے کے بعد بھی ایمان نہیں لائے اور اللہ کی طرف سے ظاہر کئے گئے معجزے (اونٹنی) کو نقصان پہنچانے کے جرم میں ان پر عذاب نازل ہوا۔ قوم لوط علیہ السلام پر بد فعلی ہم جنس پرستی کے باعث عذاب الہی نازل ہوا۔ بنی اسرائیل کی یہ قومیں اپنی نافرمانی اور نعمتوں کی ناقدری، شرک کے علاوہ معاشرتی، معنوی، اخلاقی برائیوں میں ملوث تھیں۔

عذاب الہی قوموں پر زورِ دائمی اور طوفان کی شکل میں پانی کے سیلاب کے طور پر پتھروں کی بارش کے طور پر زلزلے، قحطِ سامی، طاعون کی بیماری کی صورت بھی نازل ہوا۔ عذاب کی تین قسمیں ایسی ہیں جن کا ذکر قرآن حکیم میں بار بار کیا گیا ہے۔ عذاب الیم، عذاب عظیم، عذاب مہین زیر تشریح عذاب النار کا ذکر بھی مخصوص حالت کے

اظہار کے لیے آیا ہے۔

قوموں پر عذاب الہی ان وجوہات کی وجہ سے آتا ہے جب عدالتوں سے انصاف اٹھ جائے اور انصافی عام ہو جائے۔ فحاشی، عریانی، بے غیرتی، بے شرمی معاشرے میں عام ہو جائے۔ احکام الہی کو پس پشت ڈال کر ان کی صریح خلاف ورزی کی جائے۔ ہر قسم کا نشہ خصوصاً شراب عام ہو جائے، زنا کی وبا معاشرے میں پھیل جائے اور ناپ تول اور ترازو میں بددیانتی بے ایمانی معمول بن جائے۔ جب شرک و بدعت عام ہو جائے اور اخلاق و رحم شرافت، عزیمت ختم ہو جائے اور سنت کو لوگ ترک کر دیں۔ وہ قوم عذاب الہی کا شکار ہو جایا کرتی ہے۔

جنہم اور اس کی آگ کیسی ہوگی جس سے پناہ مانگنے کی تاکید خود رب کائنات نے قرآن حکیم میں اور دیگر کتب آسمانی میں بھی کی ہے۔ جنہم اللہ کی طرف سے قائم کردہ عذاب گاہ کا نام ہے (فارسی میں دوزخ کہا جاتا ہے)۔

جنہم کے معنی بہت زیادہ گہرائی کے ہیں جنہم کا لفظ جنم سام سے نکلا ہے۔ مرنے کے بعد میدان حشر میں جمع ہونے کا عقیدہ تقریباً تمام اقوام میں پایا جاتا ہے، بیسویں صدی قبل از مسیح کے بعد سے اکتاریوں، سویریوں، قدیم مصریوں، یونانیوں، اشوریوں، عطیوں، ہند مت، بدھ مت اور ذرتت کے یہاں بھی اس عقیدے کے بارے میں آثار ملتے ہیں لیکن موجودہ مسخ شدہ کتب الہی میں انہیں مبہم اور مختصر کر دیا گیا ہے۔

اسلام واحد مذہب ہے جس نے نہایت واضح الفاظ میں آخرت، مشر اور مکافات و عقوبت کے عقیدے کو بیان کیا ہے۔ قرآن حکیم کے اعلان کے مطابق جنہم ایسے گناہ گاروں کا آخری ٹھکانہ ہے جن کے جرم ناقابل معافی ہیں۔ جنہم کا سب سے نمایاں وصف اس کی آگ ہے۔ قرآن میں لفظ نار اور کہیں کہیں حریق یعنی جلانے والا کے لفظ استعمال ہوئے ہیں۔

مفسرین نے بعض روایات کی بنا پر جنہم کو سات طبقوں یعنی درجات میں تقسیم کیا ہے۔ (۱) جنہم جو تمام نافرمانوں سرکشوں بے ایمانوں (جو ایمان نہیں لائے) مشرکوں کے لیے عذاب و عتاب الہی کا مکان ہے۔ (۲) سعیر یہ نصاریٰ یعنی نافرمان گمراہ عیسائیوں کا دائمی گھریا مقام ہے۔ (۳) حطہ یہ تمام بے دین گمراہ یہودیوں کا دائمی ٹھکانہ ہے۔ (۴) نطنی انہیں اور اس کی قوم جو آگ کے شعلوں سے پیدا کی گئی تھی کا ٹھکانہ ہے۔ (۵) سقر یہ مغرور، مستکروں اور ظالموں کا ٹھکانہ ہے۔ (۶) حجیم تمام مشرکین اور بت پرستوں کا ٹھکانہ ہے۔ (۷) ہادیہ یہ جنہم کا سب سے نچلا اور بڑے ہی سخت عذاب الہی کا حصہ ہے۔ اس میں فرعونوں اور فرعون صفتوں اور منافقوں کو رکھا جائے گا۔ قرآن حکیم میں جنہم کا نقشہ اس طرح بتایا گیا ہے۔ سورہ النبا کی آیت ۲۶ تا ۲۷ میں فرمایا گیا ہے۔

(جاری ہے)





# ہفت روزہ

س:- حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی کا اہتمام کرتی ہیں؟

ج:- الحمد للہ پانچ وقت کی نمازی ہوں آج سے نہیں بالغ ہونے سے، حقوق العباد کی بھی کوشش کرتی ہوں بس کوتاہی ہو جاتی ہے۔

س:- اپنی شخصیت کو کس طرح بیان کریں گی آپ میں کیا خوبیاں خامیاں ہیں؟

ج:- جو بات دل میں ہوتی ہے وہی زبان پر، غصہ بہت جلد آتا ہے کٹر دل نہیں ہوتا۔

س:- غم اور خوشی کے موقع پر آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟

ج:- غم پر روتی بہت ہوں اور نوافل ادا کر کے کم ہونے کی دعا کرتی ہوں اور خوشی ملنے پر ہنستی بھی ہوں ہر بات پر الحمد للہ الحمد للہ کہتی ہیں۔

س:- کن باتوں سے خوف آتا ہے؟

ج:- سانس نکلنے کے وقت جب اندھیری قبر میں اٹھنا، حشر کی آغوش اور پل صراط کے پل سے گزرتا یہ چار چیزیں بعض اوقات گہری نیند سے اٹھا کے بٹھا دیتی ہیں تہجد کے لیے۔

س:- کس مقام پر پہنچنا چاہتی ہیں؟

ج:- اچھی..... بہت اچھی انسان بننا چاہتی ہوں۔ اللہ پاک روزہ اقدس کا دیدار کرادے باقی سب حاصل ہے مال، اولاد وغیرہ وغیرہ۔

س:- محبت پر یقین رکھتی ہیں؟

ج:- محبت کے بغیر تو کوئی رشتہ ہی مکمل نہیں۔

س:- گھر میں فیصلے کون کرتا ہے؟

ج:- باہمی مشاورت سے ہوتے ہیں، فاضل فیصلہ تو پولیس مین میرے شوہر کرتے ہیں۔

س:- اپنے آج کو گزشتہ کل سے بہتر بنانے کے لیے کیا کرتی ہیں؟

نبیلہ بابر وسیم..... ایبٹ آباد

س:- آپ کے نزدیک حسین دور کون سا ہے؟

ج:- زمانہ طلب علمی، اسپیشلی کالج لائف۔

س:- کیسی طالب علم تھی صرف پڑھائی پر توجہ دی

یا غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا؟

ج:- پڑھائی میں بھی بس ٹھیک ہی تھی اور غیر

نصابی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی اور ٹرائی لاتی تھی ریس میں والی بال اور جمپنگ میں۔

س:- آپ اپنے کس استاد سے زیادہ متاثر

ہیں؟

ج:- میم صاحبہ عبداللہ اکناکس کی لیکچرار تھیں

کالج میں اور میری موٹو فورٹ ٹیچر۔

س:- کون سا مضمون سخت ناپسند ہے؟

ج:- میچھ کر لیتی تھی بٹ مشکل سے۔

س:- اپنی تعلیم کو کس طرح کام میں لارہی ہیں؟

ج:- محلے کے بچوں کو پڑھا کر پبلک اسکول

چلاتی ہوں اور اپنے بچوں کو پڑھا کر۔

س:- پابندیاں صلاحیتوں کو متاثر کرتی ہیں یا

شخصیت کو سنوارنے میں دیتی ہیں؟

ج:- بے جا پابندیاں صلاحیتوں اور شخصیت کو

متاثر کرتی ہیں لیکن میں اپنی اولاد کے حق میں یہ سب کرنے کی متمنی نہیں ہوں کیونکہ برے اچھے کی

تمیز سکھا دینا ہمارا فرض ہے پابند کر کے ہم کب تک رکھ سکتے ہیں۔ آخر کو انسان ہیں مثبت تعمیر کے لیے

پابندیاں ضرور ہوں۔

ج:۔ گاڑیاں اور ہوائی جہاز کیونکہ پیدل سفر  
(مارکو پولو والا زمانہ گیا) ہمارے بس کا روگ نہیں۔

س:۔ مہمانوں کی خاطر تواضع میں مصروف ہوں  
اور چوہایا کا کروچ نظر آ جائے تو کیا کریں گے؟

ج:۔ بہت ڈرتی ہوں ایمان سے پتا نہیں کیا  
کروں گی۔

س:۔ مہمانوں کے جانے کے بعد کیا تبصرہ کرتی  
ہیں؟

ج:۔ یہ تو مہمانوں پر انحصار کرتا ہے۔

س:۔ باتونی لوگوں سے کس طرح جان چھڑاتی  
ہیں؟

ج:۔ پہلے تو کوشش ہوتی ہے جب تک اس کا  
دل نہ بھرے سنتی رہوں چاہے کہ خود پر کچھ بھی اثر  
ہو، اگر بہت جلدی میں ہوں تو کہتی ہوں اوہ میری  
بیٹی رو رہی ہوگی پھر ملیں گے۔

س:۔ وطن کے لیے کیا سوچتی ہیں؟

ج:۔ 23 مارچ 2019 کو میری نند کا بیٹا 21  
سالہ نوید شہید ہوا ہے سوچتی ہوں مجھے بھی اللہ تعالیٰ  
ان ماؤں میں سے کرے جو کہ یہ اعزاز رکھتی ہیں،  
آمین۔

س:۔ زندگی کا سب سے خوب صورت لمحہ یا کوئی  
ایسا لمحہ جس کی آپ منتظر ہیں؟

ج:۔ جب اپنی فیملی سمیت شہر مدینہ کی مسافر  
بنوں گی اللہ تعالیٰ اپنے نبی ﷺ کے صدقے ایسا  
وقت لائے، آمین۔ دوسری بات نہیں بتا سکتی کچھ  
راز بھی تو رہنے دیں۔



فرحانہ اسلم ..... گڑھا موڑ

(ملتان)

س:۔ زندگی کا سب سے حسین دور؟

ج:۔ ہر وقت کوئی نہ کوئی درد، دونوں نفل ہر نماز  
کے بعد اور بکس پڑھتی ہوں۔

س:۔ نئے لوگوں سے ملنا نیا ہنر سیکھنا اور عمل کرنا  
اچھا لگتا ہے یا لگی بندھی زندگی گزارتی ہیں؟

ج:۔ گزار تو لگی بندھی ہی رہی ہوں ہاں کوئی نیا  
مل جائے کچھ نیا سیکھ لوں تو عمل کرنے کی کوشش بھی  
ہوتی ہے۔

س:۔ اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں سے کیا  
سیکھا؟

ج:۔ کامیابی تو اچھی ہی ہوتی ہے اور بہتر ہو کر  
ملے تو کیا ہی اچھا تھا۔ ناکامیوں کو سوچوں تو یہی کہتی  
ہوں کبھی کبھی ہماری بہتری کے لیے ہمیں اللہ تعالیٰ  
پچھے چھوڑ دیتے ہیں۔

س:۔ خود پر کتنی توجہ دیتی ہیں؟

ج:۔ کچھ خاص نہیں ہاں ضرورت پڑنے پر بہت  
زیادہ توجہ دیتی ہوں۔

س:۔ اگر ماضی میں جانے کا موقع ملے تو کس  
کے ساتھ وقت گزارنا پسند کریں گی؟

ج:۔ اپنی زندگی میں جو ماضی گزارا ہے تو مواقع  
ملنے پر اپنی امی سے ہر لمحہ اور گزرے ماضی میں  
جاؤں تو اپنے پیارے نبی آقا دو جہاں محمد ﷺ کے  
ساتھ پوری زندگی گزار دوں گی۔

س:۔ ملکی حالات سے باخبر رہنے کے لیے کون  
سے ذرائع استعمال کرتی ہیں؟

ج:۔ میرے گھر میں، میں نے ٹی وی، ریڈیو  
وغیرہ نہیں رکھا کیونکہ اپنے بچوں کو ماڈرن ازم سے  
بچانا چاہتی ہوں ہاں نیوز پیپر آتا ہے اس کے علاوہ  
ایک آنچل جو خود پڑھ کر چھپا دیتی ہوں۔

س:۔ ایسی کون سی ایجاد ہے جس کے بغیر زندگی  
ادھوری ہوتی؟



خوبی ہے، دوستوں کے بقول بہت حساس، محسوس ہوں۔ عائشہ اور نیلم (بہنوں) کے بقول کوئی خوبی نہیں ہے۔ ویسے جنونی سی ہوں اپنے بھائی، آپنی اور دوستوں سے بہت پیار کرتی ہوں۔

س:۔ محبت پر یقین رکھتی ہیں؟

ج:۔ جی ہاں حس و ہوس سے پاک محبت پہ یقین رکھتی ہوں۔ سب اس جی کے بقول محبت دل کا سجدہ ہے۔

س:۔ کس مقام تک پہنچنا چاہتی ہیں؟

ج:۔ سی ایس ایس کرنا چاہتی ہوں اور کوئی باعزت مقام پانا چاہتی ہوں۔

س:۔ اپنے ملک کے لیے کیا کرنا چاہتی ہیں؟

ج:۔ ملک کو آلودگی سے پاک کرنا چاہتی ہوں اور کشمیر کے لیے صرف آواز بلند کرنا چاہتی ہوں۔

س:۔ باتونی لوگوں سے کیسے جان چھڑاتی ہیں؟

ج:۔ میں خود بہت باتونی ہوں اور باتونی لوگوں کو بھی سن لیتی ہوں آخر دوسرے بھی تو مجھے سنتے ہیں۔

س:۔ خوشی اور غم کے موقع پر کیا رد عمل ہوتا ہے؟

ج:۔ خوشی میں تو بہت اچھلتی ہوں، خوب شور مچاتی ہوں اور غم کے موقع پر بہت چپ چپ اور اداس ہو جاتی ہوں۔

س:۔ کس لمحے کی منتظر ہیں؟

ج:۔ سرفہرست تو وہ لمحہ ہے جب میرا انٹرویو آچل میں آئے گا ماہا ما۔

گنبد خضریٰ کو دیکھنے کی منتظر ہوں۔

ج:۔ زندگی کا سب سے حسین دور بچپن کا ہے۔

نہ دلوں میں ناراضی نہ خلوص میں کمی بچپن کے دن بھی کمال ہوا کرتے تھے

س:۔ کیسی طالب علم تھی؟

ج:۔ ماشاء اللہ بہت اچھی طالب علم ہوں ہمیشہ اپنے اساتذہ کو خوش کیا۔

س:۔ کون سا مضمون ناپسند تھا؟

ج:۔ ریاضی سے سخت نفرت ہے۔

س:۔ کس استاد سے متاثر ہیں؟

ج:۔ میم ردا شاہ، میم شامکہ، میم سمینہ، مس غزالہ، مس نیلم، مس نیلم رحمان سے بہت متاثر ہوں۔

س:۔ ماضی میں جانے کا موقع ملے تو کس شخصیت کے ساتھ دن گزارنا چاہیں گی؟

ج:۔ اگر ایسا ہو جائے تو حضرت محمد ﷺ، اپنے ابو، ارطغرل غازی اور قائد اعظم کے ساتھ وقت گزارنا چاہوں گی۔

س:۔ مہمانوں کی خاطر تواضع میں مصروف ہوں اور چوہایا کا کروچ آجائے تو کیا کریں گی؟

ج:۔ اتنی چینیں ماروں گی کہ چوہے کے ساتھ مہمان بھی بھاگ جائیں گے۔

س:۔ اپنی تعلیم کو کس طرح کام میں لارہی ہیں؟

ج:۔ ابھی تو خود زیر تعلیم ہوں۔ ویسے بچوں کو مفت ٹیوشن دیتی ہوں۔

س:۔ اپنی شخصیت کو کس طرح بیان کریں گی

آپ میں کیا خامیاں، خوبیاں ہیں؟

ج:۔ خامیوں کی بات کی جائے تو بہت منہ پھٹ

ہوں، غصہ بہت آتا ہے، بحث بہت کرتی ہوں۔ خوبیاں تو دوسرے ہی بتا سکتے ہیں اپنے منہ سے اچھا نہیں لگتا تو ویر جی کے بقول روتی نہیں ہوں جو کہ



# اسیرِ محبت

بشری مابا

کبھی ہمت تو کبھی حوصلے سے ہار گئے  
ہم بد نصیب تھے جو ہر کسی سے ہار گئے  
عجب کھیل کا میدان ہے یہ دنیا بھی  
کہ جس کو جیت چکے تھے اسی سے ہار گئے

سے اور پھر اللہ کے لیے تو کچھ بھی مشکل نہیں ہے وہ تو کن کہتا ہے اور ہو جاتا ہے۔ اس نے بھی میرے مقدر میں نعمان صدیقی کا نام لکھ دیا لیکن پھر میرا دل اس سے بدل دیا اور اللہ تو ہر شے سے قادر ہے میرا دل جو ہر لمحہ نعمان کے نام پر دھڑکتا تھا، آج اس کی شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔ میری دھڑکنیں اس کے نام پر ہر بل دھڑکتی تھیں، آج اس کے ساتھ گزرنے والا ہر لمحہ میرے لیے عذاب کی طرح بن گیا تھا۔

میں نے اللہ سے ضد کی، اسے چیلنج کیا اور اس کی سزا میں آج تک بھگت رہی ہوں۔ حس کے ساتھ میں لوجہ نہیں گزار سکتی اب اس ہی کے ساتھ مجھے ساری زندگی گزارنی ہے۔ جو میری چاہت تھا وہ ہی شخص اب میری سزا بن چکا تھا۔



عشقا، پہلی ملاقات میں ہی نعمان کے دل میں اتر گئی تھی، جس روز وہ اپنی دوست کی منگنی میں تک سبک سے تیار ہو کر آئی تھی اور کسی مصور کا حسین شاہکار لگ رہی تھی۔ سلور اور گرین کنٹریسٹ کے سوٹ میں ملبوس وہ انارکلی لگ رہی تھی۔ شاید پہلی نظر کی محبت اسے ہی کہتے ہیں جس کا شکار نعمان صدیقی ہو گیا تھا۔ اس کی پہلی نظر اسی تھی عشقا کی طرف اور پہلی ہی نظر میں وہ دل ہار گیا تھا، تب اسے عشقا کا

زندگی میں کی گئی غلطیوں کی سزا ہمیں ایک نہ ایک دن ضرور ملتی ہے۔ ہم چاہ کے بھی ان غلطیوں کے نشان اپنی زندگی سے نہیں مٹا سکتے اور کچھ غلطیاں ایسی ہوتی ہیں جن کی سزا ساری زندگی کے لیے ہمارا مقدر بن جاتی ہیں لیکن افسوس، احساس تب ہوتا ہے جب وقت ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ کبھی کبھی ہم اللہ سے کسی کو بہت شدت سے مانگتے ہیں اور مانگنے کی انتہا کر دیتے ہیں یہ جانے بغیر کہ ہمارے حق میں اچھا ہے یا برا اور پھر جب اللہ تعالیٰ ہمیں وہ عطا کر دیتا ہے تو ہمیں احساس ہوتا ہے جس چیز کو ہم نے اپنی چاہت بنا لیا اگر وہ ہماری زندگی میں نہ ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا، ہم جسے مانگتے آئے وہ تو کبھی ہمارے لیے تھا ہی نہیں لیکن جب تک یہ کچھ آتا ہے تب تک وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جاتا ہے اور پچھتاوے ہمیشہ کے لیے مقدر بن جاتے ہیں۔

میں عشقا ارسلان، میں نے بھی اللہ سے نعمان صدیقی کو تمام تر شدتوں سے مانگا تھا، ان دنوں جب اس کا ملنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو گیا تھا، جب وہ میری اولین خواہش تھا، میں اس کے بغیر اپنی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی، وہ میری ہر نماز میں مانگنے جانے والی پہلی اور آخری دعا ہوتی تھی۔ اسے پانے کے لیے کئی ضدی تھی میں نے رب



”میں نعمان صدیقی ہوں اور اس ہی یونی سے اپنا ایم بی اے کسپیٹ کر رہا ہوں اور اس طرح میں آپ کا سینئر ہوں۔“ اس نے اپنا تعارف کرایا۔

”ہوں گے سینئر۔ لیکن میں تو آج فرسٹ ٹائم آئی ہوں اور میں نہیں جھٹی کہ میں اتنی مشہور ہوں کہ یہاں انٹر ہوتے ہی آپ میرا نام جان جائیں۔“ وہ چڑ کر طنز سے بولی۔

”میں آپ کا نام ہی نہیں اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔“ وہ اس کے طنز سے محفوظ ہوتے ہوئے بولا۔

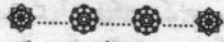
”مثلاً.....“ اس کی الجھن میں اضافہ ہوا۔

”عشقا ارسلان آپ کے والد ارسلان ملک کا تعلق

سندھ کے ایک زمیندار گھرانے سے ہے۔ آپ لوگ نواب شاہ سے ہیں اور آپ دو بہنیں اور ایک بھائی ہیں۔ آپ کا گھر گلبرگ میں ہے بس یا اور بھی جانتا چاہیں گی۔“ نعمان نے اس کا پورا بائوڈ ٹاٹا اس کے سامنے رکھ دیا۔

”لیکن آپ یہ سب کیسے جانتے ہیں؟ جہاں تک مجھے یاد ہے میں آپ سے پہلے کبھی نہیں ملی۔“ وہ اب حیران نظر

نام تک کا پتا نہ تھا، نعمان اتنا جان گیا تھا کہ کوئی لڑکی اگر اس کے دل پر راج کر سکتی تھی تو وہ یہ ہی شہزادی ہوگی۔ جبکہ عشقا اس ملاقات سے بے خبر تھی۔

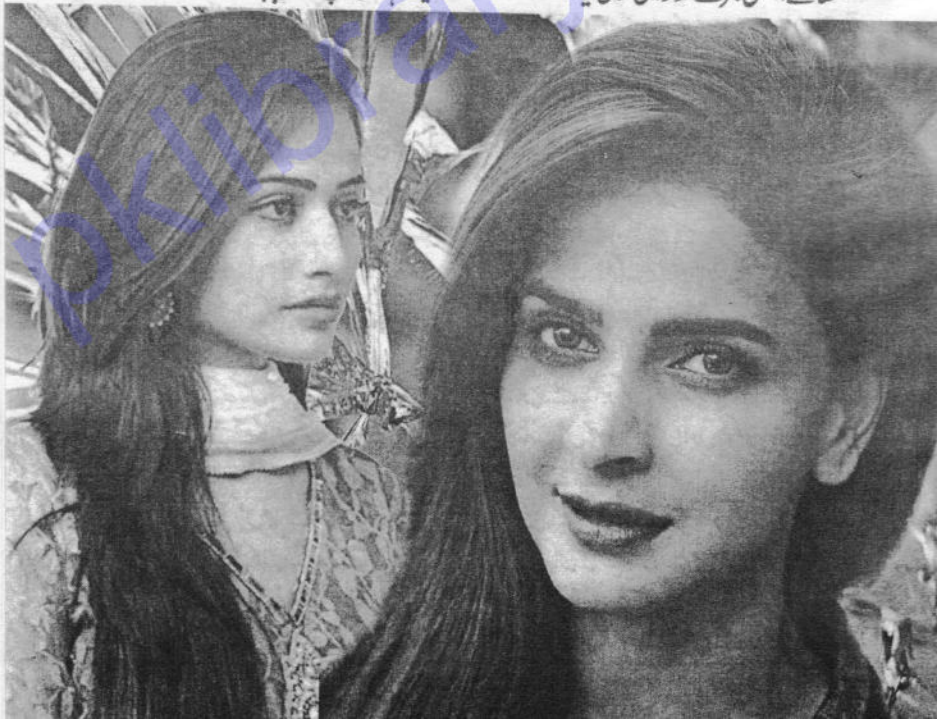


آج وہ یونیورسٹی میں ایڈمیشن فارم جمع کرانے آئی تھی، زندگی کا ایک نیا دور شروع ہونے والا تھا اور اب تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد وہ پارکنگ میں کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ سوچوں میں گم کار کا لاک کھول رہی تھی کہ اک انجانی آواز نے اسے پلٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”ایک سیوڑھی مس عشقا۔“ کوئی دور سے اسے پکارتا ہوا آ رہا تھا اس نے حیرت سے اس انجانی کی طرف دیکھا تھا۔ وہ انجانی اب عشقا کے قریب آچکا تھا۔

”آپ ایڈمیشن کے لیے آئی تھیں یونیورسٹی؟“ اس نے اپنی سانس ٹھیک کرتے سوال کیا۔

”جی لیکن آپ کون ہیں اور میرا نام کیسے جانتے ہیں؟“ عشقا نے الجھن بھرے انداز میں سوال کیا۔



آ رہی تھی۔  
 ”میں یہ سب کیسے جانتا ہوں اچھا سوال ہے لیکن اس کا جواب میں آپ کو پھر دوں گا اور رہی بات ملنے کی تو ہم پہلے بھی مل چکے ہیں۔“ وہ اس کی حیرانی سے مزید محفوظ ہوتا ہوا۔  
 ”لیکن یہ تو غلط بات ہے اس طرح کسی کو حیران پریشان کرنا کہاں کی تمیز ہے۔“ اسے نعمان کی مسکراہٹ نے غصہ دلا یا۔

”حیران کر رہا ہوں اور نانا ہی پریشان، بس میں چاہتا ہوں آپ میرے بارے میں سوچیں اور اب میری کلاس کا ٹائم ہو رہا ہے، ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ اک ادا سے کلائی گھڑی پر نظر دوڑاتا واپس جانے کے لیے مڑا اور عسفا حیران سی کھڑی اس کو جاتا دیکھتی رہی تھی۔

آج سے اس کی کلاسز اشارت ہو رہی تھیں اور پہلے ہی دن وہ لیٹ ہو گئی تھی۔ پہلی کلاس نو بجے شروع ہونے والی تھی اور پانچ منٹ باقی تھے تو بجتے میں اسے اپنے ڈیوٹی پارٹمنٹ کا راستہ بھی معلوم نہ تھا، وہ کیسے کلاس تک پہنچی، پریشانی کے عالم میں وہ ہونٹوں کی طرح بھاگتی پھر رہی تھی ساتھ ہی خود کو اور اپنی نیند کو بھی کوس رہی تھی۔

”عسفا آپ یہاں کیوں کھڑی ہیں؟ آپ کی کلاس تو شروع ہونے میں ایک منٹ رہ گیا ہے، آپ پہلے دن لیٹ پہنچیں گی تو آپ کا تاثر کلاس پر اور سرزیر یہ بہت برا پڑے گا وہ تو اپنی کلاس میں اسٹوڈنٹ کی تاخیر بالکل برداشت نہیں کرتے۔“ وہ جو خود کو اکلا محسوس کر رہی تھی، اپنی پشت سے ابھری نعمان کی آواز سن کر کچھ پرسکون ہوئی۔

”دراصل مجھے راستہ سمجھ نہیں آ رہا کہ ڈیوٹی پارٹمنٹ کدھر ہے اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو مجھے کلاس تک چھوڑ سکتے ہیں۔“ اس نے ہنسی انداز میں کہا۔  
 ”ہاں کیوں نہیں آپ آئیں میرے ساتھ۔“ وہ مسکرا کر بولا اور پھر کچھ سینکڑوں میں وہ اپنی کلاس کے سامنے تھی۔ سراب تک کلاس میں نہیں پہنچے تھے اس نے اللہ کا شکر ادا کیا۔

”آج آپ کی صرف دو کلاس ہیں اس کے بعد آپ فری ہونے لگیں۔“ وہ مسکرائی۔  
 ”جی ضرور۔“ وہ مسکرائی۔  
 ”اوکے پھر میں آپ کی کلاسز کے بعد یہاں ہی ملوں گا اب آپ کلاس میں جا لیں سرتے ہی ہوں گے۔“  
 ”اوکے صحتکس۔“ وہ شکر یہ ادا کرتی اندر چلی گئی تھی۔



”کیا آپ کی بھی آج صرف دو کلاسز تھیں؟“ وہ کلاس لے کر نکل رہی تھی جب اسے سامنے دیوار سے ٹیک لگائے نعمان کھڑا نظر آیا تو وہ اسے دیکھ کر حیران ہوئی۔  
 ”نہیں باقی کلاسز میں نے بنک کر دی ہیں۔“ وہ کمال اطمینان سے بولا۔  
 ”کس خوشی میں؟“ وہ اس بات پر پوری طرح اس کی طرف گھومی اور حیرت سے بولی۔  
 ”کیونکہ آج عسفا ارسلان کا ہمارے ڈیوٹی پارٹمنٹ اور یونی میں پہلا دن ہے اور میں آپ کا سینئر ہوں اس لحاظ سے آپ میری مہمان ہوں اور مہمان میزبان کے ہوتے ہوئے کھوجائے تو کتنی بری بات ہے میں نے سوچا آپ کا خیال رکھنا میرا فرض ہے۔ بس اس لیے آپ کو پوری یونی گھمانے کے لیے باقی پچھڑ چھوڑ دیے۔“ وہ ساری بات تفصیل سے بتاتے نہایت فیاضی سے بولا تو عسفا نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔  
 گوری رنگت، ڈارک براؤن بادامی آنکھیں، قدرے اوپر کواٹھی ہوئی ناک اور دراز قد اور بہترین ڈریسنگ، بلاشبہ وہ ایک شاندار شخصیت کا مالک تھا مگر اس کے چہرے میں کچھ تھا جو عسفا کو چونکنے پر مجبور کر رہا تھا مگر کیا یہ اسے سمجھ نہیں آیا تھا۔  
 ”جناب میں چھوٹی بچی نہیں ہوں جو کھوجاؤں گی۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 ”لیکن مجھے تو لگتی ہو، ایک معصوم سی کیوٹ سی گڑیا اور یہ گڑیا ابھی یہاں ہی ہے اس لیے میرا فرض بنتا ہے اس کی حفاظت کرنا۔“ اس نے سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر عسفا نے اس کے بعد کوئی بات نہیں



”یار ایک ہی ڈیپارٹمنٹ ہے ناں، ہزار اور موقع آئیں گے کر دیتا تم پے۔“ اس نے وارفتگی سے کہا۔  
 باتوں باتوں میں پتا ہی نہیں چلا اور وہ لوگ پارکنگ میں آگئے تھے۔ وہ اللہ حافظ کہہ کر جا چکی تھی اور وہ اسے تب تک کھڑا دیکھتا رہا تھا جب تک وہ نگاہوں سے اوجھل نہیں ہو گئی تھی۔



وہ بوھل قدموں سے پام کے درختوں کی دو رویہ قطاروں میں سے گزر رہی تھی، ٹھکن سے اس کا برا حال تھا حالانکہ اس نے ایسا کوئی خاص کام بھی نہیں کیا تھا، شاید کافی دنوں بعد یونیورسٹی اور سٹی جوآن کرنے کی وجہ سے اس کی یہ حالت ہو رہی تھی۔ اتنے دنوں کی چھٹیوں نے اس کی سویرے اٹھنے کی عادت ختم کر دی تھی۔ اب بھی وہ خود کو فریش کرنے کے لیے لان میں واک کر رہی تھی کہ اچانک فون واہیرٹ ہوا تھا۔ اس نے لاٹک کوٹ کی یاٹک سے اپنا فون نکال کر نگاہوں کے سامنے کیا۔ ارتج کا بیج تھا۔

”فاران بھائی اور زویہ بھائی آئے ہوئے ہیں اور تمہارے ہی گھر آ رہے ہیں ہم سب، تمہیں سر پرانز دینا چاہتے تھے لیکن پھر سوچا میڈم کو انفارم کریں نا جانے کھر پے ہیں بھی یا نہیں۔“ بیج پڑھ کر بے اختیار اس کو خوشی ہوئی۔

کچھ لوگ اتنے اچھے اور پیارے ہوتے ہیں کہ ان کا ساتھ ساری تھکاوٹ اڑن چھو کر دیتا ہے۔ فاران بھائی زویہ بھائی اور ارتج بھی اس کے لیے اتنی ہی اہمیت رکھتے تھے۔ کچھ ہی دیر میں فاران بھائی، زویہ بھائی اور ارتج اس کے سامنے تھے۔ فاران بھائی اور ارتج سے بچپن سے ہی اس کی بے حد دوستی تھی۔ اس کا بچپن ان ہی کے ساتھ گزرا تھا۔ فاران بھائی اسے بھی ارتج کی طرح ہی چاہتے تھے اور شادی کے بعد زویہ بھائی بھی اس کا بے حد خیال رکھتی اور پیار کرتی تھیں۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم تمہیں لینے آئے ہیں۔“ ارتج نے آتے ساتھ ہی شور مچایا تو وہ حیران ہوئی۔  
 ”کہاں جانا ہے؟ بابا ماما سے اجازت بھی نہیں لی اور وہ کھر پے بھی نہیں ہیں۔“

کی۔ وہ اس کے ساتھ دوڑتک چلتی رہی کسی ٹھکن کا احساس بھی نہیں ہوا اور تقریباً پوری یونیورسٹی اس نے دیکھ لی۔  
 ”یہ رہا میرا ڈیپارٹمنٹ، کبھی کبھی کسی بھی ہیلپ کی ضرورت ہو، بے تحکک یہاں آ جانا میں تمہاری مدد کے لیے ہمیشہ حاضر ہوں گا۔“ وہ اس کی بات پر سر ہلا کر مسکرا دی۔  
 ”مجھے لگتا ہے آپ بہت تھک گئی ہو عسفا اور بیج کا وقت ہو گیا ہے کیا خیال ہے مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔“

”جی نہیں میں نہ تو تھکی ہوں اور نہ ہی مجھے بھوک لگی ہے۔“ اس نے قطعیت سے کہا۔

”اچھا چلیں ناراض تو نہ ہوں، اگر آپ برائے ماںیں تو کیا ہم ساتھ میں ایک کپ چائے تو پی سکتے ہیں؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

”او کے شیور آپ نے اتنی ہیلپ کی ہے میری تو اتنا تو کر ہی سکتی ہوں میں لیکن ایک شرط یہ بل میں پے کروں گی۔“

”میڈم آپ چلیں تو صبح پھر کر لیجیے گا بل بھی پے۔“  
 ”او کے چلیں۔“ وہ مسکرا دی اور اب وہ کینیڈین میں بیٹھی اس کے ساتھ چائے پی رہی تھی جبکہ وہ سینڈویچ سے انصاف کر رہا تھا۔

زندگی بھی کتنی غیر متوقع ہے، کچھ دن پہلے تک وہ جس کے ناح سے بھی واقف نہیں تھی، آج اس کے ساتھ وہ چائے پی رہی تھی۔ شاید اسے ہی تقدیر کہتے ہیں جن کے بارے میں آپ نے کبھی خوابوں خیالوں میں بھی ناسوچا ہو یا آپ کو ان سے ملا دیتی ہے۔ وہ مزاجاً بہت مختلف تھی اتنی جلدی بھی بھی کسی سے فریک نہیں ہو پاتی تھی لیکن شاید نعمان کو خاموشی توڑنا آتی تھی۔

”چلیں عسفا۔“ اس کے رپکار نے پر وہ چونکی۔  
 ”جی..... لیکن بل؟“

”میں پہلے ہی پے کر چکا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ اس کی مسکراہٹ بہت دلکش تھی۔  
 ”لیکن میں نے کہا تھا ناں کہ میں پے کروں گی۔“ وہ غصہ ہوئی۔

دو دنوں کی دوتی خاندان بھر میں مشہور تھی۔ سال لحوں کی طرح گزر گئے تھے لیکن وہ ہی جانتی تھی کہ اس نے اسفند شہباز کو زندگی کے ہر موڑ پر کتنا یاد اور اس کی کتنی محسوس کی تھی۔

”جناب کیا اب یہیں بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے یا اندر بھی چلنا ہے۔“ وہ خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی اور ہتا ہی نہیں چلا کب منزل کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔ اسفند شہباز اس کی طرف کا دروازہ کھولے شرارت سے پوچھ رہا تھا۔

”اگر آپ راستہ دو گے تو یقیناً اندر بھی تشریف لے جاؤں گی۔“ اس نے سارا قصور اس پر ڈالا تو وہ مسکرایا۔ وہ بلاشبہ ایک یادگار رات تھی جو اپنے تمام تر فسوں کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی تھی۔

بعض دفعہ محبت کا ایک لمحہ ہی ساری زندگی کے لیے کافی ہوتا ہے۔ یہ وہ لڑکی تھی جس سے اسفند کو بے انتہا محبت تھی اور بے حساب بھی، وہ لڑکی اس بات سے بالکل بے خبر تھی کہتے ہیں محبت محسوس ہو جاتی ہے بنا اظہار کے بھی لیکن اس نے اپنے جذبوں کو اتنا چھپا کر رکھا تھا کہ عشقا کو کبھی احساس ہی نہیں ہو سکا تھا کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔ اس کی جھیل سی گہری آنکھوں میں اسفند کی پوری زندگی بستی تھی لیکن یہ بات وہ اسے تب بتانا چاہتا تھا جب وہ پوری طرح سے اس کی ہو جاتی، اس سے پہلے وہ دوتی کے رشتے کو داغ دار نہیں کرنا چاہتا تھا۔



”کیا بات ہے آج تو بہت خوش لگ رہی ہو ماشاء اللہ، صبح سے لے کر اب تک فریش۔“ نعمان نے اس کے ساتھ لائبریری جاتے ہوئے پوچھا۔

”جی بالکل، آج میں بہت خوش ہوں، بہت زیادہ، پتا ہے کیوں؟“ وہ یک دم اس کی طرف گھومی اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا، وہ جو اپنے دھیان میں چل رہا تھا ایک دم اس کے یوں سامنے آنے پر گراتے نگراتے بچا تھا۔

”مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟“ اس نے نشی میں سر ہلایا۔

”کیوں پہلے تو آپ کو میرے بارے میں سب کچھ بنا بتائے ہی پتا چل گیا تھا نا۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”کوئی بات نہیں، انکل آئی پہلے ہی پریشان دے چکے ہیں چلو شاباش جلدی کرو، سر پرائز ہے تمہارے لیے۔“ انہوں نے دھیرے سے کہا۔ اس نے سنا نہیں۔ ”تم بس جلدی سے ریڈی ہو جاؤ ہم لیٹ ہو رہے ہیں عشقا۔“ ارتج جھنجھائی، اسے شاید کچھ زیادہ ہی جلدی تھی۔

”اچھا بابا۔“ وہ جب تیار ہو کر آئی تو سب کار میں بیٹھ چکے تھے۔ وہ فرنٹ ڈور کھول کر آگے بیٹھی گئی اور تب ہی اس کی نظر ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے شخص پہ پڑی تو وہ حیران رہ گئی تھی۔ جبکہ ارتج، فاران بھائی تو یہیہ بھائی کا بے ساختہ ہتھیار لکھا تھا عشقا کی شکل دیکھ کر۔

وہ عشقا کے لیے سب سے بڑا سر پرائز تھا، ڈرائیونگ سیٹ پہ موجود شخص مسلسل مسکرا رہا تھا اور عشقا اسے اتنے سالوں بعد دیکھ کر جبرانی چھپا نہیں پاری تھی۔ وہ اسفند شہباز تھا، اس کا بچپن کا ساتھی اور دوست فاران بھیا کا چھوٹا بھائی اور ارتج کا جڑواں بھائی۔ آج اتنے سالوں بعد وہ اس کے سامنے تھا تو یقیناً وہ فائزر پالکیٹ، بن چکا تھا، اس کی جبرانی اب خوشی میں بدل چکی تھی وہ پینختے ہوئے بولی۔

”تم.....؟“

”آرام سے یار، ایک سیڈینٹ کرواؤ گی کیا۔“ اسفند نے اس کو پوچھا۔

”تم جو ایسے سر پرائز دو گی تو ایک سیڈینٹ تو ہو گا ہی حد ہوگی ہے۔ ارتج کی پٹی، بندہ کم از کم انعام ہی کر دیتا ہے اگر خوشی کے بارے میں اہارت لیں ہو جاتا تو.....“ اس نے مصنوعی ناراضگی کا اظہار کیا۔

اسفند شہباز، یہ وہ شخص تھا جو دنیا میں عشقا ارسلان کو سب سے زیادہ جانتا تھا، سب سے زیادہ خیال رکھتا تھا، وہ آج فائزر پالکیٹ تھا تو یہ بھی عشقا ہی کی خواہش تھی۔ اسے یاد تھا اس نے ایک بار اسفند سے کہا تھا۔

”مجھے پالکیٹ بہت پسند ہیں، آسمان کی بلند یوں پہ اڑتے وطن کے لیے جینے والے جانناز ہماری زندگی کے ریتیل ہیرو۔“ اور اس ہی دن اسفند نے فیصلہ کر لیا تھا اسے پالٹ بننا ہے، وہ صرف اس کا بیسٹ فرینڈ ہی نہیں کرن بھی تھا اور ان



لگ رہا تھا۔  
 ”اچھا چلو اب تم بتاؤ آخر کس لیے یوں صبح سے چبکتی پھر رہی ہو؟“ وہ دوبارہ موضوع پر آیا۔

”وہ اس لیے کہ میرے میسٹ فرینڈ پلس کزن اسفند شہباز اب فائٹریٹ بن چکے ہیں۔“ وہ بول رہی تھی اور اس کی آنکھیں جھجک کر مٹ کر رہی تھیں۔

”گریٹ..... یہ تو بہت زبردست نیوز ہے ایسی نیوز تو مٹھائی کے ڈبے کے ساتھ سناتے ہیں کج بولڑکی۔“

”اُوہ سوری تو مٹھائی تو نہیں ہے اس وقت آپ ایسا کریں فی الحال اس چاکلیٹ پر گزرا کر لیں۔“ اس نے چاکلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”تھینک یو لیکن یاد رہے مٹھائی ادھار رہی۔“ وہ چاکلیٹ لیتے شرارت سے بولا۔

”اچھا جناب ٹھیک ہے۔“ عشا بھی جو بابا مسکراتے ہوئے بولی تھی۔



آج گھر میں شہباز چاچو کی فیملی ڈنر پر مدعو تھی اور یہ ڈنر دراصل اسفند شہباز کے اعزاز میں دیا جا رہا تھا آج اس کی چھٹیوں کا آخری دن تھا کل سے اسے دوبارہ جوائن کرنا تھا۔ عشا جسے بننے سنورنے کا بے انتہا شوق تھا آج بھی ڈارک گرین شرٹ پر آف وائٹ پلازڈو پہنے ہلکے میک اپ میں بے حد پیاری لگ رہی تھی، اسفند کی تو نگاہیں عشا پر سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔

”تم مجھے کس کروگی عشا؟“ وہ دونوں کافی کا گگ لے کر بالکونی میں کھڑے تھے، چوہوہوں کا چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا جس کی روشنی میں ہر منظر بے حد حسین لگ رہا تھا، نومبر کی راتوں کی ہلکی ہلکی سردی، طبیعت کو بھلی لگ رہی تھی۔ تب ہی اسفند نے اس سے سوال کیا۔

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اس نے فوراً لٹی میں سر ہلایا۔

”تھوڑا سا بھی نہیں؟“ اس کے انکار نے ایک دم سے اسفند کی اداسی میں اضافہ کر دیا تھا۔ عشا نے ایک پل کے لیے اس کا چہرہ دیکھا تو اور مسکرائی۔

”جی نہیں میں چاہتا تھا کہ آپ مجھے سوچ کر مسکرائیں۔“ اس نے شرارتی انداز میں درحقیقت دل کی بات کہہ دی تھی، عشا نے ہاتھ تیار کر دیا تھی۔

اس کی مسکان بے حد حسین تھی جیسے کوئی کئی کل رہی ہو یا پھر کسی ندی میں بہتے پانی کا سا منظر کم از کم نعمان کو تو ایسا ہی

”اوہو یار، وہ بالکل الگ بات تھی اور یہ ایک الگ بات ہے۔“ اس نے توجہ دلا گاتے ہوئے کہا۔

”مطلب آپ نے ہار مان لی۔“ اس نے ذومعنی انداز میں کہا۔

”جی وہ تو پہلے ہی مان چکا ہوں۔“ اس نے ذومعنی بات کی۔

”اوکے بتاتی ہوں، لیکن ایک شرط ہے۔“

”کیسی شرط۔“ اس نے چونکتے ہوئے کہا۔

”پھر آپ مجھے بتائیں گے کہ آپ کے پاس میرے بارے میں اتنی انفارمیشن کیسے آئی تھی۔“ اس نے موقع سے فائدہ اٹھاتے وہ سوال پوچھ لیا جو اسے کافی دنوں سے پریشان کر رہا تھا۔

”اوکے ڈیل، بتاتا ہوں، تمہیں میں نے پہلی بار تمہاری فرینڈ سدرہ کی ایجنٹ کے فنکشن میں دیکھا تھا۔ میں اس کے منیجر کا میسٹ فرینڈ ہوں اور عدنان سے ہی پوچھا تھا میں نے تمہارے بارے میں سب کچھ۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”مگر کیوں پوچھا؟“ وہ ابھی۔

”ظاہر ہے مجھے تم اچھی لگی تھی اور میرے دل نے کہا تھا تم سے دوستی کرنے کے لیے لیکن پھر تم کو گئی، اس کے بعد کہیں نظر ہی نہیں آئی لیکن میں تمہیں بھلا نہیں سکا اور ایک دن تم اچانک نظر آئی تھیں، وہ بھی میری ہی یونیورسٹی میں۔“

اس نے اس کی چبکتی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو یہ بات تھی، میں ایویں سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی۔ پہلے بتا دیتے تو کیا ہو جاتا۔“

”پہلے بتا دیتا تو تم میرے بارے میں سوچتی نہیں ناں۔“

”اچھا تو آپ چاہتے تھے کہ میں آپ کو سوچ کر پریشان ہوں۔“

”جی نہیں میں چاہتا تھا کہ آپ مجھے سوچ کر مسکرائیں۔“ اس نے شرارتی انداز میں درحقیقت دل کی بات کہہ دی تھی، عشا نے ہاتھ تیار کر دیا تھی۔

اس کی مسکان بے حد حسین تھی جیسے کوئی کئی کل رہی ہو یا پھر کسی ندی میں بہتے پانی کا سا منظر کم از کم نعمان کو تو ایسا ہی

تھا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے چل رہا تھا اور گرد سے بے نیاز وہ اپنا کام کر رہی تھی۔ وقت کم تھا۔  
 ”عشقا تم یہاں بیٹھی ہو میں تمہیں سب جگہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی ہوں۔“ یہ سارہ تھی اور اس سے عشقا کی کچھ دن پہلے ہی دوستی ہوئی تھی۔  
 ”کیوں ڈھونڈ رہی تھیں؟ کوئی کام تھا کیا؟“ وہ مصروف انداز میں بولی۔

”نہیں تم سے لڑنا تھا۔“  
 ”کیا مطلب۔“ وہ ناگہمی سے بولی۔  
 ”مطلب یہ کہ تم سالانہ فلکشن میں حصہ لے رہی ہو اور بتایا تک نہیں۔“ وہ ناراضی سے بولی۔  
 ”کون سا فلکشن..... کیا سا حصہ؟“ وہ حیران ہوئی۔  
 ”اب بنو تو مت۔“ وہ بسکٹ کھاتے ہنوز ناراض نظر آ رہی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے یار میں سیریس ہوں، مجھے نہیں پتا تم کس بارے میں بات کر رہی ہو۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔  
 ”لگتا ہے تم کوچ میں لال علم ہو۔ دراصل مجھے نائٹ نے بتایا تھا کہ تم ڈیپٹیشن میں حصہ لے رہی ہو جب وہ اسٹیج کے لیے اپنا نام کھوانے گئی تھی تب ہی اس کی نظر لسٹ میں موجود تمہارے نام پر پڑی تھی اور گزیب نے کامیونٹی میں حصہ لینے والے اسٹوڈنٹس کی لسٹ نعمان صدیقی کے پاس رکھوائی ہوئی ہے۔ تم جاہو تو جا کر خود بھی چیک کر سکتی ہو۔“ سارہ نے اس کا حیران پریشان انداز دیکھ کر فوراً تفصیل بتائی تھی۔

عشقا نے فوراً کتابیں اور نوٹس سیٹے اور ہینڈ بیک کندھے پہ لٹکا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی اب اس کا رخ ایم بی اے ڈیپارٹمنٹ کی طرف تھا لیکن نعمان ڈیپارٹمنٹ میں نہ تھا۔

”اشعر، نعمان کہاں ملیں گے میں کافی دیر سے انہیں تلاش کر رہی ہوں لیکن وہ کہیں نظر ہی نہیں آ رہے۔“ اشعر اور نعمان دونوں بیسٹ فرینڈز تھے اور ہر وقت ساتھ ہی نظر آتے تھے۔

”اسفند یا تو انہیں کیا جاتا ہے جنہیں ہم بھول چکے ہوں جو لوگ دل میں بستے ہوں، ہمارے سب سے زیادہ قریب ہوں، انہیں کیسے کوئی یاد کرے گا۔ تم میرے بیسٹ فرینڈ ہو، ایک ایسا دوست جو مجھے سپورٹ کرتا رہا ہے۔ ہر پل میرا خیال رکھتا رہا ہے۔ تمہاری جگہ کوئی بھی کبھی بھی نہیں لے سکتا اسفند۔“ عشقا نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے جواب دیا اور اس کی بات پر اسفند کھل کر مسکرایا تھا۔

”آہم..... آہم کیا آپ لوگ اکیلے اکیلے ہی انجوائے کرنا چاہتے ہیں یا میں بھی جو ان کر سکتی ہوں آپ کو۔“ ارتج نے ان کی طرف آتے شرارت سے کہا۔  
 ”اسفند لوگ جو ان کرنے کے بعد پرمیشن مانگ رہے ہیں، حصہ ہے۔“ عشقا نے بھی جواباً شرارت سے کہا اور وہ سب بے اختیار ہنس دیے۔

”واقعی حسین ہے ناں یہ رات لیکن یہ بھی گزر جائے گی۔“ ارتج نے اس ہوتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا۔  
 ”ہاں صحیح کہہ رہی ہو، لیکن پتا ہے خوب صورت لمحوں کی سب سے خاص بات کیا ہے؟ یہ ہماری یادوں میں اک حسین یاد بن کر ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتے ہیں اور جب بھی یاد آتے ہیں اپنی خوشبو سے سارا منظر مہکا دیتے ہیں۔“ اسفند نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارتج، اسفند پاپا کہہ رہے ہیں گھر چلنا ہے یا یہیں رات گزارنے کا ارادہ ہے؟“ زویہ نے بھالی نے شہباز چاچو کا متوجہ ان تک من و عن پہنچاتے ہوئے کہا۔

اسفند نے فوراً ہاتھ آگے کر کے گھڑی میں وقت دیکھا تھا، رات کا ایک بج رہا تھا، انہوں کی سب سے خاص بات یہ ہوتی ہے کہ اس کے ساتھ وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا تھا اور پھر وہ سب پھر ملنے کا وعدہ کر کے چلے گئے ان لمحوں کو ایک حسین یاد بنا کر۔



وہ بوٹی ڈیپارٹمنٹ کے لان میں اپنے ارد گرد نوٹس پھیلا کر اسائنمنٹ مکمل کرنے میں بری طرح مصروف تھی، اسکول ہو، کالج یا پھر یونی سے اسائنمنٹ مکمل کرنا دشوار لگتا



”وہ تو آفس میں اسٹوڈنٹس کی لسٹ جمع کرانے گیا ہوا ہے، کیا بات ہے آپ کچھ پریشان نظر آرہی ہیں، سب خیریت ہے ناں؟“ اشعر نے اس سے پہلے کبھی عسفا کو اتنا پریشان نہیں دیکھا تھا۔

”جی سب خیریت ہے۔“ وہ تکلفا مسکراتی ہوئی تیز قدموں سے آفس کی جانب بڑھی، اسے ہر حال میں اپنا نام اس لسٹ سے ہٹانا تھا لیکن اس کی ہر کوشش اس وقت دم توڑ گئی جب نعمان کو اس نے سر او نگزیب کے آفس سے باہر نکلنے دیکھا تھا۔

”کیا اس نے لسٹ جمع کرادی؟“ اس نے پریشانی سے سوچا۔

”نعمان تمہارے پاس اسٹوڈنٹس کی جوسٹ تھی وہ کہاں ہے؟ پلیز جلدی سے اس میں سے میرا نام ریو کر دو۔“ وہ غلٹ میں دوڑے ہی کہتی اس کی طرف بڑھی۔

”کون سی لسٹ؟“ اسے کچھ میں نہیں آیا۔

”اینول فنکشن میں حصہ لینے والے اسٹوڈنٹس کی لسٹ، پتا نہیں کس نے اس میں میرا نام لکھوادیا ہے، مجھے تو ابھی کچھ دیر پہلے سارہ سے پتا چلا ہے۔“ تیز تیز چلنے کے سبب اس کا سانس پھولا ہوا تھا اور پیشانی پر بھی پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”تو کیا ہوا ویسے بھی اب جب نام لکھا جا چکا ہے تو۔۔۔“

”لیکن نعمان میں نے اس سے پہلے کبھی کسی مقابلے میں حصہ نہیں لیا، تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو یہ سب میرے لیے بہت مشکل ہے۔“ وہ لٹی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

اس کی اونچی پونی ٹیل کے ریشمی نیچرل براؤن بال اس کے دائیں کندھے پہ کسی آبشار کی طرح گرے ہوئے تھے۔

نعمان نے بے حد غور سے اس کے صبح چہرے کو دیکھا تھا۔

”مشکل ہے ناں لیکن نامکون تو نہیں اور پھر بہت سے کام انسان زندگی میں پہلی بار ہی کرتا ہے مشکلوں کا مقابلہ کرنے کا نام ہی تو زندگی ہے۔“

”اجھا بس میں کچھ نہیں جانتی اور تم میرا نام لسٹ سے نکال دو اگر مجھے پتا چل جائے یہ کس کی حرکت ہے تو میں

دو دن بعد فنکشن تھا جس کی تیاریوں میں مصروف سب ہی پر جوش نظر آرہے تھے ماسوائے ایک اس کے۔ اس دن کے بعد سے عسفا نے نعمان سے ناراضی کے طور پر بات چیت بھی بند کر دی تھی لیکن جب نعمان نے اس کی ناراضی کو کوئی اہمیت نادی تو وہ ایک بار پھر اس کے پاس چلی آئی اپنی پریشانی لے کر اس وقت دو دنوں کینے میرا میں تھے کہ نعمان اس کا چہرہ دیکھ کر اپنی ہنسی روک نہیں پایا تھا کیونکہ اس کے چہرے پر بہت بے چارگی تھی۔

”ہاں تم ہنسو مجھ پر فرینڈز تو اس لیے ہی ہوتے ہیں ناں کہ وہ ان کے برس وقت میں ان پر نہیں۔“ وہ ہنسی۔

”نہیں فرینڈز تو اس لیے ہوتے ہیں کہ جب ان کا فرینڈ ادا اس یا پریشان ہو تو وہ انہیں چیز سینڈوچ کھلائیں، تمہیں پتا ہے نا پتھر کھانے سے انسان کا موڈ فریش ہو جاتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا اور اسے کینے میرا میں لے آیا۔ یہ وہ انسان تھا جسے عسفا کا موڈ بدلنے کا ہنر آتا تھا وہ اسے ادا اس بھی کر سکتا تھا لرا بھی سکتا تھا اور وہ تے میں ہنسنے پر مجبور بھی۔

”ویسے عسفا یہ سب اتنا مشکل بھی نہیں ہے، تمہیں بس اپنی سوچ کا ہی تو اظہار کرنا ہے اور میرا ماننا ہے کہ مقابلہ کر کے اگر آپ باہر بھی جاؤ تو وہ ہار نہیں بجائے اس کے کہ آپ ہار کے ڈر سے میدان سے ہی بھاگ جاؤ۔ تم بس پرسکون ہو جاؤ

آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔  
 ”نہیں تو ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ چونک کر بولی اور اسے پاس کھڑا دیکھ کر جھینپ سی گئی۔

”پھر ایسی بات ہے؟“ وہ اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”کیسی بھی بات نہیں ہے نعمان۔“ وہ خفت سے بولی۔  
 ”پھر اکیلے اکیلے بیٹھے کیوں مسکراتی تھیں؟“ وہ چونک کر چبانا ہوا بولا اس کی نظریں عسفا کے چہرے پر جمی تھیں۔

”کچھ سوچ رہی تھی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہم صاف کہو ناں میرے بارے میں سوچ رہی تھیں۔“ وہ مجیدگی سے اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

”اوہ مسٹر خوش فہم..... اب اتنے بھی برے دن نہیں آئے کہ تمہیں سوچ کر مسکراؤں۔“ وہ اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

”اف..... لوگ کتنے برے ہیں شکر یہ کہنے کی جگہ بدتمیزی کرتے ہیں، مت بھولیں میڈم کے کچھ دیر پہلے ملنے والی کامیابی کا سارا کریڈٹ مجھے ہی جاتا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”کیسے بھول سکتی ہوں یہ بات اب اتنی بھی ناشکری نہیں چوں ہاں اگر تم چاہ رہے ہو کہ میں باقاعدہ طور سے تمہارا ٹھنڈکس کروں تو صاف صاف بول دو۔“ وہ اپنے بیک سے چاکلیٹ نکالتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب آئی ہوں ناں تم پوائنٹ پر، میں چاہتا ہوں تم پر اہل طریقے سے کسی اچھے سے ریٹورنٹ میں مجھے لچ کرا کر میرا شکر یہ ادا کرو۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”بس لچ کرنا ہے اتنی ہی بات، چلو کراؤں گی کسی دن لچ بھی خوش۔“ وہ خلاف توقع فوراً مان گئی تھی۔  
 ”واہ لوگ تو بڑی فیاض دکھانے لگے ہیں۔“

”لوگوں کو آپ نے سمجھائی کب ہے جناب، وہ تو ہمیشہ سے فیاض تھے۔“ عسفا فرضی کار کھڑے کرتے ہوئے

سب کچھ بہت آسان ہے۔“ وہ چٹکی بجاتے بولا۔  
 ”ہنہ اتنا بھی سادہ نہیں ہے یہ سب جتنا آپ مجھے محسوس کرا رہے ہیں۔“ وہ منہ چڑاتے ہوئے بولی اور اس کے انداز پر نعمان اقبالہ لگا کر ہنس دیا تھا۔

”اب یہ آپ کو پاگل پن کے دورے کیوں پڑ رہے ہیں جناب؟“ وہ اس کی ہنسی سے چڑ گئی۔

”جب سامنے بل بتوڑی ہوگی تو ہنسی تو خود بخود ہی آئے گی ناں۔“ جواب معصومیت بھری شرارت سے آیا تھا۔

”اور خود کو دیکھا ہے عینک والے جن پورے کارٹون لگتے ہو۔“ عسفا نے بھی نوراً حساب برابر کیا اور پھر دونوں ہی مسکرا دیے تھے۔



وہ پہلی بار

جب ہم ملے

ہاتھوں میں ہاتھ

جب ہم چلے

ہو گیا بیدل دیوانہ

ہوتا ہے پیار کیا اس نے جانا

نعمان صدیقی کی آواز کانوں پورے ہال میں چھلپا ہوا تھا ہر ایک جیسے اس کی آواز کے سحر میں جکڑا ہوا تھا۔ عسفا آج پہلی بار اسے گاتے ہوئے سن رہی تھی اور اس کی آواز کے نسون میں اس قدر کھوسی گئی تھی کہ کچھ دیر پہلے ہونے والے اپنے مقابلے اور اس کی کامیابی کو بھی بھول چکی تھی۔ نعمان کی آواز کے سرمگے کے ساتھ آج عسفا کا دل بھی جب ہی لے لے میں دھڑک رہا تھا۔ پہلی بار آج وہ نعمان کے لیے الگ انداز میں سوچ رہی تھی۔ اس کے لبوں پر پھر پور مسکراہٹ تھی۔

فنکشن اختتام پزیر ہو گیا تھا، نعمان دادو حسین حاصل کر کے اسٹیج سے اتر آئی تھی کہ ہال بھی آدھے سے زیادہ خالی ہو چکا تھا لیکن اسے کسی بات کا ہوش ہی کب تھا وہ اتنا تک اس انداز میں بیٹھی مسکراتی تھی۔

”ہیلو میڈم لگتا ہے لوگوں نے جیت کو سر پر ہی سوار کر لیا ہے۔“ نعمان نے اسے اس انداز میں بیٹھا دیکھ کر اس کی



naeyufa.com

مغربی اور شرقی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ

# عشق

شائع ہو گیا ہے

لفظ لفظ رنگا رنگے سطر سطر سے بھر پور تحریریں  
ایسی کہانیاں جو اس سے قبل آپ نے نہیں پڑھی ہوں گی

مغربی ادب سے انتخاب  
جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف ممالک میں ملنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیبوں کی قلم کے ناول  
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس دیس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی  
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

پہنچنے کے لیے صورت میں رجسٹرڈ آفیس (03008264242)

Info@naeyufa.com

(G21)35620771/2

”ہاں ویسے کہہ دو صحیح رہی ہو تمہاری بہت سی خوبیاں اب  
تک مجھ سے مخفی ہیں جیسے آج سے پہلے میں نہیں جانتا تھا کہ  
عشقا اور سلمان اتنا اچھا بھی بول سکتی ہیں، میں نے بھی کسی کو  
اتنے بھر پور طریقے سے دلائل کے ساتھ بات کرتے نہیں  
دیکھا اور مجھے یہ بھی آج پتا چلا کہ جب تم بولتی ہو تو مقابل  
ہیٹانا ناز ہو جاتا ہے جیسے آج سب ہو گئے تھے۔“ وہ دل سے  
اس کی تعریف کرتے بولا اور عشق بے اختیار اپنی تعریف سن  
کر جھینپ سی گئی۔ وہ ایسی ہی تھی کوئی اگر اس کے منہ پر کبھی  
اس کی تعریف کرتا تو فوراً شرم جاتی تھی۔ حالانکہ وہ بہت پر  
اعتماد تھی۔

”ویسے نعمان تمہیں کسی نے بتایا نہیں کہ تم بہت بہت  
اچھا گاتے ہو۔ اتنا اچھا کہ کسی کا دل بھی بے قابو ہو سکتا ہے۔“  
عشق نے بھی سچے دل سے اس کی تعریف کی۔

”اوہ یار میں اسکول کے زمانے سے سنگت کر رہا ہوں  
ہزاروں فیروز ہیں میرے۔“ وہ فخریہ انداز سے بولا اور وہ اس  
کے منہ سے اتنی تعریف سن کر خوش ہوا۔

”اوہ رینٹی پھر تو بہت اچھی بات ہے ویسے کس کے لیے  
گاتے ہو تم۔“ اس نے فوراً پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے بہت درد ہے تمہاری آواز میں، کوئی  
خاص وجہ؟“ وہ لگا ہنس پٹنی کرتے بولی۔

”آہاں پہلے تو کوئی نہیں تھا لیکن اب لگتا ہے کوئی ہے،  
کوئی بہت خاص۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا بخجیدگی سے بولا۔  
”اچھا کون ہے وہ خاص؟ نام بھی بتا دو۔“ دھڑکتے دل

سے پوچھا۔

”میڈم ہر بات کا ایک وقت ہوتا ہے۔ تب تک آپ  
انتظار کریں اور سوچیں وہ کون ہو سکتی ہے۔“ وہ شرارت سے  
بولتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب اتنا بھی فضول نام نہیں کہ الٹی سیدھی باتوں کو  
سوچنے میں گنواؤں۔“ وہ بھی اس کی تقلید میں کھڑے ہوتے  
ہوئے بولی۔

”اچھا تو یہ بات ہے۔“

”جی ہاں یہ ہی بات ہے۔“

”لیکن آپ کی آنکھیں تو کچھ اور ہی کہہ رہی ہیں۔“ وہ

مسکرایا۔

”شٹ اپ نعمان تم یہ بتاؤ آج لُنج میں کیا کھلا رہے ہو؟“ اس نے حیفینہ کربات بدلی۔

”جو تم چاہو اور جہاں تم چاہو۔“

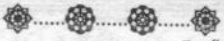
”اوکے..... پیزاہٹ چلتے ہیں۔“

”اوکے ڈن۔“ وہ فوراً اس کی بات مان کر بولا اور اس دن نعمان کے ساتھ چلتی عسقا کی سوچوں کا مرکز صرف ایک شخص تھا، وہ شخص جس کا ساتھ اسے بے انتہا خوشی دیتا تھا، جس کے ساتھ اسے اچھا لگنے لگا تھا اور تحفظ کا احساس ہوتا تھا اور جس کے ساتھ چلتے دل بچ ہی لے پر دھڑکتا تھا۔



”پتا ہے مصروفیت کی سب سے بڑی برائی کیا ہے؟“ آپ چاہ کر بھی ان کے لیے وقت نکال ہی نہیں پاتے جن سے آپ کو بے حد محبت ہو۔“ وہ بھی آج کل مصروف تھی۔ سمسز کی وجہ سے اس کی نیندیں تک اڑی ہوئی تھیں آج اس کا آخری پیر تھا جس کے بعد اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

کافی دنوں سے چاچو کے یہاں بھی نہیں جا سکی تھی اس لیے آج جیسے ہی فراغت ملی اس نے وہاں کا پلان بنا لیا تھا۔



”السلام علیکم چچی جان۔“  
”ولیکم السلام کیسی ہو چندا؟“ وہ ان کے گلے لگ گئی۔  
انہوں نے اس کی پیشانی محبت سے چوم کر پوچھا۔  
”آپ کی چندا بالکل ٹھیک ہے، آپ سنائیں کیسی ہیں؟“ وہ ان کے سامنے گھٹنوں کے تل بیٹھی ان کے ہاتھوں میں ہاتھ دے دیے بولی۔

”الحمد للہ میں بھی ٹھیک ہوں اور ساتھ ہی تم سے بہت ناراض بھی ہوں یاد کرو آخری بار تم یہاں کب آئی تھیں۔“ وہ محبت بھری ہنسی سے بولیں۔

”چچی جانو ایگزیمز کی وجہ سے میں چاہ کر بھی وقت نہیں

نکال پار ہی تھی ورنہ میرا تو دل چاہ رہا تھا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اڑ کر آپ کے پاس آ جاؤں، آج بھی لاسٹ پیپر سے فری ہوتے ہی فوراً یہاں چلی آئی۔“ اس نے صفائی پیش کی۔

”تو میری جان بڑھائی کی اتنی ٹینشن لینے کی کیا ضرورت ہے، تم کبھی بھی اتنی ڈل اسٹوڈنٹ تو نہیں رہی ہو کہ ایگزیمز کو اتنا سر پر سوار کرو، چہرہ دیکھو ذرا اپنا کتنا تر گیا ہے، ہر چیز اپنے مقام پر اچھی لگتی ہے، حد سے زیادہ کسی بھی چیز کو سر پر نہیں سوار کرنا چاہیے۔“ انہوں نے متنا بھری محبت سے ڈپٹا۔ عسقا تو ان کی اتنی محبت پر ہمیشہ ہی شاد ہو جاتی تھی۔

”اچھا آئندہ سے بڑھائی کے ساتھ اپنا خیال بھی رکھا کروں گی۔ اب ٹھیک ہے ناں۔“ وہ سادگی سے بولی تو چچی جان مسکرا دیں۔

”ویسے یہ ارتج نظر نہیں آ رہی، کہاں ہے؟ چچی جان میں اس سے مل آؤں۔“ اس نے اٹھتے ہوئے اجازت مانگی۔

”ارتج تو اپنے کمرے میں ہوگی۔ تمہیں بہت یاد کر رہی تھی کچھ دنوں سے مجھے کہہ بھی رہی تھی شاپنگ کا لینن پھر میں نے اسے یہ کہہ کر منع کر دیا کہ عسقا تو خود آج کل بڑھائی میں ہے حد مصروف ہے۔“ اور وہ چچی جان کی بات پر مسکرائی ہوئی ارتج کے کمرہ میں چلی آئی تھی۔



چیخ کی زور دار آواز پہ کمرہ میں موجود اسفند اور لاؤنج میں بیٹھی چچی جان دونوں ہی چونکے تھے اور اگلے ہی پل دونوں سب کچھ چھوڑ کر ارتج کے کمرے کی طرف بھاگے تھے، جہاں حسب توقع ارتج نے شرارت کی تھی اور اپنے دھیان میں آتی عسقا نے جیسے ہی اس کے کمرے کا دروازہ کھولا بڑی ایک بے جان چھپٹی اس کے اوپر آ کر گری تھی اور جسے دیکھتے ہی عسقا کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکلی تھی اور اس کی چیخ کے ساتھ ہی ارتج کے منہ سے ہنسی کا فوارہ پھوٹ پڑا تھا۔ اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے پارکنگ میں کھڑی عسقا کی کار دیکھ لی تھی اور وہ جانتی تھی کہ اب کچھ ہی دیر میں وہ اس کے پاس آئے گی اس لیے ارتج نے جھٹ سے یہ پلان ترتیب دے لیا تھا اور اب دل کھول کر



نہں رہی تھی جب کے عسفا اپنی بے ترتیب سانسوں کو سنبھالنے میں ہلکان ہو رہی تھی۔  
 ”یہ کیا بدتمیزی ہے ارتج؟ کوئی اپنے گھر آئے مہمان کو اس طرح ٹریٹ کرتا ہے۔“ وہ غصے سے چلائی اور کٹن اٹھا کر ارتج کو مارا لیکن وہ بنا کچھ بولے کمال مہارت سے کٹن کیج کرتے ہنسی ہوئی کمرہ سے باہر بھاگ گئی تھی۔

کے ساتھ چلو فوراً سوری کروان سے۔“ اسفند نے بہن کا کان پکڑ کر حکم سنایا اور اسفند کے انداز پر عسفا کو ہنسی آ گئی تھی۔ وہ ایسی ہی تو تھی پل میں روٹھی اور پل میں مان جاتی۔  
 ”ملکہ عالیہ آپ کی یہ کینز اپنی خطا ہے آپ سے معافی کی درخواست کرتی ہے۔“ ارتج اس کے پاس آ کر شرارت سے بولی تو عسفا مسکراتے ہوئے اس کے ٹھٹھے لگ گئی تھی۔



”آج عسفا آئی ہوئی ہے تو فاطمہ آپ ایسا کریں ڈنر میں اس کا ہائی فیورٹ مینورٹ لیں کہ آپ تو جانتی ہیں ناں اس کی پسند مٹن بریانی، ریشمی کباب اور فروٹ ٹرائفل۔“ چچی جان نے رات کے کھانے کے لیے فاطمہ بوا کو مینو بتایا، فاطمہ بوا کئی سالوں سے ان کے گھر تھیں کھانے کی ذمہ داری بھی ان ہی کی تھی اسفند، ارتج اور عفان فاطمہ بوا کے ہاتھوں میں ہی پل کر جوان ہوئے تھے۔

”جی ضرور جیسا آپ کہیں۔“ فاطمہ بوا مسکرا کر بولتے ہوئے فرنیچ کی طرف بڑھیں اور چچی جان جو کچن میں کھڑی اسفند، ارتج اور عسفا کے لیے چائے بنانے کی تیاری کر رہی تھیں، وہ فرنی گھسیٹ کر لان میں چلی آئیں جہاں ان تینوں نے ہلا گلا چھاپا ہوا تھا۔

”چلو بچو جلدی سے آ جاؤ تم لوگوں کی چائے تیار ہے ایک تو اتنے بڑے ہو گئے ہو پھر بھی بچوں کی طرح جھگڑتے ہو۔“ انہوں نے سب کو آواز لگائی۔

”چچی جان آپ بیٹھیں میں سر د کرتی ہوں سب کو چائے۔“ عسفا نے فوراً اٹھ کر انہیں کرسی پر بٹھایا اور خود سب کو چائے پیش کرنے لگی۔

”مما آپ کو پتا ہے یہ اسفند کتنا بڑا اچھڑ ہے، اس نے جان بوجھ کر عسفا کو جتایا ہے۔“ ارتج جو اپنی ہار پاب تک سنہ پھلانے بیٹھی تھی ماما کو شکایت لگاتے ہوئے بولی۔

”بھئی سچ کہوں تو عسفا کو کسی چیکنگ کی ضرورت ہی نہیں وہ ہر مقابلہ اپنی قابلیت، ذہانت اور محنت کے ساتھ ہی جیتتی ہے۔“ چچی جان نے تعریفی نگاہوں سے عسفا کو دیکھتے ہوئے کیا۔

عسفا نے دوسرا کٹن اٹھا کر ارتج کو مارنا چاہا لیکن بد قسمتی سے وہ کٹن کیج کی آواز سن کر آنے والے اسفند کو لگ گیا تھا۔ عسفا کو جہاں شرمندگی ہوئی وہیں ارتج پر مزید غصہ بھی آیا تھا۔

”آرام سے یار آرام سے، آتے کے ساتھ ہی تم نے تو گولاباری شروع کر دی ہے۔“ اسفند نے کٹن کو دوبارہ اس کی جگہ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اس گولاباری کی وجہ آپ جا کر اپنی بہن سے دریافت کریں۔“ اس نے شرمندگی کو غصے کی آڑ میں چھپایا۔

”اور یہ آپ گھر کب تشریف لائے ہیں بتانے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی آپ نے۔“ وہ غصے سے کہتی ناراضی کے طور پر پیچھے موڑ کر جانے لگی تب ہی اسفند نے اس کی کلائی تھام لی تھی۔

”تم نے غصے کی وجہ جان سکتا ہوں؟ اور وہی بات بتانے کی تو کچھ دیر پہلے ہی آیا ہوں اور تمہیں متوجہ کر کے انعام کرنے ہی لگا تھا کہ تمہاری چیخ نے تمہاری موجودگی کا پتا دے دیا تھا۔“ اس نے کلائی چھوڑ کر تفصیل سے جواب دیا۔  
 اسے عسفا کی ناراضی برداشت نہیں ہوتی تھی۔

”اچھا لیکن اسفند آپ دیکھیں ناں ارتج کو اتنے ڈونو بعد آئی ہوں میں۔“ وہ منہ بسور کر شکایتی انداز میں بولی۔

”اوہ میرے ہی بھائی کو میرے خلاف کیا جا رہا ہے کتنی بری بات ہے عسفا اپنی ہی دوست کے ساتھ اتنا بڑا اھوکا۔“ ارتج پیچھے سے آ کر مصومیت بھری شرارت سے بولی، جس پر اسفند کو بے اختیار ہنسی آئی اور عسفا کا منہ بن گیا تھا۔

”بری بات ہے ارتج ایک تو وہ میڈم اتنے ڈونو بعد آئی ہیں اور وہ بھی مہمان بن کر لو رہا ہے اتنا برداق کیا اس

”چچی جان تھینک یو سوچ آپ ورلڈ کی بیسٹ چچی  
ہیں۔“ عصفہ خوشی سے چمکتے ہوئے بولی۔

”ایسی کوئی خاص مصروفیت تو نہیں، انٹیکٹ ایگزامز کے  
بعد اب تو بالکل فری ہوں۔“

”اور تم ورلڈ کی بیسٹ لیمن ہاؤ۔“ ارتج چڑ کر بولی۔  
”اور ماں آپ..... آپ کی تو عصفہ ہی لاڈلی ہے، مجھے تو

”اوہ..... واقعی پھر تو تم بھی آج ہمیں رک جاؤ، پھیا  
بھائی بھی آرہے ہیں تم بھی یہاں ہو عرصے بعد ہماری فیملی  
مکمل ایک ساتھ ہوئی ہے سچ بہت مزہ آئے گا۔“ ارتج خوشی  
سے بولی۔

بالکل ہی ناکارہ سمجھا ہوا ہے آپ نے۔“ ابھی ہلکی ہلکی ٹوک  
جھونک جاری ہی تھی کہ اسفند کا فون بجا اور سب خاموش  
ہو گئے تھے۔ اس نے اسکرین نگاہوں کے سامنے کی تو وہ  
فاران بھائی کے نام سے جگمگا رہی تھی۔

”نہیں پھوپھو اکیلی ہیں گھر میں اور پھر بابا ماما بھی طیبہ کا  
ایڈمیشن کرانے گئے ہوئے ہیں۔ واپسی پہ ان کا ارادہ حارث  
کے پاس رکنے کا ہے۔ ایسے میں، میں اور آصفہ پھوپھو اکیلے  
ہی تھے گھر میں اب میں بھی یہاں آئی ہوں تو وہ تو بالکل اکیلی  
ہیں گھر میں۔“ اس نے معذرت ظاہر کی۔

”السلام علیکم! کیسے ہیں بھائی آپ؟“ اسفند سیل فون  
کان سے لگاتے ہوئے بولا۔

”تو بیٹا آصفہ کو بھی ساتھ ہی لے آئیں ناں گھر میں  
اکیلے تو تم دونوں ہی بور ہو رہے ہو گے۔“ چچی جان چکن  
اسٹک منہ میں رکھتے ہوئے پرسوج انداز میں بولیں۔

”وعلیکم السلام، میں الحمد للہ ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسے ہو اور  
کہاں ہو؟“ وہ بے اشت سے بولے۔

”ہاں اور تم تو پھوپھو پہ قبضہ ہی کر کے بیٹھ گئی ہو، بھی  
ہماری بھی پھوپھو ہیں وہ، بھی ہمارے ساتھ بھی وقت گزارنے  
دیا کرو انہیں۔“ ارتج نے بھی جلدی سے کہا۔

”میں تو گھر آیا ہوا ہوں اور ہم اس وقت شام کی چائے  
انجوائے کر رہے ہیں۔“

”واہ..... اسے کہتے ہیں محبت، بس ہم بھی کچھ ہی دیر  
میں گھر پہنچ رہے ہیں پھر تفصیل سے بات کرتے ہیں۔“  
فاران بھائی خوش ہو کر بولے۔

”اوکے چلیں پھر ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“ وہ الوداعی کلمات  
کہتا فون بند کرنے لگا۔

”اچھا بس کرو..... سب میری سنو، میرے پاس ایک  
حل ہے جس سے سب کی مشکل آسان ہو سکتی۔“ اسفند نے  
چائے کا آخری گھونٹ بھر کر کپ ٹیبل پر رکھا اور ڈرامائی انداز  
میں سب کو مخاطب کرتا بولا۔

”کیا فاران بھائی آرہے ہیں؟“ فون بند ہوتے ہی  
ارتج نے سوال کیا۔

”جی ہاں فاران بھائی بھی کچھ ہی دیر میں گھر پہنچ  
رہے ہیں۔“

”واہ..... پھیا بھائی آرہے ہیں پھر تو آج کی شام ایک  
یادگار شام بننے والی ہے۔“ ارتج نے خوشی سے چیخ ماری۔

”اف اتنی بڑی ہو گئی ہو ارتج تم اور حرتیں دیکھی ہیں تم  
نے اپنی بالکل بچوں والی۔“ چچی جان نے اسے گھورا۔

”اچھا اب بس بھی کریں ماما آپ بھی میری بہن کے  
پیچھے ہی پڑ جاتی ہیں۔ اس کے دم سے ہی تو رونق ہے اس گھر  
میں۔“ اسفند نے لاڈ سے کہا۔

”بس تم دونوں بھائیوں نے مل کر ہی اسے لگاڑا رکھا  
ہے، خیر تم بتاؤ عصفہ آج رات کے کیا پلان ہے تمہارا۔“

”اچھا اب بس میری سنو، میرے پاس ایک  
حل ہے جس سے سب کی مشکل آسان ہو سکتی۔“ اسفند نے  
چائے کا آخری گھونٹ بھر کر کپ ٹیبل پر رکھا اور ڈرامائی انداز  
میں سب کو مخاطب کرتا بولا۔

”واہ بھیا زبردست..... آپ تو بہت ذہین ہیں۔“ ارتج  
خوش ہوئی بولی۔

”تو بس تم دونوں اب انہیں دیکھ کر ہی تیاریاں کرو  
میں اور ماما جا کر انہیں لے آتے ہیں کیوں ماما ٹھیک کہہ رہا  
ہوں ناں؟“ اسفند نے سوالیہ نظروں سے ماما کی طرف دیکھا

اور وہ بیٹنی کی طرف دیکھ کر ہلکا سا مسکرائیں اور یہ مسکراہٹ ہی



ان کی ہاں تھی۔

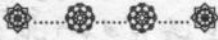
نہیں گے۔“ وہ لاڈ اور مان سے بولا۔

”لیکن بھائی گھر پہ کوئی بھی نہیں، میں ایسے کیسے جا سکتی ہوں آپ کے ساتھ؟“ انہوں نے تاویل پیش کی۔

”آپ سمجھا نہیں ناں اسفند کو۔“

”میں جانتی تھی تم یہی کہو گی۔ اس لیے ہم پہلے ہی بھائی صاحب سے اجازت لے چکے ہیں، تم بس چلنے کی تیاری کرو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ وہ ہار مانتے ہوئے بولی تھیں۔



”واہ بوا جو ذائقہ آپ کے ہاتھ کے بنے ریشہ کباب میں ہے وہ کسی میں بھی نہیں، انٹیکٹ آپ کے ہاتھ کی پکی ہر ڈش بے حد لذیذ ہوتی ہے، میں جب بھی آپ کے ہاتھ کا پکا کھانا کھاتی ہوں تو مجھے اسکول کے دن یاد آجاتے ہیں جب آپ اسفند اور ارتج کے ساتھ میرا بھی بیج باکس تیار کر کے بھیجتی تھیں۔ بیج وہ دن بہت اچھے تھے۔“ وہ کانٹے کی مدد سے کباب کھا رہی تھی اس وقت اس کی آنکھوں میں فاطمہ بوا کے لیے محبت کے ساتھ عزت بھی چمک تھی اور فاطمہ بوا بے اختیار مسکرا رہی تھیں۔

جب آپ کسی کے لیے محنت کرو اور وہ آپ کی محنت کو محبت سے سراہے تو آپ کی ساری محنتیں سرشاری میں بدل جاتی ہے۔ جیسے اس وقت فاطمہ بوا خود کو یکدم ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھیں۔

”اف..... عسفا کتنی چلاک ہو تم، اپنی ایسی باتوں سے سب کو اپنا بنا لیتی ہو۔“ ارتج نے چکن بریانی سے انصاف کرتے عسفا کو چھیڑا۔

”میری پیاری بہن کچھ سیکھو تم بھی عسفا سے، اسے چالاکی نہیں دل جیتنے کا ہنر کہتے ہیں۔“ فاران بھائی نے اس کے سر پر پیار بھری چپت لگاتے بھجایا۔

”کیا بھیا اب آپ بھی اس کو ہی سپورٹ کرنے لگے ہیں، مطلب اب میں مذاق بھی نہیں کر سکتی۔“ ارتج منہ بسورتے ہوئے بولی۔ وہ گھر میں سب سے چھوٹی تھی اس لیے اب تک اس کا بچپنا نہیں گیا تھا۔



وہ اکیلے ٹھیٹھی تو ماضی کے پچھتاؤں نے ایک بار پھر انہیں اپنی لیپٹ میں لے لیا تھا۔ انہیں آج ماضی کی یاد شدت سے آ رہی تھی۔ بیٹا بیٹی جو ان سے ہمیشہ کے لیے چھین لیے گئے تھے تب مانی اور تانیہ دونوں ہی چھوٹے تھے جب ان کی علیحدگی ہوئی تھی اس کے بعد انہوں نے زندگی کو کس طرح کاٹا تھا یہ وہ ہی جانتی تھیں یا پھر ان کا اللہ پرانی یادوں اور بچپن کے لحوں کی پرچھائیاں نے انہیں پھر سلگا دیا تھا۔ آج عسفا بھی گھر پر نہیں تھی تو وہ ماضی کی راکھ پھر سے کریدنے لگی تھیں۔

کاش زندگی میں کی گئی غلطیوں اور بری یادوں کو کتاب زیت سے مٹانا ناممکن ہوتا پر یہ ناممکن ہے، پرانی یادیں اور غلطیاں ہمیشہ زندگی کا حصہ بنی رہتی ہیں۔ وہ پرانی تصویروں کے اہم کھولے بیٹھی تھیں، تب ہی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”شاید عسفا واپس آگئی ہے۔“ پہلا خیال یہ ہی آیا تھا ان کے ذہن میں انہوں نے تصویروں کے اہم کو دوبارہ الماری میں قید کر کے دروازہ کھولا۔

”بھابی..... اسفند، آپ دوڑوں؟“ وہ دروازہ کھولتے حیرت سے بولیں۔

”جی ہاں دوڑوں اور ہم دوڑوں آپ سے بہت خفا بھی ہیں سن لیں آپ۔“ اسفند ناراضی سے بولا۔

”بھابی آپ آئیں بیٹھیں اور اسفند بیٹا کیسی ناراضی؟“ وہ نا سنجھی سے گویا ہوئیں۔

”آپ یاد کریں پھولو، آپ آخری بار ہمارے گھر کب آئی تھیں، اتنے اتنے دن گزر جاتے ہیں لیکن آپ کو ہماری یاد ہی نہیں آتی۔“

”اوہ..... تو یہ بات ہے بہت معذرت کے ساتھ لیکن دن اتنی جلدی گزر جاتا ہے کہ وقت ہی نہیں ملتا۔“ وہ محبت سے مسکرائیں۔

”جانتا تھا آپ یہ ہی کہیں گی اس لیے ماما اور میں آج آپ کو خود لینے آئے ہیں اور اب ہم آپ کا کوئی ایکسکیوز نہیں

صبح ایک ربڑکی چھٹکی کیا گرگئی اس پر اس نے توجیح جج کر سارا گھر ہی سر پر اٹھالیا۔ اس نے مزے لے لے کر جج کا واقعہ بتایا، جب کہ عشاہری طرح شرمندہ ہو رہی تھی۔

”اچھا اور یہ چھٹکی آئی کہاں سے تھی؟“ انہوں نے ایک نظر عشاہر پر ڈالتے بڑی سنجیدگی سے سوال کیا تو سب کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی تھی۔

”آ..... ہاں..... مجھے ابھی ابھی یاد آیا پایا آپ نے گرین ٹی تو پی ہی نہیں، میں لاتی ہوں۔“ ارنج پاپا کی ڈانٹ سے بچتے ہوئے فوراً جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”بیٹھو ارنج اور بتاؤ چھٹکی کہاں سے آئی تھی؟“ انہوں نے سوال دوبارہ دہرایا۔

”وہ پاپا دراصل میں نے ہی شرارت کی تھی۔“ وہ ڈرتے ہوئے بولی تھی۔ وہ جانتی تھی عشاہر سب کے ساتھ ساتھ پاپا کی بھی بے حد لاڈ لاتی تھی اور وہ اس کو اداس اور پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے۔

”بیٹا ارنج عشاہر آپ کی چھوٹی بہن ہے اور بہت اچھی اور کلوز فرینڈ بھی جب آپ جانتی ہیں کہ وہ چھٹکی سے کتنا ڈرتی ہے پھر کیوں تنگ کرنی ہیں آپ عشاہر کو؟“ انہوں نے پیار سے اپنے برابر بٹھاتے ہوئے پچھلایا۔

”جانتی ہیں جس چیز سے انسان کو بے حد ڈر لگتا ہو، خوف آتا ہو وہ اگر اس طرح اچانک سامنے آجائے تو انسان کی جان بھی جاسکتی ہے۔“

”جی پاپا آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آئندہ اسے تنگ نہیں کروں گی، مجھے سمجھاؤ گی کہ کسی کے ساتھ ایسا مذاق نہیں کرنا چاہیے جس سے وہ تکلیف میں مبتلا ہو جائے۔“ وہ سر ہلا کر سمجھداری سے بولی۔

”یہ کی ناں میری پیاری بیٹی والی بات اب جاؤ اور سب کے لیے گرین ٹی بنا کر لے آؤ تب تک ہم اپنی چھوٹی بیٹی سے کچھ باتیں کر لیں۔“ انہوں نے عشاہر کو اپنے پاس بلایا۔

”کیسی ہو عشاہر بیٹی آپ؟“ انہوں نے اپنے سامنے بیٹھی عشاہر سے پوچھا۔

”الحمد للہ آپ کی دعاؤں سے بالکل خیریت سے

”ہاں تو میں بھی تو مذاق ہی کر رہا ہوں میری مانو بیٹی۔“ وہ محبت سے بولے۔ رات کا کھانا سب نے ہلکی پھلکی گپ شپ کرتے کھایا تھا۔

”بوا اب آپ بھی کھانا کھالیں کافی دیر ہوگئی ہے، ٹیبل آپ رہنے دیں میں اور ارنج صاف کر لیں گے۔“ عشاہر نے فاطمہ کو لاکے ہاتھ سے ڈسٹر لیتے ہوئے کہا۔

”جی بوا ارنج صحیح کہہ رہی ہے، اب آپ بھی کھانا کھا کر آرام کریں۔“ وہ چکن کی صفائی کر کے لاؤنج میں ہی آگئی تھیں۔ فاران بھائی اسفند اور بابا جان سیاست کے معاملات پر بات کر رہے تھے زویہ بیہ بھائی، پچھو پو اور چچی سے قیہ کر لیں کی ریسپی ڈیکس کر رہی تھیں۔ بقول ان کے فاران اکثر ان سے قیہ کر لیں کی فرمائش کرتے ہیں لیکن ان سے کبھی اچھے نہیں کہتے۔

”اتنے عرصے بعد ہم سب ایک ساتھ جمع ہیں اور آپ بابا جان وہ ہی بورنگ ٹاپکس لے کر بیٹھ گئے ہیں۔“ ارنج صوفے کی کھسی پر بیٹھ کر اپنے پاپا کے کندھے پر بازو رکھے لاڈ سے بولی، جبکہ عشاہر وہیں زویہ بیہ بھائی کے برابر بیٹھ گئی تھی۔

”اچھا تو بیٹا آپ ہی بتا دیں پھر کون سے انٹرننگ ٹاپکس ڈیکس کیے جائیں۔“ بابا مسکراتے ہوئے بولے۔

”انٹرننگ ٹاپکس تو صرف ایک ہی ہو سکتا میرے لیے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”اور وہ کیا؟“ اسفند نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ اس کا جواب پہلے سے جانتا ہے۔

”آف کورس میری تعریف کا۔“ وہ شرارت سے بولتی کھل کھلا کر فرس دی۔

”اف چاچو آپ دیکھ رہے ہیں ناں اسے کتنی شوق ہو رہا ہے اپنی تعارف سننے کا۔“ عشاہر نے چاچو کو مخاطب کرتے اسے پھیٹر اور وہ ہمیشہ کی طرح جھٹ سے برمان گئی۔

”تم تو عشاہر چپ ہی رہو تمہاری بتاؤ بولے ہی تعریف ہو جاتی ہے بابا آپ کو پتا ہے یہ آپ کی لاڈ لاتی کتنی ڈرپوک



ہوں۔“ وہ مسکرائی۔  
 ”اور بڑھائی کسی جا رہی ہے؟“  
 ”جی اللہ کا شکر ہے وہ بھی بہت اچھی جا رہی ہے، فوراً  
 ایئر اسٹارٹ ہو گیا ہے۔“ وہ مسکراہٹ لبوں پہ سجائے فرماں  
 برداری سے بولی۔

”ماشاء اللہ عسفا بیٹا دراصل مجھے آپ سے کچھ  
 بات کرنی ہے یا یہ کہہ لیں کچھ باتیں سمجھانی ہیں۔“ وہ  
 تمہید باندھتے بولے جبکہ باقی سب اپنی اپنی باتوں میں  
 مصروف تھے۔

”جی کہیں چاچو میں سن رہی ہوں۔“  
 ”عسفا بیٹے بات کچھ یوں ہے کہ زندگی اتنی آسان چیز  
 نہیں ہے، یہاں وہ ہی لوگ کامیاب رہتے ہیں جو اپنے ڈر  
 اور خوف کو دل سے نکال کر انہیں اپنی طاقت بنالیں لیکن جو  
 لوگ اپنے ڈر اور خوف کو وقت کے ساتھ ساتھ مزید مضبوط اور  
 طاقتور بناتے ہیں پھر زندگی ان کے لیے بڑے بڑے امتحان  
 تیار کرتی رہتی ہے، آزمائشیں ان کے دامن سے کسی جوتک کی  
 طرح چمٹ سی جاتی ہیں، آپ میری بہت اچھی اور پیاری  
 بیٹی ہو میں نہیں چاہتا میری بیٹی کی راہ میں کبھی بھی، کوئی بھی  
 مشکل آئے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں آپ اپنی زندگی سے  
 پر خوف کو نکال باہر کرو۔ زندگی کو کھل کر چھو دیکھو وہ تمہیں  
 کتنی حسین لگے گی۔“ انہوں نے سمجھاتے ہوئے کہا اور عسفا  
 نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

اس کی زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

اس نے زندگی کے ہر مسئلے، ہر مشکل یہ وہ اسے ایسے ہی  
 سمجھاتے تھے اس نے زندگی میں جو کچھ سیکھا تھا وہ ان ہی  
 سے تو سیکھا تھا۔ وہ ایک بہتر نم گھرانے میں پیدا ہوئی تھی،  
 سب کچھ بن مانگے ملا تھا پھر بھی اسے زندگی میں کسی کی کا  
 احساس ہر دم رہتا تھا۔ وہ احساس کیسا تھا اور کیوں تھا وہ نہیں  
 جانتی تھی، بس وہ اس خالی پن کو زندگی سے ختم کرنا چاہتی تھی۔  
 کیسے یہ اس کو نہیں پتا تھا۔

مڑنے کیے جا رہے تھے کل تو۔ اس نے معنی خیز انداز اپنایا۔  
اس کی بات پر عیضا چونکی، نعمان کیسے جانتا تھا کہ کل وہ  
شاہنگ بن گئی ہوئی تھی۔  
”تمہیں کیسے پتا کہ کل میری کیا مصروفیات تھیں؟“ اس  
نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میڈم آپ کے لمحے لمحے سے واقف ہیں ہم، بس  
آپ ہی ہیں جو نظر انداز کیے جا رہی ہیں۔“ وہ شاید آج فل  
موڈ میں تھا۔

”اگر تم سیدھی طرح بات نہیں کر سکتے تو کرتے ہی  
کیوں ہو، تمہیں کسی نے بتایا نہیں کہ باتوں کو کھمٹانے بغیر بھی  
گفتگو مکمل ہو جاتی ہے۔“ اس نے نعمان کے انداز پر  
مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

”تمہارے ساتھ ایک گریس فل سی خاتون بھی تھیں، وہ  
کون تھیں تمہاری ماما؟“ نعمان نے اس کی بات کو نظر انداز  
کرتے پوچھا۔

”نہیں وہ میری پھوپھو جانی ہیں۔“ وہ ان کے ذکر پر محبت  
سے مسکرائی۔

”اوہ اچھا اور ان کا کوئی بیٹا وغیرہ تو نہیں ہے ناں یار؟“  
نعمان نے شرارت سے کہا۔

”نہیں ان کی اپنے شوہر سے علیحدگی ہو چکی ہے، اٹھ  
سال ہو چکے ہیں اور وہ ہمارے ساتھ ہی رہتی ہیں۔“ وہ ایک  
دم سنجیدہ ہوئی۔

”سوری..... مجھے اس طرح کا سوال نہیں کرنا چاہیے۔“  
تھا۔ اس نے اس کی اداس شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس اوکے، یہ بتاؤ تمہاری ویکلی شیڈول کیسے گزریں  
آگے کیا پلان ہیں اب تمہارے۔“ ماسٹر تو ختم ہونے  
سے ناں تمہارا۔“ عیضائے بات بدلی۔

”ہاں سوچ رہا ہوں پایا کا بزنس سنبھال لوں،  
کر لیے عیش اب دل کرتا ہے زندگی سے اپنا حق  
کروں۔“ اس نے گہری سوچ میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

”تھینک گاؤ۔“ عیضائے سراہا۔  
”تم کیا کرو گی، مزید تعلیم یا پھر شادی؟“ نعمان نے

گے، چاہے کچھ بھی ہو جائے، ماما بابا، ارتج، فاران بھائی،  
زویہ اور سب سے بڑھ کر میں، ہم سب کی زندگی میں تم بے  
حد اہم ہو عیضا، تم ہماری زندگی کا ایک اہم حصہ ہو تم چاہے ہم  
سے کتنا ہی دور رہو، ہمیشہ ہمارے دل کے قریب رہو گی۔“ وہ  
بولتے ہوئے رکا اور جوں کا ایک گھونٹ بھرا۔

”سب سے اہم بات یہ کہ مجھے تمہارے چہرے پہ  
اداسی بالکل پسند نہیں، اس لیے پلیز اداس مت ہو اگر وہم  
ہنتی اچھی لگتی ہو اور اب اس لیے ایک بار پھر سچے دل سے  
مسکراؤ۔“

”تھینک یو اسفند، میں اکثر سوچتی ہوں اگر تم میری  
زندگی میں نہیں ہوتے تو میرا کیا ہوتا؟ تم واحد شخص ہو جو بن  
کے میرے دل کا حال جان لیتے ہو اور ہمیشہ میری ہر مشکل  
منہوں میں حل کر دیتے ہو تم دنیا کے سب سے اچھے دوست  
ہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور پھر اس نے جوں کا گلاس ختم  
کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

کچھ لوگوں کا پیار ہمیں مکمل کرتا ہے لیکن کچھ لوگ ایسے  
بھی ہوتے ہیں جن کا بس ساتھ ہی کافی ہوتا ہے، ہر مشکل،  
ہر پریشانی، ہر خوشی کے لیے اور اسفند بھی اس کی زندگی میں وہ  
ہی حیثیت رکھتا تھا۔ وہ عیضا کی زندگی کا فخر تھا اس کا مان تھا  
اس کا بہترین دوست۔



”واہ لوگ تو بڑے فریش لگ رہے ہیں لگتا ہے چھٹیاں  
بڑی اچھی گزری ہیں؟“ وہ پارکنگ میں گاڑی پارک کر کے  
مڑی ہی تھی کہ نعمان صدیقی اس کے سامنے آ کھڑا ہوا اور  
شرارت سے بھر پور لہجے میں بولا۔

وہ گلابی اور براؤن پرغڈ سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی  
تھی برون موسم خوشگوار تھا، بادلوں نے سورج کو اپنی اوٹ میں  
لیا ہوا تھا اور خوشگوار ہوا کا ہر سوراخ تھا۔

”میں تو ہر روز ہی فریش لگتی ہوں، یہ الگ بات ہے کہ تم  
نوٹ کبھی کبھی کرتے ہو۔“ اس نے بھی نعمان کو اس ہی کے  
انداز میں جواب دیا تھا۔

”اچھا لیکن مجھے لگا کل کی شاہنگ کا اثر ہے، بڑے



مڑنے کیے جا رہے تھے کل تو۔“ اس نے معنی خیز انداز اپنایا۔  
اس کی بات پر عسفا چونکی، نعمان کیسے جانتا تھا کہ کل وہ  
شاہنگ بگنی ہوئی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا کہ کل میری کیا مصروفیات تھیں؟“ اس  
نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میڈم آپ کے لمحے لمحے سے واقف ہیں ہم، بس  
آپ ہی ہیں جو نظر انداز کیے جا رہی ہیں۔“ وہ شاید آج فل  
مؤڈ میں تھا۔

”اگر تم سیدھی طرح بات نہیں کر سکتے تو کرتے ہی  
کیوں ہو، تمہیں کسی نے بتایا نہیں کہ باتوں کو گھمائے بغیر بھی  
گفتگو مکمل ہو جاتی ہے۔“ اس نے نعمان کے انداز پر  
مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

”تمہارے ساتھ ایک گریس فل سی خاتون بھی تھیں، وہ  
کون تھیں، تمہاری ماما؟“ نعمان نے اس کی بات کو نظر انداز  
کرتے پوچھا۔

”نہیں وہ میری چھو پوجانی ہیں۔“ وہ ان کے ذکر پر محبت  
سے مسکرائی۔

”اوہ اچھا اور ان کا کوئی بیٹا وغیرہ تو نہیں ہے ناں یار؟“  
نعمان نے شرارت سے کہا۔

”نہیں ان کی اپنے شوہر سے علیحدگی ہو چکی ہے، اٹھارہ  
سال ہو چکے ہیں اور وہ ہمارے ساتھ ہی رہتی ہیں۔“ وہ ایک  
دم سنجیدہ ہوئی۔

”سوری..... مجھے اس طرح کا سوال نہیں کرنا چاہیے  
تھا۔“ اس نے اس کی اداس شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُس اوکے، یہ بتاؤ تمہاری ویکلی شیڈول کیسے گزریں اور  
آگے کیا پلان ہیں اب تمہارے۔“ ماسٹر تو ختم ہونے والا  
ہے ناں تمہارا۔“ عسفا نے بات بدلی۔

”ہاں سوچ رہا ہوں پاپا کا بزنس سنبھال لوں، بہت  
کرلیے عیش اب دل کرتا ہے زندگی سے اپنا حق وصول  
کروں۔“ اس نے گہری سوچ میں ڈوبے لہجے میں کہا۔

”تھینک گاڈ۔“ عسفا نے سراہا۔

”تم کیا کرو گی، مزید تعلیم یا پھر شادی؟“ نعمان نے وہی

گے، چاہے کچھ بھی ہو جائے، ماما بابا، ارتج، فاران بھائی،  
زوبیہ اور سب سے بڑھ کر میں، ہم سب کی زندگی میں تم بے  
حد اہم ہو عسفا، تم ہماری زندگی کا ایک اہم حصہ ہو تم چاہے ہم  
سے کتنا ہی دور رہو، ہمیشہ ہمارے دل کے قریب رہو گی۔“ وہ  
بولتے ہوئے رکا اور جوں کا ایک گھونٹ بھرا۔

”سب سے اہم بات یہ کہ مجھے تمہارے چہرے پہ  
اداسی بالکل پسند نہیں، اس لیے پلیز اداس مت ہو کرو، تم  
ہنسی اچھی لگتی ہو اور اب اس لیے ایک بار پھر سچے دل سے  
مسکرا دو۔“

”تھینک یو اسفند، میں اکثر سوچتی ہوں اگر تم میری  
زندگی میں نہیں ہوتے تو میرا کیا ہوتا؟ تم واحد شخص ہو جو بن  
کے میرے دل کا حال جان لیتے ہو اور ہمیشہ میری ہر مشکل  
منشوں میں حل کر دیتے ہو تم دنیا کے سب سے اچھے دوست  
ہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور پھر اس نے جوں کا گلاس ختم  
کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

کچھ لوگوں کا پیار ہمیں مکمل کرتا ہے لیکن کچھ لوگ ایسے  
بھی ہوتے ہیں جن کا بس ساتھ ہی کافی ہوتا ہے، ہر مشکل،  
ہر پریشانی، ہر خوشی کے لیے اور اسفند بھی اس کی زندگی میں وہ  
ہی حیثیت رکھتا تھا۔ وہ عسفا کی زندگی کا سحر تھا اس کا مان تھا  
اس کا بہترین دوست۔



”واہ لوگ تو بڑے فریش لگ رہے ہیں، لگتا ہے چھٹیاں  
بڑی اچھی گزری ہیں؟“ وہ پارکنگ میں گاڑی پارک کر کے  
مڑی ہی تھی کہ نعمان صدیقی اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور  
شرارت سے بھر پور لہجے میں بولا۔

وہ گلانی اور براؤن پریچڈ سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی  
تھی آج موسم خوشگوار تھا، بادلوں نے سورج کو اپنی اوٹ میں  
لیا ہوا تھا اور خوشگوار ہوا کا ہر سوراخ تھا۔

”میں تو ہر روز ہی فریش لگتی ہوں، یہ الگ بات ہے کہ تم  
نوٹ کبھی کبھی کرتے ہو۔“ اس نے بھی نعمان کو اس ہی کے  
انداز میں جواب دیا تھا۔

”اچھا لیکن مجھے لگا کل کی شاہنگ کا اثر ہے، بڑے

ہے اور عسفا کا نعمان سے احساس کا تعلق ہی تو تھا۔  
 ”میں نے تمہیں جب پہلی بار دیکھا تھا تب تو تم مجھ سے واقف بھی نہیں تھیں۔ اس وقت سے تم مجھے اچھی لگنے لگی تھیں۔ تم میری آنکھوں میں بسنے والا پہلا خواب، میرے دل میں جنم لینے والی پہلی خواہش ہو، میں نہیں جانتا میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں لیکن بس اتنا جانتا ہوں کہ تمہیں کسی اور کے ساتھ دیکھ کر مجھے تکلیف ہوتی ہے، مجھے لگتا ہے عسفا ارسلان صرف اور صرف نعمان صدیقی کی ہے صرف اور صرف۔“ وہ خاموش ہوا اور اسے ہی دیکھنے لگا تھا۔

عسفا نے اپنی پلکیں جھکالیں تھیں، اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیاں پسینے سے بھگ چکی تھیں۔ وہ جس طرح اسے دیکھ رہا تھا وہ نروس ہو رہی تھی۔ اس کی پلکوں کی جھار جیسا لرز رہی تھی۔

”تم کچھ کہو گی نہیں عسفا؟“ نعمان سے اسے پکارا۔  
 ”نعمان میں لیٹ ہو رہی ہوں، مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ بہت دیر بعد بولی اور بولتے ساتھ ہی اپنا بیگ اٹھا کر جانے کے لیے تیز تیز قدم اٹھائے، جیسے اگر وہ ایک لمحے کی بھی تاخیر کرے گی تو نعمان اسے روک لے گا اور وہ انکار نہیں کر پائے گی۔



وہ بہت خوش تھی بہت زیادہ، یہ بات اس کا چہرہ دیکھ کر کوئی اجنبی بھی بتا سکتا تھا۔ نعمان اسے پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا، وہ بہت وجہ تھا لیکن عسفا کو نعمان کی وجاہت نے متاثر نہیں کیا تھا۔ نعمان کی خاص بات اس کا دل جیت لینے والا انداز تھا۔ وہ پورے ڈیپارٹمنٹ کی آنکھ کا تارا، سب کی پسند، سب کا لاڈلا تھا، عسفا کو یہ بات اپنی خوش قسمتی کا یقین دلانے کے لیے کافی تھی۔ گھر آنے کے بعد وہ فوراً اپنے کمرہ میں آگئی اور اب سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ آج نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی کیونکہ اب ان آنکھوں میں نیند کی جگہ خواہوں نے لے لی تھی اور وہ اتنے حسین تھے کہ اس کا خود کا بھی دل نہیں چاہ رہا تھا سونے کا۔  
 کیوں تم اچھے لگتے ہو

سوال اس سے کیا اور اب وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا بس اپنے سوال کے جواب کا ہی انتظار کر رہا تھا، جیسے وہ کچھ جانتا چاہ رہا تھا۔

”پتا نہیں ہم لڑکیاں جو سوچتی ہیں وہ ہوتا ہی کب ہے ہو سکتا ہے میں اپنا ایم بی اے کسلیٹ کروں یا یہ بھی ہو سکتا ہے تا کروں، میری زندگی کے فیصلے میرے پایا کرتے ہیں اور مجھے ان کے کیے گئے فیصلوں پر کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔“ اس نے صاف دلی سے کہا۔

”اچھا ایک بات پوچھ سکتا ہوں تم سے عسفا؟ اگر تم جواب دینا چاہو۔“ اس نے اجازت چاہی۔

”جی ضرور..... آج سے پہلے تو تم نے کبھی اجازت نہیں مانگی نعمان۔“

”کیوں کہ آج سے پہلے میں نے اس طرح کی بات چھپی بھی نہیں، عسفا کیا تم محبت پر یقین رکھتی ہو؟ میرا مطلب ہے اگر ایک طرف تمہارے پاس محبت ہو وہ محبت جو تمہیں پکار رہی ہو اور دوسری طرف تمہارے پایا کا فیصلہ تو کس کا انتخاب کرو گی؟“ اس نے عسفا کو دیکھتے ہوئے وہ ات پوچھ لی جو وہ بہت عرصے سے پوچھنا چاہ رہا تھا۔

”محبت کے بارے میں زیادہ تو نہیں جانتی، بس اتنا سمجھتی ہوں کہ یہ ایک احساس ہے جسے محسوس کیا جاتا ہے۔ میں سمجھتی ہوں محبت محسوس نہ کر سکے جو شخص اس کے سامنے ظہار کرنا اپنی محبت کی اسلٹ ہے۔ اس لیے میں محبت سے زیادہ اپنے پایا کے فیصلوں کو ترجیح دوں گی۔ اگر کوئی ایسا لمحہ میری زندگی میں آیا تو۔“ اس نے اپنے دل میں جیسے گہرے جذبات کا اظہار کیا، اس شخص کے سامنے جس کی آنکھوں میں سے پہلی ہی نظر میں اپنے لیے محبت نظر آئی تھی۔

”میں پہلی ملاقات سے ہی تم سے کچھ کہنا چاہ رہا تھا، میں ہمیشہ صحیح موقع کا انتظار کرتا رہا لیکن آج تمہاری باتیں سن کر تمہارے جذبات محسوس کر کے مجھے لگتا ہے کہ آج بھی میں خاموش رہوں گا تو بہت دیر کروں گا۔“ وہ اتنا کہہ کر کچھ دیر کے لیے خاموش ہوا اور عسفا کو وہ لمحے بہت گراں گزرے تھے۔ دنیا میں سب سے قیمتی رشتہ احساس کا ہوتا



سوال اس سے کیا اور اب وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا بس اپنے سوال کے جواب کا ہی انتظار کر رہا تھا، جیسے وہ کچھ جاننا چاہ رہا تھا۔

”پتا نہیں ہم لڑکیاں جو سوچتی ہیں وہ ہوتا ہی کب ہے ہو سکتا ہے میں اپنا ایم بی اے کمپلیٹ کروں یا یہ بھی ہو سکتا ہے نا کروں، میری زندگی کے فیصلے میرے پاپا کرتے ہیں اور مجھے ان کے کیے گئے فیصلوں پر کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔“ اس نے صاف دلی سے کہا۔

”اچھا ایک بات پوچھ سکتا ہوں تم سے عسفا؟ اگر تم جواب دینا چاہو۔“ اس نے اجازت چاہی۔  
”جی ضرور..... آج سے پہلے تو تم نے کبھی اجازت نہیں مانگی نعمان۔“

”کیوں کہ آج سے پہلے میں نے اس طرح کی بات پوچھی بھی نہیں، عسفا کیا تم محبت پر یقین رکھتی ہو؟ میرا مطلب ہے اگر ایک طرف تمہارے پاس محبت ہو وہ محبت جو تمہیں پکار رہی ہو اور دوسری طرف تمہارے پاپا کا فیصلہ تو کس کا انتخاب کرو گی؟“ اس نے عسفا کو دیکھتے ہوئے وہ بات پوچھ لی جو وہ بہت عرصے سے پوچھنا چاہ رہا تھا۔

”محبت کے بارے میں زیادہ تو نہیں جانتی، بس اتنا سمجھتی ہوں کہ یہ ایک احساس ہے جسے محسوس کیا جاتا ہے۔ میں سمجھتی ہوں محبت محسوس نہ کر سکے جو شخص اس کے سامنے اظہار کرنا اپنی محبت کی انسلٹ ہے۔ اس لیے میں محبت سے زیادہ اپنے پاپا کے فیصلوں کو ترجیح دوں گی۔ اگر کوئی ایسا لمحہ میری زندگی میں آیا تو۔“ اس نے اپنے دل میں جیسے گہرے جذبات کا اظہار کیا، اس شخص کے سامنے جس کی آنکھوں میں اسے پہلی ہی نظر میں اپنے لیے محبت نظر آئی تھی۔

”میں پہلی ملاقات سے ہی تم سے کچھ کہنا چاہ رہا تھا، میں ہمیشہ صحیح موقع کا انتظار کرتا رہا لیکن آج تمہاری باتیں سن کر تمہارے جذبات محسوس کر کے مجھے لگتا ہے کہ آج بھی اگر میں خاموش رہوں گا تو بہت دیر کر دوں گا۔“ وہ اتنا کہہ کر کچھ دیر کے لیے خاموش ہوا اور عسفا کو وہ لمحے بہت گراں گزرے تھے۔ دنیا میں سب سے قیمتی رشتہ احساس کا ہوتا

ہے اور عسفا کا نعمان سے احساس کا تعلق ہی تو تھا۔  
”میں نے تمہیں جب پہلی بار دیکھا تھا تب تو تم مجھ سے واقف بھی نہیں تھیں۔ اس وقت سے تم مجھے اچھی لگنے لگی تھیں۔ تم میری آنکھوں میں بسنے والا پہلا خواب، میرے دل میں جنم لینے والی پہلی خواہش ہو، میں نہیں جانتا میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں لیکن بس اتنا جانتا ہوں کہ تمہیں کسی اور کے ساتھ دیکھ کر مجھے تکلیف ہوتی ہے، مجھے لگتا ہے عسفا ارسلان صرف اور صرف نعمان صدیقی کی ہے صرف اور صرف۔“ وہ خاموش ہوا اور اسے ہی دیکھنے لگا تھا۔

عسفا نے اپنی پلکیں جھکا لیں تھیں، اس کے ہاتھوں کی ہتھیلیاں پسینے سے بھجک چکی تھیں۔ وہ جس طرح اسے دیکھ رہا تھا وہ نروس ہو رہی تھی۔ اس کی پلکوں کی جھلکیاں سے لڑ رہی تھی۔

”تم کچھ کہو گی نہیں عسفا؟“ نعمان سے اسے پکارا۔  
”نعمان میں لیٹ ہو رہی ہوں، مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ بہت دیر بعد بولی اور بولتے ساتھ ہی اپنا بیگ اٹھا کر جانے کے لیے تیز تیز قدم اٹھائے، جیسے اگر وہ ایک لمحے کی بھی تاخیر کرے گی تو نعمان اسے روک لے گا اور وہ انکار نہیں کر پائے گی۔



وہ بہت خوش تھی بہت زیادہ، یہ بات اس کا چہرہ دیکھ کر کوئی اچھی بھی بنا سکتا تھا۔ نعمان اسے پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا، وہ بہت وجہ تھی لیکن عسفا کو نعمان کی وجہ انتہا نے متاثر نہیں کیا تھا۔ نعمان کی خاص بات اس کا دل جیت لینے والا انداز تھا۔ وہ پورے ڈیڑھا گھنٹہ کی آنکھ کا تارا، سب کی پسند، سب کا لاڈ لگا تھا، عسفا کو یہ بات اپنی خوش قسمتی کا یقین دلانے کے لیے کافی تھی۔ گھر آنے کے بعد وہ فوراً اپنے کمرے میں آگئی اور اب سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ آج نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی کیونکہ اب ان آنکھوں میں نیند کی جگہ خوابوں نے لی تھی اور وہ اتنے حسین تھے کہ اس کا خود کا بھی دل نہیں چاہ رہا تھا سونے کا۔  
کیوں تم اچھے لگتے ہو

وقت ملا تو سوچیں گے

سارا شہر

شناسائی کا دعویٰ دار تو ہے لیکن

کون ہمارا پنا ہے

وقت ملا تو سوچیں گے

ہم نے اس کو لکھا تھا

کچھ ملنے کی آجیر کرو

اس نے لکھ کر بھیجا ہے

وقت ملا تو سوچیں گے

موسم خوشبو، باو صبا

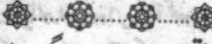
چاند، شفق اور تاروں میں

کون تم جیسا ہے

وقت ملا تو سوچیں گے!

رات بہت گہری ہو چکی تھی، چاند اپنا آدھا ستر طے کر چکا تھا۔ کچھ ہی دیر میں سوریا ہونے کو تھا لیکن نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ بہت گہرا رشتہ تھا عسفا ارسلان سے نعمان صدیقی کا لیکن عسفا ارسلان اس رشتے سے بالکل ہی ناواقف تھی۔ آج اس نے کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آکر اس لڑکی کے سامنے اظہار محبت کر دیا تھا، جس سے اس کو شدید محبت تھی لیکن وہ کبھی اس سے اس کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ دونوں الگ راہوں کے مسافر تھے جن کی منزل کبھی ایک نہیں ہو سکتی تھی۔

عسفا ارسلان جس کے باپ سے اسے شدید نفرت تھی، ایسی نفرت جس سے کوئی واقف نہیں تھا، جو بے حد شدید تھی، سب کچھ جلا کر رکھ کر دینے والی۔ وہ ڈرتا تھا کہ انتقام کی اس آگ میں اس کی محبت جل کر رکھنا ہو جائے۔ وہ پوری کوشش کرتا تھا کہ خود کو عسفا سے دور رکھے مگر بے بس تھا۔ اس کو دیکھتے ہی سب بھول جاتا تھا۔ عسفا کے چہرے کی مصعوبیت اسے اپنی طرف متوجہ کرتی تو عسفا کی مسکان نعمان کو مزید اپنا دیوانہ بنا دیتی۔ وہ اس سے دور جانا چاہتا تھا کیوں کہ وہ آگ تھا تو عسفا موسم کی گڑبائی اس کی تو صرف تپش ہی بہت تھی عسفا کو ختم کرنے کے لیے اور نعمان ایسا نہیں چاہتا تھا۔



یہ عجب قیامتیں ہیں تری رہ گزر میں گزراں  
نہ ہوا کہ مر میں ہم، نہ ہوا کہ جی اٹھیں ہم  
آج دوسرا دن تھا اور نعمان آج بھی یونی سے غیر حاضر  
تھا۔ اسے تشویش ہوئی، وہ تو کبھی غیر حاضر نہیں ہوتا تھا۔ آخر  
کیا وجہ تھی کہ اچانک سے وہ گم ہو گیا تھا۔ عسفا اس کے  
ڈیپارٹمنٹ آگئی تھی۔

”السلام علیکم اشعر کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں نعمان آج  
کل کیوں نہیں آ رہے ہیں؟“ عسفا نے نعمان کے بیٹ  
فریڈ اشعر سے پوچھا۔

”علیکم السلام، جی دراصل عسفا نعمان کو بخار ہو گیا ہے  
اس ہی وجہ سے وہ غیر حاضر ہے اور سیل بھی آف ہی ہے اس  
کا۔ آپ کو کوئی کام تھا تو مجھے بتادیں، میں آج جاؤں گا اس  
سے ملنے“ اشعر نے تفصیل سے جواب دیا۔

”جی کام تو کوئی نہیں ہے، شکریہ“ وہ شکر یہ کہتی واپس مڑ  
گئی، جب کہ اشعر نے اسے بہت غور سے دیکھا تھا۔



شام میں وہ یونی لائن میں بیٹھی تھی۔ طبیعت عجیب  
جو بھلی سی محسوس ہو رہی تھی۔ دل کا موسم اداس تھا تو چہرے پہ  
بھی پریشانی پھیلی تھی۔ اتنے عرصے میں نعمان کی عادت سی  
ہو گئی تھی اسے، اس کی اتنی طویل غیر حاضری نے اسے اداس  
کر دیا تھا۔ جو لوگ دل میں بستے ہیں نظر انہیں ہر سوا اپنے  
سامنے دیکھنا چاہتی ہے اور اگر ایسا نہیں ہوتا تو دل کی دنیا میں  
پہلے ہی بیچ جاتی ہے۔ دل کچھ کرنے کو نہیں چاہتا۔

حادث اور طیبہ بھی آج کل گھر آئے ہوئے تھے اور  
انہوں نے ایک طوفان بدتمیزی مچا رکھا تھا۔ وہ ہر دفعہ ان کے  
آنے پر خوب مستی کرتی تھی ان کے ساتھ لیکن آج اس کے  
دل کا موسم ہی اداس تھا تو وہ کیسے کسی کے چہرے پر خوشی  
بکھیرتی۔ ہمارے آس پاس کے شاید ہر موسم ہمارے دل  
کے موسم کے محتاج ہوتے ہیں دل کا موسم اچھا ہوتا تو چلچلانی  
دھوپ بھی ٹھنڈی چھوڑا سکتی ہے۔ طیبہ اور حادث عسفا سے  
مایوس ہو کر اب اسفند کا دامغ کھا رہے تھے۔



ہیں۔“ اس نے شرارت سے کہا اور پورچ میں کھڑی کار میں آکر بیٹھ گیا۔

”اسفند رگو، میں آرہی ہوں دو منٹ میں تیار ہو کر۔“ وہ دور سے چلائی اور سب نے خوشی سے ہرے کانفرہ لگایا۔

وہ لوگ جب گھر سے نکلے تھے تب موسم بہت خوب صورت ہو رہا تھا۔ بادل آسمان پر چھائے ہوئے تھے۔

گہرے سیاہ بادلوں کی وجہ سے شام بہت حسین لگ رہی تھی۔ ہلکی ہلکی ہوا بھی چل رہی تھی۔ اسفند ان سب کو لے کر سی ویو آ گیا تھا۔ ہلکی ہلکی بوند باندی بھی شروع ہو چکی تھی۔

کراچی میں موسم شاد و نازداری اتنا حسین ہوتا تھا اور جب بھی موسم حسین ہوتا، لوگ اسے انجوائے ضرور کرتے تھے، اب بھی سمندر پر لوگوں کا کافی رش تھا۔ حارث، طیبہ اور ارتح اسفند کا ہاتھ پکڑ کر لہروں سے کھیلنے چلے گئے تھے۔ وہ لوگ اپنے ساتھ فٹ بال بھی لائے تھے اور اب پانی میں کھیل رہے تھے۔ موسم بے انتہا دلکش تھا جبکہ عسفا وہیں موجود چیز زمیں سے ایک پر بیٹھ گئی تھی۔ اسفند نے دور سے اسے آواز لگائی۔

”عسفا آ جاؤ یا بہت مزہ آرہا ہے۔“ لیکن اس نے منع کر دیا۔

”کیا ہے یا رانجوائے نہیں کرنا تھا تو آئی ہی کیوں تھیں؟ اٹھو چلو۔“ وہ بضد ہوا۔

”اسفند پلیز۔“ اس نے بے جا رگی سے کہا۔

”کوئی پلیز ویلر نہیں، چلو شاہاش۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر سب کے پاس لے آیا۔

اپنوں کا ساتھ بھی ایک نعمت ہے جو ہمارے ہر درد، ہر پریشانی اداسی مٹانے کی اہلیت رکھتا ہے۔ وہ کچھ ہی دیر میں سب بھلا کر ان کے ساتھ انجوائے کر رہی تھی۔ وہ سب کھیل رہے تھے، انجوائے کر رہے تھے ان کے ساتھ نے کچھ دیر کے لیے عسفا کی اداسی بھی دور کر دی تھی۔

حارث نے ایک زور کی کلک ماری بال کو جس کی وجہ سے بال بہت دور چلی گئی تھی۔

”حارث تم نے اتنے زور کی کلک لگائی ہے، اب بال بھی

”اسفند بھائی..... عسفا آپ کی کونا جانے کیا ہو گیا ہے، بالکل بدلی ہوئی لگ رہی ہیں، چہرے پر بارہ بجائے ہوئے ہیں اور جب ہم ان کے پاس گئے یہ کہنے کے لیے کہ پیاری

آئی آپ ہمیں اپنی کار میں بیٹھا کر کہیں سیر ہی کر لائیں تو کار کی چابی ہمیں تھما دی اور جب ہم نے احتجاج کیا تو ڈانٹ کے بھگا دیا۔ اب آپ بتائیں کوئی اپنے چھوٹے بہن

بھائیوں کے ساتھ ایسا کرتا ہے۔“ وہ دونوں اسفند کے سامنے دل کی بھڑاس نکال رہے تھے، جوان کے ہی بلاوے پر یہاں آیا تھا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو، تمہاری باجی تو مجھے بھی آج تھوڑی تھوڑی تھوڑی پاگل لگ رہی ہیں۔“ اس نے تیز آواز میں پاگل کہا کہ عسفا سن لے اور اس نے سن بھی لیا تھا

لیکن پھر بھی کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ اسفند کو اس بار واقعی تشویش ہوئی تھی۔

”ارتح، طیبہ، حارث تم لوگ کار میں بیٹھو اور یہ چابی مجھے دو، میں ابھی آ رہا ہوں۔“ اس نے سب کو آواز لگائی۔

”عسفا تم چل رہی ہو؟“ وہ اس کے سامنے رکھی کر سی پہ بیٹھنے بولا۔

”نہیں اسفند میرا موڈ نہیں ہو رہا بالکل۔“ اس نے بے زاری سے کہا۔

”میں نے موڈ کا تو پوچھا ہی نہیں، ٹھیک ہے نہیں جا رہیں تو نہ جاؤ لیکن اب جو سر پرانز ممانے تمہارے لیے دیا ہے وہ میں ایسا کروں گا طیبہ کو دسے دوں گا اور کار تو تمہاری ہم لے کے جا رہے ہیں اس کے لیے بہت شکریہ۔“ وہ کہہ کر جاننے کے لیے مڑا۔

”اسفند چچی جان نے اگر کچھ بھیجا ہے تو میرے لیے بھیجا ہے تاں تو طیبہ کو کیوں دو گے تم۔“

”سیری مرضی میں ممانے کہہ دوں گا کہ عسفا کو پسند نہیں آیا ہاں لیے میں نے طیبہ کو گفٹ کر دیا۔“

”اسفند..... اب تم جھوٹ بولو گے؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ہاں اگر تم ہمارا دل توڑ سکتی ہو تو ہم بھی جھوٹ بول سکتے

ہیں۔“ اس نے حیرت سے کہا۔

”اسفند..... اب تم جھوٹ بولو گے؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”ہاں اگر تم ہمارا دل توڑ سکتی ہو تو ہم بھی جھوٹ بول سکتے

تم ہی لاؤ گے۔“ طیبہ نے بال کو دور جانا دیکھ کر کہا۔

”جی نہیں، اب تمہاری باری ہے، تم یا ارتج آئی  
لائیں گی۔“

”اوہ یو..... میں تم سب سے بڑی ہوں اس لیے بال تم  
اور طیبہ لاؤ گے، یہ میرا حکم ہے۔“ ارتج نے بڑے ہونے کا  
رعب جمایا۔ وہ ایسے ہی کرتی تھی بچوں کے ساتھ بیگی بن  
جاتی اور جب کوئی کام کرنا پڑتا تو فوراً بڑی بن جاتی تھی۔  
اسفند کافی لینے گیا تھا اور ان تینوں نے لڑنا شروع کر دیا تھا۔

”اچھا بس لڑنا بند کرو۔ بال میں لے آئی ہوں۔“ عسفا  
نے جھگڑا ختم کرنے کے لیے کہا اور دو بڑی بال اٹھانے  
بڑھی تھی اور وہ تینوں ایک دوسرے پہ پاب پائی اچھالنے لگے  
تھے۔ وہ بال اٹھا کر ان کو دے آئی اور اب ننگے پیر کی ریت  
پر چہل قدمی کر رہی تھی۔ ٹھنڈی ریت ایک عجیب سا سکون  
دے رہی تھی۔ اسے سمندر ہمیشہ سے پسند تھا۔ وہ جب بھی  
یہاں آتی تھی خود کو بہت پرسکون محسوس کرتی تھی۔ وہ ہمیشہ  
سے الگ مزاج کی رہی تھی۔ جب موڈ ہوتا تو بہت بولتی،  
بہت خوش ہوتی اور جب دل نہیں کرتا تو خاموشی اختیار کر لیتی  
تھی۔ اس کی کلاس فیلوز اسے مغرور سمجھتی تھیں جبکہ اس کی  
فرینڈسٹ میں صرف دو ہی انسان شامل تھے، اسفند اور ارتج

جو اس کو اس سے بھی زیادہ جانتے تھے۔ باقی لوگوں سے وہ  
ہمیشہ ایک فاصلہ رکھ کر لیتی تھی۔ وہ کبھی بھی کسی سے فرینک  
نہیں ہو پاتی تھی۔ کچھ لوگ اسے شرمیلی سمجھتے تھے جبکہ زیادہ تر  
مغرور لیکن اسے اس بات سے کبھی فرق نہیں پڑتا تھا کہ کوئی  
اسے کیا سمجھتا ہے کیا نہیں۔ وہ اپنی ذات میں گمن بہت خوش  
تھی اور پھر اچانک کوئی اس کی زندگی میں آہستہ آہستہ اپنا  
مقام بنانے لگا تھا اور جس کے ہونے اور نہ ہونے سے اسے  
بہت فرق پڑ رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے عسفا؟ اتنی اداس آج سے پہلے تم کبھی نہیں  
گئی۔“ اسفند کب اس کے ساتھ چلنے لگا تھا اسے احساس ہی  
نہیں ہوا اس کی آواز پہ اپنے قدم روک کر عسفا نے کچھ دیر  
تک اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھا اور پھر واپسی کے لیے  
قدم بڑھا دیے۔

”اسفند لوگ ایسا کیوں کرتے ہیں، جب ہم انہیں توجہ  
نہیں دیتے تو وہ ہماری طرف بھاگتے ہوئے آتے مگر جب  
ہم ان کے قریب آنے لگتے ہیں، انہیں اپنا بھنے لگتے ہیں وہ  
دامن چھڑا لیتے ہیں اور نظر انداز کرنے لگ جاتے ہیں۔“  
عسفا نے چلتے ہوئے کھوئے کھوئے سے لہجے میں کہا۔ اس  
کی آواز میں اسفند کو گہرا دکھ محسوس ہوا تھا۔

”عسفا جب ہم کسی کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتے  
ہیں تو وہ اس کی قدر بھی کرے، یہ ضروری تو نہیں ہے نا۔  
بس یہی بات ہوتی ہے تم ہی کیوں پوچھ رہی ہو، سب ٹھیک  
ہے نا؟“ اسفند نے عسفا کا چہرہ دیکھا۔

”ہاں جی سب کچھ ٹھیک ہے۔ ویسے لہجے کا کیا خیال ہے  
کہاں کر رہے ہیں اسفند آج کچھ نیا ٹرائی کریں گے، کچھ  
ویسی جیسے کہ کسی ڈھابے ٹائپ ہوٹل میں ٹیکھا سانچ۔“ اس  
نے ایک دم بات بدل کر ایسا ٹیڈ ہو کر کہا۔

”عجیب دھوپ چھاؤں سا مزاج ہے تمہارا عسفا۔“ وہ  
اس کے انداز پر مسکرا کر بولا۔

”تمہاری فرمائش سے انکار کر سکتا ہوں؟ یاد ہے بچپن  
میں تمہاری ان فرمائشوں نے مجھے پاپا سے کتنی ڈانٹ پڑوائی  
ہے۔“ اسفند نے بیٹے زوں کو یاد کرتے کہا تو عسفا کو سب یاد  
آیا تو وہ بے اختیار مسکرائی تھی۔

”ہاں سچ میں اسفند لیکن ساری غلطی تمہاری ہی ہوتی  
تھی، میں تو چھوٹی تھی لیکن تم تو بڑے تھے پھر کیوں میری اٹی  
سیدی فرمائشیں پوری کرتے تھے۔“ وہ مسکراہٹ دباتے  
آرام سے سارا الزام اسفند پڈال گئی۔

”اچھا رکتہ ایک منٹ۔“ اس نے بچوں سے بال لی اور  
اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا، وہ ہنسی ہوئی بھاگی تھی۔ کسی نے  
یہ منظر بہت غصے اور جلنے کے طے جلتا اثر سے دیکھا تھا مگر  
عسفا اس بات سے بے خبر اسفند سے دور بھاگی چلے گئی تھی۔



پھر یوں ہوا کہ صبر کی انگلی پکڑ کر ہم  
اتنا چلے کے راستے خیران رہ گئے  
وہ لاہیریری میں بیٹھی نوٹس بنانے میں مگن تھی ایگزامز



قریب تھے اور اسے اپنی پوزیشن برقرار رکھنی تھی۔

”عشقا اتنی اجنبی کیوں بن رہی ہو؟“ وہ افسردہ لہجے میں بولا۔ عشقا کا دل اس کی آواز میں چھپی اداس محسوس کر کے ایک لمحے کو پکھلا لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے خود کو سخت کر لیا تھا اور جب وہ بولی تو آواز میں چٹانوں سی سختی اور برف سی ٹھنڈک تھی۔

”ہم آشنائیاں کب تھے نعمان صدیقی۔“

”ہم دوست تھے عشقا، ہم دوست ہیں۔“ اس نے آخری کوشش کی۔

”نہیں نعمان، ہم کبھی دوست نہیں تھے، ہم دوست نہیں ہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی چابی انکیشن میں گھمائی اور لمحوں میں اس کی کار دھول اڑائی نعمان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ آج تین دن ہو گئے تھے عشقا کو ناراض ہوئے اور نعمان کے لاکھنمانے پر بھی وہ مان کر ہی نہیں دے رہی تھی۔

”ہیلو میڈم آج اتنے دن بعد میں یونی آیا ہوں، بندہ خیر خیریت ہی پوچھ لیتا ہے لیکن نہیں لوگ تو یہاں پڑھائیوں میں اتنے مصروف ہیں کہ شاید انہیں ہمارے یہاں آنے کی خبر بھی نہیں ہوئی ہوگی۔“ نعمان اسے ڈھونڈتا لائبریری میں آیا اور لہجے میں طنز بھر بولا تھا جو اب عشقا نے اسے جن نظروں سے دیکھا، انہوں نے نعمان کو شرمندہ کر دیا تھا۔ کیا نہیں تھا ان نظروں میں غصہ، نظر انداز کیے جانے کی تکلیف، شکوے شکایت۔

”اب کیا ان نظروں سے ہی جان لینے کا ارادہ ہے؟“ وہ بھی نعمان تھا، مجال ہے کہ ذرا بھی شرمندگی کا احساس ہونے دیتا۔

عشقا نے بنا کچھ کہے اپنے نوٹس سینے اور انہیں فائل میں رکھ لیے تھے۔ کتابیں بیگ میں رکھ کر وہ جانے کے لیے کھڑی ہوئی تھی۔

”عشقا ہوا کیا ہے یار، اس طرح کیوں کر رہی ہو۔“ وہ اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہا تھا۔

”نعمان پلیز یہاں تماشا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی ہے پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو۔“ وہ جھٹکے سے مڑی اور غصے سے بولی۔ وہ ہٹا ہٹا کھڑا اس کے تیور دیکھتا رہا جبکہ وہ چلی گئی تھی۔

نعمان جانتا تھا کہ اتنے دنوں کی غیر حاضری اور اس پر اس سے رابطہ بھی کوئی نہیں، یہ بات عشقا کو ناراض کرنے کے لیے کافی تھی لیکن وہ اتنی ناراض ہو گی یہ اس نے نہیں سوچا تھا۔

”پلیز یار..... معاف کر دو ناں۔“ وہ پارکنگ میں کھڑا اسی کا انتظار کر رہا تھا جب عشقا کو اپنی کار کی طرف بڑھتا دیکھ کر وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”معاف لیکن کس لیے نعمان۔“ اس نے حیرانگی سے پوچھا۔ وہ اپنی کار سے فیک لگا کر کھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے پر اتنی اجنبیت دیکھ کر نعمان کا دل یک دم اداس سے بھر گیا تھا۔



چلو محسن محبت کی نئی بنیاد رکھتے ہیں خود پابند رہتے ہیں اسے آزاد رکھتے ہیں ہمارے خون میں رب نے یہی تاثیر رکھی ہے برائی بھولی جاتے ہیں اچھائی یاد رکھتے ہیں محبت میں کہیں ہم سے گستاخی نہ ہو جائے ہم اپنا ہر قدم اس کے قدم کے بعد رکھتے ہیں عشقا نے بہت تھکے ہوئے انداز میں لاؤنج میں موجود صوفے پر بیگ رکھا اور خود بھی وہیں بیٹھ گئی تھی۔ گرمی اور ٹھنکن سے اس کا برا حال تھا۔ اکتوبر کا مہینہ چل رہا تھا پھر بھی شہر میں پھیلا جس جان لیوا تھا۔ اس نے ریمورٹ اٹھا کر اسے سی کی کوننگ بڑھائی تھی۔

”آمنہ بوا پلیز میرے لیے ایک گلاس ٹھنڈا لیموں پانی تو لائیں۔“ اس نے ملازمہ کا آواز لگائی۔

”یہ لیجیے بی بی جی..... آپ کا پسندیدہ لیموں پانی۔“ کچھ ہی دیر میں وہ ٹھنڈے لیموں پانی کے گلاس کے ساتھ حاضر تھیں۔

”بوا، گھر میں اتنی خاموشی کیوں ہے، پوچھو پوچھاں ہیں؟“

اس نے لیموں پانی کا گھونٹ لے کر پوچھا۔  
 ”جی وہ آج بی بی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، صاحب اس  
 وجہ سے آج دیر سے ہی افس گئے ہیں اور نیکم صاحبہ بھی صبح  
 سے ان کے پاس ہی تھیں، ابھی کچھ دیر پہلے ہی ایک میٹنگ  
 میں گئی ہیں۔“ بوائے تفصیل سے بتایا۔

”کیا پھوپھو کی طبیعت خراب ہے؟“ وہ فوراً لیموں پانی کا  
 گلاس اٹھوڑا چھوڑ کر ان کے کمرے میں بھاگی۔

”پھوپھو جان کیا ہوا آپ کو؟“ وہ ان کے پاس بیڈ پر بیٹھی  
 اب فکر مند سی سے پوچھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں میری جان، تم آگئیں، کھانا کھالیا؟“ انہوں  
 نے اسے دیکھ کر فکر مند سی سے پوچھا۔

”میں ابھی آئی ہوں۔ آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔  
 میں کھانا کھالوں گی۔ آپ بتائیں اچانک سے کیا ہوا ہے؟“

وہ فکر مند سی ہوئی۔  
 ”بس بیٹا کچھ لوگ زندگی سے پیارے اگر بچھڑ جائیں تو

پریشانیوں اور اداسیوں کا مقدر بن جاتی ہیں۔“  
 ”جو زندگی سے ملے جاتے ہیں تو کیوں کرتی ہیں انہیں

یاد پھوپھو جنہوں نے کبھی مڑ کر آپ کی خبر نہیں لی۔“ وہ سنگدلی  
 سے بولی۔

”بیٹا جو لوگ زندگی میں آسکین کی اہمیت رکھتے ہوں  
 ان کو بھی کبھی بھلا یا جاسکتا ہے۔ تم کچھ نہیں جانتی میری جان

تم نہیں سمجھ سکو گی۔“ وہ ہنس سے گویا ہوئی۔  
 ”اچھا چھوڑیں بس، بہت زور کی بھوک لگ رہی ہے

چلیں لُچ کرنے چلتے ہیں۔“ اس نے بات بدلی۔  
 ”نہیں عسحقا مجھے بھوک نہیں ہے تم کھاؤ۔“

”اگر آپ کو بھوک نہیں ہے تو بس مجھے بھی نہیں کھانا۔“ وہ  
 ناراض ہوئی، وہ اس کی ضد دیکھ کر مسکرائیں۔ وہ بالکل انہمی کی

طرح ضدی تھی۔  
 ”اچھا چلو کھانا کھاتے ہیں۔“ انہوں نے ہار مان لی تھی۔



”سنا، سنا کچھ بھی۔“ اس نے منہ بسورا۔  
 ”دو مہینے بعد یعنی دسمبر میں تمہاری بیماری دوست ارتج

شہباز کی رخصتی ہونے والی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے  
 اسے خوش خبری سنائی۔  
 ”سنا، سنا..... واڈی تو بڑی زبردست نیوز ہے۔“ وہ بہت  
 خوش ہوئی اور پل میں ساری حلقی بھول گئی۔ وہ کال منقطع  
 کرتی سب کو بتانے بھاگی تھی۔ اکلوتی دوست کی شادی تھی



خوش ہونا تو بنتا تھا۔

بہت سے ان کے جذبوں کا اظہار کر دیا تھا جنہیں محسوس کر کے نعمان بے اختیار مسکرا رہا تھا۔

”جن لہجوں، ذہنوں کی تم مجھ سے شکایت کر رہی ہو ان عصفان لہجوں میں، میں نے کبھی تمہیں بے حد یاد کیا لیکن کچھ مجبوریاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو انسان کو باندھ دیتی ہیں۔ میں تم سے دل سے سوری کرتا ہوں پلیز مجھے متاف کر دو، آئندہ ایسا کبھی بھی نہیں ہوگا۔“ وہ دونوں کانوں کو پکڑ کر بولا تو عصفان اس کے انداز پہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔ ناراضگی کی دھند چھٹ گئی تھی، خوشیوں کا روشن آسمان چمک رہا تھا۔

”ویسے دوبارہ کبھی اس طرح خفا بنا ہونا یا اپنا آپ اجنبی لگتا ہے۔“ وہ محبت سے بولا تو مسکرا دی تھی۔

اس کو فرصت ہی نہیں وقت نکالے محسن ایسے ہوتے ہیں بھلا چاہنے والے محسن آج ایک ہفتہ ہو گیا تھا، عصفانے اس سے بات چیت بالکل بند کر رکھی تھی۔ وہ سب سے اخلاق سے ملتی۔ لیکن جیسے ہی نعمان کو دیکھتی تو اس کا انداز سخت ہو جاتا۔ اب بھی وہ کینٹین میں موجود سارہ کے ساتھ بیٹھی تھی اور بہت اچھے سے مسکراتے ہوئے سارہ کے ساتھ خوش گپوں میں مصروف تھی، جب وہ ان کے پاس آیا اور عصفان کی ہنسی غائب ہو گئی تھی۔

”سارہ..... آپ کو سر آزر اپنے آفس میں بلا رہے ہیں۔“ اس نے سنجیدہ انداز میں سارہ کو سر آزر کا پیغام دیا تو وہ معذرت کرتی اٹھ کر چلی گئی جبکہ وہ وہیں عصفان کے پاس بیٹھ گیا۔

”مجھے صرف میرے ایک سوال کا جواب دے دو عصفان، پھر میں وعدہ کرتا ہوں تمہاری بنا اجازت تمہارے سامنے کبھی نہیں آؤں گا۔“ عصفان جو اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر اٹھ کر جانے لگی تھی، نعمان کی بات سن کر پھر سے بیٹھ گئی تھی۔

”بولو“ وہ سردہری سے بولی۔

”تم مجھے نظر انداز کیوں کر رہی ہو، میرا قصور کیا ہے، اس طرح کا رد عمل کیوں ہے تمہارا؟“ اس نے تجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”احساس دلانا چاہتی تھی تمہیں، ہو گیا احساس کہ کسی کو نظر انداز کرنا کتنی تکلیف دیتا ہے، ویسے تم سمجھتے کیا ہو خود کو پورا مہینہ نہ غائب تھے تم، ایسی کبھی کیا بات، ہو گئی تھی کہ بندہ ایک سچ کر کے اپنی اطلاع بھی نہ دے سکے، تمہیں احساس تھا کہ میں کتنی پریشان ہوں گی نہیں ناں پھر میں کیوں کروں تمہارا احساس۔“ اس نے اتنے ذہنوں کا سارا غصہ اتارا، نعمان کے لبوں کو بڑی دلفریب مکان نے چھوا تھا۔

”اف..... مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ لوگ مجھے اتنا مس کریں گے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو عصفان کی باتوں نے

”اچھا تو لیکن صاحب، میرا مطلب ہے ہونے والی دلہن صاحبہ یہاں بیٹھی ہیں اور میں تمہیں سارے جہاں میں تلاش کرتی پھر رہی ہوں۔“ عصفانے اس کے برابر میں دم سے بیٹھتے ہوئے کہا۔ پچا جان اور چچی جان کے ساتھ وہ کچھ دیر پہلے ہی آئی تھی۔ کل ارتج کی شادی کی تاریخ طے ہونے کا فنکشن تھا اور پچا جان اس ہی وجہ سے اسے ایک دن پہلے ہی لائے تھے۔

”ڈیٹ فکس میری ہو رہی ہے اور چہرہ تمہارا دو سوواٹ کا بلب بنا ہوا ہے، خیریت ہے ناں، بہن؟“ وہ بھی ارتج تھی، مجال ہے جو ذرا بھی شرمائے، اس نے جھٹ سے جواب دیا۔

”ظاہر ہے میری پیاری سی کرن پلس دوست کی شادی ہو رہی ہے، چہرہ تو چمکے گا ہی ناں۔“ اس نے ہنستے ہوئے ارتج کو جواب دیا۔

”آہم..... آہم یہ کون ہے جو اپنے منہ میاں مٹھو، میرا مطلب ہے بی ٹھن بنی بیٹھی ہیں۔“ عصفان بھیانے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ان کی باتیں سنیں اور شرارت سے عصفان کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

”بھیاب کوئی سچ بولے گا تو وہ بھی ٹھن کہلائے گا۔“ عصفان نے مصومیت کے تمام ریکارڈ توڑ دیے تھے۔ عصفان

”عشقا کی تم فکر نہ کرو اور تم اسے تو شادی کے بعد بھی دور نہیں جانا پڑے گا اور پھر میرے ہوتے ہوئے میری بہن کو کوئی تنگ کرے کیا میں برداشت کر سکتا ہوں۔“ عفتان بھائی کی آج فل سپورٹ تھی عشقا کو۔

”اچھا اور میں تو جیسی آپ کی بہن ہوں ہی نہیں۔ بس ٹھیک ہے اب۔“ وہ ناراض ہوئی۔

”ارے یار..... مذاق کر رہے تھے ہم تو، ہم سب کی جان ہو، ایک تو پتا نہیں کہاں سے تم یہ موٹے موٹے آنسو لے آتی ہو ان خوب صورت آنکھوں میں بندہ تنگ بھی نہیں کر پاتا۔“ عفتان بھائی نے ارتج کو روتے دیکھ کر فوراً اسے گلے لگایا جبکہ سب ہی مسکرا رہے تھے۔

بہن بھائی کا رشتہ شاید دنیا کا سب سے خوب صورت رشتہ ہے۔ کوئی بھائی اپنی بہن کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کر پاتا۔ بچپن سے لڑکپن تک باہل کے آنگن میں بہنیں، ہنس کھیل کود کر بڑی ہوتی ہیں بھائیوں کا خود سے بڑھ کر خیال رکھتی ہیں اور پھر وہ ان حسین رشتوں کو چھوڑ کے چلی جاتی ہیں انجان لوگوں میں نئی دنیا بسانے کے لیے۔



کسی کی لاکھ باتیں ایک پل میں بھول جاتی ہیں کسی کا ایک بھی جملہ پرانا یاد رہتا ہے ”واہ کچھ لوگ تو آج بہت خوب صورت لگ رہے ہیں، لگتا ہے سارا میک اپ کا کمال ہے۔“ وہ لائٹ گرین گھیرے دار فراک پہنے نقاست سے تیار، مہمانوں کو کولڈ ڈرنکس سرو کر رہی تھی جب مہمانوں کے ساتھ بیٹھے اسفند نے کولڈ ڈرنک لیتے دم آواز میں اس کی تعریف کے ساتھ ساتھ اسے چھیڑا، اس کی آواز اتنی مدہم تھی جسے صرف عشقا ہی سن سکی تھی اور اندر ہی اندر تلملا کر رہ گئی تھی۔

”یہ بندہ بچال ہے کبھی ٹھیک سے تعریف کر دے۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”کیا ہوا، یہ تمہارے چہرے پہ ایک دم بارہ کیوں بیج گئے؟“ وہ غصے میں پیر پختی سیدھی ارتج کے کمرے میں آئی اور اس کے برابر غصہ سے بیٹھ گئی۔ ارتج نے غور سے اس کے

بھائی کو بے اختیار اس کی شرارت سے بھر پور چہرے کو دیکھ کر ہنسی آئی۔

”ہاں تو مس ارتج کا ظم اب اس گھر میں یعنی کہ شہباز ولا میں اب صرف دو مینیج کی مہمان ہیں۔“ عشقا نے آج ارادہ کر لیا تھا اسے تنگ کرنے کا۔

”جی نہیں، ایک مینیج اور صرف پندرہ دن۔“ عشقا کا ساتھ دینے عفتان بھائی نے بھی اسے چھیڑا۔

”کان کھول کر سن لیں آپ سب، یہ گھر میرا تھا اور میرا ہی رہے گا، میں اس گھر میں نہ کل مہمان بھی نا آج۔“ ارتج نے دو ڈوک لچہ میں کہا لیکن وہ عشقا ہی کیا جواز آجائے۔

”اف کتنی خوش فہم ہیں میڈم.....“ ”چچ“ اس نے مصنوعی آفسوس سے اسے دیکھا۔ ارتج نے مدد طلب نظروں سے عفتان بھائی کو دیکھا، وہ بھی عشقا کے ساتھی نے مسکرا رہے تھے۔ ارتج کی آنکھوں میں فوراً موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے تھے۔

”عشقا، عفتان بھائی کیوں تنگ کر رہے ہیں آپ دونوں میری بہن کو، ارتج یہ گھر تمہارا ہے اور تم تو ہم سب کی جان ہو یار۔“ اسفند جو کسی کام سے عفتان بھائی کو ڈھونڈتے وہاں آیا تھا، بہن کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کر پایا، فوراً اسے گلے لگاتے ہوئے بولا تو ارتج اپنے پیارے بھائی کی سپورٹ پا کر فوراً کھل اٹھی تھی۔

”او یار میں تو ارتج کو بس یہی سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ زندگی میں آزادی کے دن بس کچھ ہی رہ گئے ہیں، دل بھر کر انجوائے کرو۔ کیوں عشقا ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟“ عفتان بھائی نے عشقا کی طرف دیکھ کر شرارت سے کہا۔

”بالکل، ہم تو ارتج کو اپنے نادر و نایاب مشوروں سے نواز رہے تھے لیکن بھلائی کا تو آج کل زمانہ ہی نہیں ہے۔“

”عشقا تم ناں اپنے نادر و نایاب کو بس سنبھال کے ہی رکھو، کچھ دن میں تمہیں بھی ان کی ضرورت پڑنے والی ہے۔“

کیوں بھیا ”چچ“ کہہ رہی ہوں ناں؟“ ارتج کو بھی اب ایک مضبوط سہارا مل گیا تھا، وہ کسی خاموش پختی اس لیے ذومعنی انداز میں عشقا کو چھیڑا لیکن وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔



چہرے کی طرف دیکھا اور پھر پوچھا۔

”اچھا تم نے مجھے باتوں میں لگا لیا، چچی جان کی مدد بھی کرنی ہے مجھے ارتج۔“ اس کا غصہ اتر کر موڈ فریش ہو چکا تھا، وہ ذرا چکن کی طرف بھاگی تھی۔

”ہوا کیا ہے آخر، کیوں شعلہ جوالہ بنی بیٹھی ہو؟“ ارتج نے اپنی مسکراہٹ دبا کر پوچھا لیکن وہ عسفا سے اپنی مسکراہٹ پھر بھی چھپانے میں کامیاب نہیں ہو پائی تھی۔



”زندگی میں سب سے زیادہ کیا ضروری ہے عسفا؟“ وہ دونوں کفے ٹیریا میں بیٹھے چائے پی رہے تھے، جب باہر لان میں ہلکی ہلکی برسات ہو رہی تھی، اچانک سے نعمان نے اس سے پوچھا تھا۔

”ہاں ہنسو، تم دونوں، بہن بھائی نے تو عہد کر لیا ہے میری کسی بات کو سیریس نہیں لینا۔“ وہ غصے میں بولی اور کسٹن اٹھا کر ارتج پھینک دیا۔

”زندگی میں سب سے ضروری مجھے لگتا ہے محبت ہے، رشتوں کی محبت، ان کا خلوص، ان کا اپنا پن ہے۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ سب سے ضروری چیز دنیا میں پُر خلوص رشتے ہیں جو آپ کی زندگی میں سب سے زیادہ لازم و ملزوم ہوتے ہیں۔ جو اللہ کا ہمیں دیا ایک خوب صورت تحفہ بھی ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا سوری یار، میں تو صرف مذاق کر رہی تھی، ویسے بھی تم ہی کہتی ہو کہ میں اس گھر میں اب مہمان ہوں۔ یہ لمحے تو گزرتے جا رہے ہیں، کچھ ہی دنوں میں، میں تم سب سے دور چلی جاؤں گی تو ان لمحوں کی یادیں ہی تو رہ جائیں گی بس عسفا اور پھر نا جانے بعد میں وقت ہمیں دوبارہ اتنے خوب صورت لمحے دے گا یا نہیں۔ تم میری سب سے اچھی سہیلی، پیاری بہن ہو، تمہیں نہیں تنگ کروں گی تو کس کو کروں گی عسفا۔“ ارتج سنجیدہ ہوتے ہوئے اداسی سے بولی۔

”تمہارا مطلب ہے بنا رشتے کے محبت کوئی معنی نہیں رکھتی۔“ نعمان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”تم سیریس ہی ہو گئی ہو ارتج، اتنی سیریس باتیں کرو گی تو میں رو دوں گی اور اتنی محنت سے کیا گیا میک اپ بھی خراب ہو جائے گا اور اسفند کے بیجے کو پھر موع مل جائے گا مجھے تنگ کرنے کا۔“ اس نے ارتج کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔ ارتج، اسفند اور عسفا تینوں میں ایک دوسرے کی جان تھی۔ مجال ہے کہ جو ایک دوسرے کی اداسی برداشت کر پاتے۔

”بنا رشتے کے محبت کا کوئی مقام نہیں ہے نعمان محبت رشتوں کی جگہ کبھی نہیں لے سکتی، رشتے محبت کے بنا بھی بہت قیمتی ہوتے ہیں لیکن محبت رشتوں کے بنا کچھ نہیں ہے۔“

”عسفا اسفند بھائی تم سے بے حد محبت کرتے ہیں، سب سے اچھی اور قریبی دوست ہو تم ان کی، اس لیے ہی وہ تمہیں تنگ کرتے ہیں ورنہ تو وہ کسی سے بھی فری نہیں ہوتے تم جانتی تو ہو۔“ عسفا بھائی، میں، پاپا، اما اور اسفند ہم سب کی جان ہے تم میں، تم ہماری زندگی کا ایک بہت اہم حصہ ہو، تمہیں کبھی ہم نے خود سے الگ نہیں سمجھا عسفا۔“ ارتج نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا اور بھائی کے سچے جذباتوں سے آشنا بھی کرنا چاہا تھا۔

”اور اگر تمہیں محبت اور رشتوں میں سے کسی ایک کو چھیننا پڑے تو کس کا ہاتھ تمہاروں کی؟“ نعمان نے دو ٹوک انداز میں پوچھا۔

”جانتی ہوں میں ارتج اور میں بھی تم سب سے بے حد محبت کرتی ہوں، بس مجھے اظہار کرنا نہیں آتا میری زندگی بھی تم سب کے بنا اجسوری ہے۔“ وہ نم لہجے میں بولی۔

”نعمان کوئی بھی محبت میرے رشتوں کی جگہ نہیں لے سکتی۔ رشتے میرے لیے آکسیجن کی طرح ہیں جن کی وجہ سے میں زندہ ہوں، جو میرے لیے سب کچھ ہیں۔“ اس نے ایک نظر نعمان کو دیکھا، اس کے چہرے پر پھیلی سنجیدگی دیکھی، جیسے وہ کچھ جان لینا چاہتا ہو اور پھر جب وہ بولی تو اس کا انداز بے چلک اور مضبوط تھا۔

خوشیوں کا مسکن بن گئی تھی۔

نیز اسفندی کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی، آنکھیں مستقبل کے خواب بن رہی تھیں اس بات سے انجان سب ہی خوابوں کے مقدر میں تعبیر نہیں ہوتی۔ عسفا ارسلان اس کی بچپن کی محبت، اس کی زندگی کی اولین خواہش جس کا ہر وہ پل اک نئی روشنی لیے تھا، ایک معصوم، نازک خود میں گم لڑکی رشتوں کے لیے سب کچھ قربان کر دینے والی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے عسفا سے کب اور کس لمحے محبت ہوئی۔ اس کی محبت بچپن سے اس کے ساتھ تھی جسے اس نے کبھی عسفا پہ آشکار نہیں ہونے دیا تھا۔ وہ اسفندی کی سب سے اچھی دوست تھی، ان سب کی زندگی کا ایک اہم حصہ، سب جانتے تھے کہ اسفندی عسفا ارسلان سے کتنی محبت کرتا ہے لیکن انجان تھی تو صرف عسفا، جسے یہ دل تمام تر شدتوں سے چاہتا تھا۔ بچپن کا ہر ایک لمحہ چاہے وہ کھیل میں روٹھنا ہو یا روتے روتے مسکرانا، اس کی آنکھوں میں آج بھی زندہ تھا۔ جس کا ہر دکھ، ہر تکلیف وہ بن کے جان لیتا تھا، جس کے جذبات کو عسفا نے بے لوث دوستی سمجھتی تھی وہ جذبہ بے لوث محبت کا تھا۔

آج لائٹ گرین گھیر دار فراک میں وہ کسی حسین ریاست کی شہزادی سے زیادہ پیاری لگ رہی تھی، اسفندی کی اٹھنے والی اک نظر پلٹنا بھول گئی تھی لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور اس کی تعریف کے ساتھ اسے تنگ کرنا نہیں بھولا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اسفندی کی شرارت سے منہ بھلا لیا تھا۔ اسفندی کو وہ لمحہ یاد کر کے بے اختیار ہنسی آتی تھی۔ کتنی معصوم تھی وہ، بلبل میں روٹھتی، بلبل میں مان جاتی سب کے چہروں پہ مسکان بکھیرتی، سب کو اپنا بھتیجی۔ اس کے دل نے بے ساختہ اس کی خوشیوں کے لیے دعا کی تھی۔ وہ پری اسفندی کی زندگی اس کی جان اس کے وجود کا سب سے قیمتی حصہ تھی اور اس کی خوشیاں اسفندی کے لیے اپنی خوشیوں سے بھی بڑھ کر تھی۔

انتظار مت کرنا

”نہیں نعمان یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ مجھے محبت نہ ملے، میں نے جس شخص کو اپنی ہر دعا میں اللہ سے مانگا وہ وحس کا نام دعا کی صورت ہر لمحہ میرے لب پہ مسکان بکھیرتا ہو، جو میرے دل میں بستا ہو کیسے ممکن ہے کہ اللہ مجھے وہ عطا نہ کرے“ وہ یقین انداز میں کہتے ہوئے مسکرائی۔

اور یہ سچ بھی تھا۔ ان دنوں اس نے یعنی عسفا ارسلان نے نعمان صدیقی کو ہر دعا میں رب سے مانگا تھا۔ سوتے جاگتے، اٹھتے بیٹھتے، ہر پل، ہر لمحہ جو نام اس کے لب پہ تھا وہ نعمان صدیقی ہی تو تھا۔ یہاں تک کہ اب اس نے تہجد پڑھنا بھی شروع کر دی تھی، جب سے سنا تھا کہ تہجد کے وقت میں مانگی دعا رد نہیں ہوتی۔ وہ ان دنوں عسفا کی اولین خواہش بن گیا تھا۔

رات کا پہرہ تھا، نیند عسفا کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی، نگاہیں مسکرا رہی تھیں اور دل خوب صورت خوابوں میں کھویا ہوا تھا۔ سردیوں کے ابتدائی دن تھے، ہوا میں ایک خوب صورت اور روح کو تراوت بخشنے والی خشکی سی ہوئی تھی۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس کی زندگی میں محبت یوں بھی دستک دے گی کہ دل کی دنیا ہی بدل جائے گی۔ وہ ان دنوں خوش تھی، بہت زیادہ اور بے حد۔ یوں لگتا تھا جیسے ہوا، خوشبو، بادل، درخت، سب اس کی خوشی میں خوش ہوں، مسکرا رہے ہوں، ان دنوں نعمان کا خیال اس کی روح میں رچ بس گیا تھا۔ نعمان کو سوچنا اس کی زندگی کا سب سے پسندیدہ مشغلہ تھا اور وہ خود عسفا ارسلان، اسے لگ رہا تھا کہ وہ بدل رہی ہے۔ ایک بے نام سی اداسی جو اکثر اس کے وجود کا احاطہ کیے رہتی تھی وہ اب دور ہو گئی تھی۔ اس کی جگہ اب خوشی نے لے لی تھی، وہ ہر لمحہ اپنی خوشیوں کے لیے دعا کرتی تھی، ایک خوف جو اکثر اس کے دل میں ڈیرہ ڈال کے بیٹھ جاتا تھا کہ کہیں اس کی خوشیوں کو کسی کی نظر نہ لگ جائے۔ اسے اپنی محبت کی راہ میں کوئی رکاوٹ نظر نہیں آرہی تھی۔ اسے یقین تھا پاپا مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ وہ میری محبت سے ضرور ملوادیں گے۔ سب کچھ پر قیامت تھا۔ زندگی ان دنوں پھولوں کی ڈالی اور



تھی اور دل محبت کے لمن کے لیے پر امید تھا اور محبت کے علاوہ وہ سب کچھ فراموش کیے ہوئے تھا۔



بہت ہی عارضی لگتے ہیں لمے ہر مسرت کے کلی بھی مسکراتی ہے تو آنکھیں بھیگ جاتی ہیں آج نعمان کا یونیورسٹی میں آخری دن تھا۔ زندگی کے کچھ قیمتی سال وہ سب کراچی یونیورسٹی میں گزار کر اپنے ساتھ انگنت حسین یادوں کا تحفہ لے کر وہ آج یونیورسٹی سے جا رہے تھے۔ دوستی کے حسین رشتے اور اس حسین رشتے کی حسین یادیں نہ جانے اب ملاقات کب ہونی تھی۔ ہر چہرے پہ مسکان تھی مگر پھر بھی آنکھیں نم، زندگی کے چار خوب صورت سال گزار کر آج وہ لوگ یہاں سے پاس آؤٹ کر رہے تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں انہوں نے بہاروں کو مل کے خوش آمدید کہا، پت جھڑ میں درختوں کی شاخوں سے گرتے پتوں کے درد کو اپنے دل میں محسوس کیا اور پھر جب ان درختوں پہ نئے پتے نکلے تو سخت چتی دھوپ میں ان میڑوں کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر دوستی کی امنٹ یادیں اپنے دل میں محسوس کیں۔ سادوں کی بارشوں کا لطف بھی اور انہوں نے سردی کے موسم میں نرم گرم دھوپ سے لطف اندوز ہوتے دن بھی یہاں ہی گزارے تھے اور اب وہ سب یہاں سے جا رہے تھے تو دل اداس تھا۔

”تو آج تم یہاں سے جا رہے ہو ہمیشہ کے لیے۔“ وہ دو دنوں اس وقت کینٹین میں موجود تھے جب عصفانے اداس لہجے میں کہا۔

”ہاں جانا تو تھا ہی ناں۔“ وہ نگاہ چرا کر بولا۔

”نیکسٹ کیا پلان ہیں تمہارا؟“ عصفانے اس کے مستقبل کے بارے میں پوچھا۔

”میں ہائر اسٹڈیز کے لیے انگلینڈ جا رہا ہوں عصفانے۔“ وہ کافی دیر بعد بولا، اس کی آواز میں خالی پن تھا۔ عصفانے خالی خالی نگاہوں سے کچھ دیر تک اسے دیکھا، وہ کچھ بول نہیں پاتی تھی۔

”میں لیٹ ہو رہی ہوں نعمان مجھے جانا ہوگا۔“ کافی دیر

مرسدل میں تمہارے قریب کی چاہت مسلسل بڑھتی جا رہی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ میں کسی کمزور لمے میں اچانک ہی تمہارے پاس آ جاؤں مگر اس بات کو تم زیست کا عنوان مت کرنا

”تو نعمان صدیقی تمہیں عصفارا سلمان سے محبت ہوگی اور محبت کے اس جذبے کا تم نے اس سے اظہار بھی کر دیا۔“ سیر نے آئی بی ای ٹی پرائٹنٹ کے سامنے لان میں بیٹھے نعمان کو مخاطب کیا۔

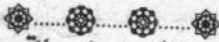
”ہاں ہوگی محبت۔“ اس نے شکستہ لہجے میں جواب دیا۔ ”ایک ایسی لڑکی سے محبت کیسے کر لی تم نے نعمان جو سچی تمہارا نصیب نہیں بن سکتی؟“ سیر نے اس کے ٹوٹے اور ہارے ہوئے انداز کو محسوس کر کے سوال کیا۔

”محبت کی نہیں جانی سیر، یہ ہو جانی ہے اگر یہ میرے ہاتھ میں ہوتی تو میں بھی اس سے محبت نہیں کرتا، یہ میرے اختیار سے قطعاً ہر تھا۔“

”تم اس کے بنا رہ سکو گے نعمان، اس لڑکی کے بنا جو تمہاری سوچ، تمہارے دماغ، تمہاری روح پہ قابض ہے۔“ سیر نے ایک لمبی خاموشی کے بعد دوبارہ پوچھا۔

”میں نے کب چاہا تھا کہ وہ میرے دل کے مقفل دروازے کھولے اور اس میں ایسے برا جہان ہو جائے جیسے وہ روز اول سے اس کی کینن ہو مگر نہ میں نے اسے جان کر دل میں بسایا تھا، نہ ہی وہ اپنی مرضی سے میرے دل میں برا جہان ہوئی اور رہی بات اس کے بغیر جینے کی تو ابھی اس بارے میں، میں نے کچھ نہیں سوچا، ہو سکتا ہے زندگی میرے لیے مشکل بہار بن جائے۔“ اس نے پر امید لہجے میں جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں امید کے دیے ٹھمٹائے، ابھی آغاز محبت

محبت زندہ رہتی ہے  
یہ ایک ایسا جذبہ ہے  
جو دل ہی دل میں پلتا ہے  
لیکن  
اسے یہ کون سمجھائے  
محبت کی نہیں جاتی  
ہاں محبت خود ہی ہوتی ہے  
محبت کیسی ہوتی ہے  
محبت کر کے دیکھیں گے



وہ بہت خوش خوش گھر میں داخل ہوئی تھی۔ ڈرانگ روم  
میں آتی آوازیں سن کر اس کے قدموں نے ڈرانگ روم کا  
رخ کیا اور وہاں موجود چچا جان اور چچی جان کو دیکھ کر اس کی  
خوشی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ فوراً دوڑتی ہوئی اندر آئی اور چچی  
جان کے گلے لگ گئی۔ انہوں نے محبت سے اس کی پیشانی  
چومی پھر وہ چچا جان سے ملی انہوں نے ہمدرد محبت سے اس  
کے سر پر ہاتھ رکھ کر عادی۔

”کیسی ہیں چچی جان، ارتج نہیں آئی؟“ اس نے اہر  
اُھر دیکھ کر حیرت سے سوال کیا۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ ارتج چچا  
جان کے ساتھ نہیں آئی تھی۔

”ہاں بیٹا..... کل اسفند جا رہا ہے تو بس اس کی تیار یوں  
میں مصروف تھی اور اب ڈیٹ بھی فکس ہو گئی ہے تو اس کی تو وہ  
خود بھی گھر سے نکلنے میں شرماتی ہے۔“ چچی جان نے اسے  
محبت سے دیکھتے جواب دیا۔

”اوکے چچی جان آپ بیٹھیں میں دو منٹ میں فریش  
ہو کر آتی ہوں پھر ہم سب ساتھ میں بیچ کریں گے۔“  
”بیچ تو ہم کر چکے ہیں لیکن چائے تمہارے ہی ہاتھ کی  
پیتیں گے۔“ اس بار جواب چچا جان کی طرف سے آیا تھا۔ وہ  
مسکرا کر وہاں سے چلی گئی۔ مطلب آج کا دن تھا ہی بے حد  
حسین، خوشیوں سے بھر پور۔



نہ اس کو ہوئی خبر، نہ زمانہ سمجھ سکا

بعد وہ بولی بھی تو بس یہی۔ وہ نعمان سے جو سنا چاہ رہی تھی  
وہ نعمان نے کہا نہیں تھا۔ وہ اپنے محبت کے دعوؤں کو یوں ہی  
درمیان میں اٹھورا چھوڑ کے جانے کی بات کر رہا تھا۔ اس  
نے اپنے اور عسفا کے رشتے کے بارے میں ایک لفظ تک نا  
کہا تھا اور عسفا کو یوں اس کا نظر انداز کرنا بالکل اچھا نہیں لگا  
تھا آخر چاہتا کیا تھا۔

”عسفا میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی، ابھی بیٹھو۔“ وہ  
جانے کے لیے کھڑی ہوئی تو نعمان نے اسے روک لیا۔  
”تم نے میرے بارے میں کیا سوچا ہے عسفا؟“  
نعمان نے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے سوال کیا۔

”کیا مطلب.....؟“ عسفا کا دل یک دم دھڑکا تو  
مطلب وہ نظر انداز نہیں کر رہا تھا۔

”مطلب یہ کہ تم میرے بارے میں کیا سوچتی ہو، کیا تم  
اپنی زندگی کا سفر میرے ساتھ طے کرنا چاہو گی؟“ وہ اسے  
پرو پوز کر رہا تھا، بس انداز جدا تھا۔ بات وہی تھی۔ اس کے دل  
کی دھڑکن یک دم تیز ہوئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا دل ابھی باہر  
آ جائے گا۔ حیا سے اس کے رخسار دھک اٹھے تھے۔ اس لمحے  
کا اس نے کب سے انتظار کیا تھا اور اب جو وہ لمحہ آیا تھا تو اس  
کی زبان خاموش ہو گئی تھی لفظ کھو گئے تھے، وہ چاہ کے بھی  
کچھ نہیں بول پائی تھی۔

”مجھے تمہارے جواب کا انتظار رہے گا عسفا بس کوشش  
کرنا، کہیں دیر نہ ہو جائے۔ تم میری محبت ہو عسفا، تمہیں میں  
زندگی میں ضرور حاصل کروں گا، چاہے مجھے اس کے لیے کچھ  
بھی کرنا پڑے۔“ طویل خاموشی کو نعمان نے ہی توڑا اور پھر وہ  
کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے سنگ چلتے وہ اپنی خوش قسمتی پنازاں  
تھی، ہر دل کی دھڑکن اس کا نصیب تھی۔ زندگی میں اس سے  
خوب صورت لمحہ کیا اور کوئی ہو سکتا تھا۔

محبت کیسی ہوتی ہے  
محبت کر کے دیکھیں گے  
محبت دکھ بھی دیتی ہے  
محبت سکھ بھی دیتی ہے  
محبت مر نہیں سکتی



# اعمال



نئے افق گروپ آف پبلیکیشنز سے شائع ہونے والے ڈائجسٹ

## پہلے نئے افق حجاب

کایوب ایڈریس اور تمام کاموں کے ای میل تبدیل ہو گئے ہیں۔ قارئین نوٹ فرمائیں۔  
پرانے ویب اور ای میل ایڈریس پر مسلسل صارفین کی شکایات موصول ہوتی رہیں۔ جس کی بنا پر ادارے نے اپنے ای میل ایڈریس  
تبدیل کر لیے ہیں۔ تمام سلسلوں کے الگ الگ ایڈریس اس پوسٹ میں لگائے جا رہے ہیں۔ براہ کرم اسے اپنے پاس محفوظ کر لیجیے اور  
اپنے دوست احباب کو بھی اطلاع کر دیں۔

نیا ویب ایڈریس یہ ہے

www.naeyufaq.com

info@naeyufaq.com	نئے افق، آن لائن اور حجاب سے متعلق معلومات کے لئے یہ ای میل ہے
editorufaq@naeyufaq.com	نئے افق کی کہانیاں، سلسلے اور معلومات کے لئے
editor_aa@naeyufaq.com	آن لائن کی کہانیاں، سلسلے اور معلومات کے لئے
editorhijab@naeyufaq.com	حجاب کی کہانیاں، سلسلے اور معلومات کے لئے
biazdill@naeyufaq.com	بیاض دل اور تیرنگ خیال
dkp@naeyufaq.com	دوست کے پیغام
yaadgar@naeyufaq.com	یادگارے
aaayna@naeyufaq.com	آئینہ کے لئے تبصرہ
bazsuk@naeyufaq.com	بزم سخن (شاعری)
alam@naeyufaq.com	عالم میں انتخاب شاعری منتخب شہر کا کام
shukhi@naeyufaq.com	شوخی تحریر (اقتباسات)
husan@naeyufaq.com	حجاب میں تبصرے کے لئے حسن خیال

اپنی کہانیاں یونی کوڈ، ورڈ ز اور ان پیج پر تیار کر کے ای میل کر دیں۔ اردو رسم الخط میں موصول ہونے والی کہانیاں قابل قبول ہوں گی۔  
نئے افق، آن لائن اور حجاب کے کالم میں شریک ہونے کے لئے درست ای میل کا انتخاب کیجئے۔ بصورت دیگر ادارہ ذمہ دار نہ ہوگا۔  
تمام احباب سے گزارش ہے کہ ای میل ایڈریس محفوظ کر لیں تاکہ بوقت ضرورت آپ کو کسی قسم کی دشواری نہ اٹھانا پڑے۔

”جی پاپا“ اس نے الجھن بھری نظروں سے دیکھتے سوال کیا۔

”بیٹا آپ کے چچا جان اس دن مجھ سے میری سب سے قیمتی متاع مانگئے تھے، وہ مجھ سے آپ کو مانگ رہے تھے۔“ وہ اس کی کیفیت سے بے خبر کمر ہے۔

”آپ کے چچا چاہتے ہیں کہ آپ اور اسفند ایک مضبوط رشتے میں بندھ جائیں، آپ کو اپنی بیٹی بنا کر ہمیشہ کے لیے اپنے گھر لے جانا چاہتے ہیں اور پتا ہے میں نے انہیں ہاں کہہ دی ہے۔“ وہ آپ کو بہت پیاروں کے اور رہا اسفند مجھے لگتا ہے آپ کے لیے اس سے بہتر کوئی جیون ساتھی ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ ہر طرح سے آپ کے لیے بہترین ہے۔ سب سے بڑھ کر وہ آپ کو بچپن سے جانتا ہے، آپ سے محبت کرتا ہے، آپ اس کی خواہش ہو، شہباز نے جب مجھ سے یہ بات کی تو سچ بتاؤں تو میری خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی، یہ میری ہمیشہ سے خواہش تھی عسفا آپ میری سب سے پیاری بیٹی ہو۔ میرے دل کا ککڑا، میرا مان، میں نے ٹھیک فیصلہ کیا ہے ناں آپ کے لیے؟“ وہ ٹختر ٹختر کے بول رہے تھے خوشی ان کے لفظوں کے ساتھ ساتھ چہرے سے بھی ہو یاد آئی، جیسے یہ پروپوزل ان کی سب سے بڑی خواہش تھی۔ انہوں نے بڑے مان سے اس سے پوچھا اور پوچھنا کیا تھا بس اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

وہ جوان کی باتوں کے ذرا اثر سن ہی بیٹھی تھی، ان کا مان، ان کی محبت کے آگے صرف اتنا ہی بول پانی تھی۔ اس پل نعمان کا خیال جیسے سول سے نکل سا گیا تھا۔

”جیسی آپ کی مرضی پاپا مجھے آپ کے فیصلوں پہ کیسے اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”مجھے تم سے یہی امید تھی میری جان، شہباز چاہتا ہے کہ ارتج کی مہندی کے فنکشن میں ہی تمہاری اور اسفند کی منگنی کا فنکشن بھی رکھ لیں۔ میں ابھی اسے خوشخبری سناتا ہوں۔“ انہوں نے پر جوش انداز میں کہا، اس بات سے بے خبر کہ عسفا کے دل کی دنیا کا طوفان کی زد میں ہے۔

میں چپکے چپکے اس پہ کئی بار مر گیا نومبر کے آخر دن چل رہے تھے۔ ارتج کی شادی میں کچھ ہی دن رہ گئے تھے۔ حادث اور طیبہ بھی گھر آئے ہوئے تھے۔ شادی کی تیاریاں اور ان سب کی مستیوں نے ایک ہنگامہ چلایا ہوا تھا۔ عسفا بھی بہت خوش تھی۔ ارتج نے اپنی ساری شاپنگ عسفا کی پسند سے کی تھی۔ ابھی بھی وہ تینوں لان میں بیٹھے شام کی چائے انجوائے کر رہے تھے جبکہ ماما کچن میں ان کے لیے اسٹیک تیار کر رہی تھیں۔ چائے کے بعد ان کا ارادہ ارتج کی طرف جانے کا تھا جہاں آج اسفند بھی چھٹیاں لے کر پہنچ رہا تھا۔ عسفا نے کباب کا پکھن منہ میں رکھا ہی تھا کہ آواز آگئیں۔

”بی بی آپ کو بڑے صاحب اپنے روم میں بلا رہے ہیں۔“ انہوں نے اطلاع دی۔

”او کے میں آتی ہوں۔“ اس نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے انہیں جواب دیا۔

”جی پاپا آپ نے بلایا؟“ وہ ان کے کمرے کا دروازہ بجا کر اور اجازت ملنے پاندر آئی تھی۔

”جی ہاں بیٹا آؤ میں آپ ہی کا انتظار کر رہا تھا۔“ انہوں نے اپنے پاس جگہ بناتے ہوئے کہا اور وہ پاپا کے برابر میں ہی بیٹھ بیٹھی۔

”اے گیزیز کیسے ہوئے آپ کے عسفا؟“ انہوں نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”بہت اچھے پاپا ان شاء اللہ زلت بھی بہت اچھا آئے گا۔“

”گڈ مجھے تم سے یہی امید تھی۔“ انہوں نے شاباشی دی۔

”بیٹا میں آج آپ سے آپ کی زندگی کے اہم مسئلے پہ بات کرنا چاہ رہا ہوں۔“ انہوں نے تمہید باندھتے کچھ توقف سے کہا۔

”جی کہیں پاپا۔“ اس نے نا سنجھی سے انہیں دیکھا۔

”آپ کو یاد ہے اس دن آپ کے چچا جان آئے تھے جب آپ یونیورسٹی سے آئی تھیں۔“



خاموشی کتنے بڑے طوفان کا پیش خیمہ بننے جارہی تھی۔



رات کا پچھلا پہرے  
 ماتمی ملبوس اوڑھے  
 دروکی ان واد یوں سے  
 وحشتوں کے رستے سے  
 لڑکھاتی، ڈوگرگاتی  
 بال کھولے، بین کرتی  
 چاندنی کو ساتھ لے کر  
 میری جانب چل پڑی ہے  
 آ رہی ہے

تیری یاد

”تو آج پھر وقت اور وہ شخص مجھ سے میری محبوب ہستی  
 چھین رہا ہے کیوں آخر کیوں؟ جب میں سب چھوڑ کر زندگی  
 کے دکھوں کو، ناخرو میوں کو بھلا کر آگے بڑھنے لگتا ہوں تو یہ  
 زندگی ایک بار پھر اپنی تمام تر آفتوں کے ساتھ میرے سامنے  
 آ کر کھڑی ہو جاتی ہے۔ زندگی سے دکھوں کا خاتمہ آخر کب  
 ہوگا؟ بس اب میں زندگی کو اور زیادتی نہیں کرنے دوں گا،  
 اب اگر مجھے اپنا حق چھیننا پڑا تو چھین کر رہوں گا لیکن اب  
 نعمان صدیقی ہار نہیں مانے گا، اب میں اپنی زندگی کو خود  
 گزاروں گا۔“ اس نے پختہ ارادہ کرتے خود سے کہا۔

”ایسے کیسے میری محبت مجھ سے کوئی چھین سکتا ہے  
 اب میں بتاؤں گا اس شخص کو کہ جدائی کا غم کیا ہوتا ہے، پچھڑنا  
 کسے کہتے ہیں۔ آخر میں ہی سزا کیوں کاٹوں اسے بھی سزا  
 چاہیے اس کے گناہوں کی سزا اور میں دوں گا اسے یہ سزا پھر  
 چاہے بدلے کی آگ میں جل کر۔ میری محبت فنا ہونی ہے تو  
 ہو جائے۔“ وہ انتقام کی آگ میں بھڑبھڑ جل رہا تھا اور اس کا  
 ایک ٹکڑ بہت سی زندگیوں میں طوفان لانے والا تھا۔



تم کیا جانو محبت کے م کا مطلب  
 مل جاؤ تو مجرہ ناطے تو موت  
 دن تیزی سے گزر رہے تھے۔ تاریخ کی شادی میں صرف

پچھڑ بھی جاؤں  
 میں تم سے  
 تو اس مدت ہونا  
 میں  
 تمہاری سوچ کے  
 جذیوں میں  
 بس جاؤں گا  
 تم  
 جب بھی  
 کسی کو سوچو گی  
 تو صرف

میں ہی تمہیں یاد آؤں گا

”عشقا میں نے کہا تھا تم سے کہیں دیر نہ ہو جائے۔ تم  
 نے کیوں میری بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا اور پھر جب  
 تمہارے پاپا نے تم سے بات کی تھی، تب ہی انکار کیوں نہیں  
 کیا تم نے؟“ آج ایک ہفتہ گزر گیا تھا۔ اس کو کچھ سمجھ میں  
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے، زندگی ایک دم بوجھ لگنے لگی تھی۔  
 اس نے خود کو اپنے کمرہ میں محدود کر لیا تھا، وہ کسی سے  
 بات نہیں کر رہی تھی، نہ ہی کسی کی کال ریسیو کر رہی تھی۔ اسفند  
 کی بھی ان دنوں میں الاتحاد کالز آچکی تھیں اور نعمان کی بھی  
 لیکن وہ سب سے رابطہ ختم کیے بیٹھی تھی۔ آج بھی لٹنے دنوں  
 میں دل سے ہار کر اس نے نعمان کی کال ریسیو کر رہی لی اور  
 اسے ساری صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔

”نعمان میں نہیں کر سکی پاپا کو انکار، جتنا مان پاپا کے  
 لہجے میں تھا اس کے آگے میں ہار گئی نعمان۔“ وہ بولتے  
 ہوئے رو دی۔

”اچھا پلیز اب دو تو نہیں، تمہاری آنکھوں میں آنسو میں  
 برداشت نہیں کر سکتا عشقا، پلیز مجھے اور تکلیف نہ دو۔“

”اب کیا ہوگا نعمان؟ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔“ وہ آنسو  
 صاف کر کے بولی۔

”تم فکر نہ کرو، میں کچھ کرتا ہوں۔ خیال رکھنا اپنا۔“ اس  
 نے تاکید کر کے فون رکھ دیا۔ عشقا نہیں جانتی تھی اس کی

تین روز رہ گئے تھے۔ جبکہ عسفا سب کچھ بھول کے خود کو کمرے میں قید کیے بیٹھی تھی۔ ارتج بھی اب اس سے خفا ہو چکی تھی۔ چچی جان بھی بلا بلا کر تھک گئی تھیں جبکہ وہ بہانے بنا کر کیا کہتی ان سے یہ کہ میری خوشیاں تباہ ہو رہی ہیں، میں کیسے دوسروں کی دنیا میں رنگ بھر سکتی ہوں۔

سب ہی کزن موجود تھیں۔ سکون کا تعلق تو دل سے ہوتا ہے اگر وہ ہی بے سکون ہو تو پھر لاکھ کوشش یہ بھی نہیں ملتا۔ ”انفیکٹ تمہیں تو آنا ہی نہیں چاہیے تھا، آخر میرا رشتہ تم سے ہے ہی کیا۔“ اس کی خاموشی دیکھ کر ارتج کے طنز غصے میں بدل گئے تھے۔

”یار اب میں آ تو گئی ہوں تم غصہ کر کے بیٹیشن کی محنت کا مستیاناں تو نہ کرو، ایک تو بے چاری نے اتنی محنت کی تم پر۔“ وہ بہ مشکل خود کو سنبھال کر ہلکے ہلکے لہجے میں بولی۔

آج بھی کچھ دیر پہلے شہباز چاچو کا فون آیا تھا اور انہوں نے کہا تھا کہ اب وہ اس کا کوئی بہانہ نہیں سنے گے۔ وہ اسفند کو بھیج رہے تھے اسے لینے پایا کا بھی یہی کہنا تھا کہ بیٹا اب بھی اگر آپ انکار کرو گی تو یہ بدگیری میں شمار ہوگا۔ مجبوراً اب اسے اپنی پیننگ کرنا پڑتی تھی۔

”اسان عظیم ہے تمہارا محترمہ اور وہ بیٹیشن کی محنت کی تم فکر نہ کرو۔“ اس کا غصہ کسی صورت کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”کیا بات ہے ڈیئر کزن آپ تو عید کا چاند بن گئی ہیں؟“ اسفند اسے لینے آ گیا تھا اور اب وہ اسے تنگ کر رہا تھا۔ عسفا نے اسے کوئی جواب نہیں دیا تھا اور اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

”اسان عظیم ہے تمہارا محترمہ اور وہ بیٹیشن کی محنت کی تم فکر نہ کرو۔“ اس کا غصہ کسی صورت کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”کیا ہوا، خاموش کیوں بیٹھی ہو؟“ اس کی خاموشی محسوس کر کے اسفند کو تشویش ہوئی لیکن اس بار بھی وہ خاموش ہی رہی۔

”اچھا یا رسوری ناں اچانک سے طبیعت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ دل کمرے سے باہر نکلنے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ اس کے گلے میں بازو جمائل کرتے بولی۔

”یہ کیا ہو، خاموش کیوں بیٹھی ہو؟“ اس کی خاموشی محسوس کر کے اسفند کو تشویش ہوئی لیکن اس بار بھی وہ خاموش ہی رہی۔

”اچھا یا رسوری ناں اچانک سے طبیعت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ دل کمرے سے باہر نکلنے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ اس کے گلے میں بازو جمائل کرتے بولی۔

”یہ کیا ہو، خاموش کیوں بیٹھی ہو؟“ اس کی خاموشی محسوس کر کے اسفند کو تشویش ہوئی لیکن اس بار بھی وہ خاموش ہی رہی۔

”اچھا یا رسوری ناں اچانک سے طبیعت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ دل کمرے سے باہر نکلنے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ اس کے گلے میں بازو جمائل کرتے بولی۔

”یہ کیا ہو، خاموش کیوں بیٹھی ہو؟“ اس کی خاموشی محسوس کر کے اسفند کو تشویش ہوئی لیکن اس بار بھی وہ خاموش ہی رہی۔

”اچھا یا رسوری ناں اچانک سے طبیعت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ دل کمرے سے باہر نکلنے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا۔“ وہ اس کے گلے میں بازو جمائل کرتے بولی۔



خاص ڈانڈیا نہیں آتمیں۔“

ہے مجھے۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”عصفا محبت کرنے والوں کی نظر نہیں لگتی کیونکہ ان کی نگاہ میں پیار ہوتا ہے حسد نہیں۔“ وہ اس کے ساتھ چلتا گھبیر لہجہ میں بولا۔ وہ اس کو ایک نظر دیکھ کر رہ گئی۔ اسفند کریم کلر کی شیروانی پہنے اس کے ساتھ چلتا بے حد حسین لگ رہا تھا۔ آج پینٹے بیٹھے بزرگوں نے بے ساختہ دونوں کی نظر اتاری تھی۔ عصفا ارتج کے برابر میں بیٹھی تب ہی ارسلان احمد نے اسفند کو آٹھ پیہ بلا یا۔

عصفا نے مہندی کی گولڈن خوب صورت پلیٹ سے مہندی اٹھا کر ارتج کے ہاتھ پر رکھی اور پھر سامنے رکھے مشائی کے تھال سے مشائی اٹھا کر ارتج اور کاظم کو کھلائی، فونو سیشن ہو رہا تھا، ساتھ میں مووی بھی بن رہی تھی اور تب ہی چچی جان اس کے برابر میں آ کر بیٹھ گئیں اور انہوں نے اس کے نازک سفید مخروبی انگلی میں ارسلان احمد کی رضامندی سے اسفند کے نام کی آگھوٹی پہنادی تھی۔ فونو گرافر نے کمرے کی آنکھ میں وہ لہجہ ہمیشہ کے لیے قید کر لیا تھا، جبکہ لان میں موجود تمام مہمانوں نے پر جوش انداز میں تالیاں بجائی تھیں۔ ایک ان چاہے رشتے میں بہت سے چاہنے والے رشتوں کی خواہش یہ وہ قید ہو گئی تھی۔ دل راضی نا ہو تو حسین رشتے بھی قیدی تو لگتے ہیں۔ دل میں ایک ٹیس سی اٹھی اور آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

”او کے ٹھیک ہے، اگر آپ جو ان کریں گی تو مزہ دو بالا ہو جائے گا۔“ عصفا محض مسکرا کر رہ گئی۔ یہ مسکراہٹ بھی کتنے براہم رکھ لیتی ہے۔ سب کو سب ٹھیک ہے کا گرین سگنل مل جاتا ہے۔



گیندے اور چنبیلی کے پھولوں سے لان کا کونا کونسا تھا ہوا تھا۔ پھولوں کی مہک نے فضا میں ایک دل فریب سا تاثر قائم کیا ہوا تھا۔ آج ارتج کی مہندی کی تقریب تھی۔ وہ ڈارک گرین اور سلور کنٹراس کے بھاری کا مڈا لپکنے میں بے حد حسین لگ رہی تھی۔ کاظم اور ارتج دونوں آج پینٹے بے حد حسین لگ رہے تھے۔ کیونکہ کاظم حسین اپنی چینی کے ساتھ کویت میں رہائش پذیر تھے اور شادی کی وجہ سے پاکستان آئے تھے تو دونوں کا فنکشن بھی ساتھ ہی ارتج کیا گیا تھا۔ نکاح تو ویسے بھی ان کا دو سال پہلے ہی ہو چکا تھا۔ مہندی کا فنکشن عروج پر تھا۔ ارتج کو تیار کرنے کی وجہ سے عصفا تھوڑی لیٹ ہو گئی تھی اور اب وہ کمرے میں آئینے کے سامنے کھڑی اپنے میک اپ کو آخری ٹچ دے رہی تھی۔ وہ ٹی پنک شرارے میں گڑیا کی طرح لگ رہی تھی۔ ہاتھوں پہ لگی مہندی، جس کا رنگ گہرا سرخ آیا تھا، اس کی خوب صورتی میں اضافہ کر رہی تھی۔

”عصفا کہاں رہ گئی ہو یار، ماما اور تائی امی یاد کر رہی ہیں تمہیں۔“ جیلری اور میک اپ سے فارغ ہونے کے بعد اب وہ اپنے خوب صورت ہیروں کو گولڈن نازک سی ہائی ہیل سینڈل میں قید کر رہی تھی۔ وہ صوفے پہ بیٹھی سینڈلز کے اسٹریپس بند کر رہی تھی۔ بال سارے ایک سائڈ پر تھے جب اسفند اس کو ڈھونڈتا اندر آیا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر ایک لمحے کو اسے دیکھا تھا، دوسرے ہی لمبے وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”عصفا ارسلان، آج تو آپ کو اپنی نظر اترا ہی لینا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو آپ کسی کی بری نظر کا شکار ہو جائیں۔“ اس نے سناٹکی انداز میں اسے دیکھ کر کہا۔

”کسی اور کی نہیں لیکن اسفند شہباز کی تو نظر ضرور لگ سکتی



وہ جا چکا مگر اب تک برستا رہتا ہے  
اسی کا عکس شفق رنگ، میری شاموں پر  
رات قطرہ قطرہ بھیک رہی تھی، مہندی کا فنکشن اب بھی جاری تھا۔ وہ سب سے مخدنت کرتی نسبتاً ایک الگ گوشے میں آ کر بیٹھی گئی۔ اداسی کا ایک اس کو اپنی پلیٹ میں لے رہی تھی۔ تو آج اس کا نام اسفند شہباز کے نام سے جڑ گیا اور وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی، اسفند اس کی محبت نہیں تھا جو محبت تھا وہ بہت دور تھا اس کی منزل سے اس کے راستے بالکل جدا ہو گئے تھے اور ایسا کرنے والے اس کے اپنے تھے۔ جس پر اس کو مان تھا جنہوں نے کبھی اس کی خواہش کو رو نہیں کیا تھا۔

پراس مقام پر آ کر وہ ان کی محبت سے ہار گئی تھی۔  
 ”عشقا.....“ وہ سوچوں کی وادیوں میں بہت دور نکل آئی  
 تھی جب اسفندی کی آواز نے اسے چونکایا۔

”جی“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔  
 ”تم یہاں سب سے الگ کیوں بیٹھی ہو، طبیعت ٹھیک  
 ہے؟“ اس نے فکر مند لہجے میں پوچھا۔

”دل کچھ لمحے اکیلے بنانے کو چاہ رہا تھا“ وہ پھینکی ہنسی  
 ہنس کر بولی اور غیر محسوس انداز میں اپنی انگلی میں موجود اسفندی  
 کے نام کی انگوٹھی گھمانے لگی۔

”تم خوش تو ہونا اس رشتے سے عشقا؟“ اسفندی نے  
 اس کے کھونے انداز کو محسوس کر کے پوچھا۔

”یہ کیسا سوال ہے، یہ رشتہ بڑوں نے طے کیا ہے، مجھے  
 کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ بنا کسی احساس کے سپاٹ لہجے  
 میں بولی۔ لہجہ خوشی سے خالی تھا۔

”میں نے پوچھا ہے تم خوش ہو عشقا؟“ اس نے عشقا  
 کے جواب کو نظر انداز کر کے اپنا سوال دہرایا، اب کی بار وہ  
 خاموش رہی تھی۔

”عشقا اس رشتے سے بھی پہلے ہمارے درمیان ایک اور  
 رشتہ بھی موجود ہے اور وہ رشتہ یہ دوستی کا تم نے آج تک مجھ  
 سے کوئی بات نہیں چھپائی تو اب مجھے کیوں ایسا لگ رہا ہے  
 کہ تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو، جو بھی بات ہے پلےز کہہ دو  
 میں تمہیں اپنے تعاون کا یقین دلاتا ہوں۔“ وہ اس کے اداں  
 چہرے کو دیکھ کر بولا۔

”کیا تم خوش ہو عشقا؟“  
 ”نہیں اسفندی، میں خوش نہیں ہوں، میں کسی اور سے  
 محبت کرتی ہوں، بے حد، بے حساب اور میرے پاس وہ لفظ  
 نہیں جن سے میں تمہیں اپنی محبت کی گہرائی بتا سکوں۔“ وہ  
 بولنے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”رہیں اسفندی، میں خوش نہیں ہوتے، مجھے تم  
 سے صرف ایک شکایت ہے کہ تم نے مجھ سے اتنی بڑی بات  
 کیوں چھپائی، مجھ پہ اتنا ہمارے کہہ کر کے آج تم نے مجھے بے مومن  
 کر دیا، اگر یہ بات پہلے ہی بتا دیتیں تو آج مجھے تمہاری  
 مایوسی تھی۔“

”خیر تم نے اس رشتے سے ابو کا انکار کیوں نہیں کیا؟ جب  
 تم کسی اور کو پسند کرتی ہو تو.....“ اسفندی شہباز اس سے اتنی  
 محبت کرتا تھا کہ اس کے چہرے پہ پھیلے شرمندگی کے رنگ  
 بھی اسے تکلیف دے رہے تھے۔

”پاپا کا مان تھا اور ان کے انداز میں اتنا یقین تھا کہ میں  
 ان کی بات سے انکار ہی نہیں کر پائی۔ پاپا کی محبت کے آگے  
 میں ہار گئی تھی اور پھر کوئی بھی محبت میرے پاپا کی محبت کا  
 مقابلہ کیسے کر سکتی ہے۔“ اس نے شکست خوردگی سے کہا۔

”تو پھر پاپا کے لیے اس رشتے کو قبول نہیں کر سکتیں ہوں  
 سے خوش نہیں ہو سکتی ہو۔“ اس نے امید سے دیکھا۔ اس پل  
 اگر وہ اسفندی کا چہرہ دیکھ لیتی تو جان جانی کہ سامنے کھڑا شخص  
 اس سے کتنی شدید محبت کرتا ہے۔

”قبول کر چکی ہوں لیکن خوشی کا تعلق دل سے ہوتا ہے۔  
 اگر دل ہی مر جائے تو لب بھلا کیسے مسکرا سکتے ہیں اسفندی،  
 خوشی میرے ہاتھ میں تو نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں گہری  
 مایوسی تھی۔

”قبول کر چکی ہوں لیکن خوشی کا تعلق دل سے ہوتا ہے۔  
 اگر دل ہی مر جائے تو لب بھلا کیسے مسکرا سکتے ہیں اسفندی،  
 خوشی میرے ہاتھ میں تو نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں گہری  
 مایوسی تھی۔

”قبول کر چکی ہوں لیکن خوشی کا تعلق دل سے ہوتا ہے۔  
 اگر دل ہی مر جائے تو لب بھلا کیسے مسکرا سکتے ہیں اسفندی،  
 خوشی میرے ہاتھ میں تو نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں گہری  
 مایوسی تھی۔

”قبول کر چکی ہوں لیکن خوشی کا تعلق دل سے ہوتا ہے۔  
 اگر دل ہی مر جائے تو لب بھلا کیسے مسکرا سکتے ہیں اسفندی،  
 خوشی میرے ہاتھ میں تو نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں گہری  
 مایوسی تھی۔



نام ہی اداسی چھائی ہوئی تھی، ناشتہ سب برائے نام کر رہے تھے۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چرارہے تھے کہ کہیں ہم کمزور نہ پڑ جائیں۔ آج ارتج شہباز کا اس گھر میں آخری دن تھا، آج اس کی رخصتی تھی، وہ ہمیشہ کے لیے کسی اور کی دنیا میں رنگ اور خوشیوں کی مہک بسانے جا رہی تھی، سب کی لاڈلی گھر بھری رونق۔ بیٹیاں تو ہوتی ہی پرانی ہیں اور وہ تو اس گھر کی اکلونی اور بے حد لاڈلی بیٹی تھی۔

شہباز احمد بہ مشکل اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ بیٹیوں کی رخصتی ماں باپ کے لیے سب سے مشکل مرحلہ ہوتا ہے لیکن وہ اس امید پہ کہ ہم جس کے ساتھ اپنے جگر کے ٹکڑے کو رخصت کر رہے ہیں وہ اسے ہم سے بھی زیادہ پیار اور محبت دے گا اپنی متاع جان کو جگر گوشے کو رخصت کر دیتے ہیں۔

ان کی نظر میں ارتج کے بچپن کے دن آگئے تھے۔ ابھی کل ہی کی تو بات لگتی تھی جب وہ اپنی توہمی زبان میں فرمائش کیا کرتی تھی اور اب ایک دم سے ہی اتنی بڑی ہو گئی تھی کہ انہیں اس کو اس گھر سے رخصت کرنا بڑا رہا تھا۔ یہ سوچ کر دل

اداس ہو گیا تھا اور آنکھوں میں نمی در آئی تھی۔  
 ”پاپا.....“ ارتج ایک دم سے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آئی اور شہباز صاحب کو بیڈ پر اداس بیٹھے دیکھ کر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے پاپا آپ اداس ہیں۔“  
 ”نہیں تو۔“ وہ ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑ کر بولے۔

”آپ دور ہے؟“  
 ”نہیں بیٹا بس یونہی۔“

”پاپا..... آپ کچھ چھپا رہے ہیں۔“ اس نے مصحوبیت سے کہا تو شہباز صاحب نے اس کو سینہ سے لگا لیا اور بے اختیار ہی آنسو آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔ ارتج بھی ان کی اداسی جیسے سمجھ گئی تھی۔ وہ بھی باپ سے دوری کا سوچ کر رونے لگی تھی۔ ماحول ایک دم سے اداس ہو گیا تھا۔ شہباز احمد نے خود کو بڑی مشکل سے سنبھالا اور ارتج کو خود سے الگ

”تم اداس نہ ہو عسفا میں پایا اور تاپا ابو سے بات کروں گا۔ تمہیں اپنے دل کو مارنا نہیں پڑے گا تم دل سے مسکراؤ گی۔ مجھ پہ یقین رکھو۔“ اس نے خود کو مضبوط کرتے اسے یقین کی ڈور چھائی۔

”ج اسفند۔“ وہ بھیگی آنکھوں سے مسکرائی۔  
 ”ہاں بالکل سچ اب میں تمہارے چہرے پہ اداسی نہ دیکھوں۔ مسکراؤ اور سارے غم بھلا دو، شادی انجوائے کرو۔ میں سب ٹھیک کر دوں گا۔“ وہ یقین لہجے میں بولا۔

”تھنک یو۔“ وہ خوشی سے ہنسی جانے کے لیے مڑی تھی جب چائیکے کچھ یاد آیا۔

”اسفند..... آئی ایم سوری اس دن جب تم مجھے لینے آئے تھے تو میں نے تم سے بہت بدتمیزی سے بات کی تھی۔“ وہ خجالت سے بولی، جو اب وہ مسکرا دینا کچھ کہے اسفند شہباز کے لیے عسفا ارسلان کے گونگا بھی معاف تھے۔

ہم سے محبت کی تشبیہ نہ ہو سکی بس اتنا جانتے ہیں تجھے چاہتے ہیں ہم

وقت کا کام ہے گزرتا اور وہ تیزی سے گزرتا ہی جا رہا تھا، صبح کی سفیدی پھیلنے میں کچھ ہی دیر ہو گئی تھی۔ صرف لفظوں کا نہیں احساس کا رشتہ تھا اس کا عسفا ارسلان سے، دل کی ہر بات بن کہے جان لیتا تھا لیکن آج احساس ہوا تھا کہ اس رشتے میں تو عسفا ارسلان دور دور تک کہیں نہیں تھی۔ اس کے جذبے، اس کی محبت یک طرفہ تھی۔ عسفا ارسلان کے لیے تو یہ تعلق بے غرض محبت کا نہیں بلکہ بے لوٹ دوستی کا تھا، وہ تو کسی اور کی محبت میں گرفتار تھی اور اس کی جدائی میں مر تو سکتی تھی لیکن اس کے بغیر جی نہیں سکتی تھی۔

”لیکن کیا ہوا اگر وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی، میرے لیے اپنی محبت ہی کافی ہے یہ احساس ہی کافی ہے کہ میری محبت کو اس کی محبت مل جائے۔“ وہ خود سے گویا اور آنکھوں میں ٹھہرا آنسو اس کے عارض پر آ گیا تھا۔

ناشتے کی میز پر سب موجود تھے۔ ماحول میں ایک بے

نہیں لے سکتا اور اب تو آپ کی زندگی میں بھی کوئی بہت خاص شامل ہو گیا ہے۔ مجھے تو ڈر ہے کہ اس کی محبت میں آپ مجھے ہی بھول نہ جائیں۔“ وہ شرارت سے بولی اور وہ اذیت سے مسکرا کر رہ گیا، وہ جو آج تک ہر بات بہن سے شیراز کرتا آیا تھا آج اس کے اتنے خاص دن پہ کیسے اس سے اپنے دل کا حال کہتا۔ بہن کے چہرے پہ تو اسے بس خوشی دیکھنا تھی اور ویسے بھی اب محبت کا درد تو ساری عمر ساتھ رہتا تھا۔

”ارتج یار ہم لیٹ ہو رہے ہیں پار کے لیے جلدی کرو۔“ عشاء عجلت میں کہتی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

ارتج تیار ہو گئی تھی۔ دلہن بن کے اس پہ بزاروپ آیا تھا۔ ڈل ریڈ کٹر کے بھاری کا مدار شرارے میں وہ کسی خوب صورت گلاب کے پھول سی حسین لگ رہی تھی جبکہ عشاء کو اب بیوشن فائل شیج ڈسے رہی تھی۔ وہ اس وقت سلور کٹر کی بے حد خوب صورت فریک میں لمبوس تھی جو کہ اسفند ہی نے اس کے لیے پسند کی تھی۔ ارتج نے محبت اور ستائش سے عشاء کو دیکھا جو کہ اس کے پیارے بھائی کے دل کا پہلا امان، پہلی خواہش تھی۔ عشاء بھی تیار ہو گئی تھی اور اسفند دونوں کو لینے آ گیا تھا۔

کارپٹ پہ چلتے دلہن کا شرارہ سنبھالتے، وہ ہر نگاہ کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ سب نے اسے ستائش سے دیکھا تھا، وہ اس وقت بے حد حسین لگ رہی تھی۔ اسفند نے بس ایک نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر فوراً نگاہ جھکا لی تھی۔ وہ تو اسفند کو ہر روپ میں پریوں کے دیس سے آئی شہزادی لگتی تھی لیکن اب وہ اس کی نہیں رہی تھی۔ جب اس کا دل ہی کسی اور کے لیے ہڑکتا تھا تو اسے دیکھنے کا کیا فائدہ تھا اور پھر سب کی دعاؤں کے سائے میں ارتج رخصت ہو گئی تھی۔ ہر آنکھ نم تھی ہر لب پہ دعا اور عشاء اس کے آنسوؤں کے نہیں رک رہے تھے۔

دوسرے دن ویسے کی تقریب تھی۔ وہ لوگ ابھی ہال پہنچے تھے، وہ فوراً سے آگے بڑھ کر ارتج پر بیٹھی ارتج کے پاس

کر کے اس کے انصاف کیے۔  
”ہنگی..... اپنے ساتھ مجھے بھی رلاتی ہو۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”آپ میرے جانے سے اداس ہیں ناں پاپا؟“  
”ہاں۔“ وہ اعتراف کر گئے۔ ”اب جاؤ تمہاری ماں بھی کچن میں کھڑی رو رہی ہوگی۔“ انہوں نے کہا تو ارتج مصنوعی غصہ کرتی کمرے سے نکل گئی تھی۔

وہ اپنے کمرے میں گلاس ونڈو کے پاس کھڑا تھا جو کدبان کے لان کے پچھلے حصے میں کھلتی تھی۔ اس کی نظروں کا محور آٹم کا وہ پیڑ تھا جو کچن میں ارتج کے عشاء اور اس نے مل کر لگایا تھا۔ جس پیڑ پہ لگنے والے پھل تینوں نے مل کر پارٹیڑ کی تھیں۔ اس کی نظروں کے سامنے وہ جھولا تھا جو ارتج نے ضد کر کے عشان بھائی سے لگوا لیا تھا، جہاں گرمی کی دوپہروں میں وہ دونوں ماما سے چھپ کر جھولا جھولتے تھے۔ یادیں ہوا کے جھونکے کی طرح اسے چھو چھو کر گزر رہی تھیں۔ وقت اتنی جلدی گزر گیا تھا اور آج اس کی لاڈلی اور بے حد پیاری بہن رخصت ہو کر جا رہی تھی۔ دو آنسو ضبط کا بند توڑ کر چپ چاپ اس کے گالوں پہ پھسل گئے تھے۔

”بھئی.....“ وہ ناجانے اور کئی دیر کھویا رہتا کہ ارتج نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر اسے پکارا، اسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب وہ آ کر اس کے برابر میں کھڑی ہو گئی تھی۔ اسفند نے ایک نظر بہن کا چہرہ اور سرخ آنکھیں دیکھیں اور دوسرے ہی لمحے اس نے ارتج کو گلے سے لگالیا تھا۔ ضبط کے تمام بندھ ٹوٹ گئے تھے اور ارتج چھوٹ چھوٹ کے رو رہی تھی۔ اسفند اس کا سب سے پیارا بھائی اور دوست تھا جو شاید دنیا کا سب سے اچھا بھائی تھا۔

”اچھا بس کرو یا تم نے تو مجھے بھی رلا ہی دیا۔“ اس نے ارتج کو الگ کرتے اس کے آنسو صاف کیے۔

”دیکھنا، تمہیں کاظم اتنا پیار دے گا کہ تمہیں ہم یاد بھی نہیں آئیں گے۔“ وہ آنکھوں سے مسکرایا۔  
”کوئی بھی دوسرا شخص خون سے بڑے رشتوں کی جگہ



نے ویٹر کو اور جنجوس کا آرڈر دیا جب عسفا اسے ٹوکتے ہوئی۔  
 ”بتا رہا ہوں یار، پہلے بیوی تو لی، وہ تم نے چہرے پر ایسے تاثر  
 قائم کیا ہوا ہے کہ جیسے میں تمہیں بھگا کے لے آیا ہوں۔“ اس  
 نے جوس کی طرف اشارہ کیا اور اپنا گلاس ہلوں سے لگا لیا۔  
 ”ایسی بات نہیں ہے نعمان، بس مجھے ٹینشن ہو رہی  
 ہے۔“ اس نے جوس کا گھونٹ بھرا۔

”اچھا بتاؤ..... ہمارے پرائیلم کا کیا بنا، انجنٹ  
 کینسل ہوئی۔“

”نہیں انجنٹ تو کینسل نہیں ہوئی لیکن مجھے امید ہے  
 سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اپنے ہاتھ میں موجود انگلی  
 کو دیکھا۔

”انجنٹ ہوگئی، کل شادی بھی ہو جائے گی، تم تب بھی  
 کہنا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ برہم ہوا۔

”نعمان پلیز.....“ اس کا جملہ بیوں پہ ہی رہ گیا اسے  
 اچانک بہت زور کا چکر آیا تھا۔

”نعمان میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے پلیز مجھے ڈراپ  
 کرو۔“ وہ مشکل کہتی سیٹ سے سر نکال گئی۔

وہ اس وقت گہرے سبز کمر کے بھاری کا ملڈار سوٹ میں  
 لمبوس تھی۔ بالوں کی آبشار اس کے کمر پہ کھری ہوئی تھی جبکہ دو  
 آوارہ لٹیں اس کے رخسار کو چھو رہی تھیں۔ اسے ایک بار پھر  
 زور کا چکر آیا اور آنکھیں بند ہوگئی تھی اور دوسرے لمحے وہ بے  
 ہوش ہوگئی تھی جبکہ نعمان نے سیٹ پیلٹ باندھ کر ڈراپ بنگ  
 شروع کر دی تھی۔ عسفا ایک غلط قدم اٹھا چکی تھی، وہ اپنی  
 زندگی کی سب سے بڑی غلطی کر چکی تھی اور اب سزا سے  
 بھگتی تھی۔

(ان شاء اللہ آئندہ حصہ آئندہ ماہ)



آئی تھی۔ صرف ایک دن کی جدائی نے دونوں کے درمیان  
 اتنی باتیں جمع کر دی تھیں۔ وہ اس سے باتوں میں مصروف  
 تھی ارتج کل والی ارتج سے یکسر مختلف نظر آرہی تھی۔ بات  
 بات پر ہنسی اور مسکرائی اور تب ہی عسفا کا موبائل واٹس ایپ  
 ہونے لگا تھا۔ اس نے فون اٹھا کر اسکرین دیکھی تو نعمان  
 کا لنگ سے اسکرین بگم گاری تھی۔ اس نے کال کاٹ کر فون  
 دوبارہ رکھ دیا لیکن کچھ ہی دیر میں کال پھر سے آنے لگی۔

”عسفا شاید کوئی اہم کال ہے، ریسیو کر لو یار۔“ ارتج نے  
 مشورہ دیا اور وہ محذرت کرتی اٹھ سے اتر آئی تھی۔

”عسفا کیا تم اس وقت مجھ سے مل سکتی ہو، مجھے تم سے  
 بہت اہم بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف موجود نعمان نے  
 اس کے ہیلو کے جواب میں غلٹ میں کہا۔

”اس وقت تو میں تزن کے ویسے کے فنکشن میں بزی  
 ہوں نعمان..... خیریت ہے ناں سب اتنی جلدی کیا ہے؟“  
 وہ اس کے انداز پر پریشان ہوئی ہوئی۔

”بس یار کچھ دیر کے لیے مل لو، ابھی تو خیریت ہے بعد  
 میں شاید نہ ہو۔“ وہ پریشانی سے کہتا ہے بھی پریشان کر گیا۔

”لیکن نعمان میں اس وقت کیسے مل سکتی ہوں؟“  
 ”یار مجھ پہ اعتبار کرو۔ میں تمہیں لینے آ رہا ہوں، آجانا  
 میرے ساتھ ورنہ تمہاری مرضی۔“ اس نے اتنا کہہ کر کال  
 منقطع کر دی۔

پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔ وہ شش و پنج میں مبتلا تھی۔ کچھ  
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا عسفا ابھی فیصلہ بھی بنا کر پائی تھی کد آیا  
 اس کے ساتھ جائے یا نہیں اور وہ پہنچ بھی گیا تھا۔ اس کی  
 دوبارہ کال آئی۔ وہ کچھ سوچ کر ہال سے باہر آگئی تھی۔  
 سامنے ہی نعمان اپنی کار سے ٹیک لگائے اس کے انتظار میں  
 کھڑا تھا۔ اس کو دیکھ کر وہ ڈر کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔  
 عسفا کچھ سوچ کر کار کے اندر بیٹھ گئی۔ گاڑی کے اندر مکمل  
 خاموشی تھی۔ پانچ منٹ بعد نعمان نے گاڑی ایک کافی کارنر  
 کے سامنے روک دی تھی۔

”نعمان جلدی بتاؤ کیا بات ہے؟ میں نے کسی کو بتایا بھی  
 نہیں ہے۔ وہاں سب پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ نعمان

# منہ بکھر کر کتابچہ

## کوثر ناز

اپنی پلکوں کے دریچوں میں چھپالے مجھ کو  
حسنِ تدبیر سے تقدیر بنا لے مجھ کو  
مجھ کو محسوس کرے گا نہ کوئی تیرے سوا  
عشق کی لاج ہوں سانسوں میں بسالے مجھ کو

تم دونوں کی زندگی کا سوال ہے۔“ سمیہ نے اپنی سی آخری کوشش کی۔

”مغناش! ہر شے بھانے کے لیے تو مغناش نکالی جاسکتی ہے مگر محبت ختم ہونے کے بعد مغناش نہیں نکالی جاسکتی اور جب مغناش نکالی گئی تو سمیہ اس وقت تمہارا بھائی منہ موڑ گیا تھا اس کی محبت وہی ثابت ہوئی تھی تب اسے میرے آنسو، میرا دکھ نظر نہیں آیا تھا، اب تم کہتی ہو کہ میں مغناش نکالوں ممکن ہی نہیں ہے ایسا، محبت میرے دل میں اب رہی ہی نہیں، وہ جذبہ جو مجھے بے اختیار کروا کرتا تھا اب وہ مجھ میں سے ہی نہیں۔“ وہ آہستہ سے کہتی سمیہ کو کسی اور ہی دنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔ سمیہ نے آرزو کی سے اس کو دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اذیت کی ہی تہر دل میں سرایت کر رہی تھی شیرازہ وہ تھا جس کی وہ بھی شدید خواہش کیا کرتی تھی جو اس کی سب سے پہلی اور آخری دعا ہوا کرتا تھا وہ اسے نظر انداز کرتا تھا اور اب وہی انسان تھا جو شدت سے اس خواہش مند تھا اور اس کو باعزت طریقے سے اپنا چاہتا تھا اور اس کے لیے اب ایسا ممکن نہ رہا تھا۔

”اب جب تم میری محبت کے طلب گار ہو تو میرا دل خاموش ہے، کوئی جذبہ دل میں سر اٹھاتا ہی نہیں، کوئی خواہش، کوئی خواب تم سے بڑا ہوا ہی نہیں ہے تو پھر میں تم پر نگاہ ڈالوں تو کیوں؟ تم جو مجھی دل کی اولین خواہش تھے اب

”وہ چاہتوں کا سمندر ہو یا بارشوں کا بانی مجھے اس سے کوئی لینا دینا نہیں، سمیہ تم پلیز اس کی وکیل بن کر میرے پاس مت آیا کرو۔“ اس کی بہترین دوست اور شیرازی محبتوں میں گنچی۔ بن سمیہ آج پھر اپنے اکلوتے بھائی کا رشتہ لے کر آئی تھی اور اس پر ایک امتحان کی سی کیفیت تھی وہ پچھلے چھ ماہ سے بارہا انکار کر رہی تھی مگر شیرازہ تھا کہ ہر حال میں اسے پانے کی ضد کیے ہوئے تھا ایسے میں وہ اس کے انکار کو کوئی اہمیت دے ہی نہیں رہا تھا اس کا کہنا تھا کہ سین یونیورسٹی کے دنوں میں اسے شدید محبت کرنی تھی اور اس کی محبت بھی ختم نہیں ہو سکتی..... سنہی سین کی محبت اتنی عارضی تھی کہ اس کے ذرا سے برے رویے اسے ختم کر دیں..... سین کے ہر بار کے انکار کے باوجود سمیہ بھائی کے بار بار مجبور کرنے پر چلی آئی تھی اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

”اے بھائی کو کہہ دوں وہ جس محبت کے لیے امید لگائے بیٹھا ہے وہ کہیں دن ہوگئی ہے، پلیز پھر اس بارے میں بات کرنے مت آنا میری تم سے گزارش ہے۔“ سین کا لہجہ بہت تھکا ہوا سا تھا۔ سمیہ اس کی حالت دیکھتی تھی مگر بھائی کی ضد کٹا کے بھی مجبور تھی۔

”میں جانتی ہوں میری باتیں اس کے لیے اذیت کا سبب بنتی ہیں لیکن مجھے اس سے محبت نہیں رہی.....“ ذرو لہجے میں کہتی وہ رن موڑ گئی۔  
”سین پلیز سوچ لو شاید کوئی مغناش نکل ہی آئے کیونکہ

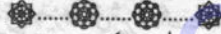


نظروں میں رہنا جن کی پہلی چاہ ہوتی ہے، وہ خود پروردار و جبرہہ شخصیت کا مالک تھا، پوری یونیورسٹی میں اس کے چرچے تھے۔ وہ شیراز کو لے کر کسی خندے کا شکار بھی نہیں ہوئی گی کہ اس کی محبت عبادت جیسی بھی لیکن پہلی بار وہ کرب سے تب گزری جب اس نے شیراز کو کالج کینٹین میں فاضل کی لڑکی کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف دیکھا اور پھر وہ اس کے ساتھ مصروف نظر آنے لگا وہ خود کے بنائے گئے خوابوں کے محل کو کرجی کرجی ہوتے دیکھتی رہی اور شیراز کے قہقہے اس کے خوابوں کی توہین کرتے رہے۔ آج کل یونیورسٹی میں یہ جوڑی ہاٹ پہل کے نام سے مشہور تھی اور تین ہی کہ دل ہی دل میں خون کے آنسو بہا رہی تھی، اس کے دل میں شیراز کے لیے صرف اور صرف محبت تھی مگر شیراز شاید سمجھ نہیں پایا تھا اور اس کو اپنی ذات کی توہین کسی طور منظور نہ تھی..... وہ خاموش رہی اور شیراز سے بہت دور رہنے لگی اور شیراز چند دن بعد اس کے پاس لوٹ آیا تھا۔

”کیا ہوا..... آج وہ لڑکی کہاں ہے؟“ وہ سبین کے پاس آیا تو سبین نے نادانستہ پوچھا جبکہ اس کا ایسا ارادہ نہیں تھا، وہ اس پر اپنے احساسات ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اس کے لیے اجنبی ہو اور میرے لیے کسی اجنبی کی سمت دیکھنا مناسب نہیں اور نہ ہی کسی اجنبی کے جذبات کی تسکین کرنا میرے اصولوں میں شامل رہا ہے۔“ سبین سمیعہ کے جانے کے بعد آئینہ کے سامنے کھڑی سوچ رہی مگر پہلی محبت کی یہ خامی ہوتی ہے کہ وہ دل سے ٹھونکے ہوئی آپ چاہے لاکھ جلدانی چاہتے ہوں مگر اس کی آہٹ ہمیشہ آپ کے دل کے کسی کونے سے اٹھتی ضرور ہے۔ پہلی محبت کی چاہت کے رنگ بھی نہیں اترتے ہیں پر یہ باتیں وہ نہیں جانتی تھی یا شاید جانتا نہیں چاہتی تھی۔

وہ تھکے ہوئے انداز میں بیڈ پر لیٹ گئی اور آنکھیں بند کیں تو ماضی بند آنکھوں میں اتر آیا تھا اور اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔



یہ یونیورسٹی کا دور تھا یعنی اس کی محبت کا خوب صورت دور جب وہ شیراز کے عشق میں پور پور ڈوبی ہوئی تھی پر شیراز کے دل میں اس کے لیے محبت جیسا جذبہ نہیں کسی کونے میں بھی موجود نہ تھا اگر موجود بھی تھا تو وہ اسے پہچان نہ پایا تھا وہ ان لوگوں میں سے تھا جو چاہے جانا پسند کرتے ہیں، لوگوں کی



کوشش کی جو شیراز کو اس کی سمت لاسکتی تھی مگر وہ اڑیل گھوڑا بنا رہا اور اس کو نظر انداز کرتا رہا تھا۔ اسے شیراز کے رویے سے تکلیف پہنچی تھی اور اس رات وہ اس کی باتوں کو یاد کر کے دیر تک روتی رہی تھی۔

وہ نماز فجر کی ادائیگی کے بعد اللہ پاک کے حضور دعا کرنے لگی تو گرم سیال آنکھوں سے بے اختیار رواں ہو گئے تھے۔

”میرے مالک کو کیا تو نہیں جانتا کہ اب مجھ میں سکت باقی نہیں رہی؟ ایک لڑکی محبت ایک ہی بار کر سکتی ہے یہ تو، تو جانتا ہے نا؟“ پھر کیوں مجھے عذاب میں کھلسل رکھا، اوسے کوئی شخص میری زندگی کو امتحان گاہ کیسے بنا سکتا ہے، مان لینی ہوں اللہ جی کہ مجھ سے غلطی ہوئی پر میں وہ غلطی اب دہرانہ نہیں چاہتی۔ پلیز اللہ جی شیراز کو مجھ سے دور کریں، کبھی اسی کی دعا مانگی تھی آج اسی سے دوری کی دعا مانگ رہی ہوں، اللہ جی پلیز مجھے اس اذیت سے نکال لیں پلیز اللہ جی۔“

روتے ہوئے اس کی پگلی بندھ گئی تھی اور پھر سین کو جیسے سکون مل گیا تھا اور وہ دیر تک یوں ہی روتی رہی تھی۔



”سین بخاری..... پھر کیا سوچا ہے تم نے، کیا تم مجھے ایک موقع دو گی کہ میں تمہاری زندگی میں خوشحال اور تمہارے چہرے پر مسکان لاسکوں؟“ حنزہ ماما کی کزن کا اعلیٰ عہدے پر فائز بڑھا لکھا بیٹا جسے سین کی اداسی میں ڈوبی صورت سے محبت ہو گئی تھی لیکن اب سین کو اس کی محبت کی ضرورت نہیں تھی۔

اسے حنزہ قابل اعتبار لگا تھا، وہ دنیا سے بہت الگ تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی جس کی بنا پر سین زیادہ دیر تک اس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ سکی تھی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ شرارت تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔ وہ کب تک گھر میں رہا اور ماما بابا سے کیا باتیں کرتا رہا اس کو تو نہیں ہوتی تھی لیکن بیڑے کے جال بچھانے کو یوں ہی معصوم بن جایا کرتے ہیں اپنا نامی کھول کر سامنے رکھ دیتے ہیں کہ دھوکہ تو دے رہا ہوں مگر سچائی کی بنیاد پر وہیں گاہین کو چاہے وہ لاکھ معصوم لگتا ہو مگر وہ اسے ایک بھی موقع نہیں دینا چاہتی تھی وہ جب جب گھر آتا تھا وہ اپنے کمرے میں چھپ جایا کرتی تھی، وہ اس سے بات کرنا نہیں چاہتی تھی

”پور ہو گیا ہوں یار“ شیراز کے لہجے میں بیزاریت تھی اسے شدید دکھ پہنچا۔

”تم ایسا کیسے کر سکتے ہو شیراز؟ لڑکی کوئی گیم مشورہ نہیں ہے جس سے تم کھیل کر پور ہو جاؤ گے۔“ اس نے انتہائی دکھ سے کہا تھا اور شیراز سے سنجیدہ دیکھ کر مسکرا دیا۔

”دیکھو یہی یہاں کی لڑکیاں بھی مطلب پرست ہیں ان کے فیشن پورے کرواتے رہو تو ساتھ چلتی ہیں ورنہ نئی راہوں کی سمت سفر شروع کر دیتی ہیں سواڑوں کے لیے بھی وہ ایک سگریٹ سے زیادہ نہیں ہوتیں کہ جب تک ان کا ذائقہ منہ کو متاثر ہے وہ پیٹے رہتے ہیں اور جب ختم ہو جائے تو پھینک دیتے ہیں اب ہر لڑکی تمہارے جیسی تو نہیں ہوتی نہ منزل مقصود جیسی..... کہ جس کے پاس تھک بار کر جب جا ہو چلے آؤ وہ صرف آپ کی لمانت ہوتی ہے۔“ شیراز اس کی آنکھوں میں دیکھتا کہہ رہا تھا اس کے اس انداز پر وہ ہنس دی۔

”شیراز کیا رشتہ صرف ایک لڑکی بنانی ہے، مرنے والی میں ہاتھ نہیں ہوتا چاہے؟“ وہ اسے اشاروں میں کچھ سمجھانا چاہتی تھی لیکن وہ فی الحال سمجھنے سمجھانے کے موڑ میں نہیں تھا۔

”چھوڑو..... شادی تو میں تم سے ہی کروں گا اور مجھے پتا ہے تم مجھے ہمیشہ سنبھالو گی۔“ وہ ایک آنکھ دبا کر شرارت سے بولا تھا اور سین کی روح تک میں سکون اتر گیا تھا پھر اسے کوئی بات یاد نہیں رہی تھی۔



وہ ایک بے خوف عورت تھی، وہ بھی ہی ایسی کہ شیراز اگر غلطی کر کے معافی مانگ لیتا اس کی اہمیت بتاتا تو وہ فوراً پکھل جاتی، دل میں محبت کی آج کچھ ہی پل میں جلنے لگتی۔ وہ بھی ہر عورت کی طرح چاہتی کہ وہ جس مرد سے محبت کرتی ہے اسے کسی طرف جانے نہ دے اور اگر وہ جاتا ہے تو یہ اس کی سب سے بڑی شکست ہوگی۔ شیراز نے اس کے ساتھ محبت کے کئی وعدے کیے اور وہ اس کی محبت میں سب بھول گئی، اس کی تمام غلطیاں بھی اور شیراز کو دھوکا دینا اور جلد بچا دیا وہ جو بھی کہتا اس کا کہا حرفاً خرم ہوتا اور جو اس کی پہنچ سے دور ہوتا وہ شیراز حق جتا کر، زبردستی بس وصول لیا کرتا تھا اور وہ محبت کے نام پر سب کیے جانی، سب دیتے جانی کہ شیراز کا اسے حق جتنا اچھا لگتا تھا..... کچھ وقت اور سر کا اور شیراز کی اور لڑکی کی زلفوں کا اظہار ہو گیا ایسے میں سین نے ہر وہ ممکن



کرتا تھا اس کے دل میں شیراز کے سوا اور کوئی آتا اس کے جانے کے بعد بھی۔

”میں نہیں مل سکتی۔“ وہ مختصر کہہ کر فون بند کر دینا چاہتی تھی پر شیراز نے عاجزی سے فوراً کہا۔

”پلیز آخری بار مل لو میں اس کے بعد بالکل بھی تنگ نہیں کروں گا تمہاری سیم فون۔“ اور وہ پھل گئی تھی اتنی سنگ دل تھوڑی بھی، شیراز جانتا تھا وہ بے قوف سی تھی وہ اس کے سامنے ہوگا تو وہ انکار کی جرأت ہی نہیں کر پائے گی۔

”ٹھیک ہے میں کل آ رہی ہوں۔“ وہ کہہ کر فون بند کر گئی وہ جانتی تھی اسے کہاں جانا ہے اس لیے جگہ کا نہیں پوچھا تھا۔ سین اس سے ملنے کے کا سوچ کر ہی خوف زدہ ہوئی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ کمزور پڑ جائے گی لیکن وہ ایک بار پھر اسے موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

”لیکن اگر وہ ازالہ کر گیا تو.....؟ وہ تمہارے سامنے ہاتھ جوڑ کر بیٹھ گیا تو تم فراری راہیں ڈھونڈنا دو گی؟ وہ ہمیشہ ہی ایسا کرتا آیا تھا اور اس بار بھی ایسا کر گیا سامنے آنے پر تم پھل گئی تو کیا پھر اسے اپنی محبت بخشو گی؟“ کسی نے اس کے اندر سے سوال کیا۔

”محبت تو وہ جذبہ ہے جو عمر گزر جانے کے بعد بھی لکارے تو دل اس کی سمت پلٹنے کو لچانے لگتا ہے..... پھر وہ تو عشق تھا میرا۔“

”لیکن مجھے آخر تک اہم بنائے رکھنی ہے، میں چیخ نہیں سکتی، پلٹ نہیں سکتی۔“ وہ خود ہی سے جرح کر رہی تھی، خود ہی جو جوابات بھی تیار کر رہی تھی۔

وہ ماما کو تار کھر سے نکل آئی تھی۔ انہوں نے کوئی سوال نہیں کیا تھا کیونکہ انہیں سین پر پورا بھروسہ تھا۔

راستے میں ہزار خدشے دل میں بٹھایا لیتے رہے، وہ سب کو نظر انداز کرنی بلا خرے تک پہنچ ہی گئی تھی۔ وہ ابھی گاڑی کا دروازہ کھول کر نکل رہی تھی کہ شیراز مسکراتا ہوا اس تکے آیا تھا۔ وہ خاموش رہی مسکرا بھی نہ کی جبکہ سین کے مقابلے میں شیراز بہت پر جوش تھا اسے سامنے دیکھ کر اس کی باجھیں چل گئی تھی، شیراز اس کا ہاتھ تھا اسے اب کہنے کی جانب بڑھ رہا تھا باہر کی سردی سین کو محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ اس کے دل میں کوئی

کہ اس کا موڈ کسی بھی اجنبی سے بات کر کے خراب ہو چلا کرتا تھا۔ شیراز جب تک اس کے ساتھ تھا وہ سب سے کسی مذاق کرتی تھی مگر اس کے بعد اس کا دل ہر چیز سے اجاٹ ہو گیا تھا اور پھر وہ اتنی لاچار تو نہیں تھی کہ کوئی اور اسے خوش رکھنے کی کوشش کرنے کی اجازت مانگے وہ کب خود کو کسی پر برت در پرت چھلنے دینا چاہتی تھی، وہ پھلا اپنے غموں کی تھمہ گب کرتا چاہتی تھی لیکن وہ بے بس تھی..... جو بھی ہوا تھا بہت اجاٹ تھا شاید یہ محبت کے جواب میں ملنے والی بے اعتنائی دے رہی آپ کی ذات کو زہر ہر گز نہیں تھی، خود پسندی پھر آپ کا پسندیدہ کھیل ہو چلا کرتا ہے مگر وہ اینٹوں کے لیے خود کو کوئی تکلیف نہیں دے رہی تھی مگر ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ کھل کر مسکرا رہی تھی۔ حمزہ کے جانے کے بعد ماماں کے کمرے میں آئیں تو وہ بیڈ پر نیم دراز تھی۔ ماماں اس سے حمزہ سے شادی کا ذکر کیا تھا وہ خاموش رہی۔ حمزہ سب جانتا تھا لیکن وہ سمجھتا تھا کہ کسی کے ماضی کو دیکھ کر اس کے مستقبل کا فیصلہ نہیں کرنا چاہیے اگر آپ اس قابل ہیں کہ کسی کو اپنے ساتھ لے کر چل سکیں تو اس کا مطلب واضح ہے کہ اس کا مستقبل آپ کے ساتھ ہوگا ماضی کی جھلک یقیناً مستقبل قریب میں نہیں ہوگی ساتھ ہی وہ یہ بھی جانتا تھا کہ بھرے ہوئے لوگ جب سمٹنے پراتے ہیں جہاں بھر کے غم سمیٹ لیتے ہیں..... وہ خود بکھرنے سے ڈرتا تھا سو سین کا انتخاب کیا تھا جسے سین نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی آج پھر ماماں نے رات کے کھانے پر ان کی بیٹی کو روک لیا تو وہ بھی ساتھ ہی چلا آتا۔ سین سب کو ایک جگہ جمع دیکھ کر اسے کمرے میں چلی گئی تھی۔ ماماں کے اشارے پر حمزہ اس کے پیچھے آیا تھا۔

”حمزہ میں تمہاری زندگی کو مشکل نہیں بنانا چاہتی کیا یہ بہتر نہیں تم سکون کی زندگی گزارو؟“ اس نے بے بسی سے پوچھا تو حمزہ نے نفی میں گردن ہلا کر چہرے کے نقوش محسوس سے بنائے وہ ہر جھٹک کر رہ گئی۔

”تو میں ہاں جھوں؟“ حمزہ بھنویں چڑھائے مسکرا رہا تھا، وہ گردن لٹی میں ہلا گئی۔ حمزہ ایک نگاہ سین پر ڈال کر واپس چلا گیا اس رات پھر وہ بہت دیر وہیں کھڑی ماضی سے حال تک کا سفر کر آئی لیکن اب اس کی سوچوں میں حمزہ بھی تھا جس کے لیے اس کے دل میں کوئی جگہ نہیں تھی..... وہ اول روز سے اسے پسند تھا لیکن ایسے نہیں جیسا حمزہ اسے پسند

تھی، ایوں سے گنگا لگا کر کافی کا آخری گھونٹ بھر اور گنگا میز پر رکھ کر اسے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”کچھ غلطیوں کے ازالے لیکن نہیں ہوتے شیراز، وقت ان پر مہم تو رکھ دیتا ہے مگر ان رشتوں کو بحال نہیں کیا جاسکتا کیونکہ دل کے رشتے صرف اعتماد اور مجھوسے پر ہی جڑے ہوتے ہیں۔“ سین نے بغور شیراز کی آنکھوں میں دیکھ کر بات کی تو وہ تڑپ گیا اور فوراً سین کے ہاتھ تھام کر شدت سے جھک لے تھے۔

”یقین مانو سین تمہارا عشق اب انتہاؤں کو چھو رہا ہے..... تم میری آنکھوں میں دیکھ سکتی ہو، میں جنوں بن گیا ہوں، شاعری کرنے لگا ہوں، یار پلیز ایک بار تو لٹو میری جانب..... ہر گز دور کروں گا۔“ اس نے کہا تو سین کو کوفت سی ہونے لگی، وہ یہ سب سننا نہیں چاہتی تھی۔

”جس شخص کو میری آنکھوں میں آنسو دیکھنے سے نفرت ہو گئی تھی، جسے زندگی جینے کے لیے ہر آزادی میں دینے کو تیار تھی، جو میرے ہزار وعدوں کے باوجود مجھے بے بسی میں چھوڑ گیا تھا تو اب میں کیسے یقین کر لوں کہ اب اس شخص کو مجھ سے عشق ہو گیا ہے، وہ شاعری کرنے لگا ہے وہ بھی میرے لیے؟ کیسے یقین کر لوں شیراز اور فرض کرو کہ یقین کر بھی لوں تو کیا حاصل؟ میرے بس میں اب تم سے محبت کرنا ہے ہی نہیں۔“ وہ اڑل بنی ہر بات کے آخر میں بس یہی کہتی تھی کہ

محبت اب باقی نہیں رہی اور شیراز اس کے لہجے کی سختی محسوس کرتے ہوئے ایک بار پھر ایوں ہو گیا تھا لیکن وہ ابھی ہارنا نہیں چاہتا تھا، وہ آس پاس بغور نگاہیں ڈورارتی تھی تب ہی اسی مطلوبہ شخص نظر آیا تو اس نے ہاتھ کا اشارہ کیا..... شیراز اسے اشارہ کرتے دیکھ کر چونکا وہ ایک خورنو جوان تھا جواب مسکراتے ہوئے انہی کی سمت رہا تھا۔

”شیراز ان سے ملو یہ جزرہ ہیں..... اگلے ہفتے ہماری منگی ہے اور جزرہ آپ تو جانتے ہی ہیں انہیں۔“ سین مسکرا کر تعارف کا مرحلہ طے کیا۔

”انہیں کون نہیں جانتا..... ان کی تو بہت شہرت ہے ماشاء اللہ۔“ شیراز اس یونیورسٹی کا گولڈ میڈلسٹ تھا..... جزرہ بھی اسے اسی حوالے سے جانتا تھا جزرہ نے آگے بڑھ کر سلام کیا تو وہ مسکرا کر ملا۔ سین نے دیکھا کہ جزرہ کے لہجے میں بہت نرمی تھی وہ اسے شیراز کے ساتھ دیکھ کر بالکل بھی غیر

پہچان نہیں ہوئی تھی۔ اس نے ایک میز تک پہنچ کر کرسی کھینچ کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ خاموشی سے بیٹھ گئی اور وہ بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی تمہیں یہاں اپنے ساتھ دیکھ کر میں کتنا خوش ہوں..... اتنا خوش میں پہلے کبھی نہیں ہوا۔“ وہ قدرے توقف کے لیے خاموش ہوا۔

”تم میں جاوے ہے جب جب ساتھ ہوتی ہو دنیا بھلا دیتی ہو۔“ اس نے کہا تو وہ مسکرا دی کس جذبے کے تحت وہ نہیں جانتی تھی لیکن شیراز کو یک گونہ سکون ملا تھا۔

”تمہاری مسکراہٹ آج بھی ویسی ہی ہے کہ مد مقابل کو چاروں شانے جت کر دے، یہ کشش بہت خاص لڑکیوں میں ہوتی ہے اور میں جانتا ہوں میری سب بہت خاص ہے۔“ وہ دل و جان پھٹلی پر نکال کر رکھ دینا چاہتا تھا۔

”مرد اس وقت عورت کے سامنے اپنی ذات فنا کر دینے کو تیار ہوتا ہے اور جب تو وہ لڑکی بری طرح اس کے عشق میں الجھ گئی ہو اور جب وہ اس کو حاصل کر لیتا ہے بے پروائی سے اپنی سمت پلٹ جاتا ہے۔“ کبھی کی کبھی شیراز کی بات سین کے ذہن کے پردے پر ٹھوسا رہتی تو اتنا تہزائیہ مسکراہٹ اس کے لبوں پر ٹھہر گئی ایسا کچھ نہیں ہوا تھا جیسا وہ سوچ کر یہاں آئی تھی کہ محبت نئی انڈرائی لے لے گی..... سین نے کافی کا گنگا لگا کر اسے بغور دیکھا۔

”تم بھی بولو ناں کب سے میں ہی بول رہا ہوں..... تمہیں سننے کو ترس گیا ہوں، یار یہ عشق بری بلا ہے اس بار لگتا ہے جان نہیں چھوڑے گا۔“ وہ کہہ کر خود ہی ہنس دیا، سین نے پرسوج لگا ہیں شیراز پر جہاں کافی کا گنگا میز پر رکھتے ہوئے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست کر دیں۔

”مجھے لگا تھا کہ میں تم سے ملوں گی تو میرے جذبات کا شور میرے اندر کے سکون میں طغلام پیا کر دے گا، مگر شیراز یہاں موت کا سکون ہنوز طاری ہے مطلب جانتے ہو ناں؟ محبت تم پر اب بھی عنایت کرنے کا دل نہیں رکھتی۔“ وہ بہت خاموشی سے سیاہیشوں کے پار باہر کی سمت دیکھتے ہوئے بولی۔

”اپنی غلطیوں کی معافی مانگ چکا ہوں تا عمر ازالہ کرنے کو تیار ہوں، باخدا اب کبھی کوئی غلطی سرزد نہیں ہوگی۔“ وہ اس کی آنکھوں میں مثبت جواب تلاش کر رہا تھا اور وہ خاموش



سے پہلے ہی جا چکی ہوتی ہے تو یہ بات سو فیصد درست ہے۔“ سین نے کچھ بے پروائی اور کچھ سنجیدگی سے کہا تو وہ اس کے اس بچپنے سے کہنے پر مسکرا دیا۔

”جب آئی نے مجھے کہا تھا کہ سین نے تمہیں بلایا ہے گڈ نیوز ہے وہ اگلے ہفتے منگنی کے لیے ہاں کر چکی ہے اور ابھی شاپنگ کے لیے جانا ہے اور آپ کو کہنے سے لینا ہے تو یقین چاہیے تب میں بولھا گیا تھا کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جو پاؤں میں پہنتے ہیں اسے جوتا کہتے ہیں یا جراب، جس سے بال بناتے ہیں اسے برش کہتے ہیں یا پائش..... مگر اکوٹک تھا کہ میں پاگل ہونے کے قریب ہوں خوشی سے۔“ وہ موضوع بدل کر اسے مسکراتے دیکھنے کی جاہ میں بوٹگیاں مارنے لگا تو سین آج پہلی بار دل سے مسکرائی تھی۔

”جب آپ نے مجھے شیراز کے ہمراہ دیکھا تو کسی قسم کا رد عمل کیوں نہیں ظاہر کیا؟“ وہ نہ جانے کیا جانتا چاہ رہی تھی، حزرہ مسکرا دیا۔

”جب آپ نے میرا تعارف اس سے کروایا تو سارے شکوے دھل گئے۔“ وہ کچھ پل کے لیے رکا اور پھر گویا ہوا۔ ”اور مجھے یقین تھا کہ آپ میری طرف بڑھی ہیں تو ماضی کو پیچھے چھوڑ کر ہی بڑھی ہوں گی۔“ وہ مسلسل مسکراہٹ لبوں پر سجائے ہوئے تھا، وہ اس لڑکے کے اعتماد پر مسکرائی تھی۔

”مجھے یقین ہے کہ میری محبت تمہارے اندر مرجھاتے ہوئے محبت کے پودے میں نئی اور مضبوط کوٹھیلیں پھونسنے کی وجہ بنے گی۔“ حزرہ نے اس کی سیاہ جمیل سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ شرارتا ناس دیا۔

”اور جتنے یقین سے آپ کہہ رہے ہیں ناں مجھے یقین ہے کہ سچ کہہ رہے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ کر حزرہ کو گنگٹانے پر مجبور کر گئی تھی۔

”تم ہی ہو محبوب میرے، میں کیوں تا تمہیں پیار کروں۔“ وہ جھینپ کر گاڑی میں جا بیٹھی اور اس کے لبوں پر آسودہ سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔



معمولی انداز میں پیش نہیں آیا تھا وہ حیران ہوئی تھی یہ بھی حزرہ کا امتحان لینے کا اس کا ایک طریقہ تھا اور وہ اس میں کامیاب رہا تھا۔

”ایک محبت کے بعد دوسری محبت پر طبع آزمائی کر رہی ہو یقیناً اس بار کامیاب ہوگی۔“ ایک سلگتا ہوا جملہ شیراز اس کی طرف پھینک کر چلا گیا تھا اور وہ ناس دیا۔

”یہ اس کی حقیقت تھی۔“ وہ حزرہ سے کہتی مسکرائی تھی حزرہ اب خاموش تھا سین پھر سے میز پر بیٹھ کر کالی کا آرڈر کر رہی تھی حزرہ بھی ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے سین..... کیا ایسا ہوتا ہے جیسا شیراز نے کہا۔“ حزرہ کے چہرے پر اب بھی سنجیدگی تھی۔

”پہلی ناکام محبت دوسری کامیاب محبت کی ضمانت نہیں ہوتی کیونکہ محبت ہر بار اپنے اسلوب بدل لیا کرتی ہے، یہ نئے انسان کے ساتھ نئی فرسٹ سے بھی تیار ہوتی ہے، محبت میں کبھی بھی ایک سا تجربہ نہیں ہونا چاہیے۔ تم نے جان بوجھ کر میرا ساتھ مانگا تھا اگر تمہیں ابھی بالبد میں کوئی بھی مسئلہ ہوتا تو اس کے ذمہ دار صرف تم ہو گے مجھے اب کسی بھی شے سے فرق نہیں پڑتا لیکن شاید تمہاری عزت مجھے تم سے محبت کرنا بھی سکھا دے لیکن کوئی وعدہ نہیں کر رہی..... تمہارے اور ماما کے لیے میں اتنا کر رہی ہوں کہ اپنے ماضی سے باہر نکل کر ایک نئی زندگی کی شروعات کرنا چاہتی ہوں، تم جانتے ہو شیراز کس قدر پیچھے پڑا ہوا ہے لیکن میں اس کی سمت نہیں پلٹ رہی جیسا کہ آپ یہ ایک اچھا تجربہ بھی ہو سکتا ہے۔“ جب تک کالی آئی وہ ہتی رہی اور حزرہ اپنا نگ اٹھاتے ہوئے اسے بغور سن رہا تھا۔

”سین تم نے شیراز کی بات مان کیوں نہیں لی، صرف انا کی خاطر؟“ اس نے پوچھا تو سین نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”کھوکھلی ہو گئی ہے اس کی محبت، کسی طور اب میرے اندر نہیں پنپ سکتی، عورت اپنی محبت اور اپنی ذات کی انتہا درجے کی تبدیلی کرنے والے کو کبھی بھول کر بھی پھر سے محبت نہیں کر سکتی، پھر سمجھو تا ہوتا ہے جبکہ میرے پاس اس سے بہتر آپشن موجود تھا سو میں سمجھوتا کیوں کرئی؟ اور کہتے ہیں ناں حزرہ کہ اگر مرد پلٹنا چاہے تو اس کا ہاتھ تھام کر روکا جا سکتا ہے لیکن اگر عورت پلٹنا چاہے تو اسے نہیں روکا جا سکتا کہ وہ پلٹنے

# سنو کے آئینے میں

ام ایساں قاضی

کاش میں اک چاند، تُو اک تارا ہوتا  
آسمان پر اک آشیاں ہمارا ہوتا  
دور بہت سے تمہیں لوگ تکتے رہتے  
تمہیں چاہنے کا حق صرف ہمارا ہوتا

”مجھے تو حیرت ہو رہی ہے آپ کی سوچ پر اور بے وقت کے اس تقاضے پر..... معاف کیجئے گا۔ آپ کے اس رویے سے تو لگ رہا ہے کہ جیسے آپ کسی ایسے ہی حادثے کے انتظار میں ہیں کہ وہ وقوع پذیر ہو اور آپ مجھے چمک کر آیت سے بیاہ دیں۔ یہ کوئی موقع ہے نکاح کا وہ بھی ایسی نازک صورت حال میں، بے فکر رہیں نہیں بھاگا نہیں جا رہا میں..... اسے ملنے تو دیں، ہاتھ لگنے دیں ساری صورت حال کا۔“ صفیہ تائی کی بے وقت راگنی پروہ تلخ ہو گیا۔

”جب میں نے کہہ دیا کہ وہ لڑکی میری بہن نہیں بنے گی تو نہیں بنے گی۔ کوئی فون نہیں آیا کسی رقم یا تاون کا..... خط بھی چھوڑ دیا سمجھو اپنی مرضی سے گی ہے اور کبھی نہیں آنے کی تو بس پھر کس چیز کا انتظار ہے۔ میں کہے دے رہی ہوں موحد کہ جب خاندان میں ایک جوان جنازے کے وقت ایک نکاح ہو سکتا ہے تو لڑکی کے بھاگ جانے پر نکاح روک دینا کہاں کا انصاف ہے، مجھے کل کی تاریخ میں تمہاری شادی کرنی ہے اور آیت کے ساتھ کرنی ہے۔ ولیمہ بے شک بعد میں ہوتا رہے گا۔ میں نہ نہیں سنوں گی۔ اگر ایسا کوئی خیال دل میں ہے تو آئندہ مجھے ماں مت کہنا۔“ غصے میں کہتی وہ وہاں سے اٹھ گئیں۔ موحد ہاتھوں میں سر تھام کر رہ گیا پھر اسی انداز میں اٹھ کر ماں جی کے کمرے میں آ گیا جہاں وہ ہنڈی سی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھیں۔ بیچ پران کے ہاتھوں کی انگلیوں کی اضطرابی حرکت ان کی پریشانی کو ظاہر کر رہی تھیں۔ موحد کی آہٹ پر چونک کر سیدھی ہوئیں۔ اس نے ان کے قریب بیٹھے ہی صفیہ تائی کی ضد اور اصرار کا بتاتے ہوئے مدد طلب کی۔ طویل سانس لے کر انہوں نے بیچ ایک طرف رکھی اور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”دیکھو بیٹے بعض مرتبہ تقدیر ہم پر ایسے ایسے فیصلوں کا بوجھ لا دیتی ہے جسے ہم چاہیں یا نہ چاہیں عمر بھر ڈھونڈنا ہی ہوتا ہے۔ حالات و واقعات کی ترتیب میں سچر کی قسمت ہی اس کے مخالف جا کھڑی ہوتی ہے تو ایک میں اور تم اسے حق پر سمجھیں، تب بھی اس کے حق میں کھڑے ہونے کے لیے ہمارے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھ بدلہ صیب کو دیکھو کہ پتا نہیں کیسی آزمائش ہے کہ جان سے پیاری پونی کی عزت خطرے میں سے اور جگر کے ٹکڑے پوتے کا دل اجڑ رہا ہے، رسوائی دلہیز پر کھڑی ہمارا منہ چڑا رہی ہے اور ہم کچھ بھی نہیں کر پارہے۔“ وہ سسکیں تو موحد نے بے بسی سے ان کو دیکھا۔



”تمہاری ماں تم سے پہلے میرے پاس آئی تھی ابھی اور فیصلہ نہ صرف سنا کر گئی ہے بلکہ اس پر تمہارے باپ کی تصدیق کی مہربانی شبت کر کے گئی ہے تمہاری اماں جی اب تمہاری مدد کرنے سے قاصر ہے میرے بچے۔“ وہ دکھ سے بولیں۔ موصداں کو دکھی دیکھ کر مزید کچھ بھی نہ کہہ سکا تھا۔

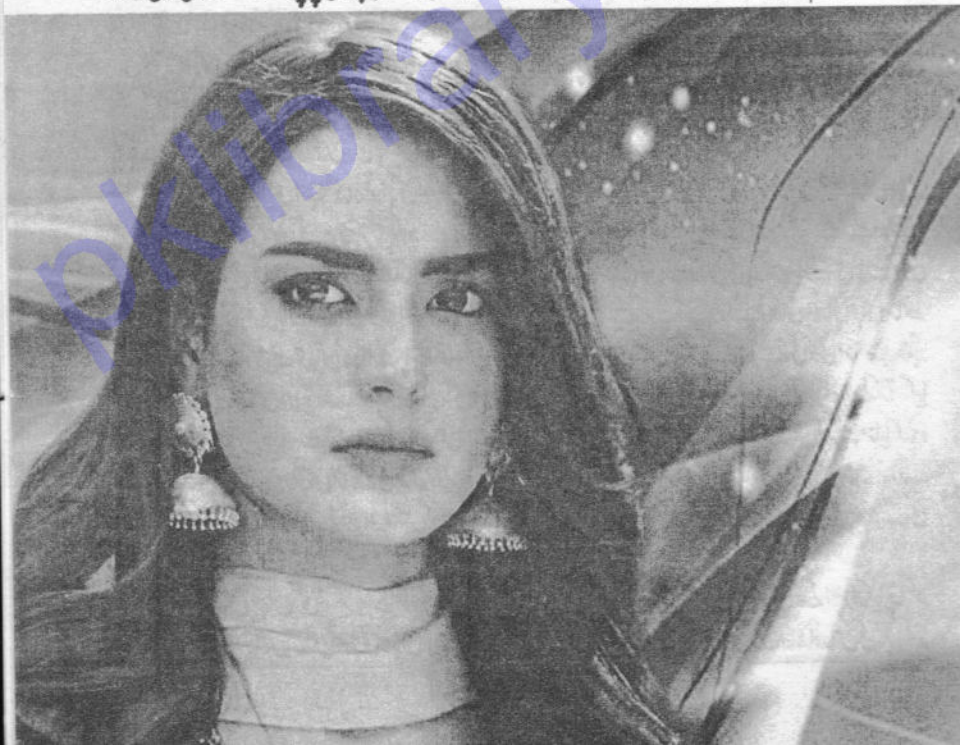


”کیا آپ نے مجھے ابھی تک معاف نہیں کیا۔“ اس کی آواز برودہ چونکیں مگر بولی کچھ نہیں، بس ایک طویل سانس لے کر رہ گئیں۔ آمنہ بے قراری سے آگے بڑھی اور ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”جواب کیوں نہیں دے رہیں، ڈانٹیں، کوٹیں، گالیاں دیں، ماریں مگر کچھ تو بولیں..... آپ کی یہ چپ مجھے بے چین کر رہی ہے۔“ وہ رورہی تھی۔

”میں اس وقت صرف یہ چاہتی ہوں کہ برسوں سے بنائی عزت کو تم جس بے دردی سے جا کر محبت نامی آگ میں جھونک آئی ہو، اس آگ کی پیش کو اس دالینز برآئے سے پہلے تمہیں یہاں سے رخصت کر دوں۔ تمہاری اماں جہاں بیمار ہیں مگر تمہارے ابا اور بھائی کو جیسے میں نے مطمئن کیا ہے میں ہی جانتی ہوں، اجمل اس طرح فوری شادی کے حق میں نہیں ہے، وہ تو خود لڑکے کے مل کر تسلی کرنا چاہتا ہے، وہ تو میں نے اماں جہاں کا حوالہ دے کر ان دونوں کو مطمئن کر دیا کہ وہ اپنی بیماری سے پہلے سب چھان بین کر چکی ہیں، ہر روز نجانے کتنے نوافل پڑھ کے دعا کرتی ہوں کہ اس خفیہ شادی کی خبر کسی تک پہنچنے سے پہلے تم اس کے گھر سے رخصت جاؤ۔“ وہ کہہ کر منہ پر دوپٹا رکھ کر سسک پڑیں۔ آمنہ نے ان کے پاؤں پکڑ لیے۔

”اللہ کی قسم اماں، میرا ارادہ اور نیت بالکل صاف تھی۔ میں نے تو اس سے کبھی چوری چھپے ملنے کا سلسلہ بھی نہیں رکھا۔“



اس نے ایک دو بار اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا میں نے اس کو بری طرح سے چھڑک دیا تھا..... پھر وہ شادی کی بات کرنے لگا، باعزت طریقے سے اپنا ناچا ہوتا تھا مجھے اس کی نیت اچھی لگی اور وہ بھی دل کو اچھا لگا تھا مگر..... مگر میں نے پھر بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”وہ تو منتہا کی موت نے ہم سب کو توڑ دیا، خوف زدہ ہو گئیں اس پر آپ کی اور اماں جہاں کی ضد نے کہ اسی جگہ شادی کرنی ہے جہاں منتہا کی بات طے ہوئی تھی نے میرے اندر نجانے کون سی بغاوت بھردی تھی، میں خود نہیں جانتی..... پتا نہیں کیسے یہ سب ہو گیا۔“

”تمہاری نیت تھی یا نہیں مگر تم نے وہ سب کچھ کیا جو غلط ہے اور غلط کام ہمیشہ ایسے ہی غیر ارادی طور پر ہوتے ہیں..... شیطان ایسے ہی کمزور مخلوق کا فائدہ اٹھا کر اپنی مرضی کا کام لے لیتا ہے۔“

”آپ مجھے معاف کر دیں بس، اللہ کے واسطے معاف کر دیں..... آپ کی ناراضی مجھے سکون سے سونے نہیں دیتی۔“ ماں کا دل اولاد کے لیے بہت کشادہ ہوتا ہے کہیں نہ کہیں معافی کی گنجائش نکال ہی لیتا ہے۔

”مجھ سے معافی کی بجائے اللہ سے معافی مانگو، ماں باپ کی نافرمانی سے وہ ناراض ہوتا ہے، میری معافی سے کیا ہوگا، اگر وہ پاک ذات ہی ناراض ہو جائے، اس کی ناراضی ہی ہے کہ تمہاری ساس اس رشتے اور شادی پر راضی نہیں ہے..... تمہارے رشتے کے لیے آنے والی خواتین نجانے کون ہیں؟ وہ تمہیں لے جائے گا تو پتا نہیں کیا کچھ سہنا پڑے گا اور کب تک..... جاؤ میری فکر چھوڑ کر اپنے آنے والے لکل کی فکر کرو اور دعا کرو..... تمہارے اماں آنے والے ہیں۔ اب جاؤ یہاں سے تمہیں روتا دیکھ کر کئی سوال ان کے ذہن میں جمع لیں گے اور میں نہیں چاہتی کسی قسم کا شک ان کے ذہن میں آئے۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تو آمنہؓ نے سو صاف کرنی وہاں سے چلی گئی تھی۔



”کیا ہو گیا ہے اماں، آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟ کیسے گر گئیں؟“ وہ پریشانی سے بولتا ان کے قریب آیا۔ بھائی نے کال کر کے بتایا تھا کہ اماں ہاتھ روم میں سلب ہو کر گر گئی ہیں۔ وہ انہیں ہسپتال لے کر آیا تھا۔ ڈاکٹر نے فریچر بتاتے ہوئے ٹانگ پر پلاسٹر چڑھادیا تھا اور بیس دن کا مکمل آرام بتایا تھا۔ اس کے گھر آنے تک وہ بھائی کے ساتھ واپس آ گئی تھیں، یہ اور بات تھی ان کی ناراضی اب بھی برقرار تھی اور نامعہ اور بڑے بیٹے کے ذریعے ان کا اس سے تقاضا یہی تھا کہ وہ اس چوری چھپے والے نکاح کو فوراً سے بیشتر ختم کر دے اور ان کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اسی بات سے بچنے کے لیے وہ زیادہ سے زیادہ وقت اپنی شاپ پر گزارنے لگا تھا اور رات گئے گھر آتا تھا۔ آمنہ کی امی سے اس کی دو تین بار..... لی بات ہوئی تھی۔ انہوں نے آخری بار جب اس کو بلایا تھا تو کہا تھا کہ شادی کی تاریخ لینے جب آئے تو اپنے بھائی، بھائی کو ہی ساتھ لے آئے اور باپ تو ویسے ہی ان کا وفات پاچکا تھا لیکن ماں اگر نہیں مان رہی تھیں تو اس کے نہ آنے کی کوئی مناسب وجہ سوچ کر آئے کیونکہ اس دن آمنہ کے ابا اور بھائی بھی موجود ہوں گے، وہ حامد اور اس کی بیوی اور ماں کو ساتھ لے کر آ گیا تھا۔ حامد کا بہترین دوست تھا۔ اس کی ماں اس بات کے لیے راضی نہیں تھیں مگر نجانے حامد نے ان کو کیسے منایا کہ وہ بادل نحو است آ گئی تھیں اور انہیں لڑکے کی خالہ کے طور پر متعارف کرایا گیا تھا۔ اگرچہ مردانہ اور زنانہ مہمان خانے الگ الگ تھے پھر بھی سلطان تائی نے تاپا اور اجمل کو بتادیا تھا کہ لڑکے کی اماں کی اچانک طبیعت خراب ہو گئی تھی سو لڑکے کی خالہ اور بھائی تاریخ لینے آئے ہیں۔

اس دن تو اماں جہاں بھی آ کر بہت تھوڑی دیر کے لیے مہمانوں کے ساتھ بیٹھی تھیں کہ تاپا جان نے اصرار کیا تھا مگر وہ شاید دوا کے زیر اثر تھیں کہ بس تھوڑی دیر ہی بیٹھ کر اٹھ گئی تھیں اور وائے قسمت کہ آج ہی اس نے حامد اور اس کی ماں اور



پہلی کو بھیجا تھا اور آج ہی اماں کی ٹانگ کی ہڈی فریکچر ہو گئی تھی۔ جس وقت اسے حامد نے تاریخ ملنے کی خوش خبری سنائی تھی اس کے بعد اسے پھیائی کے ذریعے اماں کے ساتھ ہونے والے حادثے کی اطلاع ملی تھی سو اس دن کے بعد یہ ان کی پہلی باضابطہ ملاقات تھی۔ ورنہ تو وہ صبح اماں کو سلام کر کے نکلتا تو رات کی خبر لاتا تھا وہ بھی یہ جانے بغیر کہ وہ اس کا سلام سن کر جواب دیتی بھی ہیں کہ منہ پھیر لیتی ہیں۔

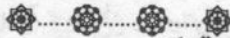
”نامعہ..... اس سے پوچھ کہ اس نے اس غلطی سے چھٹکارا پایا یا نہیں جس نے میری راتوں کی نینداڑا رکھی ہے..... اگر نہیں تو پھر اس سے کہو، ہماری نظروں سے دور ہو جائے۔“ نقاہت سے کہتے ہوئے وہ آنکھیں موندے ہوئے تھیں، نامعہ نے ایک نظر اپنی ساس اور دوسری دیور پر ڈالی۔

”ابھی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، ابھی اس بات کو یہیں پر رہنے دیں بعد میں بات کر لیں گے۔“ وہ نرمی سے بولتا ہوا ان کے فریب آ یا اور ان کے پاس بیٹھ کر ان کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ماں کا دل تھا، لاڈلے کا بس پا کر گداز ہو گیا۔ انہوں نے آنکھیں کھولیں جتا نسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

”اماں جہاں کی پوتی جیہی چراغ لے کر ڈھونڈوں تب بھی نہ ملے، میری خوش نصیبی کہ انہوں نے اپنے منہ سے مجھے رشتہ کے لیے کہا، میری بد نصیبی کہ میری اولاد ہی میری فرماں بردار نہیں ہے۔ لہجہ لہجہ یہ سوچ کر مرتی ہوں کہ اپنی پیرو مرشد کو عمر بھر کی مانند دکھاؤں گی۔“ انہوں نے ایک آس سے کہا۔

”اماں..... آپ سے تو ایک التجا کی گئی ہے جسے قبول کرنا یا رد کرنا آپ کے اختیار میں ہے مگر میں اللہ اور اس کے رسول ﷺ کو گواہ بنا کر ایک رشتہ جوڑ چکا ہوں، اسے کیسے توڑ سکتا ہوں۔ مجھے نہیں آپ کو سونپنے کی ضرور ہے، ہاں آپ کو لاعلم رکھا، آپ کو دکھ ہوا، اس کے لیے میں ہزار بار معافی مانگنے کو بھی تیار ہوں اور آپ بھی مجھے اس غلطی کے لیے معاف کر دیں اور اسے قبول کر لیں۔“ اس نے التجا کی تو انہوں نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور اپنا رخ دوسری طرف پھیر لیا۔ اسی کوشش میں وہ کراہ کر رہ گئیں کہ ٹانگ میں تکلیف ہوئی تھی، وہ ان کو سنبھالنے لگا کہ بڑھا۔

”نامعہ اس سے کہو یہاں سے چلا جائے۔ مجھے اس کے یہاں ہونے سے تکلیف پہنچ رہی ہے۔“ وہ کھڑا ہو گیا، بے بسی سے ماں اور بھائی کو دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ نامعہ تاسف سے اپنی ساس کو دیکھ کر رہ گئی۔ دونوں فریقین میں سے کوئی ایک بھی اپنی ضد سے ہٹنے کو تیار نہیں تھا۔



یشعرہ پریشانی سے اپنے کمرے میں ٹہل رہی تھی، چھپلی بار جب حسن آیا تھا تو وہ عبدالحسان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا اور آج انجمن لے کر گیا تھا مگر عبدالحسان کا رویہ دن بدن عجیب اور پڑ چڑا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ گھنٹوں چپ چاپ لیٹا رہتا، یشعرہ خود سے ہی بوٹی، کبھی تو اس کی باتوں کا ہاں ہوں میں جواب دے دیتا، کبھی چیخ کر اس سے اپنے کمرے اور زندگی سے نکل جانے کا کہہ کر رلا دیتا تھا کہ وہ اس رویے کو کس طرح سب سے چھپائے ہوئے تھی یہ صرف اس کا دل جانتا تھا کہ اس کے گھر والوں کو جھٹک پڑنے کی دیر بھی کہہ دے بھی اس رشتے کو فوری ختم کروانے پر زور دیتے پھر کل شام سے شجر کی گمشدگی کے بارے میں سوچ سوچ کر اس کا داغ چھیننے لگا تھا۔ بے تابی سے وہ کبھی آیت کو فون کر کے شجر کے متعلق کچھ پتا چلنے کی بابت سوال کرتی تو کبھی مومن اور فخر کو مگر کسی نے بھی تسلی بخش جواب نہیں دیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اڑ کر اپنے گھر پہنچ جائے اور دکھ کی اس گھڑی میں ان کے ساتھ کھڑی ہو پھر ابھی ابھی موحد نے کال کر کے اس کو ماں کی ضد اور فرمائش کا بتاتے ہوئے مدد طلب کی تھی اس نے اس کی پریشانی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ اس کو پتا تھا کہ اگر اماں (صفیہ ثانی) ایسا کرنے کا ارادہ کر چکی ہیں تو ضرور ہی اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنائیں گی کہ وہ شجر کو زیادہ پسند نہیں کرتی تھیں۔

ہر وقت اس کی حرکتوں سے نالاں رہتی تھیں اور کئی بار اس بات کا اظہار کر چکی تھیں کہ وہ موحد کی ضد کتے گے ہار مان گئیں ورنہ وہ اپنی مرحومہ بہن کی نشانی (آیت) کو اپنی بہو بنائیں اور اب جب وہ ٹھکان چکی تھیں تو کیونکر بشرہ کی مان لیتیں جس سے وہ پہلے کی عبدالرحمان کی زندگی میں واپس چلے جانے پر خفا تھیں۔

”اللہ میاں جی، پلیز پلیز سچر جلدی واپس آ جائے نہیں تو ماں جی کے گھر کا شیزازہ بری طرح سے بکھر جائے گا، میرے بھائی کا دل ٹوٹ جائے گا۔“ وہ ہر پل بھی دعا کر رہی تھی، بنون کی نیکل پروہ چونکی۔ اجمل کی کال تھی۔ اس نے کہا تھا کہ جلدی میں وہ عبدالرحمان کی حال ہی میں ہونے والی ٹیسٹ کی رپورٹ گھر بھول گئے تھے اب ڈاکٹر سے ملنے سے پہلے وہ ان کی تصاویر بنا کر اس کے نمبر پر وائس ایپ کر دے۔ بشرہ نے موبائل بند کر کے میز پر رکھا اور متلاشی نظروں سارے کمرے میں دکھا مگر عبدالرحمان کی فائل نہیں نظر نہیں آ رہی تھی سوچ اس نے خود دراز سے نکال کر میز پر رکھی تھی۔ میز کی دراز میں مطلوبہ فائل دیکھتے ہی اس نے طویل سانس لیتے وہ نکالی، بے اختیار اس کی نظر فائل کے نیچے رکھے ہوئے کچھ کاغذات پر پڑی تو اس نے بلا ارادہ ہاتھ بڑھا کر ان کو اٹھالیا۔ اگلے ہی پل وہ ساکت رہ گئی کہ وہ طلاق کے پیپر تھے۔

”تو کیا وہ مجھے طلاق دینے والا ہے؟“ اس سوچ کے ذہن میں آتے ہی اس کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ کانپتے ہاتھوں سے پیپر زمین پر گر پڑے تھے اس پل اسے اجمل کی کال، عبدالرحمان کی فائل سب کچھ بھول گیا تھا۔

”نہیں عبدالرحمان..... اب کیا آپ کے ظالمانہ فیصلوں کی بھینٹ نہیں چڑھوں گی میں.....“ روتے ہوئے اس نے عبدالرحمان کو مخاطب کیا تھا۔



بلاتہ خرفیہ تائی کی ضد اور آیت کی سازش رنگ لے آئی تھی اور شجر کے انوار سے تیسرے دن موحد اور آیت بندھن میں بندھ گئے تھے اور نکاح کے بعد ایک فریق اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا اور دوسرے فریق کو لگتا تھا کہ دنیا خالی خالی سی ہے اور وہ ایک مجتہدی کیفیت میں تھا۔ آج ہی تو ان کی شادی کا دن تھا۔

”وعدہ کرو کہ شادی والی رات ہم دونوں لاگ ڈرائیو پر جائیں گے۔“

”اور ماں جی سے جو تے کھائیں گے۔“ اس کے ترنت جواب دینے پر وہ باقاعدہ ہونگی تھی۔

”سچ ہی کہتی ہوں میں، جس کی شادی تم جیسے سڑیل سے ہو، اس کو کسی ساس اور زندگی کی ضرورت ہی نہیں ہوگی۔“ اس کے حل کر کہنے پر وہ بے ساختہ ہنستا چلا گیا تھا۔

”تم بھی ناں سچر..... اپنی طرز کا ایک انوکھا پس ہونا نہیں۔“

”ہاں تو اب بھی وقت ہے، جان چھڑا سکتے ہو اس انوکھے پس سے، ابھی تو صرف شادی کی ڈیٹ فکس ہوئی ہے۔“ وہ خفا ہی ہو گئی تھی۔

”ارے واہ..... ایسے ہی جان چھڑاؤں، اتنی منتوں، مرادوں اور تلوں کے بعد اس لیے تمہیں پایا ہے کہ جان

چھڑاؤں تم سے۔ اچھا بابا تمہاری محبت میں جہاں اتنے نکالیف اٹھائے ہیں وہاں ایک اور سہی، ٹھیک ہے چلے چلیں گے شادی والی رات آئسکریم کھانے لاگ ڈرائیو پر اور کچھ؟“ وہ مسکرا کر اس کے خفا خفا چہرے کو دیکھ کر بولا تھا۔

”مان ہی جاتا تھا تو میرا اتنا خون جھلانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”اچھا بھئی، اب اس پر جرمانہ عائد کرو۔ مجھے پتا ہے کہ جب تم نے کوئی اونگی اونگی بات منوانی ہوتی ہے، ایسے ہی ناراض ہو جاتی ہو..... بتاؤ کیا چاہیے؟“ وہ جیسے اس کے اندر تر کر اس کی ہر سوچ کو پڑھ لیا کرتا تھا۔



انتقام کے جذبوں سے معمور ایک جنونی شخص کی سرگزشت

وہ اپنے جاناں کے انتظار میں صدیوں سے پلکیں پچھائے بیٹھی تھی

حسن و عشق ساتھ ساتھ سنسنی خیز مجیر العقول واقعات سے لہاب بھرا لکھیزی، مہم جوئی

پچھلتے ارمانوں اور سلگتے جذبات کی داستان

دور افتادہ جزیرے کی تلاش، شیطانی مثلث جس کی راہ میں حاصل ہے

معروف و نامور قلم کار اور ناول نگار

عجاز احمد نواب  
کی نئی سلسلے وار کہانی

نئے افق

کی ایک حرکت آرا کہانی

# جزیرہ

اسے اس کی تلاش تھی جو اس کے خوابوں کی ملکہ تھی تپتے ریختانوں، پھرتے پانیوں کی کہانی

آدم خوروں کے جزیرے اور تلاطم موجوں کے قصے

تاریک براعظم اور صحراے اعظم کے پس منظر میں لکھی گئی پراسرار کہانی

بھری طوفانوں اور غلاموں کے مسرا کی داستان

www.naeyufaq.com. Email: editorufaq@naeyufaq.com

راطرہ:  
81 چیمبر کراچی  
کے آئی پاکستان  
اسٹریٹ نمبر 47/1 کراچی  
75510 کراچی

03008264242

بہت جلد نئے افق کے قیمتی صفحات پر ملاحظہ کیجئے

”گول گپے کھانے ہیں ابھی اور اسی وقت وہ بھی اماں جی سے چوری چھپے کیونکہ ان کی طرف سے سخت پابندی ہے۔“

”اوکےل جائیں گے، آدھے گھنٹے بعد آ کر کچن کے لیفٹ کینٹ سے اٹھالینا۔“

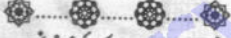
”سنو.....“ شجر نے اس کو جاتے ہوئے روکا تو موحد نے رک کر اس کا شرارت سے چمکتا چہرہ دیکھا۔

”تمہیں یہ تو پتا چل ہی جاتا ہے کہ میں تم سے اپنی کوئی فرمائش منوانا چاہ رہی ہوں مگر تمہاری محبت پر یقین تب آئے گا جب یہ بھی جان جاؤ گے کہ وہ فرمائش کون سی ہے۔“

”پاپ رے..... اس مرحلے تک پہنچنے میں بیس پچیس سال تو لگ ہی جائیں گے۔“ وہ مصنوعی ڈرنے کی اداکاری کرتا ہوا بولا تو شجر کتھی ہی دیر ہستی ہی رہی تھی۔

موحد جیسے کسی ٹرانس سے باہر آیا تھا۔ نکاح ہوتے ہی وہ اندر رکائیں تھا۔ باہر لان میں آ گیا تھا۔ اندر اتنی گھٹن تھی کہ باہر کا خشک موسم بھی اس کی کیفیت کو دور کرنے میں ناکام رہا تھا۔

”کہاں چلی گئی ہو شجر..... کیوں کیا تم نے ایسا؟ وہ سب سچ ہے جو سب گھر والے کہہ رہے ہیں؟ پھر مجھے یقین کیوں نہیں آ رہا، میرا دل کیوں تمہاری حمایت پر تلا ہے۔ ایک بار آ جاؤ شجر، ایک بار آ کر سچ بتاؤ کہ میرے دل کو کچھ تو قرار نصیب ہو۔“ تم گھاس کو اپنے پاؤں سے کریدتا وہ مسلسل اذیت سے گزر رہا تھا اور اپنی اس کیفیت کو وہ کوئی نام دینے سے قاصر تھا۔ ایک لمحے کو بھی اس کو اپنے کمرے میں انتظار میں مرثا بیٹی آیت کا خیال نہیں آیا تھا۔



”ہاں سنو..... اب تم اس کو چھوڑ دو بار کھلو، مجھے اب اس سے کوئی غرض نہیں رہی، میرا آج موحد سے نکاح ہو گیا ہے، اب تم مجھے بھول کر بھی کال کرنے کی غلطی مت کرنا۔“

”واہ بھئی..... نکاح نے تمہاری ٹون ہی بدل دی، اب میں سمجھا کہ تم نے مجھے اس فعل کے لیے کیوں اکسایا تھا اور میں سمجھتا رہا کہ کزن ہونے کے ناتے تمہیں میری بے عزتی ناگوار گزری ہے تم اس پر غصہ ہو، اب سمجھ میں آیا کہ تم نے تو ایک تیر سے دو شکار کر لیے..... خیر مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں، بس اب شجر سے میری شادی تم نے کرانی ہے، کسی بھی قیمت پر..... سمجھ رہی ہوناں کسی بھی قیمت پر.....“

”ہاں ہاں سمجھ گئی۔ وہ آ تو جائے، ذرا حالات بھی معمول پر آ جائیں پھر دیکھتی ہوں کہ کیا کرتا ہے، ابھی ہتھیلی پر مسروں جمانے مت لگ جاؤ اور یاد رہے کہ مجھے خود سے کال مت کرنا۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی اور کوئی اور بات سننے بغیر کال منقطع کر دی تھی۔ زندگی کے اس موڑ پر جس کو اس نے اپنی تدبیر اور محبت سے پایا تھا، پوری طرح محسوس کرنا چاہتی تھی، موحد کی زندگی کا حصہ بنانا اس کی زندگی کا ایسا خواب تھا جسے اس نے اپنے منصوبے سے پروان چڑھا ہوا تھا اور اس نے اس کی تعبیر مانے کے لیے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔

”تم غلطی تھیں شجر، تم جو یہ کہتی تھیں کہ قسمت میں لکھا ضرور ملتا ہے تو ڈیر قسمت میں ملنے والی شے کی بھی حفاظت کرنی پڑتی ہے ورنہ تدبیر سے انسان جو بھی چاہے حاصل کر سکتا ہے چاہے وہ کوئی چیز ہو یا پھر جیتا جاگتا انسان..... اب مجھے ہی دیکھ لو کچھ دن پہلے تک کون کہہ سکتا تھا کہ شادی کی تاریخ کسی اور سے طے ہو رہی ہے اور ذہن کوئی اور بنے گی، موحد کو پالیا ہے تو ایک دن اس کی محبت بھی پالوں گی۔“ وہ دل ہی دل میں شجر سے مخاطب تھی، صفیہ تائی ہی اسے موحد کے کمرے تک چھوڑ کر گئی تھیں۔

”ابھی وہ پریشان ہے..... مجھے تم پر یقین بھی ہے اور امید بھی کہ تم اسے سنبھال لو گی، اس کو کبھی بھی گزری محبت کا



طعنہ منت دینا اور ابھی تو بالکل بھی نہیں، تازہ تازہ چوٹ ہے اس کو بھرنے کے لیے وقت درکار ہوگا بار بار کی یاد دہانی زخم کو ہرارتی ہے۔

”میں سمجھتی ہوں اماں۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”شاباش! مجھے تم سے یہی امید تھی۔ اللہ جانتا ہے کہ میں نے تمہیں ہمیشہ اپنی دوسری بیٹی سمجھا ہے۔ آپنی اور ماجد بھیا کی وفات کے بعد جب میں تمہیں اس گھر میں لے کر آئی تھی، اسی وقت دل میں مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ تمہیں ہی اپنی بہو بناؤں گی وہ تو حالات ہی ایسے بن گئے تھے اور موصد کی ضد..... خیر جو بھی ہوا اچھا ہوا، خوش رہو جیتی رہو۔“ طویل سانس لے کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں اور آیت کے سر پر ہاتھ رکھ کر وہاں ہی چلی گئی تھیں۔



”یہ..... یا ہے عبدالحنان؟“ اس نے دراز سے نکلنے والے کاغذ اس کے سامنے رکھ دیئے..... دن میں مسلسل روتے رہنے کے باعث اب بھی آواز بھاری ہی تھی مگر اب اس کے سامنے وہ بالکل پرسکون تھی۔

”دیکھ تو لیے ہیں تم نے اور میں تمہیں بتا بھی چکا ہوں اپنا ارادہ پھر بھی پوچھنے کا کوئی مطلب تو نہیں رہ جاتا۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر عبدالحنان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اچھا آج یہاں بیٹھ کر ایک بات طے کر لیں مجھ سے۔“ کچھ لمحے اس کو دیکھنے کے بعد وہ پوری طرح اپنا مقدمہ لٹنے کو میدان میں اتاری۔ اس کے اس طرح کہنے پر وہ چونکا اور خاموشی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی..... کچھ دن..... جب تک آپ کا آپریشن نہیں ہو جاتا اور آپ مکمل صحت یاب نہیں ہو جاتے..... اس بات کو ہمیں پر چھوڑ دیں کہ میں نے آپ کی زندگی میں رہنا ہے یا نہیں.....“ نہیں کہتے ہوئے دل جیسے کسی نے ٹشی میں بھینچ لیا تھا۔

”اس پر سوچنا نہیں، بات بھی نہیں کرنی..... اس کے بعد..... اور میں نے مکمل صحت یاب تو قیامت تک نہیں ہونا۔“ اس کے بات کاٹ کر وہ پھر سے پہلے والے لموڈ میں بولا۔

”میں تو قیامت تک آپ کے ساتھ ہر صورت میں، ہر حالت میں چلنے کو تیار ہوں عبدالحنان۔“ وہ بیچارگی سے بولی۔

”مگر میں نہیں۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔

”میں اس بارے میں سوچوں گی عبدالحنان، میں وعدہ کرتی ہوں مگر آپ بھی وعدہ کریں کہ کم از کم اس بار اپنے ہر فیصلے میں مجھے شامل ضرور کریں گے بھلے وہ فیصلہ میرے خلاف ہی کیوں نہ ہو، بس ایک فیور ہی تو مانگ رہی ہوں آپ سے کہ جیسے ہی آپ اپنے معمول پر آئیں گے، ہم دونوں بیٹھ کر بات کریں گے اس مسئلہ پر.....“ وہ اسے بہلانے کے انداز میں بولی۔

”اماں جہاں نے آپ کے ساتھ ہونے والے حادثے کو اتنا دل پر نہیں لیا اب آپ کے رویے اور ذہنی حالت کو دل سے لگا کر ستر سے لگ گئی ہیں۔ میرا نہیں تو ان کا سوچ لیں آپ کا اس وقت ایسا فیصلہ دکھ دے گا، تو سوچیں۔“

”اور کبھی ایسا ہی وہ چاہتی تھیں تو میں راضی نہیں تھا اور اب جب میں..... واہ میرے مالک تو بھی کیسے اور کب دلوں کے فیصلے بدل دے، کوئی نہیں جانتا۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے..... مجھے تمہاری شرط منظور ہے مگر یہ طے ہے میرا آپریشن کامیاب ہو یا ناکام، میں ایک معذور انسان عمر بھر کے لیے زندگی سے بھر پور ایک لڑکی کو اپنے ساتھ باندھ کر بھی نہیں رکھوں گا۔“ زور زور سے کہہ کر وہ گہرے سانس لینے لگا۔

”اچھا..... اچھا آپ غصہ مت کریں نہ پریشان ہوں، ڈاکٹر نے اسٹریس لینے سے منع کیا ہے۔“ یشرہ آگے بڑھ کر اس کی بیٹھ سہلانے لگی تھی۔



”رات گئے وہ اپنے کمرے میں آیا تو دروازہ کھولتے ہی زندگی میں خاموشی سے درآنے والی وہ تبدیلی نئے سرے سے روم روم میں اذیت بھگتی جسے پچھلے کئی گھنٹوں سے بھلائے وہ فقط سحر کے لیے پریشان تھا۔ صرف یہی سوچتا رہا تھا کہ وہ کہاں ہوگی اور دعائیں کرتا رہا تھا کہ وہ جہاں بھی ہو خیریت سے ہو..... دروازہ کھلنے کی آواز پر غنودگی میں جاتی آیت چونک کر سیدھی ہوئی۔

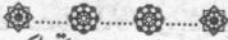
”کپڑے تبدیل کر کے سو جاؤ۔“ بیڈ کے دوسرے سرے پر بیٹھ کر جوتے اتارتا ہوا وہ تھکے ہوئے لہجے میں بولا۔ اس کا ایسا رویہ ہی آیت نے سوچ کر کھا تھا پھر بھی دل خوش فہم نے کچھ خواب دکھائی دیے تھے۔ جن کی انگلی تمام کروہ اس کے ساتھ کافی دور تک کا سفر طے کرائی تھی۔ سوا یک پل کو موحد کا رویہ دل میں ملال کی اہر جگا گیا کہ اس وقت اس کے تن پر سجا خوب صورت شرارہ سوٹ وہ بڑے دل سے صفیہ تائی کے ساتھ جا کر خود ہنگامی بنیادوں پر لے کر آئی تھی، گھر میں کسی کا بھی موڈ خوش گوار نہیں تھا مگر صفیہ تائی نہیں چاہتی تھیں کہ اس کے دل میں زندگی کے سب سے اہم دن کی حوالے سے کوئی شکوہ نہ رہ جائے ہاں میک اپ اس نے دل لگا کر خود ہی کیا تھا۔ حالات چاہے جو بھی ہوں، عام لڑکی کی طرح اس کے دل میں بھی اپنے شریک سفر کی طرف سے سراہے جانے کے ارمان موجود تھے مگر اس کو سلیپر پہن کر تکیہ بغل میں دبائے باہر جاتا دیکھ کر پریشان ہوئی۔

”آہم..... موحد کرو..... تم کہاں جا رہے ہو؟“ اس کی پکار پر وہ رکھا پھر مڑا نہیں۔

”بے فکر ہو، گھر چھوڑ کر نہیں جا رہا..... بہت ٹھن ہے یہاں اس لیے چھت پر جا رہا ہوں۔“ کہہ کر وہ کمرے سے چلا گیا تھا آیت نے دوسرا انگلی اٹھا کر فرش پر پھینک دیا۔

”بیڑہ غرق ہوتہا راجھر، میرے اس خاص دن پر بھی میرا شوہر مجھے نہیں تمہیں سوچ رہا ہے، لعنت ہوتہم پر، میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے جو سوچا تھا کہ موحد کے ہر رویے کو کھلے دل سے قبول کرے گی، اسے محبت دے گی اور اس کا ہر رویہ ہے کسی گمراہ شادی کی پہلی ہی رات اس کی بے زاری اور بے زاری نے اس کے وجود میں شرار بھر دیئے تھے۔

”میں نے تم سے شجر کو تو چھین لیا ہے موحد، جلد ہی اس کی یادیں بھی چھین لوں گی میرا وعدہ ہے تم سے اور خود سے۔“ کچھ ہی دیر بعد وہ آئینے کے سامنے بیٹھی اپنے وجود کو زیورات کی قید سے آزاد کرنی اپنے آپ سے وعدہ کر رہی تھی۔



”اماں جہاں..... بہت دنوں سے آپ سے بات کرنا چاہ رہی تھی لیکن نجانے کیا ہو گیا ہے ہمارے گھر کو، کیسی حالت ہو گئی ہے آپ کی، کسی بد نظرنے سب کچھ تپٹ کر رکھ دیا ہے، آپ کی حالت سنہننے میں آ رہی ہے نہ ہی گھر کے بگڑتے حالات۔“ نڈھال اور بالکل خاموش بیٹھی اماں جہاں آج کافی دنوں بعد غنودگی کی کیفیت سے باہر تھیں مگر بہت ہی تھکی تھکی سی مگر سلطانہ تائی کو اتنا ہی غمیت لگا تھا کہ وہ آمنہ کی شادی بلکہ رخصتی کے لیے تاریخ طے کر چکی تھیں بس اماں جی سے رسمی اجازت درکار تھی۔ سوا آہستہ آہستہ ساری صورت حال کہہ سنائی۔

”نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے، جتنی جلدی ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے، کال کر کے ہماری طرف سے مریم (اماں)



جی) کی طبیعت پوچھ لینا..... بشرہ بتا رہی تھی کہ اچانک طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ پروگرام ملتوی کرنا پڑا اور ہاں عنایت لی کے گھر پھل وغیرہ بھجوادینا ہماری طرف سے، عبدالرحمان کے پاس جانا چاہ رہے تھے ہم لیکن اتنی ہی دیر میں ہی تھک گئے..... دوا دے دو ہمیں، ہماری طبیعت پھر سے خراب ہو رہی ہے۔“ اتنی ہی بات میں ہی ان کی سانس پھولنے لگی اور چہرہ سینے سے شرابور ہو گیا۔ سلطانہ تائی نے کمرے سے باہر نکل کر زور زور سے اہم اور آوازیں دینا شروع کیں۔ اپنے کمرے سے بشرہ گھبرائی ہوئی نکل گئی۔

”کک..... کیا ہوا تائی جان..... خیریت تو ہے؟“

”بشرہ..... جلدی کرواں جہاں کی حالت خراب ہو رہی ہے۔ مجھے نہیں پتا ایسی حالت میں ان کو کیا دوا دینی ہوتی ہے، اہم نے کچھ کہا تو تھا مجھے پریشانی میں یا نہیں آ رہا۔“ وہ اس کے ساتھ تیز تیز چلتے ہوئے ماں جہاں کے کمرے کی طرف آئی ہوئی بولیں۔ بشرہ نے تیزی سے صورت حال کا جائزہ لیتے ہوئے میز سے بی بی آپریش اٹھایا اور ماں جہاں کا بلڈ پریشر چیک کرنے لگی تھی۔



”تم.....“ صغیہ تائی کی نظر اس پر سب سے پہلے پڑی تھی۔ پہلے پہل تو ان کے دماغ نے اس حقیقت کو قبول کرنے سے انکار کیا تھا مگر چند لمحوں بعد جب حقیقت کا ادراک ہوا تو جیل کی تیزی سے بڑھ کر اس کے پاس آئیں۔

”آگ گئی تم..... بس چاروں ہی رکھ رکھاؤ تمہیں، دعویٰ تو بڑے بڑے کر کے گئے تھے۔“ وہ نفرت سے بولیں۔

”تائی..... ہم..... میں..... ام..... ماں جی کہاں ہیں؟ مجھے ماں جی کے..... پاس جانا ہے۔“ حالات واقعات کی چکی میں بسی ہوئی گھر سے تائی کا یہ انداز برداشت نہ ہو سکا تھا۔ وہ تو ویسے ہی بھوک، ڈر، خوف اور اب تک کئی خدشات سے لڑتے ہوئے اتنی نڈھال تھی کہ اسے ماں جی کی پر شفقت گوئی کی کاشدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”ہم..... اس وقت تمہیں جانا بھی وہیں چاہیے، ابھی تو کسی نے ناشتا بھی نہیں کیا، بڑی مشکل سے سب معمول کی طرف آئے ہیں تو صبح میں ان سب کو یہ خبر نہیں دینا چاہتی..... ابھی کچھ دیر وہیں ماں جی کے کمرے میں ہی رہنا۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر ماں جی کے کمرے کی طرف لے جاتے ہوئے بولیں۔ چن میں سدھ چچی کے ساتھ مومنہ اور فجر تھیں، آیت کو انہوں نے خود ہی اچھی چکایا تھا۔ انہوں نے شکر کیا کہ ابھی جزوقتی ملازمہ کی آمد نہیں ہوئی تھی اور ماں جی جب سے شجر غائب ہوئی تھی اپنے کمرے سے نکلنے ہی نہ تھیں۔

”یا اللہ اب یہ مصیبت کیوں واپس آگئی..... اس کی آمد اب زیادہ دیر چھپنے والی نہیں، مجھے سب کو بتانا ہوگا، ویسے بھی بشرہ کے بانے آج پھر تھانے جانا ہے، مالک میری مدد فرما..... موحد نے میری بات مانی ہوتی تو کل ان کو اسلام آباد بھجوا دیتی۔“ وہ بڑبرائی ہوئی منسوبے بنائی چکن کی طرف بڑھ رہی تھیں۔



کمرے کا دروازہ آیت نے کھولا تھا۔

”کیسی ہو میری جان؟ خوش رہو جیتی رہو.....“ شجر کو بھول کر وہ فی الحال آیت کو گلے لگائے کھڑی تھیں پھر آگے بڑھ کر انہوں نے کھڑکیوں سے پردے ہٹائے۔

”تم دونوں تیار ہو جاؤ میں ناشتہ بھجواتی ہوں..... موحد واک کے لیے چلا گیا ہوگا نماز کے بعد..... تم سے بہتر تو کوئی نہیں جانتا اس کی روٹین کو۔“ وہ قصداً مسکراتی ہوئی اس کی طرف مڑیں۔

”جی آپ چلیں میں تیار ہوتی ہوں اور موحد تو رات یہاں سویا ہی نہیں۔“ وہ تھوڑا سا رکی اور پھر آئینے کے سامنے

جا کر اپنے ریشمی بالوں پر نگہا کرتے ہوئے بولی تو صفیہ تائی کے ماتھے پر سلوٹیں نمودار ہوئیں۔  
 ”یہاں نہیں تھا تو پھر کہاں گیا؟ کہاں سویا وہ..... میں نے خود اسے کمرے کی طرف آتے دیکھا تھا۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”ہاں وہ آیا تو تھارت کمرے میں، چند منٹ بہ مشکل ٹھہرا ہوگا۔ مجھے سونے کا کہہ کر اپنا تکیا اٹھا کر چلا گیا تھا۔“ اس نے نارٹل انداز میں کہا اور برش واپس سنگار میز پر رکھ کر ان کے قریب آئی۔  
 ”آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں میں ہوں ناں..... سب دیکھ لوں گی۔ ابھی پہلے یہ سب کچھ قبول کرنا بہت مشکل ہوگا۔ ہمیں ایسی حالت میں اس کا خیال رکھنا ہے، اس کا ساتھ دینا ہے، وہ یہیں گھر میں ہی ہوگا، آپ کچھ بھی مت پوچھیے گا اس حوالے سے۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح ان کو نفی راہ دکھائی تھی۔

”ٹھیک ہے..... مجھے تمہاری سمجھ داری پر پہلے بھی کوئی شبہ نہیں تھا اور اب بھی یقین ہے کہ تم اپنی سمجھ داری سے اسے اپنی طرف مائل کر لو گی۔“ وہ ایک طویل سانس مینی ہوئی بولیں۔ آیت مسکرائی۔ صفیہ تائی کا ایک پل کوئی کیا کہ اسے شجر کی واپسی کا بتائیں مگر کچھ سوچ کر وہ اسے جلدی تیار ہونے کا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔



ناشتے کی میز پر سب ہی تھے بہت دن بعد، حسب معمول جن خواتین کی ناشتہ بنانے کی باری تھی وہ ناشتہ بنا کر میز پر لگا چکی تھیں اور صفیہ تائی کی کوششوں سے آج وہ سب آگئے تھے ورنہ ناشتہ تو بننا ہی تھا..... کوئی کرتا تھا، کوئی نہیں۔ اماں جی تو اسی دن سے اپنے کمرے میں ہی رہتی تھیں وقت آدراہنے والا لاؤنج کی ویرانی کو دیکھ کر کلچر منہ کاتا..... فخر کبھی مومنہ کے پاس جا دے مگرتو کبھی اماں جی کے پاس، مومنہ بہت مصروف رہنے لگی تھی کہ وہ گھر داری میں پوری طرح دل لگانے کی کوشش کر رہی تھی سواں کی باری نہ تھی ہوتی کام کی پھر بھی سدرہ چچی، اماں جی، صفیہ تائی سب کو خوش کرنے میں لگی رہتی..... اماں جی افسردہ سی صبح کئے جاتیں یا خاموش لیٹی کچھ سوچتی نظر آتیں۔ ایسے میں فخر کو آج معمول کے مطابق سب کچھ دیکھ کر ڈراڈھارس ہوئی تھی۔ ہاں جی سنوری آیت بہت چمک رہی تھی۔ بار بار کھانے کی مختلف چیزیں اٹھا کر موجد کے آگے رکھتی وہ پتا نہیں خوش تھی یا خوش نظر آنے کی ادا کاری کر رہی تھی۔ موجد بہت خاموش تھا۔

”آج تمہانے چلنا ہے..... ایک ڈیڈ باڈی ملی ہے..... اس کی شناخت کے لیے بلایا ہے۔“ بڑے تایا جنہوں نے ناشتہ برائے نام کیا تھا۔ چائے کی پیالی پر نظر جمائے نہایت سنجیدگی سے بولے تو جو جہاں تھا وہیں تم گیا تھا۔ فخر کا چہرہ زرد پر ڈر گیا تھا اس نے اپنی بے ساختہ نکلنے والی چیخ کو منہ پر ہاتھ رکھ کر روکا تھا۔ مومنہ نے ہراساں ہو کر سب کو دیکھا۔ آیت کا چہرہ سپاٹ تھا جب کہ موجد کی سانسیں جیسے تھم گئی تھیں۔ سب کے تاثرات پڑھتی تائی صفیہ کے ماتھے پر سلوٹیں ابھرائیں۔

”ایسے خوش قسمت ہم کبھی بھی نہیں رہے۔“ انہوں نے سر جھٹک کر کہا تو سب ہی اس غیر متوقع بات پر بری طرح چونکے۔

”مطلب کیا ہے اس بات کا؟“ بڑے تایا نے ناگواری سے اپنی نصف بہتر کو دیکھا۔

”مطلب یہ کہ.....“ انہوں نے سب کو دیکھتے ہوئے اپنی بات میں ڈرامائی وقفہ دیا۔

”وہ واپس آگئی ہے گھر۔“

”کون گھر آگئی ہے؟“ بڑے تایا پہلے بیزاری سے بولے مگر پھر بجلی کی تیزی سے اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کون گھر آگئی ہے؟“ ان کے لہجے میں غصہ درآ یا تھا۔



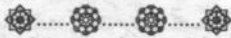
”وہی جو اس وقت بڑے ٹھسے سے خط پھینک کے گئی تھی اور اب دکھادی ہوگی اس خمیشت نے ہری جھنڈی تو آگئی واپس، اماں جی کے کمرے میں ہے، پتا تو ہے کہ اب بھی جو جھوٹی سچی سناے گی۔ سب یقین کریں گے، ان کی بھی بہت حمایتی ہیں اس کے اس گھر میں.....“ مگر صفیہ تائی کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی سوائے آیت کے وہ سب اماں جی کے کمرے کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ آیت نے بے ساختہ صفیہ تائی کی طرف دیکھا گویا مدد طلب کر رہی ہو دوسرا اس کو موحدا کا سب سے پہلے اماں جی کے کمرے کی طرف جانا بری طرح کھلا تھا۔ وہ اب بھی اس کے دل میں پوری شان سے براجمان سچی آیت جی مگر کیا ہوتا جو اس پل وہ ایک لمحہ کو رک کر نیوی لویلی دہن کے بارے میں ہی سوچ کر ٹھم جاتا..... سوچیں اور جذبات تو کیا ہی تھمتے جب وہ قدم ہی نہ روک پایا۔

”فکر مت کرو۔ اب وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“ آیت چونکی، صفیہ تائی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر

نرمی سے کہا۔

”آؤ چلیں..... اماں جی کے کمرے میں دیکھیں تو کیا کہتی ہے بے غیرت۔“

”آپ جائیں..... میں اس وقت اسے نہیں دیکھنا چاہتی۔“ آیت ان سے بول کر اپنے کمرے میں چلی گئی، صفیہ تائی تانسف سے اس کی طرف اس وقت تک دیکھتی رہیں جب تک وہ ان کی نظروں سے اوجھل نہ ہوگی پھر گہری سانس لے کر اماں جی کے کمرے کی طرف چل دی تھیں۔



”شش..... آہستہ بولو، شور مت کرو، بڑی مشکل سے سوئی ہے، نیند کی گولی دی ہے اسے۔“ ان سب کو ایک ساتھ کمرے میں دیکھ کر اماں جی چونکی نہیں تھیں مگر سب کے منہ ایک لمحے کے لیے ضرور بند ہو گئے تھے۔ جو کئی سوال پوچھنے کے لیے کھلے تھے۔

”باہر جاؤ تم سب لوگ میں وہیں آ رہی ہوں۔“ انہوں نے سوئی ہوئی شجر پر چادر درست کی اور اپنی چہل پہنتے ہوئے بولیں۔ کچھ بولنے کی کوش کرتے بڑے تایا نے لب بھینچ لیے۔ موحدا کی پرہیزگاری اس کے چہرے کا طواف کرنے لگیں۔ فجر اور مومنہ بے حد خوش جب کہ صفیہ تائی اور بڑے تایا کے علاوہ باقی سب لوگوں کے چہروں پر حیرانگی کا تاثر تھا، بہر حال اس گھر میں اماں جی کا حکم حرف آخر ہوتا تھا۔ سوسب ہی لاؤنچ میں آ کر بیٹھ گئے اور بے چینی سے اماں جی کا انتظار کرنے لگے۔ وہ بھی شاید یہ بات جانتی تھیں، اس لیے انہوں نے بھی آنے میں مزید تاخیر نہیں کی تھی۔

”مجھے معلوم ہے تم سب لوگ وہ سب کچھ جاننے کے لیے بے چین ہو گے جو مجھے شجر نے بتایا ہے۔“ وہ بیٹھتے ہی بولیں۔

”مجھ پر تو اپنی بچی کو صحیح سلامت، باعزت واپس دیکھ کر رجبہ شکر واجب ہو گیا ہے۔ میں اس پاک ذات کا ہر سانس کے ساتھ شکر بجلاؤں تب بھی ناکافی ہے کہ اس نے ہماری عزت بھی رکھ لی اور میری بچی کی عزت بھی محفوظ رہی۔“ ان کی تمہید پر صفیہ تائی نے باقاعدہ پہلو بدلا کہ اماں جی کے منہ سے ادا ہوتے الفاظ کے ساتھ ساتھ وہ موحدا کے چہرے کا بدلتا رنگ اور کل رات ہونے والے اپنے فیصلے پر چھتاوا محسوس کر سکتی تھیں۔

”تاہم جتنا وہ مجھے بتا پائی ہے اس سے مجھے تو یہی لگا ہے کہ وہ لوگ جو بھی تھے وہ کسی اور کے دھوکے میں ہماری بچی کو لے گئے تھے اور پتا چلنے پر کہ وہ مطلوبہ لڑکی نہیں ہے، اسے واپس چھوڑ گئے ہیں۔ اسے جہاں رکھا گیا وہاں سوائے ایک نقاب پوش کے نہ کوئی آیا نہ گیا۔ وہ بھی دن میں دو بار صرف کھانا دینے کے لیے آتا تھا اور حجر کے ہزار پوچھنے پر بھی اس نے کچھ نہیں بتایا کہ وہ کون ہے اور انہوں نے اسے کیوں انخوا کیا ہے؟ آج صبح اسی شخص نے کہا کہ وہ اسے واپس

چھوڑنے جا رہا ہے اس لیے وہ کسی شور یا گڑبڑ سے گریز کرے، اس نے شجر کی آنکھوں پر بیجا بانڈھی اور یہاں سے تین اسٹاپ چھوڑ کر ایک سنان جگہ پر چھوڑ گیا۔ اس کے پاس تو نیکی کا کرارہ دینے کے بھی میسے نہیں تھے۔ اپنی بیش قیمت آنکھوں سے کروہ ٹپکی پر یہاں پہنچی ہے۔ میرے پروردگار کا لاکھ کرم ہے کہ ہماری بچی صحیح سلامت ہمارے پاس ہے مگر وہ ٹھیک نہیں ہے ابھی۔ اتنے دنوں کی پریشانی اور خوف نے اس کی ذہنی حالت عجیب کر دی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ گھر کا ہر فرد اس کی ہر ممکن دلجوئی کر کے اسے واپس زندگی کی طرف لانے میں میری مدد کرے گا۔ اس نے جو کچھ بتایا، میں نے لفظ بہ لفظ آپ سب کے گوش گزار کر دیا۔ میری درخواست ہے کہ اس ناخوشگوار حادثے کا نواب اس گھر میں ذکر ہونے شجر کے سامنے.....“

”پھر بھی اماں جی، کوئی نشانی، کوئی ایسا سراغ جو وہ بتا سکے تاکہ ہم ان ظالموں کو سزا دلوا سکیں تاکہ کل ہماری یا کسی کی بچی کے ساتھ ایسا کچھ نہ ہو، اس لیے اس سے تفصیلی بات کرنا ضروری ہے۔“ بڑے تایا جو کچھ دیر قبل شجر کی خبر ملنے پر غصے میں تھاب ذرا ڈھیلے پڑ کر بولے۔

”نہیں بیٹا..... ہمیں ہماری بچی سے مطلب ہے۔ وہ اب ہمارے پاس ہے، ہمیں کسی سے کوئی لینا دینا نہیں اور ویسے بھی جو لوگ ایسے کام کرتے ہیں وہ اپنے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑتے۔ تم اپنے دوست ڈی ایس پی صاحب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کو مناسب لفظوں میں بتا دینا۔“ اماں جی کا انداز دو ٹوک اور قطعی تھا۔

”اچھی کہانی ہے..... تو اس خط کا کیا ہوا جو وہ پھینک کر گئے تھے۔“ صفیہ تائی نے طنزاً کہا۔  
 ”بس کریں امی..... شجر کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ یقیناً سچ کہہ رہی ہے۔“ موحد کے اس طرح کہنے پر صفیہ تائی جل ہی تو نکلیں۔

”ہوسکتا ہے وہ خط بھی اسی لڑکی کے گھر والوں کے لیے چھوڑا گیا ہو جس کو وہ لوگ اصل میں اغوا کرنا چاہتے تھے اور غلطی سے ہماری شجر کو لے گئے، اماں جی ٹھیک کہہ رہی ہیں ہمارے لیے اہم یہ ہے کہ ہماری بہن بہ حفاظت، باعزت گھر واپس آ گئی ہے، وہ بھی اس صورت جب باہر کسی کو پتا بھی نہیں چلا اور نہ برسوں میں بنی عزت لمحوں میں خاک ہو جاتی۔ اس بات کو یہیں وزن کر دیں۔ لڑکی ذات سے جڑی معمولی سے معمولی بات بھی اس کی آنے والی زندگی میں بڑے بڑے مسائل پیدا کر سکتی ہے۔“ ایان نے سنجیدگی سے کہا۔

”ایان ٹھیک کہہ رہا ہے۔ مالک شجر سمیت ہر بچی کا نیک نصیب کرے۔ اماں جی آپ نے صبح صرف چائے پی تھی۔ اب ناشتہ کر لینا چاہیے آپ کو۔“ سدرہ چچی اٹھتے ہوئے بولیں۔ اماں جی نے پھیکا سا مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ سدرہ چچی موقع کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے مومنہ اور فجر کو اماں جی کے ناشتے اور دوپہر کے کھانے کی ہدایات دیتے ہوئے باہر نکل گئیں۔

”ٹھیک ہے اماں جی پھر اجازت میں ڈی ایس پی صاحب سے مل کر آتا ہوں۔“ ایان اور بڑے تایا بھی اجازت لیتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اور جوان..... تمہاری چھٹی کب تک ہے؟“ انہوں نے بالکل خاموش بیٹھے موحد سے پوچھا۔  
 ”کل سے جو ان کرنا ہے۔“ وہ نظریں جھکائے جھکائے بولا۔

”چلو پھر شام میں مل بیٹھ کر ویسے کا پروگرام سیٹ کر لیتے ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ موحد نے اذیت سے آنکھیں میچیں۔ جس بات کو وہ تصدأ جھلائے بیٹھا تھا، بڑے تایا نے وہ یاد دلا کر اسے جیسے برزخ میں دھکیل دیا تھا۔  
 ”پہلے تو تم نے مزید چھٹیاں لینے اور دن کو کہیں لے جانے اور گھمانے سے منع کر دیا کہ گھر میں پریشانی ہے.....“



اب جب پریشانی پتانہیں گئی ہے یا آئی ہے، تم مزید چھٹیاں لو اور آیت کو کہیں لے کر جاؤ۔“ صفیہ ثانی ”پریشانی“ پر زور دے کر کہتی ہوئی اس کے پاس آئیں۔

”مت بھولو کہ تم اب ایک گھر بار والے ہو اور ابھی تمہاری شادی کو صرف ایک دن ہوا ہے، جاؤ اپنے کمرے میں اور گھر کے مسئلے مسائل ہمارے لیے چھوڑ دو۔“ وہ مزید اس کو وہاں بیٹھا رہنے نہیں دینا چاہتی تھیں۔

”تمہاری ماں ٹھیک کہہ رہی ہے میرے بچے جاؤ اسے کمرے میں چھوڑا آرام کرو۔“ اماں جی شفقت سے بولیں، موصد نے زخمی نظروں سے ان کو دیکھا اور بادل خواستہ اٹھ گیا۔ اس کے جانے کے بعد اماں جی نے ایک طویل سانس لی۔ ایان اٹھ کر ان کے قریب آیا اور بالکل پاس بیٹھ گیا۔

”آپ خود ہی تو کہتی ہیں کہ سب کچھ ویسے ہوتا ہے جیسے ہماری تقدیر میں لکھ دیا گیا ہے، وہ مالک کائنات جانتا ہے کہ کب، کیسے، کیا کرنا ہے اور کس کے ساتھ کرنا ہے۔ اسی میں ہی اس کی کوئی حکمت اور مصلحت چھپی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ آپ کو دونوں طرف کا محاذ سنبھالنا ہے، موصد کو بھی سمجھانا ہے اور شجر کو بھی، حقیقت فیس کرنے کی ہمت دینی ہے۔“

”شکر یہ میرے بچے، مجھے اس وقت ایسی ہی کسی ڈھارس کی ضرورت تھی۔ دعا کرنا کہ میں اس آزمائش میں پوری اتروں اور اپنے بچوں کو ان کی دلی خوشی کے ساتھ زندگی گزارتا دیکھوں۔“ شجرہ کو کون کر کے بتا دو، وہ وہاں پریشان پٹھی ہے۔ شوہر کو اس حال میں چھوڑ کر روز روز آنا ممکن نہیں مگر میں جانتی ہوں کہ اس کا دل ہر وقت یہاں کے مسئلے، مسائل میں اٹکا رہتا ہے۔ میں ذرا شجر کو دیکھ لوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں تو ایان ہر اثبات میں ہلا کر رہ گیا تھا۔



”شکر میرے مالک..... مشکل سے مشکل دنوں میں بھی اچھی خبر دے کر تو اس منجد زندگی کے جمود کو توڑ دیتا ہے۔ بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔“ دوسری طرف مومنہ سے شجر کی واپسی کی خبر سن کر یہ شعر ہنسنے لگا۔

ساختم شکر ادا کیا۔

”وہ کیسی ہے مومنہ..... ٹھیک تو ہے نا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا، دوسری طرف مومنہ نے صبح کا سارا واقع من و عن کہہ سنایا، اس کا آنا..... اماں جی کا سب کو بلا کر اس بارے میں بات کرنا اور یہ کہ ابھی ان میں سے کسی کی شجر سے بات نہیں ہو پائی ہے کہ اماں جی نے اسے سکون کی دوا دے کر سلا دیا تھا اور اب وہ چہل فرصت میں اماں جی کی ہدایت کے پیش نظر اس کو بتا رہی تھی۔

”کیا ہوتا مومنہ اگر گھر والوں نے موصد کی نکاح میں جلدی نہ کی ہوتی، شجر کو ہتھ چلے گا تو کیا گزرے گی اس پر اور موصد کی حالت تو تم نے مجھے بتائی ہی ہے۔“ وہ یاسیت سے بولی۔

”کس انسان کی قسمت اس کو اگلے لمحے کیا دکھانے والی ہے اگر قبل از وقت پتا چل جائے تو وہ انسان ناخوشگوار لہوں کو اپنی زندگی میں آنے ہی نہ دے اور کچھ تدبیر کرے..... ان کی قسمت میں بھی یہی لکھ دیا گیا ہوگا..... آپ کی امی کی خواہش ہے کہ کل یا پرسوں موصد کے ولیمہ کی تقریب رکھی جائے اور اس کے بعد موصد اور آیت کہیں گھومنے چلے جائیں۔“

”ان حالات میں یہی بہتر ہوگا شاید۔“ مومنہ کی بات سن کر وہ طویل سانس لیتی ہوئی بولی۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟ اماں جہاں کی طبیعت اب کیسی ہے اور عبدالحنان بھائی کا آپریشن کب تک متوقع ہے؟“

”دعا کرو مومنہ..... ایک کے بعد ایک امتحان دونوں گھروں کو درپیش ہیں، پتانہیں ہمارے گناہوں کی سزا ہے یہ یا

اللہ ہمارا ظرف آزار ہے۔ اماں جہاں کی حالت دن بدن بگڑ رہی ہے۔ عبدالحنان ہیں تو اپنے علاج کے حوالے سے

عجیب سے رویے کا مظاہرہ کر رہے ہیں جیسے اپنی زندگی میں کچھ بھی اچھا ہونے کی امید کو اب کھو بیٹھے ہوں..... نہ میری بات پر توجہ دیتے ہیں نہ ڈاکٹر سے تعان پر آمادہ ہیں..... وہ تو آپریشن کے لیے بھی رضامند مشکل سے ہوئے ہیں وہ بھی اماں جہاں کے اصرار پر مگر ٹانگ کا زخم ابھی آپریشن کی اجازت کا تحمل نہیں..... ہاں ان مشکل بھرے دنوں میں تازہ ہوا کے جھونکے کی مانند جیر چربی ہے کہ آئندہ کی شادی متوقع ہے بالکل قریبی دنوں میں۔“ یاسیت سے بولتے ہوئے آخر میں اس نے اپنا لہجہ قصداً خوشگوار بنایا۔

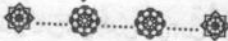
”ارے واہ.....! بہت اچھی خبر ہے یہ تو، کہاں اور کس سے؟“ مومنہ نے خوش ہو کر پوچھا۔

”تفصیل تو مجھے نہیں بتا مومنہ، تم جانتی تو ہو کہ دونوں گھروں کے ماحول میں زمین آسمان کا فرق ہے، اماں جی کے گھر ہر عام و خاص بات ہر فرد کو بتا کر اور پوچھ کر کی جاتی ہے وہاں رہتے ہوئے تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا اور یہاں کا ماحول بھی مجھ سے بہتر جانتی ہو کہ ضروری سے ضروری بات بھی عین وقت پر پتا چلتی ہے خواہ وہ اسی متعلقہ شخص کے حوالے سے کیوں نہ ہو..... رات سلطانتائی ہمارے کمرے میں آئی تھیں تو عبدالحکمان کو بتایا کہ اماں جہاں یہ رشتہ بہت دن پہلے طے کر چکی تھیں۔ وہ تو حالات ایسے ہو گئے کہ فوری شادی کا نہ سوچا جا سکا مگر اب لڑکے والوں کا سادگی سے رخصتی کا تقاضا ہے اور تاجا جان اور اماں جہاں بھی یہی چاہتے ہیں۔“

”چلیں جہاں اور جس سے بھی ہو..... پاک پروردگار اس کا نیک نصیب کرے اور اسے از دو اجی زندگی کا سکھ اور دونوں جہاں کی خوشیاں عطا فرمائے۔“

”آمین..... کل عبدالحکمان کا ڈاکٹر کے پاس وزٹ ہے، کوشش کروں گی اسی دوران اماں جی کے پاس چکر لگاؤں اور شجر سے بھی مل لوں..... اڑ کر آنے کو دل کر رہا ہے اس وقت مگر عبدالحکمان کی طبیعت اور اماں جہاں کی حالت، مناسب نہیں لگتا کہ سلطانتائی اور آئندہ کے سرساری ذمہ داری سونپ کر خود میکے کے لیے نکل جاؤں۔“

”ٹھیک کہا آپ نے شعر ہے، یقیناً آپ کی سوچ بہت اچھی ہے، اماں جہاں کے گھر میں آپ جیسی معاملہ فہم اور سلجھی ہوئی سوچ والی بہو کی ضرورت بھی، اللہ پاک آپ کے اور ہمارے گھر کی مشکلات آسان فرمائے..... میں انتظار کروں گی آپ کا۔“ مومنہ نے چند رسمی جملوں کے بعد کال منقطع کر دی۔ حسن شعرہ کی درخواست کے پیش نظر اب ہفتے میں ایک چکر عبدالحکمان کے پاس لگایا کرتا تھا اور اس کی آمد واقعی عبدالحکمان کے موڈ پر اچھا خاصا خوشگوار اثر ڈالتی تھی۔ اس وقت بھی وہ دونوں ہنک میں تھے۔ شعرہ موبائل رکھ کر سلطانتائی کے پاس کچن میں مدد کی عرض کی آگئی تھی۔



”موحد..... مجھے گھر آئے پورا ایک دن گزر گیا اور تم اب آ رہے ہو اور میں..... مجھے تو گزرے ان تین دنوں میں پتا چلا کہ میں تم سب سے، اس گھر سے، یہاں بسنے والوں سے کتنی محبت کرتی ہوں۔“ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوا شجر بھاگ کر اس تک پہنچی اور بے تابانی سے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے تھے۔ موحد کا دل کٹ کر رہ گیا اور اماں جی نے بے ساختہ آنکھیں چرا لی تھیں۔

”اور تو اور مجھے تائی جان کی ڈانٹ تک یاد آئی تھی، اماں جی کی شفقت بھری گود، فجر سے لڑائی، تاجا جان کی پیار بھری نصیحت کا ایک ایک بل میرے لیے ان مشکل حالات میں نجات کا ذریعہ تھا۔“ اس کا ہاتھ پکڑے وہ اسے صونے تک لے آئی اسے ہٹا کر خود وہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ موحد مسر از سر سنبھلا آیا تھا۔

”پتا ہے موحد..... اتنا برا حادثہ ہو گیا میرے ساتھ پھر بھی..... پھر بھی مجھے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا کہ وہ مجھے محفوظ رکھے گا۔ اس نے زندگی میں کبھی میرے ساتھ برا نہیں کیا تو وہ اتنے بڑے امتحان سے مجھے نہیں گزارے گا، مجھے یقین



تھا پھر تم سب کی محبتوں کا مان تھا میرے پاس کہ جو کچھ بھی ہو جائے، زندگی کے ہر دکھ سکھ میں میرے اپنے میرے ساتھ کھڑے ہوں گے اور دیکھ لو میرے اللہ نے میرا گمان نہیں توڑا۔ میری امید قائم رہی۔“

”شجر.....“ اماں جی نے بے ساختہ اسے ٹوکا۔

”جی اماں جی۔“ وہ بے ساختہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”بیٹا اب تم گھر آ گئی ہو مالک کے کرم سے، تم بھی ہو اور اس گھر کے مکین بھی تو یہ سب باتیں تو چلتی رہیں گی، تمہارا کھانا مومنہ رکھ کر گئی ہے، ٹھنڈا ہو رہا ہے، نیلے کھانوں پھر بات کر لینا۔“

”بس اماں جی، آپ سب سے ملنے کی خوشی اتنی ہے کہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا..... آؤ موجد کٹھے کھانا کھائیں۔ کتنے دن سے کچھ کھایا ہی نہیں سوائے پانی کے چند ٹھونٹ حلق میں اتارے ہیں، پھر باہر چل کے سب سے ملتے ہیں، اس حادثے نے میرا پیار سب کے لیے جیسا داگنا کر دیا ہے۔ میں سب کو دیکھنا چاہتی ہوں..... بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر موجد کو صوفے سے ہاتھ پکڑ کر اٹھانی اپنے ساتھ اماں جی کے پاس بیٹھ پڑ گئی۔ جہاں ابھی کچھ دیر قبل ہی مومنہ کھانے کی ٹرے رکھ گئی تھی۔ اماں جی کے دل سے بے ساختہ آؤنگی۔

”مالک..... یہ کیسی آزمائش ہے؟ میں اس میں سے کیسے گزروں گی، کیسے بتاؤں شجر کو موجد اور آیت کی شادی کے بارے میں۔“ موجد کا بچھا بچھا، تاریک چہرہ الگ ان کا دل چیر رہا تھا۔

”تمہارا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟ کیا میں یہ سمجھوں کہ تمہیں میرے آنے کی ذرا بھی خوشی نہیں ہوئی۔“ اس کی مسلسل چپ پردہ چمک کر بولی تو موجد نے بے اختیار ایک طویل سانس لی۔ ایک نظر اماں جی کو دیکھا اور اس سے مخاطب ہوا۔

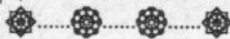
”اسی کوئی بات نہیں، تمہارے واپس آنے سے ہم سب بہت خوش ہیں..... بعض دفعہ ہماری ضد ہمیں بہت سی مشکلات سے ہم کنار کرتی ہے، ہوسکتا ہے تم اس دن پار نہ نہ جاتیں تو شاید یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔“ وہ عجیب سے انداز میں بولا۔ شجر کا نوالہ کی طرف برہتتا ہاتھ وہیں رک گیا۔

”نہیں بیٹا..... ایسا نہیں ہوتا تو ویسا ہو جاتا، یہ سب تو ہم انسانوں کے اپنے دل کی تسلی کے ایسے حیلے بہانے ہیں، ورنہ ہوتا تو وہی ہوتا ہے جو کاتب تقدیر درج کر چکا ہوتا ہے۔“ اماں جی نے یاسیت سے کہا۔

”لیکن موجد کو میری کسی بات پر اعتراض نہ ہو، ایسا تو ہونا ناممکن ہے، اب یہ کیسے ہوسکتا تھا کہ اپنی زندگی کے سب سے خوب صورت اور سب سے اہم دن پر میں فخر یا آیت سے لیا پو پوئی کر لیتی تھی جن کو ابھی تک خود لب اسٹک لگانا تک نہیں آتی، وہ تو کم بخت نہ جانے کس کو اٹھانے آئے تھے اور کسی اور کی غلطی تھی میں مجھے اٹھا کے لے گئے اور ہمارا سارا پروگرام اور پلاننگز چھوٹ کر دیں۔ چلو اس بار تمہاری ماں کر تمہیں خوش کروں گی اور گھر پر ہی تیار ہو جاؤں گی اپنی کسی فریڈنگ بولا کر..... اب یہ لڑکا ہوا منہ ٹھیک کرو اور کھانا کھاؤ میرے ساتھ ذرا اب مجھے نہیں لگ رہے۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولی تو موجد نے خود پر یہ مشکل ضبط کیا۔

”میں کھانچا ہوں، تم کھاؤ..... باقی باتیں بعد میں۔“ اس کے بعد وہ رکا نہیں تھا کمرے سے باہر چلا گیا تھا۔

”اس کو کیا ہوا اماں جی؟ اب مقرر تاریخ پر اس کی شادی نہیں ہوئی تو میری بھی تو نہیں ہوئی نا، میں کوئی رورہی ہوں اس کی طرح، حالانکہ کتنے مشکل حالات سے گزر کے آئی ہوں میں..... آج نہیں تو کل ہو جائے گی شادی بھی۔“ وہ اسی گن انداز میں پوری رغبت سے کھانا کھاتے ہوئے اماں جی سے موجد کے کم صرہو لیے کا شکوہ کر رہی تھی۔



”مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھنے اور ان کی طبیعت کچھ بہتر دیکھ کر اس نے

کچھ سوچ کر کہا۔

”اس ایک بات کے علاوہ جو میں سننا نہیں چاہتی ہر بات کر سکتے ہو تمہاری اس بات پر میرا جواب جوکل تھا وہ آج ہے، میں گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کو، ہونہیں بنا سکتی نہ ہی میری زندگی میں وہ اس گھر کی دلہیز پار کر سکتی ہے۔“ ان کا لہجہ دو ٹوک اور ناراضی سے بھر پور تھا۔

”ٹھیک ہے..... اپنا بہت خیال رکھیے گا۔ مجھے یہی ضروری بات کرنی تھی بس۔“ وہ پھیکا سا مسکرا کر اٹھا اور ان کے ہاتھ کا بوسہ لے کر باہر نکل گیا۔ عنایت بی نے بے ساختہ گہری سانس لے کر دل ہی دل میں اس آوارہ لڑکی سے بیٹے کی جان کے چھٹکارے کی دعا کی۔ وہ ہونٹ چباتا ہوا کچن میں ناعمہ کے پاس چلا آیا۔

”کیا ہوا..... کیا کہا ماں نے؟“ چولہا بند کرتے ہوئے اس نے بے تابانی سے پوچھا۔

”بات شروع ہونے سے پہلے ہی ختم کر دی۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”پھر اب کیا کرو گے۔“

”آنے والے جمعہ کو رخصتی کا دن طے ہوا ہے بھابی، آمنہ کے گھر والوں کے بھی اپنے مسائل ہیں وہ بھی جلد از جلد رخصتی چاہتے ہیں..... یہاں اماں بھی اپنی ضد پرازی ہیں اور اس کو کسی طور یہاں لانے کے لیے راضی نہیں ہیں۔ ابھی تو ایک دوست سے کرائے کے مکان کے لیے بات کی ہے پھر دیکھتے ہیں کہ کیا ہوتا ہے۔ آپ تو ساتھ چل رہی ہیں ناں رخصتی والے دن۔“

”ضرور چلوں گی..... اگرچہ میرے اس قدم سے میرا اپنا گھر داؤ پر لگ سکتا ہے مگر میں جانتی ہوں نہ تمہاری نیت غلط تھی نہ ارادہ..... بس اماں نے اس بات کو اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا ہے اور تمہیں اپنے بھائی کا تو پتا ہی ہے وہ وہی سننا اور دیکھنا پسند کرتے ہیں جو اماں چاہتی ہیں مگر فکر مت کرو، اگر تمہارے ارادے نیک ہیں تو ایک دن نایک دن وہ ماں جائیں گی۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”شکریہ بھابی..... آپ نے مجھے کبھی بہن کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔ مجھے اب پتا چل رہا ہے کہ آپ کے مشکل دنوں میں کسی کے سلی بھرے الفاظ اور بر شفقیت لہجہ آپ کو کتنا مضبوط کر دیتا ہے۔“

”ارے میرے بھائی، ہر مندرہ مت کرو، میں نہ تو تمہارے بھائی کو بھی قائل کرنے کی بہت کوشش کی، بس میں تو اس لڑکی کے لیے پریشان تھی جو ساری کشتیاں جلا کر تمہارے ساتھ یہاں تک آئی اور میں نہیں چاہتی تھی کہ اماں کی جذباتی باتوں اور ضد کے بعد تم اس کا ساتھ چھوڑ دو۔“

”ناعمہ.....“ عنایت بی کی آواز آتے ہی ناعمہ جی اماں آئی کہتی کچن سے باہر چلی گئی اور اس کو بھابی کی باتوں سے ایک بار پھر جذباتی سہارا ملا تھا اور اماں کے مایوس کن رویے کے بعد اس نے خود کو ایک بار پھر مضبوط تصور کیا تھا۔



”نانی جان..... میری پیاری نانی جان.....“ ان کو دیکھ کر وہ بھاگ کر تاتی بے تابانی سے ان سے آن لپٹی کہ ایک پل کو صفیہ نانی خود ساکت رہ گئیں۔

”میں تو جانتی ہی نہیں تھی کہ میں آپ سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ گزرے ان تین دنوں میں آپ کا کہا گیا ایک لفظ یاد کیا میں نے اور ہر پل خود سے وعدہ کیا کہ بس شجر بہت ستالیا نانی جان کو..... اب جیسا وہ کہیں ویسا ہی کرنا ہے۔“ وہ ان سے الگ ہوتی ہوئی بولی۔

”جیتی رہو۔“ بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا۔



”یہ شعر کیسی ہیں آپ؟ اور ہمارے دو لہا بھائی.....“ خوشی سے چپکتی ہوئی وہ اب صفیہ تائی کے پیچھے آنے والی شعرہ سے مل رہی تھی مگر نہ جانے کیا ہوا کہ شعرہ اس کے گلے لگتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”ارے ارے..... یہ شعرہ ڈیڑھ لگتا ہے مجھے اس گھر میں سب سے زیادہ مس آپ نے کیا..... مجھے دیکھیں کیسے اتنے بڑے حادثے کو گولمپوں والے گٹھے پانی کی طرح خوشی خوشی پی کر آپ کے سامنے کھڑی مسکرا رہی ہوں۔ وہ سب میرے لیے بھی بہت ڈراؤنا، بہت خوفناک اور جان لیوا تھا۔ میں اتنا روئی کہ اپنی پوری زندگی میں نہیں روئی ہوں گی مگر میرے اس آزمائش سے گزر جانے کی خوشی اس مشکل پر حاوی ہو گئی ہے۔ میں وہ سب بھول جانا چاہتی ہوں اور میں چاہتی ہوں کہ آپ سب بھی مجھے وہ سب بھولنے میں میری مدد کریں۔“ اس کے سلی دینے پر یہ شعرہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے سر ہلایا۔

”یہ بتاؤ تم کیسی ہو؟ تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں دی ناں انہوں نے..... تمہارا رونا اور ہماری دعائیں ہی پروردگار کی بارگاہ میں قبولیت پائیں..... واقعی ہمیں وہ ناخوشگوار دن بھول کر اس احساس سے خوش ہونے کی ضرورت ہے کہ تم ہمارے ساتھ ہو، ہمارے پاس ہو۔“ یہ شعرہ قصداً مسکرائی۔

”ویسے اماں جی، میری ہمیشہ سے خواہش تھی کہ میری شادی بڑی دھماکہ کی وارقم کی ہو، کچھ یادگار، ہلا گلا، ایڈو پنچر ایسا ہو جو ہمیشہ یاد رہے والا ہو، دیکھیں تو کیسا ایڈو پنچر ہو گیا مگر میں خود اس ایڈو پنچر میں بری طرح ٹھنسی گئی، کاش کہ میں نے جس طرح آپ سب کو یاد کیا، پل پل سب کی محبت کو محسوس کیا، میں ان احساسات کو دیکھ اور محسوس کر سکتی جب آپ سب کو میرے انخو کی خبر ملی ہوگی۔“

”تم اور تمہاری یہ عجیب حسرتیں..... دشمن پر بھی وہ قیامت خیز گھڑیاں نہ گزریں جو تمہاری غیر موجودگی میں ہم پر گزریں۔“ یہ شعرہ وہ عجیب سے انداز میں بولیں، اماں جی بھی اس کی بے تکی بات پر سر جھٹک کر رہ گئیں۔

”مومن اور غیر تو بھانگتے دوڑتے مجھ سے دو تین بار مل گئی ہیں کہ آج پکن میں سدرہ چچی کے ساتھ ان کی باری ہے مگر یہ آیت محترمہ کدھر گم ہیں، ایک بار بھی نہیں آئی، ماموں کے گھر تو نہیں گئی ورنہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ مجھ سے ملنے نہ آئی۔“ اس نے روئے سخن صفیہ تائی کی طرف موڑا جو اماں جی کے پاس بیڈ پر ان کے بالکل سامنے سر جھکائے خاموش بیٹھی تھیں۔ جب کہ وہ اور یہ شعرہ صوفہ پر تھیں، صفیہ تائی نے فیصلہ کن انداز میں سر اوپر اٹھایا، اماں جی کا دل ایک لمحے کو ڈوب کر ابھرا تھا۔

”اماں جی نے لگتا ہے تمہیں کچھ بھی نہیں بتایا؟“ انہوں نے ایک نظر اماں جی پر ڈال کر گردن موڑ کر شہر سے شہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا تائی جان..... کیا نہیں بتایا اماں جی نے مجھے؟“ وہ نا سمجھی سے ان کو دیکھ کر بولی۔ اماں جی ہاتھی نظروں سے صفیہ تائی کو دیکھ رہی تھیں اور یہ شعرہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ شہر کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

”جو لوگ تمہیں انخو کر کے لے گئے تھے، انہوں نے گھر والوں یعنی ہمارے لیے ایک تحریر بھی چھوڑی تھی۔“ پھر انہوں نے من و عن وہ تحریر اسی انداز میں سنا دی۔ شجراب بھی کچھ نہ سمجھی تھی۔

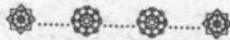
”کچھ عرصہ پہلے تک تمہارے نام پر نامعلوم خط اور تحائف کا سلسلہ چلا رہا تھا، اب ہم نے اگر یہ سمجھا کہ یہ سب تمہاری ایما پر ہوا ہے تو اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں ہے، سوکل شادی کے مقررہ دن پر جب لوگوں کی طرف سے باز پرس ہونے لگی بارات کے فنکشن کے حوالے سے کہ مایوں کا فنکشن ہمیں اماں جی کی طبیعت خرابی کا بہانہ بنا کر ملاتوی کرنا پڑا تھا۔ بارات کے لیے کیا کرتے، کہاں جاتے گھر کی بات گھر میں رہ جائے اور تمہارے اس طرح چلے جانے کا شہید بھی

کسی کو نہ چلنے پائے ہم نے چند قریبی لوگوں کی موجودگی میں موحد اور آیت کا نکاح کر دیا، اب تم آگئی ہو تو اس حقیقت کو جتنی جلدی ممکن ہو قبول کر لو، تمہارے لیے بھی اچھا ہوگا اور ہمارے لیے بھی..... کل شام تک ان دونوں کا ولیمہ متوقع ہے۔ امید ہے کہ تم کھلے دل سے یہ سب قبول کرو گی۔“ بہت آرام سے یہ سب کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”امید ہے کہ تم اب اس بات کا خیال رکھو گی کہ موحد اب شادی شدہ ہے اور جہاں تک میرا خیال ہے تم پر یہ دن تمہاری بے وقوفیوں اور بے نگہی خواہشات کی وجہ سے آیا ہے اور انسان انہی غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے اور جو نہیں سیکھتا وہ پھر زندگی کے سفر میں خالی ہاتھ رہ جاتا ہے۔“ انہوں نے اس کے پاس آ کر نصیحت کی۔ اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور جیسے آئی تھیں ویسے ہی چلی بھی گئیں۔ شعرہ میں اس وقت شجر کا سفید پڑا چہرہ دیکھنے کی بالکل ہمت نہیں بھی مگر اس نے اپنے ہاتھ میں دبے اس کے ہاتھ کو سرد پڑا ہاتھوں سے لیا تھا۔

”اماں جی.....“ کافی دیر بعد اس کے منہ سے سرگوشی کی صورت نکلا پھر اس کا سر لڑھک کر شعرہ کے کندھے سے نکل گیا۔ اتنے بڑے حادثے کے بعد مضبوطی سے قدم جمائے رکھنے والی شجر زندگی کا یہ زور دار دھکا سہہ نہیں پائی تھی۔

”شجر..... میری بیچ۔“ اماں جی کی آنکھوں سے درد آنسوؤں کی صورت بہہ نکلا تھا۔



”یہ مجھ سے کیا ہو گیا؟“ بالوں میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کو پھنسانے وہ اذیت کی انتہا پر تھا۔

”اس کا چہرہ، اس کا لہجہ، اس کی باتیں سب یہ بیچ کر کہہ رہے تھیں کہ وہ بیچ کہہ رہی ہے۔ وہ آج بھی ویسی ہی سادہ اور معصوم ہے جیسی کل بھی..... اوہ اماں آپ نے اپنی متنا کا کیا مخرج وصول کیا مجھ سے کہ تین زندگیوں برباد کرویں..... کیوں میں ایک کاغذ کے ٹکڑے پر لکھی جھوٹی تحریر کے بہکاوے میں آ گیا۔“ اس کے سامنے ٹھائیں مارنا سمندر تھا اور اس کے اندر بھی جس میں سوالات کا ایک تلاطم برپا تھا۔

”جب اسے پتا چلے گا تو وہ تو شاید مر ہی جائے گی..... اس کو تو اس گھر سے اتالا ڈالتا پتیا ملا کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ اس کے پیچھے وہی اس پر جان نچھاور کرنے والے اس کے پیارے اس کے دل کی دنیا اجاڑ دیں گے، میرے اللہ.....“ اس نے جگر کی اس تکلیف کو پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔

”کیا اب پوری زندگی ایسے ہی کستے اور تپتے گزرے گی۔“ اس سوچ کے آتے ہی وہ اضطرابی طور پر کھڑا ہو گیا۔ اس کا دل کیا کہ ہمیشہ کے لیے خود کو سمندر کی گہرائیوں کے سپرد کر کے ہمیشہ کے لیے پرسکون ہو جائے کیونکہ اس کے جو زندگی وہ جینے والا تھا، اس کے سامنے موت اسے ایک آسان رستہ لگ رہی تھی۔



وہ ان کے سینے پر سوار تھی..... اس کے بوجھ سے زیادہ ان کا دم اس کے ہاتھ میں موجود بوتل تھی جس میں سے سرخ رنگ کا مشروب وہ ان کے منہ میں زبردستی اٹھیلنے والی تھی۔ خوف سے ان کی آنکھیں پھٹ گئیں اور سانس کہیں حلق میں دب کر رہ گئی تھی۔

”اس مشروب کو جانتی ہیں ناں آپ..... آپ سے زیادہ بھلا کون جانتا ہوگا اس قاتل زہر کو جسے پلا کر آپ لہجوں میں پنتے کھیلتے لوگوں کو اذیت ناک موت کی بھٹی میں دھکیل دیتی ہیں۔“ وہ عجیب طرح سے مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ اسے روکنا چاہ رہی تھیں مگر ان کی آواز ان کا ساتھ دینے سے قاصر تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھیں کہ وہ ان کے اوپر سے ہٹ جائے زربان تھی کہ ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

”اگر میں ایسا نہ کروں تو آپ کو کیسے پتا چلے گا کہ اس موت کی تکلیف کیسی جھوٹی ہے جو زبردستی کسی پر مسلط کر دی



جائے۔“ اس نے مزہ لینے والے انداز میں کہا پھر مسلسل ان کی طرف دیکھتے ہوئے اس بوتل کا ڈھکن کھول کر بوتل کو ان کے لبوں سے لگادی۔ انہوں نے ہونٹ بھینچ لیے۔ وہ مشروب ان کے بند ہونٹوں سے پھسلتا ہوا گردن تک چلا گیا۔ انہوں نے نفی میں سر ہلا کر گوپا اس سے آنکھوں ہی آنکھوں میں التجا کرنے کی کوشش کی تھی۔ بے بسی بے بسی کا عالم تھا جس نے ان کی آنکھوں کو پانی سے بھر دیا تھا۔

اس نے دوسرا ہاتھ بڑھا کر ان کے دذوں گالوں کو زور سے بھینچا۔ درد سے ان کی آنکھ لگی۔ اگلے پل وہ گاڑھا سرخ محلول ان کے حلق میں اتر گیا تھا۔ زہر کی طرح کڑوا وہ سیال ان کی زبان کے ساتھ ساتھ حلق کو بھی جلا رہا تھا۔ یقیناً وہ جہاں جہاں سے گزر رہا تھا وہاں وہاں ان کو آگ بھڑکتی محسوس ہو رہی تھی۔ اب وہ ان کے سینے سے اتر کر بالکل پاس بیٹھی ان کی تکلیف کا مزہ لیتے ہوئے مسکرا رہی تھی..... انہوں نے اپنے دذوں ہاتھ اپنی گردن پر رکھ کر اس اذیت کو روکنا چاہا ان کی آنکھیں باہر کواہل آئیں۔ وہ اپنی موت کی اس تکلیف کو پوری شدت سے محسوس کر رہی تھیں۔ وہ جان کنی کے عالم میں تھیں۔

”منہ.....“ ان کے منہ سے نکلا اور اس کے ساتھ ہی ان کی آنکھ کھل گئی۔ پورا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ یقیناً وہ خواب دیکھ رہی تھیں مگر بیدار ہونے کے بعد ان کی کیفیت وہی تھی۔ ان کی تکلیف ویسی تھی جیسی انہوں نے ابھی خواب میں برداشت کی تھی۔ قدرتی نینتو عرصہ ہوا، خواب ہو گئی تھی۔ دوائیوں کے ذریعے آنے والی مصنوعی نیند میں بھی وہ کچھ عرصہ سے ان کے ہمراہ تھی۔ ہر بار وہ ان کی اذیت ناک موت کا نیا طریقہ سوچ کر آتی تھی۔ گلے کو مسلتے ہوئے وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں۔



”بس میری شروع سے ہی خواہش تھی کہ اپنی مرحومہ بہن کی بیٹی کو ہمیشہ اپنے پاس رکھوں اور پھر میرے مالک کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے مجھے یہ دن دکھایا..... جہاں تک بات ہے شجر کی وہ بھی ہماری اپنی بیٹی ہے۔ اس کا بھی ان شاء اللہ اچھا ہی ہوگا جو ہوگا۔ آپ چلیں ناں دہن دلہا کے ساتھ تصویریں بنوائیں اور کھانا تو ٹھیک طرح سے کھایا ناں آپ نے؟“ وہ منہ تالی تھیں جو مودحہ کے ویسے میں خاندان کے لوگوں کو مطمئن کرتی پھر رہی تھیں کیونکہ جو قریبی تھے وہ تو سب بچیوں سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ مودحہ کی شادی شجر کی تھی۔ مایوں کا فنکشن اماں جی کی طبیعت کی وجہ سے ملتوی ہو گیا تھا۔ اسی وجہ سے رخصتی سادگی سے کی گئی تھی۔ اور پھر ویسہ میں سب کو بلایا گیا تھا مگر شجر کی جگہ آیت کو لدہن بنے بیٹھا دیکھ کر کھد بد تو سب کو ہی لگی تھی۔ اماں جی بہت چپ چاپ اور نڈھال سی تھیں اور ویسے میں شرکت بھی برائے نام کر پائی تھیں، یوں خاندان والوں کے نزدیک ایک بات تو ج ثابت ہو گئی تھی کہ اماں جی واقعی بیمار تھیں، کچھ ایسے ہی سوالات کے جوابات سدرہ چچی اور خاندان کے دوسرے افراد کو بھی لوگوں کو دینے پڑے تھے مگر وہ سب یہ بات جانتے تھے کہ لوگ بس کچھ دیر ہی ایک موضوع پر بات کریں گے پھر بات کو اپنے مطلب کے معانی پہنا دیں گے سو گھر کا ہر فرد دل سے ہی لوگوں کے سوالات کے جوابات دے رہا تھا اور واقعی لوگ مطمئن ہوئے یا نہیں، اب سب کھانے کی طرف متوجہ تھے۔

”یہ..... یہ آیت کیسے یہاں؟ شجر کی شادی نہیں تھی؟ اور شجر نظر بھی نہیں آ رہی..... مومنہ اور بشعرہ بھالی بھی بہت مصروف ہیں، ان سے پوچھیں کہ کیا معاملہ ہے یہ؟“ کچھ ایسی ہی حیرت کا اظہار آ منہ کی طرف سے بھی ہوا تھا جو سلطانی تالی کے ساتھ ابھی ابھی ویسے کی تقریب میں پہنچی تھی۔

”بیٹوں کی غلطیوں پر پردہ ڈالنے کی کوشش میں ماں باپ بے چارے کیا کیا نہیں کرتے۔ کیا کچھ نہیں دیکھنا اور سہنا

پڑتا ان کو..... اب تو کسی بات سے حیرت ہی نہیں ہوتی۔ بس وہ مالگ مہربان، ہم سب کے عیبوں کی پردہ پوشی کرے اور ہر بیٹی کا نصیب اچھا کرے۔“ سلطان تائی کا لہجہ بے تاثر تھا۔ واقعی ان کے گھر میں جو حالات گزرے تھے، اس کے سامنے تو یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ آمنہ بھی ان کی بات پر شرمندہ سی ہو گئی۔ اسی پہل مومن نے ان کو دیکھ لیا اور سی طرف چلی آئی۔

”اماں جہاں کیوں نہیں آئیں تائی اماں، ان کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ دونوں سے ملنے اور سلام دعا کے بعد وہ بے تابی سے بولی۔

”وہ ٹھیک نہیں ہیں بیٹا، نہ ہی ان کی حالت ایسی ہے کہ وہ زیادہ دیر بیٹھ سکیں، ان کی شفا یابی کی دعا کیا کرو اور آ کر کسی روز مل جاؤ ان کو..... تم تو شادی کے بعد اپنا گھر ہی بھول گئی ہو۔“

”پروردگار ان پر اپنا کرم کرے..... میں جلد آؤں گی تائی اماں، بس مصروفیات کچھ ایسی رہی ہیں پچھلے دنوں کہ چاہنے کے باوجود بھی نہ آ سکی اور خیر سے آمنہ کو رخصت کرنے کی تیاریاں ہیں، بیٹھ رہا ہوں، رخصتی پر تو آنا ہے ناں ہم نے۔“ مومنہ مسکرا کر بولی۔ آمنہ نے اس کی بات کے جواب میں سر جھکا لیا تھا جب کہ سلطان تائی پھیکا مسکرا کر چپ رہیں۔

”آپ لوگ کھانا کھائیں میں ذرا مہانوں کو دیکھ لوں۔“

”مومنہ..... شجر نظر نہیں آ رہی اور شجر بھی کچھ چپ چپ سی ہے بلکہ ایک بار کے بعد وہ مجھے نظر ہی نہیں آئی دوبارہ۔“

مومنہ آمنہ کی بات پر چونک کر مڑی۔

”ہاں..... شجر کا تو تمہیں پتا ہے کہ وقت بے وقت اسی سیدی چیزیں کھاتی رہتی ہے۔ رات ہی نو ڈوپا ترنگ ہو گیا اس کو..... شجر بس تھوڑی دیر لگاتی تھی اب اس کے پاس ہے۔“ اس نے جھوٹ کھڑا۔

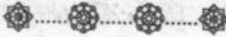
”اور یہ آتیت..... ذہن میرا مطلب ہے؟“ سلطان تائی کی تشبیہی نظروں نے اس کے سوال کو روک دیا۔

”یہ باتیں بعد میں ہوں گی آمنہ، ابھی ذرا مہانوں کو دیکھ لوں۔ امی جان اور صفیہ تائی اکیلی ہیں۔“ نرمی سے کہہ کر وہ دوسری طرف بڑھ گئی۔

”تم پڑ نہیں آئیں؟“ سلطان تائی کا لہجہ سنجیدگی لیے ہوئے تھا۔

”کیا تمہیں نہیں پتا کہ ٹوہ لینا سخت ناپسند کیا گیا ہے؟“ وہ مزید ناگواری سے گویا ہوئیں۔

”بخدا اماں، میرا مقصد ٹوہ لینا نہیں تھا، شجر اور موحد بھائی کی آپس میں دلی وابستگی اور رشتے کو مد نظر رکھتے ہوئے ذہن میں ایسے سوال آئے تھے۔“ وہ آہستہ سے بولی، سلطان تائی نے ہنکارا بھرنے پر اکتفا کیا تھا۔



”اماں جی.....“

”میری جان..... میری بیچ، میں یہیں ہوں تمہارے ساتھ، تمہارے پاس۔“ اماں جی اس پر جھکیں اور کچھ پڑھ کر پھوٹکتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں اماں جی..... آپ نگرمت کریں۔“ وہ آہستہ سے اٹھ کر بستر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”شجر تم اٹھ گئیں..... کیسی طبیعت ہے اب؟“ کمرے کا دروازہ کھول کر شجر اندر آئی اسے بیٹھا دیکھ کر بے تابی سے بولتی اس کے پاس آئی۔

”ٹھیک ہوں شجر لیکن آپ دونوں کو اس وقت فنکشن میں ہونا چاہیے تھا، تائی جان کا اکلوتا بیٹا ہے موحد..... ان کی خوشی میں شریک ہونا چاہیے اور شاید اپنی حالت کی وجہ سے میں آپ دونوں کو یہاں روک کر ایک بار پھر تائی اماں کو دکھ



دینے کا باعث بن گئی ہوں۔“ اس کی آواز بھرائی۔

”شجر..... میری بچی، مجھے معاف کر دینا، میں چاہنے کے باوجود یہ سب ہونے سے نہ روک سکی۔“ اماں جی کے یاسیت سے کہنے پر شجر سیدھی ہو کر بیٹھی۔

”اماں جی..... میری پیاری اماں جی، میری جان بھی آپ پر قربان، میں جانتی ہوں آپ کی محبت کو میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ نے واقعی اپنی پوری کوشش کی ہوگی لیکن آپ خود ہی تو کہتی ہیں کہ جو ہمارے بخت کا حصہ نہ ہو پھر ساری دنیا بھی زور لگائے ہمیں نہیں مل سکتا کیونکہ وہ ہمارا ہوتا ہی نہیں..... آپ کو شرمندہ ہونے کی ضرورت ہے نہ معافی مانگنے کی، میں تو پوری رات رو رو کر یہ دعا کرتی رہی کہ مالک مہربان مجھے اتنا طرف اور ہمت دے کہ میں اس حقیقت کو قبول کر سکوں، میں اس فنکشن میں شریک ہو کر تائی اماں، آیت اور موحد کو تیا سکوں کہ قسمت میں یہی لکھا تھا، سو ہو کر رہا..... مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں لیکن میں کیا کروں اماں جی ایسا سوچنے سے ہی میرا دل بچھنے لگتا ہے، مجھے ان پر نہیں خود پر غصہ ہے، میں کیا کروں..... میں ان کو کیسے بتاؤں گی کہ شجر حاسد نہیں ہے نہ ہی کم ظرف۔“ اس نے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہا۔ فجر نے اسے گلے سے لگایا۔

”نہیں شجر، تم نہ حاسد ہونے کم ظرف..... تم جیسی خوب صورت سوچ اور انمول دل والے لوگ تو دنیا میں رہے ہی کہاں ہیں، تم کچھ بھی سوچ کر خود کو مت تھکاؤ۔ ہماری دعا میں اور نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں پھر وقت بھی تو ہے ناں بڑے سے بڑے زخم پر بھی مرہم رکھ دیتا ہے، شاباش چب ہو جاؤ میں تمہارے لیے کچھ کھانے کے لیے لاتی ہوں..... تم نے نکل سے کچھ نہیں کھایا۔ ٹھیک ہے ناں۔“ فجر اپنے آٹسو پوچھتی ہوئی اس سے الگ ہوئی تو سوں سوں کرتی شجر نے بھی اثبات میں سر ہلایا تھا۔



”اماں جی، وہ جتنا بھی خود کو بہادر ظاہر کرے، ہے تو نازک سے احساسات کی مالک، جس نے اپنی عمر کی انیس بہاروں میں علم کا نام سنا اور پڑھا ہے..... اب یکے بعد دیگرے یہ سب کچھ جو اس پر گزرا ہے وہ سہہ نہیں پائے گی، آپ اسے چند دن کے لیے میرے ساتھ میرے گھر بھیج دیں۔ آٹمنہ کی شادی بھی ہے اور پھر اس کے بعد میں وہاں خود کو بہت اکیلا محسوس کروں گی..... عجم بھر کوئی کسی اور جگہ پاسی اور کے گھر نہیں رہ سکتا لیکن کچھ دن اس گھر سے دور رہنا اس وقت شجر کو بھی جذباتی سہارا دے گا اور موحد بھی اپنی زندگی میں سیٹ ہونے کی کوشش کرے گا ورنہ میں نے دیکھا ہے کہ شجر کے اندر جتنا بھی درد ہے وہ اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے ہے مگر میرا بھائی.....“ یشرہ کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”اماں جی..... وہ مرد ہو کر ٹوٹ گیا ہے، اس کی زندگی کے سب سے اہم دن پر اسے دیکھ کر میرا دل کٹ کر رہ گیا، جب میں نے اس کی خالی ویران آنکھیں اور جذبات سے عاری چہرہ دیکھا، شاید اس نے یہ سوچ کر آیت کو قبول کیا کہ جب شجر بے وفائی کر سکتی ہے تو وہ کیوں نہیں اپنی زندگی میں آگے بڑھ سکتا مگر اب شجر کی زبانی سب کچھ سن کر، اس کو دوبارہ دیکھ کر اس کی سوئی ہوئی محبت تو جاگ گئی ہے..... اسے کھودینے اور اس پر اعتبار نہ کرنے کا ملال بھی اس کو ہو گیا ہے، وہ دو دنوں جب تک ایک دوسرے کے سامنے رہیں گے آگے نہیں بڑھ سکیں گے۔“

”تم نے جو کہا بالکل ٹھیک کہا۔ بچے، اب اس گھر کے حالات بھی بھی ویسے نہیں ہو سکتے جیسے پہلے تھے..... چنانچہ میرے بیٹے اب کبھی دل سے خوش ہو پائیں گے یا نہیں، کاش تمہاری ماں نے ضد نہ کی ہوتی۔ وہ تو جیسے انتظار میں تھی کہ کوئی بھول چوک ہو اور وہ اس رشتے کو توڑ کر اپنی من پسند جگہ پر رشتہ جوڑ لے..... شجر کی ضد میں اس نے اپنے بیٹے کے دل کی خوشی کو بھی فراموش کر دیا۔“

”اب جو ہو گیا سو ہو گیا اماں جی، پروردگار کا کوئی بھی کام مصلحت کے بغیر نہیں ہوتا، بس ہم انسان اس کا فہم نہیں رکھتے..... ایسا ہونا اس گھر کے نصیب میں تھا تو ہونا ناں، وہ آگے بہتری اور آسانی لانے گا ان شاء اللہ، شجر کی سی اچھی جگہ شادی ہو جائے گی، ہو سکتا ہے وہ شخص اس کے لیے میرے بھائی سے زیادہ بہتر ہو۔ موصد بھی سنبھل جائے گا..... ابھی تو چوٹ بنی تھی ہے اس لیے زیادہ تکلیف محسوس ہو رہی ہے۔“

”ہم.....“ اماں جی نے ہنکارا بھرا۔

”پھر آپ کا کیا خیال ہے کہ میں کچھ دن شجر کو لے جاؤں اپنے ساتھ..... میں گھر سے ہی یہ سب سوچ کر آئی تھی۔“

”ٹھیک ہے میں اس سے پوچھ لوں پھر تمہیں بتائی ہوں۔“

”اس سے میں خود بات کر لوں گی ماں جی، امید ہے وہ میری بات مان جائے گی ویسے بھی ان حالات و واقعات

نے اسے بہت سمجھ دار بنا دیا ہے۔“ یشرہ کے کہنے پر اماں جی نے سر ہلا دیا پھر کچھ سوچ کر وہ چونکیں۔

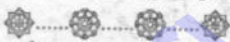
”یشرہ..... تمہارا دوپورا حمل، اس کا کچھ سوچا سلطانہ نے یا نہیں۔“

”جناپ سوچ رہی ہیں..... میں نے بھی ویسا سوچا تھا مگر ایک دن سلطانہ بتائی نے باتوں باتوں میں بتایا کہ وہ اپنے

بھائی کی بیٹی کو بونٹانے میں دلچسپی رکھتی ہیں۔“

”اب تو بس ایک ہی خواہش ہے کہ اپنی بیٹی کو اپنے گھر مارا کر کے ہنستا بتا دیکھوں۔“

”ان شاء اللہ اماں جی۔“ یشرہ نے اماں جی کو تسلی دی تھی۔



وہ اس طرح ایک دوسرے کو اپنے سامنے دیکھ کر ساکت رہ گئے تھے۔ فجر اسے زبردستی چھت پر کھینچ لائی تھی جہاں کی

شرارتوں کے منصوبوں کا مرکز تھی۔ وہ گھنٹوں یہاں بیٹھ کر باتیں کرتیں، چاندنی راتوں اور سردیوں کی نرم گرم دھپوں

میں یہیں بیٹھ کر لڑو کی بازی لگائی جاتی تو کبھی کبھی کی، کبھی آنسکریم کے مزے اڑائے جاتے تو کبھی لائے اور آم زیادہ

کون سی پارٹی کھائے گی کے مقابلے ہوتے، اس کا دل تھوڑا بہل جائے گا، یہی سوچ کر فجر اسے یہاں لائی تھی اور اسے

بٹھا کر وہ کچھ کھانے پینے کو لائے اور یشرہ اور مومنہ کو بلانے کا کہہ کر گئی تھی۔

شجر چوہویں کے چاند کو خالی نظروں اور خالی دل کے ساتھ دیکھ رہی تھی، جب وہ اوپر آیا تھا کہ دو دن سے اندر کی گھٹن

کو ٹکانے اور اپنے مال کا ماتم منانے کی سب سے مناسب جگہ اسے یہی لگی تھی جہاں وہ دن اور رات کا بیشتر حصہ گزار رہا

تھا۔ اس وقت بھی ویسے سے واپسی پر کپڑے تبدیل کیے بغیر وہ اوپر آیا تھا، دل و دماغ اس پل جس اذیت کا شکار تھے اس

کا واحد حل اسے یہی نظر آیا کہ وہ کھلی فضا میں اکیلا کچھ دیر بے بے سانس لے سکے مگر آتے ہی وہ ساکت رہ گیا تھا۔

شیردانی کے اوپر کے بن کو کھولنے کی کوشش کرتے ہاتھ وہیں ٹھم گئے تھے۔ شجر سیدی ہو بیٹھی اگرچہ اس کو دیکھ کر دل ایک

بار پھر ڈوب کر ابھرا تھا مگر موصد کی تو آکھیں بھرا میں۔ وقت نے کتنی دوریوں کو ملا کر ان کے بیچ لاکھڑا کیا تھا۔ زندگی

میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ دونوں خاموش تھے اور دل میں کہنے کو لاکھوں باتیں تھیں مگر زبان میں سکت نہ رہی تھی کہ ان کا

اظہار کر سکے۔

”اف شجر..... تم بول بول کر تھکتی نہیں ہو..... فجر صحیح کہتی ہے کہ شادی سے پہلے یہ حال ہے تو شادی کے بعد تمہارے

کانوں اور دماغ کا سخت امتحان شروع ہوگا۔“

”تو میرے بھائی میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ شادی سے اک دو ماہ پہلے مقوی غذاؤں خصوصاً مداموں کی خوراک کا پورا

کورس ضرور کر لینا۔“ اسے اس طرح چپ دیکھ کر موصد کو فجر کی کچھ عرصہ پہلے کہی گئی ایک بات یاد آئی تھی۔



”ہتا ہے موصد، جب تک تم مجھے خود اپنی شادی کا جوڑا دلانے نہیں لے جاؤ گے..... میں کوئی اور لباس نہیں پہنوں گی۔“ بھئی بات ہے سیدھی ماننا ہے تو انور شاہناہرا ستمہ نا پو۔“

”اف میرے اللہ تمہاری یہ بے لگنی اور اوٹ پٹانگ فرمائشیں ناں میری زندگی کو کتنا مشکل بنانے والی ہیں اندرہ ہورہا ہے مجھے۔“ بایوں سے دو دن پہلے اس نے اس کی فرمائش سن کر سر پر ہتھ پڑا تھا۔

گزرے وقت کی خوب صورت یادیں تھیں جو اب صرف یادیں ہی رہ گئی تھیں..... ان کھٹی میٹھی دل فریب لڑائیوں نے اب کبھی بھی ان کی زندگی کا حصہ نہیں بننا تھا۔ شجر کی آنکھوں کے ساتھ دل بھی جلنے لگا۔ موصد ہولے ہولے قدم بڑھاتا ہوا اس کے مقابل والی کرسی پر جیسے تھک کر بیٹھ گیا تھا۔

”کیسے ہو موصد؟“ اس نے بے مشکل خود پر قابو پا کر پوچھا۔ اسے خود پر حیرت ہو رہی تھی کہ وہ کتنی بہادر تھی اور وہ بہت کچھ سہہ سکتی تھی جب ہی تو مزید گویا ہوئی۔

”شادی مبارک ہو..... موصد۔“ آواز ذرا سی لڑکھرائی تھی۔

”ہمارے ساتھ ایسا کیوں ہوا شجر؟“ اس کی آنکھیں سرخ اور لہجہ بھرا ہوا تھا۔

”تم بہت اچھی ہو شجر، یقیناً بہت بہادر اور ہمت والی بھی کہ اس حقیقت کو مان بھی لیا اور اب بڑے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے مبارکباد بھی دے رہی ہو۔ میں ایسی ہمت کہاں سے لاؤں۔ ایسا قیامت کا جکرا کہ تمہارے بے گناہی بھی روز و شب کی طرح واضح ہوا اور میں پھر بھی اپنی زندگی کی ساسھی کے طور پر نہیں نہیں کسی اور کو دیکھوں..... دو دن سے میں جب جب یہ سوچتا ہوں تو میری سانسیں تنہے لگتی ہیں، پوری زندگی کیسے گزاروں گا؟“ اس نے ایسے دلگیر انداز میں کہا کہ شجر کا دل جیسے کسی نے مٹی میں لے لیا ہو مگر اس کے کہنے کو اب کچھ بھی نہ بچا تھا کہ یہی اس کے دل کی آواز بھی تھی جو وہ کہہ رہا تھا۔

”مگر میں نے فیصلہ کر لیا ہے..... میں آیت کو طلاق دے دوں گا تم میرے ساتھ.....“

”نہیں۔“ شجر نے اس کی بات کھل نہیں ہونے دی تھی۔ اس کی ایسی حالت شجر کو برداشت نہیں ہو رہی تھی مگر ایسی بات بھی وہ گوارا نہیں کر سکتی تھی۔

”نہیں موصد..... میں جانتی ہوں کہ تم بالکل سچ کہہ رہے ہو کہ میں بھی اسی راہ کی مسافر ہوں جس کے تم..... مگر یہ بھی سچ ہے کہ اس شادی کو اگر اس پل روک سکتے تھے تو وہ بھی تم ہی تھے۔ تم پر کسی نے گن پوائنٹ پر یہ ناکح نہیں پڑھوایا تھا۔ اب تم چاہتے ہو کہ ایک غلط قدم کے بعد دوسرا غلط قدم اٹھاؤ گے اور میں تمہارا ساتھ دوں گی تو تم غلط ہو..... اس شادی سے، ہم نکل لوگ متاثر ہوتے ہیں لیکن زندگی کے کسی نہ کسی موڑ پر ہم تینوں سنبھل جائیں گے مگر اب جو تم کہہ رہے ہو اس کے بعد نجانے کتنی مزید زندگیوں متاثر ہوں گی اور پھر وہ نجانے سنبھال بھی پائیں یا نہیں..... اس خاندان کو ایک گہرا دکھ میری ذات کے سبب ملا..... چاہے اس میں میرا قصور تھا یا نہیں پر حقیقت تو یہی ہے ناں..... اب کسی اور بڑے غم کا سبب میں نہیں بننا چاہوں گی وہ بھی دانستہ۔“ دل درد سے چلا رہا تھا مگر اس کے چہرے پر قطعیت تھی اور لہجے میں مضبوطی۔

”میں نے اپنے ناں باپ کو نہیں دیکھا، اس گھر نے مجھے محبت، اعتماد، سکون سب کچھ دیا..... میں ان سب احسانات کو نہیں اونا سکتی مگر میں ان کو بھی، ذلت اور رسوائی بھی نہیں دے سکتی..... یہ حقیقت ہے کہ دنیا کا کوئی بھی مرد اس دل میں تمہاری جگہ شاید کبھی نہ لے سکے مگر یہ بھی سچ ہے کہ تانی اماں کو مجھ سے ہزار اختلافات ہوں، بھلے وہ مجھے کبھی بھی بھونہ بنانا چاہتی تھیں مگر انہوں نے مجھے ایک ماں کی کمی نہیں محسوس ہونے دی، زندگی گزارنے کا ہر اچھا، برا طریقہ میں

نے ان سے سکھا اور میں اپنی ماں کو کیسے اتنا بڑا دکھ دے سکتی ہوں۔“ اس کی آواز بھرائی۔

”کاش وہ بھی تمہارے بارے میں ایسا ہی سوچ لیتیں جیسا تم سوچ رہی ہو۔“ وہ یاسیت سے بولا۔

”کوشش کرنا موصد کہ اب..... ہم دونوں کے درمیان یہ موضوع کبھی زیر بحث نہ آئے۔ دعا کروں گی کہ پروردگار تمہیں سکون دے..... تم بھی میرے لیے دعا کرنا۔“ کہہ کر وہ اپنی کرسی سے اٹھی۔ اسی پل مومنہ اور شعرہ دونوں اوپر آئیں مگر ان دونوں کو مقابلہ دیکھ کر چونک گئی تھیں۔

”تم یہاں ہو موصد؟ امی تمہیں نیچے پوچھ رہی تھیں۔“ شعرہ نے اسے بتایا۔

”میں بھی اس کو یہی کہہ رہی تھی۔ شعرہ کہ زندگی کے اس اہم دن پر اس کو آیت کے ساتھ ہونا چاہیے، اپنی بیوی کے ساتھ۔“ شجر کا لہجہ ہموار اور پرسکون تھا۔ موصد نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”جی..... میں جانتی رہا تھا۔“ وہ آہستہ سے بولا اور ان کی نظر سے دور ہو گیا۔

”تم بہت خوب صورت سوچ اور دل کی مالک ہو شجر، مجھے یقین ہے اور میری دعا ہے کہ تمہیں تمہارے حصے کی مکمل اور بھرپور خوشیاں ملیں۔“ شعرہ نے کہتے ہوئے کرسی سنبھالی تھی۔

”واقعی شعرہ، میں شجر کو ایک لاپالائی، گلنڈری اور لاپرواہ قسم کی لڑکی سمجھتی تھی مگر یہ بہت بہادر، مضبوط اور حساس ہے اور ساتھ ساتھ معاملہ فہم بھی، جو لوگ دل کے سچے اور کھرے ہوتے ہیں ان کی راہ میں بھٹکتے ہی کانٹے کیوں نہ ہوں ان کی منزل بہت روشن اور خوب صورت ہوتی ہے۔“ مومنہ نے بھی پورے خلوص سے کہا۔

”آپ دونوں خود بھی بہت اچھی ہیں، اس لیے آپ کی سوچ بھی دوسروں کے حوالے سے ویسی ہی ہے۔“ شجر پھیکا سا مسکرائی۔

”ہیلو..... ہیلو..... شجر کے پسندیدہ پکڑوں اور اٹلی کی چٹنی کے ساتھ فخر حاضر ہے۔“ دور سے ہی فخر ٹرے سنبھالتی بولتی ہوئی آ رہی تھی۔ وہ تینوں مسکرائیں۔

مومنہ، شعرہ، فخر اور شجر اکٹھے آیت کے پاس آئی تھیں، ایک لمحے کو اس کو دیکھ کر آیت کا چہرہ سیاہ پڑ گیا مگر جلد ہی اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”شکر ہے تم لوگوں کی شکل تو دیکھنے کو ملی ورنہ دلہن میں ہوں اور پرڈو کو ل کسی اور کو دیا جا رہا ہے۔“ اپنی کھولن کو وہ زبان پر آنے سے روک نہ سکی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آیت، دراصل اماں جی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، ہم لوگ وہیں تھے۔“

”شادی کی بہت مبارک ہوا آیت، میں آنا چاہ رہی تھی ولیمہ پر مگر طبیعت بہتر نہیں تھی یقیناً دلہن بن کر تم بہت خوب صورت لگ رہی ہوگی۔“ شجر نے ایک بار پھر دل بڑا کیا۔

”خیر مبارک..... اللہ نظر بد سے بچائے، تم سناؤ کیا چکر تھا، تم کیوں گئی؟ اور گئی بھی تمہیں تو اپنی مرضی سے اپنی پسند کے بندے کے ساتھ زندگی بھی گزار تیں ناں..... واپس کیوں آ گئیں، کیا اس نے تمہیں چھوڑ دیا؟ اس وقت تو بڑے بڑے دعویٰ کر کے کہا تھا۔“ آیت نے طنز آ کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں آیت..... وہ ایک غلط فہمی کے باعث ہونے والا حادثہ تھا بس..... ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اب اس گھر میں یہ ذکر نہیں ہوگا..... ناگوار یادوں کو کھر پنے سے صرف زخم ہی تازہ ہوتے ہیں۔“ شعرہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”جی وہ تو ٹھیک ہے مگر یہ خطوط اور تحائف کا سلسلہ کافی عرصہ سے جاری تھا تو اسی کی روشنی میں اگر سب نے یہ سوچا تو کسی کا قصور تو نہیں ہے پھر یہ فیصلہ بھی تو اسی بنیاد پر کیا گیا ہے۔ اب یہ تو اللہ جانتا ہے یا پھر شجر ہی جانتی ہے کہ یہ اس کی



نادانی تھی یا دل لگی۔“ وہ اسی بات کو ہی سب پر مشورنے پر مصر تھی جو اس سے پہلے تایا جان اور تائی جان کے دماغ میں ڈال دی تھی۔

”آیت..... ہمیں شجر پر اعتبار ہے کہ وہ کچھ بھی ایسا نہیں کر سکتی پھر یہ ایک سازش اور شرارت بھی تو ہو سکتی ہے کسی کی۔“ یشرہ کا لہجہ ناگواری لیے ہوئے تھا۔

”سازشیں اور منصوبے تو بڑے بڑے لوگوں کے خلاف کی جاتی ہیں۔ یشرہ جب کہ شجر ایک عام سی لڑکی ہے اور ویسے بھی غیر جانبداری کسی بھی معاملے میں ہو معاملات اور گھر ہستی کو خراب کرتی ہے..... مجھے اب نہ شجر سے مطلب ہے نہ اس کے غوغا سے، میں بس یہ چاہتی ہوں کہ موجد کے سامنے یہ ہمدردی کے راگ ہر وقت نہ لاپے جائیں اور جس طرح اس کی غلطیوں پر ہر بڑا چھوٹا پردہ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے..... میرا گھر بھی بنانے اور بسانے میں دلچسپی کا مظاہرہ کیا جائے، میرا کیا تصور؟ صرف اتنا کہ میں نے اس خاندان کی عزت کی ڈوقی ناؤ کو سہارا دیا اس وقت جب یہ سب کچھ بھول کر اس شخص کے پیچھے چلی گئی تھی۔ ہر کوئی اس کے پیچھے لگا ہوا ہے، اس کا دل رکھا جا رہا ہے، تسلیاں دلا سے دیئے جا رہے ہیں، میرا ساتھ کون دے گا؟“ اس نے ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوڑا تو شجر نے آیت کے اس جارحانہ رویے پر ہر اسان نظروں سے سب کی طرف دیکھا اور پھر کھڑی ہو گئی۔

”میں اماں جی کے پاس جا رہی ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”شادی کے بعد گھر بنانا اور بسانے کی ذمہ داری عورت کے سر ہوتی ہے تمہارے سامنے اس وقت سارے حالات تھے، اگر انکار کرنا تھا تو اس وقت کرتیں اب شجر کو طعنے تشنے دے کر اپنی اور دوسروں کی زندگی مشکل مت کرو، تم ان دونوں کی دلی حالت، جذبات اور رشتے سب سے واقف تھیں اور انکار کا حق بھی رکھتی تھیں، اب اس حقیقت کو پوری طرح قبول کرو اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم حالات اور موجد کو اپنے حق میں کیسے کرتی ہو اور میں امید کرتی ہوں کہ تم آئندہ شجر کو کسی بھی گزری بات کا حوالہ نہیں دوں گی۔“ یشرہ سب کہہ کر کھڑی ہوئی، ان کے ساتھ مومنہ اور شجر بھی۔

”یشرہ ٹھیک کہہ رہی ہیں آیت، جو حالات و واقعات گزرے ہیں ان میں شجر نے سمجھداری اور بڑے پن کا مظاہرہ کیا ہے۔ ایسے میں تمہارا یہ رویہ بالکل بھی مناسب نہیں تھا۔“ شجر نے بھی کہا، مومنہ البتہ خاموش رہی مگر اس کی نظریں اور چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ بھی ان دونوں سے متفق ہے اس کے بعد وہ تینوں کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

”ہمم..... آگئیں بڑی اس بی بی کی حمایتی بن کر سب کی سب؟ میں نے بڑی مشکل سے موجد کو پایا ہے، اب کسی کو یہ رشتہ خراب کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ وہ بڑا کرزہر خند لہجے میں بولی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں)



# محدثی

قسط: لعین سکندر

سپنوں سے دل لگانے کی عادت نہیں رہی  
ہر وقت مسکرانے کی عادت نہیں رہی  
یہ سوچ کر کہ کوئی منانے آئے  
اب ہم میں روٹھ جانے کی عادت نہیں رہی

رخسانہ کا عنبر لیا۔ رخسانہ نے نامہ کو دیکھتے ہی گرین سنگل  
دے دیا تھا پھر آنا فنا نامہ سارے مراحل خود بخود طے ہوتے چلے  
گئے تھے۔ شادی کی تاریخ طے کی گئی اور شادی کی تیاریاں  
عروج پر پہنچ گئی تھیں اور وہ رخصت ہو کر شرجیل احمد کی زندگی  
میں داخل ہو گئی تھی۔

نامہ کا دل ہر پیرا دیکھ کر بیٹھنے والی لڑکی کی مانند سہا ہوا  
تھا۔ ان گنت خیالات کی یلغار لیے وہ سرخ لہنگے میں دلہن بنی  
سرچھکائے بیٹھی تھی۔ اس کی لرنی پکوں تلے کچے خوابوں کی  
بہاری تھی۔ ان کہے سپنوں کے پورے ہونے کی آس پنہاں  
تھی۔ شرجیل ایک پڑھے لکھے باشعور شخص تھے۔ کم از کم  
تصاویر میں تو وہ خاصے ڈیسنٹ لگ رہے تھے۔ سب سے  
بڑھ کر کہ شادی کے بعد نامہ نے اپنے میاں کے ساتھ  
بیرون ملک ہی قیام پذیر ہو جانا تھا۔ ان سب باتوں کو مد نظر  
رکھتے ہوئے نامہ کی والدہ رابعہ بیگم نے اس رشتے کے لیے  
صحیح ہامی بھری تھی۔ ایک تو لڑکا کا ڈپوٹ تھا، دوسرا اسرال  
کے لوگ مہینوں پاکستان میں رہائش پذیر تھے مگر چونکہ شرجیل  
کی ملازمت کی نوعیت لکھی تھی کہ وہ بیرون ملک ہی مقیم تھا اور  
نامہ اس کے ساتھ چلی جاتی۔

”بہت جلد ہم اپنی بھالی بھالیں گے۔ آپ بس شادی

بعض دکھ انسان کو اندر تک ختم کر دیتے ہیں اور بسا  
اوقات لمحہ لمحہ انسان ہر گزرتے دن کے ساتھ گھائل ہوتا  
جاتا ہے۔ ایسے ہی کسی درد سے نامہ گزر رہی تھی۔ شادی  
کے بعد زندگی نے اسے ایسے حادثات سے دوچار کر دیا تھا  
کہ وہ جو حیرت تھی۔ زندگی کے ان نئے رنگوں سے آگاہی نئی  
نئی تھی۔ نامہ اپنے خیالات میں گن رہنے والی ہنس کھ اور  
لا پرواہی لڑکی تھی، ہر وقت شوخ و شنگ طبیعت لیے مسکراتی  
رہتی۔ زندہ دلی اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔ اس کی شادی  
خاندان سے باہر ہوئی تھی۔ اس کے والدین کی پختہ سوچ تھی  
کہ خاندان لڑکی سے ہی بنتا ہے۔ لڑکی بیاہ کر جس گھر جانی  
ہے وہاں اپنی نیک فطرت اور اچھی روش سے ایک نیا  
خاندان آباد کر دیتی ہے۔

نامہ کی شادی اچھے کھاتے بیٹے گھرانے میں طے پائی  
تھی۔ غزالی آنکھوں والی، گلاب کی پنکھڑیوں جیسے ہونٹ اور  
لہرائی زلفوں نے اسے آنے والے رشتے کی غرض سے اپنے  
واہن میں جیسے الجھا سا لیا تھا۔ انہیں ہر لڑکے والوں کی طرح  
ایک خوب صورت سلیقہ شعرا کم عمر لڑکی درکار تھی اور نامہ ان  
خوبیوں پر پوری اترتی تھی۔

صابرہ بیگم اور عادل صاحب نے اپنی لاڈلی بیٹی بیٹی



مندی سے بلا خرنا تمہارے بیاباہ کر شرنیل کے آنگن کو پھولوں کی  
سی خوشبو سے سجانے آگئی تھی۔

وہ جگہ عروسی میں شرمائی ہوئی بیٹھی تھی جب خاصا وقت  
گزر جانے کے بعد بھی اسے احساس ہوا کہ شرنیل نہیں  
آئے اور وہ کمرے میں ہنوز ایک ہی کیفیت میں اکیلی بیٹھی  
ہے۔ اس کی کمر تختہ ہو گئی تھی۔ اتنے دن سے بے خوابی کا شکار  
رہی تھی۔ ایک نئی منزل پر جانے کی بے صبری اور خوف دونوں  
اس کی ذات پر مسلط تھے۔ اب جا کر جب وہ اپنی اصل منزل  
تک آگئی تھی تو اس کا شریک سفر ہی غائب تھا۔ اس نے کن  
اکھیوں سے کمرے کا طائرانہ جائزہ لیا۔ خوب صورت  
پینٹنگ سے مزین دیواریں اور ڈیکوریشن پیمبر نظروں کو مسحور  
کر رہے تھے۔ گلاب کی پتیوں سے بید کو سجایا گیا تھا۔ سارا  
کمرہ گلاب کی مہک سے معمور تھا۔ اس نے گہری سانس  
لے کر گلاب کی مہک کو اپنے اندر جذب کیا۔

بیڈروم سے نیم رنگ پردوں کا رنگ تھا۔ یوں ہی جائزہ  
لیتے لیتے اس کی نگاہ وال کلاک پر جا کر ٹھہری گئی۔ رات کے

کے لیے ہاں کر دیں۔ شرنیل تو کہتا ہے میں جہاں ہوں  
وہاں تو اس بات کی تو مجھ بحث ہی نہ ہوگی کہ وہ بلا کر نہیں  
دے رہا۔ یوں بھی ہم کون سا اس کو میاں کے پاس جا کر  
رہنے سے منع کریں گے۔ ہماری تو اپنی آرزو ہے کہ شرنیل کی  
تہنائی دور ہو جائے۔ وہ وہاں اکیلا رہتا ہے۔ بیاباہ کرنا تمہ  
آجائے گی تو پھر شرنیل اور نا تمہ اکٹھے ہی رہیں گے۔“  
رخسانہ کلوتی مندھی اور اس لیے تمام معاملات میں پیش پیش  
تھی۔ اس کی رائے کو حتی رائے قرار دیا جا رہا تھا۔ جب  
سارے معاملات حل شدہ تھے تو انکار کا تو جواز ہی نہ تھا۔

”اگلے ماہ شرنیل پاکستان آ رہا ہے بس اس کے آتے ہی  
شادی ہوگی اور پھر اس نے ایک دو ماہ بعد واپس جانا ہوگا۔  
آپ تسلی رہیں وہ جائے گا تو ہی نا تمہ کو بلائے گا ناں۔ میری  
اپنی بھی بیٹی ہے اور میں بیٹی والوں کے خدشات کو بخوبی سمجھتی  
ہوں۔ اس لیے آپ بالکل بے فکر ہو جائیں۔“ صابراہ بیگم  
نے قطعیت سے کہا تو ان کے بول تسلی بن کر رابہہ کے دل  
میں پیوست ہو گئے تھے پھر دونوں فریقین کی باہمی رضا



رات کے وقت اور تھکاوٹ سے چور بدن، پھوڑا بنا جسم اس پر نیا فرمان وہ خاموشی سے مردتا اٹھ کھڑی ہوئی۔

”امی جان کے پاؤں دباتے ہیں چل کر اتنے عرصے تو ان سے دور رہا۔ خدمت نہ کر سکا اب آپ آگئی ہیں تو مل کر ہی خدمت کریں گے نا۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولا تو وہ شرنیل کے قدموں کی پیروی کرتے ہوئے ساس کے کمرے تک آگئی۔ وہ نیم درازی تھیں، ان دونوں کا تادیکھ کر قدرے سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔

”ارے میرا بیٹا جاؤ اب سو جاؤ کیوں گھوم رہے ہو اس وقت، ایک تو میرا بیٹا ناں دیوانہ ہے میرا اور میرے بنالے قرار کہاں آتا ہے۔“ نخران کے لہجے سے چٹک رہا تھا۔

پھر شرنیل نے ایک پاؤں ماں کا اس کی گود میں دھر دیا اور دوسرا خود دبانے لگا۔ ساس، بہو کے چہرے کے تاثرات بخور ملاحظہ کر رہی تھی۔ ہر ماں کی طرح وہ بھی بہو سے خار کھتی تھی اس خیال کے تحت کہ کہیں وہ اتنے ہی ان کے اکلوتے کماؤ پوت سے انہیں الگ نہ کر دے کیونکہ سیرا بھی زیر تعلیم تھا اور گھر خرچہ شرنیل ہی کی آمد سے ہوتا تھا۔

”نہ جانے کیوں پاؤں بے تمہا شادرد کر رہے تھے۔ حالانکہ شادی کے تمام فتنائن میں، میں نے ایسا کوئی حاضر کام نہیں کیا۔“ چاہ کر بھی صابرہ بیگم کو نامہ کے چہرے پر غصہ کی چٹک نہ دکھائی دی۔ البتہ مضمحل سا وجود لگ رہا تھا۔ ست روی سے پاؤں دباتی ہوئی وہ خاموشی سے لگ رہی تھی۔

”تم بیکار ہی بیوی کو لے آئے۔ اس کا دل نہیں تھا تو رہنے دیتے کیسے بے دلی سے بیٹھی ہے۔“ ماں کی بات پر شرنیل بری طرح چونکا اور دوسری جانب نامہ گھبرا کر نہر زور سے پاؤں دبانے لگی، پہلا دن تھا اور پہلا تاثر ہی وہ خراب نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔

”تم جاؤ کمرے میں میں آتا ہوں۔“ اچانک شرنیل کا لہجہ اجنبیت سے بھر پور ہوا۔ وہ تھکے قدموں سے واپس آگئی۔ کمرہ بدستور خاموشی لیے تھے وہ بے دلی سے بیڈ پر نیم درازی ہو گئی تھی۔ اب ہمت نے جیسے جواب دے دیا

تین بج رہے تھے۔ ابھی تک شرنیل کمرے میں نہیں آئے تھے ابھی وہ یہ سوچ رہی تھی کہ اچانک شرنیل کمرے میں آن وارہوئے۔ شرنیل کاتے ہی وہ ایک دم ہولکا کر سٹ کر بیٹھ گئی۔ شرنیل نے اس کی اس حرکت کو کھرا کر دیکھا تھا۔

”بہت معذرت، باتوں باتوں میں پتائی نہ چلا کہ وقت کتنا گزر گیا ہے اور پھر آپ تو جانتی ہیں میں پورے دو سال بعد پاکستان آیا ہوں۔ آتے ساتھ ہی شادی کا جھنجھٹ شروع ہو گیا اور پھر سفر کی تھکان۔ اب جا کر کچھ برسوں ہوا ہوں۔ تو امی باجی اور میرے ساتھ بیٹھا تھا۔“ وہ خوش اخلاقی سے وضاحت کر رہا تھا۔ اس کا لہجہ بالکل صاف اور سادہ تھا مگر نامہ کا ذہن ایک ہی بات پر چبھے انک گیا تھا۔ ایک ہی نکتہ پر ”شادی کا جھنجھٹ“ تو کیا شرنیل اس شادی سے خوش نہیں ہیں۔ اس نے واہمہ کو اپنے دل میں جگہ دی۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی کہ ایسی کون سی باتیں تھیں آپ کو معلوم ہی ہے جب ایک عرصہ کے بعد سب اکٹھے بیٹھیں تو ماضی کے قصے بچپن کی یادیں دل و دماغ پر دستک دیتی چلی آتی ہیں۔ ایک تسلسل سے واقعات کا تانا بانا داغ میں بننے لگا اور ہم سب اپنے ماضی کی یادوں کو نکھالتے چلے گئے۔“ نامہ فقط اثبات میں سر ہلا کر رہ گئی۔

”ارے یاد آیا میں بھی کتنا بھلکھو ہوں۔ یہ آپ کے لیے۔“ شرنیل نے ہنس کر اس کے سامنے ایک کولڈن ڈبیا کی رکھ دی اس نے تعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

”ارے لے لیں ناں۔ مجھ سے پلیز یہ قسمی توقعات مت رکھئے گا کہ میں اب یہ رنگ آپ کی انگلی میں پہناؤں گا پھر بوسالوں گا۔“ شرنیل کی بات پر اس کا چہرہ یک لخت گلزار ہو گیا تھا۔ شرم سے سر مزید جھک گیا تھا۔

”دیکھیں میں ایک پرنیکیکل آدمی ہوں، اس طرح کی خوابی و خیالی باتیں مجھے خاصی آکر ڈالتی ہیں۔“ شرنیل نے شفافیت سے کہا مگر نامہ کے اندر چمن سے جیسے کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔

”اچھا اب جلدی سے اٹھیں۔“ شرنیل رات کے پچھلے پہر نجانے اسے کہاں جانے کو کہہ رہے تھے۔ وہ کسمالی۔



شرجیل کی نظر نامہ پر بڑی توجہ ٹھنک گیا کیونکہ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”اب یہ کیا نیا نیا ٹیک ہے، مجھے رونے دھونے اور واویلا کرنے والی عورتیں زہر لگتی ہیں۔ تم اپنے یہ سوسے میرے سامنے نہ ہی بہاؤ تو چھاپے کیونکہ مجھ پر اسکی باتوں کا ہرگز اثر نہیں ہوگا۔“ شرجیل نے بے حد کھردرے لہجے میں کہا تو نامہ نے جلدی سے اپنا چہرہ صاف کر لیا۔ اسے تو یہی سمجھایا گیا تھا۔

”شوہر جیسا کہ تم من و عن و دیا ہی کرنا اس بات کو اپنے پیلو سے باندھ لو۔ اب وہی تمام معاملات میں تمہارا مختار کل ہے۔“ یہ اس کی ماں کی آواز تھی جو بازگشت بن کر اس کے کانوں میں گونجی تھی۔

”اب اٹھو باہر آؤ اور جا کر سب کے درمیان بیٹھو اور یہ کیا ابھی تک تم نئی کو بیوی دین بنی بیٹھی ہو۔ اب تم یہاں کوئی مہمان نہیں ہو۔ تمہارا اپنا گھر ہے۔ اس لیے اس تکلف کی دیوار کو تمہیں خود ہی گرانا ہوگی۔“ شرجیل کی بات پر وہ اپنا ہانکا کھینتی آئی اور دواش روم میں ایک بالکل سادہ کاشن کا سوٹ لیے گھس گئی تھی۔

شار لینے کے بعد وہ قدرے تازہ دم ہو گئی تھی۔ کل سے اب تک ہونے والے تمام واقعات ایک فلم کی طرح اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم رہے تھے۔ فریش ہو کر وہ باہر آ گئی۔ سب کے چہرے ایک ساتھ اس کی جانب گھومے تھے۔ سب کی نظروں کا محور وہی تھی۔ وہ گھبرائی ہی سلام کر کے ساس کے پاس بیٹھ گئی۔

”کوا آئی آپ کی چینیٹی بہو، ناشتہ اب کوئی غلام تو اسے لا کر دینے سے رہا۔ میں خود یہاں مہمان ہوں۔ اس کا تو یہ اپنا گھر ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ابھی سے عادت ڈال لے۔“ رخسانہ کی زبان تیزی سے چل رہی تھی۔

”جی آپا میں خود بنا لیتی ہوں۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بی بیو اپنے لیے ہی نہ بناؤ بلکہ ہم سب کے لیے بھی تیار کرو ناشتہ ہم سب ہی ناشتے کے انتظار میں اب تک

تھا۔ یوں ہی تکیے سے ٹیک لگائی تو کمر کا رام محسوس ہوا پھر اسے لہجہ بھی نہ لگانا نہیں دینا جانے کے لیے۔ صبح اس کی آنکھ کس شور سے کھلی تھی۔ اس نے ہڑبڑا کر دیکھا تو شرجیل کمرے میں نہ تھے۔ یعنی وہ آئے ہی نہ تھے اور وہ ساری رات ایک ہی کروش سوتی رہی تھی۔ اس لیے جسم اکڑا ہوا تھا۔ اس نے آوازوں پر غور کیا۔ بے ہنگم آوازوں میں ایک چنگھاڑ کی تھی۔

”ارے تم اور تمہاری وہ نئی کو بیوی دو دنوں رات کو کیا ڈراما چارہ ہے تھے۔ ماں کی بہت فکر ہے ناں تم کو۔ ابھی ہفتہ گزرنے کا کہ ماں کی بجائے اس کو بلا لو گے اپنے پاس۔ یہ سب ڈرامے بازی ہیں۔ تم دونوں مل کر میری سادہ اور نیک فطرت ماں کو تو چمک دے سکتے ہو مگر مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔ جتنی نیک پروین، بن رہی ہے ناں تمہاری بیوی دو دن میں اس کی اصلیت سامنے آ جائے گی۔ نرا ڈھکوسلا ہے۔“ یہ اس کی اکلوتی ننہ کی نشتر چھوٹی آواز تھی وہ سن ہی بیٹھی رہ گئی۔ وہ فطرتاً مزاج تھی اور اس طرح کے لڑائی جھگڑے سے کتر تھی۔ کجا یہ کج آج تو موضوع بحث ہی اس کی ذات تھی۔ وہ گھبرا کر دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے دروازے کے پیچھے آسب کھڑے ہوں۔

”باجی آہستہ بولیں اندر بھابی سن لیں گی۔ آج تو ان کا اس گھر میں پہلا دن ہے۔ آج تو ان کو بخش دیں۔ آگے تو ساری زندگی بڑی ہوئی ہے۔ بعد کے لیے بھی چند طعنے تشنیے بچا کر رکھ لیں۔“ یہ سیر تھا اس کا اکلوتا دیور جو اس کے حق میں لب کشائی کر رہا تھا مگر وہ تو اس وقت اتنی زیادہ ہراساں تھی کہ اس کے سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں سلب ہو گئی تھیں۔

”تم چھوٹے ہو خاموش رہو، تمہاری چونچ کیوں ہر وقت ہر کسی کے لیے ہمدردی میں کھل جاتی ہے۔“ رخسانہ آ پا کا غصہ دیدی تھا۔

”اب جاؤ اپنی بیگم کو دچکاؤ اور کہو کہ باہر آ جائے۔ اگر اس کی صبح ہو گئی ہو تو، قہر خدا کا صبح کے دس بج گئے ہیں اور محترمہ ابھی تک گدھے گھوڑے بیچ کر سو رہی ہیں۔“ تب ہی کمرے میں شرجیل سپاٹ سا چہرہ لیے اندر داخل ہوا اور جیسے ہی

اور اس کے بعد تم نے باقاعدہ سارے کام کرنے ہیں دیکھو  
اگلے گھر کی ذمہ داریاں اٹھانے میں تم ہرگز نہ ہچکچایا اور کچھ سمجھ  
نہ آئے تو بلا جھجک اپنی ساس سے پوچھ لینا۔" ماں نے تو اتنی  
فصیحیت کی تھیں۔

وہ جانتی تھی کہ واپسی کا راستہ بند ہے۔ اس کی وجہ یہ تھی  
کہ وہ بیوہ تھیں۔ ان کا سارا انحصار خود ان کے بیٹے پر تھا جو  
شادی شدہ تھا اور جس کی ڈور اب اس کی بیگم کے ہاتھ میں  
تھی۔ وہ جس طرح چاہتی رہن موڑ دیتی تھی۔ اب راجہ بیگم  
نہیں چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹی واپسی کی کوئی راہ باقی رکھے  
بلکہ وہ تو خود کو خوش قسمت تصور کرتی تھیں کہ اتنا اچھا رشتہ ان  
لوگوں کو گھر بیٹھے مل گیا تھا۔ جس کی خاطر لڑکی والے بے پناہ  
پاپڑ بیٹے نظر آتے ہیں۔ جتنی دیر میں وہ ناشتہ بنا کر فارغ  
ہوئی اتنی دیر میں اس کی والدہ اور بھائی ناویہ بھی کھانے لے کر  
آ گئی تھیں ایسا بڑا اہتمام ناشتہ لانے میں ظاہر ہے توڑی سی  
تاجر تو ہوئی جایا کرتی ہے اور پھر ان کے ذہن میں یہ بھی تھا  
کہ شادی سے اگلے دن سب دیر سے ہی اٹھیں گے مگر یہاں  
سب ناشتے کی میز پر بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ  
شرمساری اور ہی تھیں۔

"ارے اتنی دیر کردی آپ نے۔ لگتا ہے آپ اور آپ کی  
بیٹی دیر تک صبح سوئے کی عادی ہیں جب تک دن چڑھے  
سورج نہ آگے۔" رخسانہ آپ کی زبان کے سامنے کوئی  
خندق نہ تھی۔

"ارے اپنی کترنی بند کرو۔" نامہ کی امی کا بیٹو نچکا چہرہ  
دیکھ کر صابرہ نے اپنی بیٹی کو سرزنش کی۔ اتنی جلدی سارے  
حقائق سے پردہ اٹھ جانا کسی طور مناسب نہ تھا۔ جب ہی  
مصلحت وہ نرم روش اپنا رہی تھیں پھر جو ناشتہ صابرہ بیگم لائی  
تھیں سب نے سیر ہو کر کھایا اور خود نامہ کو بیٹی اپنا بنایا ناشتہ  
دیکھتی رہ گئی تھی۔ اتنی خواری کے بعد اس ناشتے کی کوئی وقعت  
نہ رہی تھی کیونکہ اس کے میکے سے سارے لوازمات سے پر  
لذیذ اور خستہ ناشتہ جوا گیا تھا۔

وہ سر جھکا کر تاسف سے دل موسوس کر رہ گئی۔ چند  
گھڑیوں کے لیے جب بھائی کو موقع ملا فوراً کریدنے

بھوکے بیٹھے ہوئے ہیں۔" سر اسر استہزائیہ انداز میں کہا گیا۔  
"میرا خیال ہے امی ناشتہ لے کر آئیں گی۔ انہوں نے  
کہا تھا کہ ناشتہ ان کی جانب سے آج آئے گا۔" اس نے  
دلی دلی زبان میں کہا۔

"ایک بات بہو بیگم ذرا دھیان سے سن لو۔ اس گھر میں  
ساری باتیں رخسانہ کی ہی مانی جاتی ہیں۔ جب اس نے کہہ  
دیا کہ جاؤ جا کر ناشتہ بناؤ تو یہ سب بحث و فکر انضول سے اور  
لاٹنی ہے۔ تم جاؤ جا کر چائے تو بناؤ۔ آگے تمہارے گھر  
والے تو دیکھا جائے گا۔" نامہ نے ساس کی بات پر سر تسلیم خم  
کر لیا اور سیر نے اس کے چہرے کو تاسف سے دیکھا تھا۔

ایک نئی نوٹلی دلہن کے خواب مگر خوف کے سائے تلے  
اپنے آنگن کو یاد کر کے دوسرے گھر کی دلچیز پڑتی ہے اور اگر  
اس کے تمام خواب چکنا چور ہو جائیں تو وہ امدت سے ٹوٹ کر وہ  
جاتی ہے۔ اگر اس کے خاندان کا آسرا اور اس کی حمایت حاصل  
ہو تو وہ کٹھن سے کٹھن مرحلہ اور دیر آسانی سے پار کر جاتی ہے  
مگر اس کو تو اس شخص کی بھی حجت یا نتیجہ ایک نگاہ التفات میسر  
نہ ہوئی تھی جو اس کی عمر بھر کا ساسی اور غم خواہ رہا تھا۔

"آئیے بھائی میں کہن تک آپ کی رہنمائی کرتا ہوں۔"  
سیر نے فضا کے پوچھل پن کو دور کرنے کے لیے خوش دلی  
سے کہا اور بھائی کو لے کر چکن کی جانب چل دیا تھا۔

"بھائی تھوڑا صبر سے کام لیں۔ شرجیل بھائی بہت اچھے  
ہیں بس ذرا کانوں کے کپے ہیں۔" اس نے مسکرا کر بتایا۔  
ان نامہ ساعدہ حالات میں ایک سیر کی مسکراہٹ بھی اس کے  
لیے حوصلہ بخش ثابت ہوئی تھی۔

جس طرح ڈوبتے ہوئے کتے کا سہارا حاصل ہوتا ہے اسی  
طرح اسے سیر کے دو بول تیلی کے جیسے نئی امید دلا گئے تھے۔  
پھر وہ تیزی سے چکن میں اندازے سے مطلوبہ اشیاء تلاش  
کر کے ناشتے کی تیاری میں جت گئی تھی۔ رخسانہ نے اتنا  
بھی نہ کیا کہ اس کو اشیاء ہی بتا دیتی کہ کون سی شے کہاں رکھی  
ہوئی ہے۔ یہ اس کا سرال میں پہلا دن تھا اور اس کی ماں کہا  
کرتی تھیں۔

"سب سے پہلے سرال میں جا کر تم نے بیٹھا بنانا ہے



گئی تھیں۔

کی اوٹ میں رکھ دیا تھا۔

”تم خوش تو ہونا اور شرجیل کیسا گاتھیں؟“

شرجیل کا لہجہ پر تجسس لیے ہوا تھا۔

”کیا کر رہی ہو رات کے اس پہر، سوئی نہیں اب تک؟“

نامہ کادل چاہا کہ وہ بھی پوچھے کہ وہ رات کے اس لمحہ اپنی

بیوی کو تنہا چھوڑ کر کہاں رہ گیا تھا اور پھر رات گئے اس پہر

اسے کمرے میں آنا کیسے یاد آ گیا۔ کہنے کو ان دؤلوں کا نکاح

کے مقدس بولوں میں بندھا ایک مضبوط رشتہ تھا مگر درحقیقت

اس کی وقعت محض کاغذ کے ایک ٹکڑے سے زیادہ نہ تھی۔ گھر

تب بنتا ہے جب عورت راضی ہو۔ جب تک دنیا کی کوئی بھی

عورت مرد کا پیار بطور بیوی حاصل نہ کر پائے گی تب تک مرد کا

گھر مکان ہی رہے گا گھر نہ تب ہی بنتا ہے جب دونوں

فریقین باقاعدہ ازدواجی تعلق میں بندھتے ہیں۔ اللہ رب

العزت نے مرد و عورت کے مابین یہ رشتہ فرض اور حق کے

ساتھ بے حد خوب صورتی سے باندھا ہے۔ کچھ لو اور کچھ دو کی

بنیاد پر۔ شوہر اگر بیوی کو محبت سے رکھے اور قدر کرے تو نہ

صرف شوہر کا مقدر بن جائے بلکہ بیوی اس کے اہل خانہ کی

بھی محبت اور پیار سے خدمت کرے گی مگر شرجیل شاید ان

بدقسمت مردوں میں شامل تھا جو مال اور بہنوں کے کہے میں

آ کر نیک فطرت بیوی کی قدر کھو کر نہ صرف اپنا گھر خراب

کرتے ہیں بلکہ شادی اور نکاح جیسے مقدس بندھن کو بھی

بدنام کر کے رکھ دیتے ہیں۔

”میں کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی۔“ اس نے اپنے

آنسو چھپاتے ہوئے بہانہ تراشا۔

”اچھا میری ماں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تکلیف ہوتی

ہے۔ سارا دن کمرے میں ٹھہری رہتی ہو اور کیا یہ کتابیں میری

ماں اور بہن سے بھی اچھی ہیں؟“ ہر بات میں ایک منفی پہلو

تراشنا شاید شرجیل کا خاصہ بن گیا تھا۔ وہ کسمسا کر رہ گئی۔ وہ

کب دن بھراتی فارغ رہتی تھی کہ اپنی ساس کے پاس

بیٹھتی۔ اب تو قرآن اور اذکار کے لیے بھی اس کے پاس

فرصت کے لمحات میسر نہ تھے۔ ورنہ اس سے قبل وہ باقاعدہ

اس کے لیے خاصا وقت صرف کیا کرتی تھی۔ شرجیل اس

سے اکثر اکثر کھڑا کھڑا سار ہتا تھا مگر بہت جلد یہ عقدہ بھی کھل

”شرجیل؟“ وہ ناگہجی سے دیکھ کر رہ گئی۔ شرجیل سے

کہاں بات چیت ہو پائی تھی اور تضحی ہوئی تھی وہ دل موس کر

رہ گئی تھی۔ کس کو بتانا اپنا ہی مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔

یوں بھی وہ کسی پر اتنی جلدی اپنے جذبات آشکار نہ کیا کرتی

تھی۔ اس کادل سمندر کی مانند وسیع تھا۔ وسیع انقبضی بھی تو تھی

جو وہ اپنی بھالی کا ناروا سلوک سہتی آئی تھی اور اب یہاں اپنی

زندگی زبان درازی سن کر بھی خاموش تھی۔ یہ خوشی اس کا مقدر

بن گئی تھی کیونکہ مجبور یوں کا سودا تو اسی دن ہو گیا تھا جب اس

کے والد کا روڈ ایکسپینڈ میں انتقال ہو گیا تھا۔ جمع جوڑ کا کوئی

کلیدہ، کوئی قاعدہ اس کی زندگی میں لاگو نہ ہوتا تھا۔ سب

تفریق ہی تفریق تھا۔



آنے والے دن اس کے لیے سخت آزمائش لیے ہوئے

تھے۔ اسے ایک ایسی زندگی گزارنے پر مجبور کیا جا رہا تھا جس

میں اس کی اپنی مرضی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ اسے کہا جاتا تھا

جادو تو وہ اٹھ جاتی اور بیٹھنے کو کہا جاتا تو بیٹھ جاتی کس میں اس

کے خاندان کی رضا بھی شامل تھی۔ وہ سب کو خوش کرتے کرتے

خود ہلکان ہو گئی تھی۔ بقول آپا۔

”میری مانو گی تو آباد رہو گی۔“ نامہ کے چہرے پر

صدیوں کی تھکان اتر آئی تھی۔ اکثر کھانا پکاتے ہوئے

گہرے مراتبے میں گم ہو جاتی۔ اگر یوں نہ ہوتا اور یوں

ہو جاتا تو پھر لاجھل سے حاصل تک کا سفر خیا لوں کی پروان

میں طے کرتی حال میں لوٹ آتی تھی۔ یہ گھر اس کے لیے

روزلوں کی مانند اجنبیت لیے بالکل پر لیا تھا۔

رفتہ رفتہ وہ کاغذ اور قلم کا سہارا لینے لگی۔ ڈائری پر دن بھر

کی روداد رقم کر کے ڈائری کو بستر کے نیچے گدے کے تلے

چھپا دیا کرتی تھی۔ کوئی غم گسار نہ رہا تھا تو اس نے ڈائری کو وہی

اپنی ٹیکلی بنا لیا تھا۔ ایک رات وہ اپنی زندگی کی نامرادیوں کے

فصیح قلم بند کر رہی تھی جب آہٹ پر دیکھا تو شرجیل کھڑے

تھے۔ وہ بری طرح گھبرا گئی تھی۔ تیزی سے ڈائری کو کتابوں

ہی گیا تھا۔

سے ہوا، شرجیل اس کی لمبی زلفوں کو بہت سہا ہو کر دیکھ رہے تھے۔ اول تو شروع دن سے وہ اداسی کا پیکر بنی رہی نہ اوڑھنے پہننے کی جانب رغبت ہوئی اور نہ ہی ہنسا اور ساس نے اتنا موقع ہی دیا۔ آج جب شرجیل نے غور کیا تو اسے نامتہ کا تلخ چہرہ بے حد اپنا اپنا سا لگا۔ نامتہ اس کی وارثی پا کر شرم میں انداز سے نظریں جھکا گئی تھی۔ وہ زیر لب مسکرا، یہ اس کی اپنی بیوی اور اس کا غرو تھی، کوئی غیر نہ تھی جس پر حق جتانے بغیر عمر تمام کر دیتا۔ اس نے اس کے چہرے پر آئی ہوئی ٹٹوں کو اس کے کانوں کے پیچھے اڑا، اس کے ہاتھوں کا لمس اپوروں میں چھپی محبت کی آگ قطرہ قطرہ نامتہ کو پگھلانے لگی تھی۔ تب ہی اس خوب صورت خواب کو صابراہ بیگم کی دلخراش آواز نے چکنا چور کر دیا تھا۔

”کہاں دفغان ہو گئی ہو، اب شام کا ایک کپ چائے بھی نصیب ہوگا کہ نہیں۔“ ماں کی کرخت آواز شرجیل کو ہوش میں لے آئی تھی۔ وہ ایک دم گھبرا کر کمرے سے باہر نکل گیا مابدا اس کی ماں اس کی اس چوری کو پکڑ ہی نہ لے۔ نامتہ آتی گھبرائی کہ اس کا سانس ڈھونگی کی مانند چلنے لگا تھا آج پہلی مرتبہ شرجیل نے اسے محبت سے دیکھا تھا۔ اس کا رواں رواں اس احساس سے جھوم رہا تھا۔ وہ سرشاری گن انداز میں پکن میں آ گئی تھی۔ آج اسے ساس کی پکارا بھی گراں نہ گزری تھی۔ وہ گہری سوچ میں پدم چائے بنا کر شامی کباب ٹرے میں سجائے باہر آ گئی تھی۔ صابراہ بیگم نے گہری نگاہ اس کے سراپے پر ڈالی۔

”یہ نہیں سر شام نہانے کی کیا سوچھی اور یہ کھلے بال کچھ تو شرم لجاؤ کرو، جوان دیور ہے گھر میں، بے شرمی کی انتہا ہے۔“ ساس کی چبھتی ہوئی نظروں میں نظر کی واضح لکیریں تھی۔ صابراہ بیگم نے شرجیل کو گاہے بہ گاہے نامتہ کو دیکھتے ہوئے تازا اور وہ اس وقت سخت بروختہ ہو رہی تھی۔ غصہ دیدنی تھا۔ اس لیے الفاظ کا چناؤ خوب سوچ سمجھ کر کیا گیا تھا۔ نامتہ خوشی سے پھولی نہ سہائی کمرے میں آ گئی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد سب اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔

”امی آج میری طبیعت کچھ خراب سی لگ رہی

شرجیل کا پہلے نکاح ہو گیا تھا سدرہ سے جو کاس کی کزن بھی تھی پھر کچھ وجوہات کی بنا پر نکاح ٹوٹ گیا تھا اور شرجیل ابھی تک دلی طور پر اس سے وابستگی کے بندھن میں بندھا ہوا تھا۔ وہ چاہ کر بھی اپنے دل کی مسند پر نامتہ کو بٹھائیں پارہا تھا۔ اگرچہ وہ دیکھ رہا تھا کہ نامتہ ایک پلنگھی ہوئی طبیعت کی لڑکی ہے۔ اس کی والدہ اور بہن کی سخت و ترش باتوں کو بھی نظر انداز کر جاتی ہے پھر اس نے نامتہ کی آنکھوں میں اپنا واضح عکس چھلکتا دیکھا تھا مگر جب بھی وہ اپنے قدم نامتہ کی جانب بڑھانے لگتا تھا، اس کی نظروں میں سدرہ کا چہرہ جھلملانے لگتا اور نامتہ کی کرب ناک مسکراہٹ اب اکثر اس کے ہونٹوں کا احاطہ کیے رہتی تھی۔



دو ماہ بعد شرجیل کو وہاں پہلے جانا تھا اور نامتہ مسلسل اداسی کی لپیٹ میں تھی۔ وہ جیسا بھی تھا اس کے سر کا تاج تھا اور پھر وہ ایک مشرقی لڑکی بھی تھی۔ جسے آخر وقت تک پناہ کرنا ہوتا ہے ابھی ایک ماہ باقی تھا۔ یہ ایک ماہ اس کے لیے عذاب کی مانند گزرا تھا۔ بارہا اس کا دل چاہا کہ ایک بار ہی اپنی امی سے دل کا احوال کہہ دے مگر پھر اس نے خود کو پست حوصلہ پایا کیونکہ وہ ٹوٹ جاتی۔

”لیکن امی مجھے مورل سپورٹ کر سکتی ہیں۔“ اس کا انجام کیا ہو گیا تو اماں اسے گھر واپس بلا لیتی اور وہاں بھی مہمانی کے طے مفدر بنتے اس لیے بہتر یہی تھا کہ مہمانی کے ساتھ ساتھ دنیا کی تیز چبھتی نظروں کی زد میں آئے بغیر نسیب و شکر سے زندگی کے دن گزر لے پھر شرجیل سے اسے بے پناہ محبت ہو گئی تھی اور اس سے جدائی کا خیال ہی اس کے لیے سوبان روح تھا۔

ایک شام وہ نہا کر آئینے کے سامنے بیٹھی بال سلجھار ہی تھی، دن بھر کے تھکا دینے والے کاموں کے بعد اس نے اپنے تلکچے حلیے پر نگاہ ڈالی تو سوچا کہ شاہ لے کر تازہ دم ہولے پھر چائے بھی تیار کرنی تھی۔ ابھی وہ بال سلجھار ہی تھی جب عقب سے آئینے میں اس کی نگاہوں کا تصادم شرجیل



شرجیل اس کو تا عمر اپنائیں گا ہی نہیں اور اب نامہ کے چہرے پر خوشی اور دبا دبا جوش پھیلا ہوا تھا۔ انہوں نے بلا خراسے سر پر اتار دے ہی دیا۔  
 ”مجھے تمہیں یہ بتانا تھا کہ میں اگلے مہینے اکیلا نہیں جا رہا بلکہ تم بھی میرے ساتھ چل رہی ہو۔“ اور نامہ کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

”مگر کیسے؟“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔  
 ”میں نے خاموشی سے سارا کام کر لیا ہے، شکر ہے کہ اللہ نے میری سن لی پھر جاتے ساتھ ہم امی اور بابا کو بھی بلا لیں گے۔“ شرجیل نے محبت سے اس کا ہاتھ تھاما۔ اس کا ہاتھ برف ہو رہا تھا اور تسلسل سے آنسو بہ رہے تھے۔

”تم تو شاید کبھی اپنے حق کے لیے نہ بولتیں اگر اس دن میں تمہاری ڈائری نہ دیکھ لیتا، تمہارے لفظ لفظ نے میری آنکھیں کھول دیں، یقیناً جانو اپنی جگہ مجھ مسابن گیا تھا۔ تم نے مجھے میرا اصل چہرہ دکھا دیا تھا اور تب ہی میں تمہیر کی عدالت میں جا بھرا ہوا تھا اور خود کو قصور وار پایا۔ رہی بات اماں کی تو وہ دل کی بہت اچھی ہیں آپا کی باتوں میں آ جاتی ہیں جب ہم ہی سب چلے جائیں گے تو آپا اپنا گھر گریستی سنبھالیں گی۔ یوں بھی شادی شدہ عورتوں کو اپنے گھر کو توجہ سے سنوارنا چاہیے نہ کہ سیکے میں مستقل ڈیرا ڈال دیں اور دخل اندازی کریں۔“ شرجیل مرتا پابدل گئے تھے کیونکہ ان کا دل بدل گیا تھا اور اس میں نامہ کا بھیرا اہو گیا تھا۔

انہوں نے محبت سے نامہ کے ہاتھ کو ہونٹوں سے چھوا۔ یہ وہی شرجیل تھے جن کا کہنا تھا کہ میں محبت پر یقین نہیں رکھتا مگر نامہ نے اپنی نیک روش سے انہیں محبت میں زیر کر دیا تھا۔



ہے۔“ شرجیل نے ست آواز میں کہا تو صابرو بیگم فکر مند سی ہو گئیں۔  
 ”کیا ہوا؟ آؤ ادھر سو جاؤ۔“ ہمیشہ کی طرح صابرو بیگم نے اسے پاس سلانے کی کوشش کی، ہر رات کی طرح اس رات بھی وہ اسے رات گئے کمرے میں جانے کی اجازت دینے کی خواہاں نہ تھیں۔

”بھئی آج تو مجھے بھی سونے دو کمرے میں۔ بیگم جب سے شرجیل کی شادی ہوئی ہے تم تو مجھے روزانہ دوسرے کمرے میں سلانے لگی ہو۔ کیا ہو گیا ہے؟ اسے جانے دو۔ جاؤ بیٹا۔“ آج باپ کی بات پر وہ جھٹ اٹھ کر کمرے میں آ گیا تھا۔ نامہ بے فکری سے بیڈ پر لیٹی چھت کو تک رہی تھی۔ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ شرجیل آج وقت پر کمرے میں آ جائیں گے۔ شرجیل نے کمرے میں آ کر اسے پکارا تو وہ گھبرا کر سیدھی ہوئی اور وہ اسے خوبیت سے دیکھتے ہوئے پوری سچائی سے بولا۔

”نامہ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ سراسر سارا قصور میرا ہی ہے کہ تمہاری قدر نہ کر سکا۔ اگر چہ ابھی بھی بہت دیر نہیں ہوئی، میں نے سدرہ کے بعد شاید یہی سمجھا کہ میرے دل میں محبت کا خانہ اب سدا خالی رہے گا مگر تم نے اپنی محبت اور وفا سے یہ خانہ پھر سے آباد کر دیا، میں خود سے لڑتے لڑتے اب تھک سا گیا ہوں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں تمہاری محبت میں گرفتار ہو گیا ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ تم نے عام لڑکیوں کی طرح آتے ساتھ ہی گھر پر قابض ہونے کے خواب نہیں دیکھے، میری ماں اور بہن کا احترام کیا، کسی بات پر اف تک بھی نہ کیا، مہر سے سب سنتی رہی، ایک لڑکی جب بیاہ کر اگلے گھر آتی ہے تو اسے پہلا سبق یہی سکھانا چاہیے کہ اپنی زبان کو ان بیس دانٹوں میں چھپا کر رکھے تب ہی نئی جگہ بس سکتی ہے۔ جس طرح تم میرے دل میں بسی ہو، اب اس گھر میں بھی ان شاء اللہ تا عمر رہو.....“ وہ بولتے ہوئے رکے۔

وہ نامہ کے بدلے ہوئے تاثرات کو دیکھ کر حیران بھی ہو رہے تھے کہ وہ انہما کی بدگمان ہو گئی تھی اور شاید مجھتی تھی کہ

# بجائے یقین

عالیٰ حسرا

کشش تو بہت تھی میرے پیار میں لیکن  
کیا کروں کوئی پتھر پگھلتا ہی نہیں  
اگر خدا ملے تو اس سے اپنا پیار مانگوں گی  
پرسنا ہے وہ مرنے سے پہلے کسی سے ملتا ہی نہیں

کے گھر پھوپھا فصیح احمد کو دیکھنے گئے تھے، ان کو پارٹ ایک  
ہوا تھا۔ عیشیل بی جی کے ساتھ گھر میں اکیلی تھی۔ بی جی  
اپنی دوائی لے کر آرام کر رہی تھیں۔

کس قدر کرب و دکھ کی بات تھی کہ عیشیل گیلانی جیسی  
تعلیم یافتہ گرہیں فل اور خوب صورت لڑکی سے فرحان احمد  
کو محبت ہی نہ ہوئی۔ اس کی محبت تو وہ غریب لڑکی جیسے  
اس کی والدہ محترمہ نے ناپسند کر دیا تھا اور کتنے آرام سے  
شب وصل والے دن فرحان احمد نے اسے لفظوں کے  
چابک مار کر کہہ دیا تھا۔

”اب میں آزاد ہوں، میں اپنی محبت کو حاصل کر لوں گا  
تم ماما کی پسند ہو اور انہیں ہی مبارک ہو۔“ وہیں بنی عیشیل  
گیلانی فلم جیسی اس سچویشن پر ساکت سی رہ گئی تھی۔

”بھلا حقیقت میں ایسے ہوتا ہے کیا؟“ اس کا زرتار  
روپ سامنے قدم در رشتے میں زبیں یوس ہو گیا تھا۔

وہ سب کہہ کر اپنی مرواگی دکھا کر صوفے پر لیٹ کر  
سو گیا تھا۔ اس کا حلق سوکھ گیا تھا۔ گلا خشک، آنکھیں بے  
یقین سی ساکت۔ اس کی مہندی لگی ہتھیلیاں تپنے لگیں۔

اس کے ان دیکھے خواب مر گئے تھے۔ صبح اس کی ہندوں  
نے اس کے کمرے سے باسی پھولوں کو سمیٹا تو اس میں

عیشیل کی آنکھیں اندرونی کرب کے گہرے احساس  
سے لہورنگ تھیں..... مہندی کے خوب صورت رنگ سے  
بچی ہتھیلیاں سامنے لگیں۔

”آف..... یار تمہاری مہندی کا رنگ کتنا گہرا اور خوب  
صورت ہے لگتا ہے ساس بہت چاہے گی۔“ منہاڑ کی آواز  
قریب سے ابھری۔

”اور شوہر کا تو جواب ہی نہیں۔“ ہتھیلیوں میں کرن کا  
چہرہ جگمگایا۔ دکھ کے احساس سے ہتھیلیاں سمیٹ لیں۔

یقین..... قیاس میں بدل گئے تھے سرائٹھا کر اوپر دیکھا  
بادل گہرے ہور ہے تھے فضا میں اس کی زندگی کی طرح  
جس تھا۔ بارش کے آثار تھے آسمان بھی اس کی قسمت پر  
نوحہ خوانی کر رہا تھا۔ اس کی تقدیر کو سرخ کے بجائے زرد  
رنگ لگ گیا تھا۔

”شوہر کی محبت..... شوہر ہی اس کا نہیں تو محبت  
کیسی..... اور جب رشتہ قبولیت کا نہ ہو تو پھر رشتہ  
کیسا؟“ آنکھوں کی سطح بھینکنے لگی تو سر جھٹک کر دائیں  
جانب گھمایا۔

اس کی شادی کو تین ماہ ہوئے تھے۔ فرحان احمد افس  
کے کام سے فیصل آباد گئے تھے۔ سب گھر والے پھوپھو



بن گیا تھا اور جو نوحہ خوانی کر رہا تھا۔ بظاہر وہ زرتار بہتھی تو عروس تھی، اس گھر کی بہو تھی۔ ریحانہ احمد کی خوشیوں کا مرکز تھی۔ مندوں کی بھابی تھی اور ذیشان کی پیاری بھابی..... ایک جٹھ باہر ہوتے تھے ان کی باتوں میں بھی محبت، احترام اور عزت تھی۔ صرف فرحان نے اسے قابل عزت نہیں سمجھا تھا۔

اسے اپنی محبت عزیز تھی۔ اس کے آنسو تو اترے گر رہے تھے۔ خاموشی، سناٹا، برستی بارش، تنہائی اور بہتا کا جل اس کا جو نوحہ کناں تھا خود پر۔



”عیشیل طبیعت ٹھیک ہے بیٹا؟“ اسے لاؤنج میں سست سے انداز میں بیٹھے دیکھ کر ریحانہ احمد کہیں وہ اور نگار بھی ابھی باہر سے آئی تھیں۔

”جی..... ممما.....“

”کھانا کھایا؟“

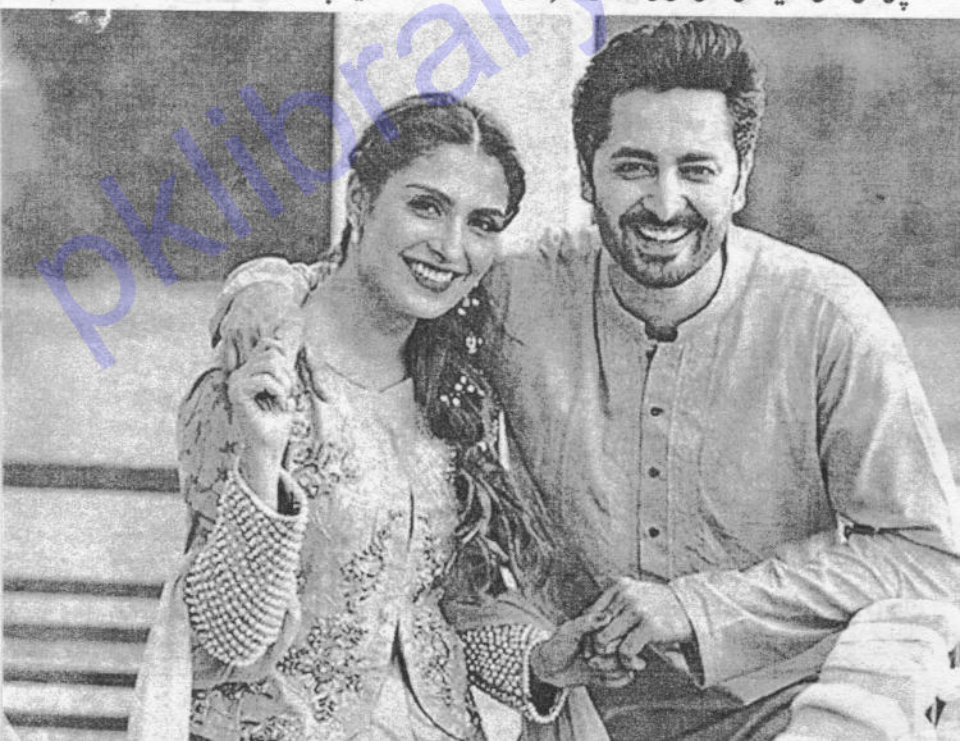
”جی..... کھالیا آپ کو دیر ہو گئی؟“

سمٹ کر خوابوں کی راکھ بھی جل گئی۔

محبت نہ ہو تو تعلق بھی اہمیت نہیں رکھتے۔ کس منہ سے ای بابا کو خاندانی، بااخلاق، پڑھے لکھے فرحان احمد کی کہانی سناؤں۔ جگ ہسانی، ذلت اور رسوائی، لوگ کیا کہیں گے؟ لوگ..... ہمیں لوگوں کی کتنی پرواہ ہوتی ہے ناں۔ وہ چاپ چاپ روتی رہی۔

ہوا میں ہی کا احساس ہوا، بھیگی ہوا اس سے لگرائی بارش اس کی نم پٹکوں کا ساتھ دینے چلی آئی تھی۔ درختوں پر پرندوں کی ٹولیاں اترنے لگیں، سدا بہار کے پودے دھیرے دھیرے بھیگ رہے تھے۔ ہوا میں پھولوں، مٹی اور خشک پتوں کی مہک تھی۔ اس کا دل درد سے بو بھل تھا۔ فرحان احمد نے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔

اس کا فیصلہ بنے بغیر اور اس کا فیصلہ..... سر اٹھا کر اس نے آسمان کو دیکھا بوندیں اسی کے چہرے پر گرنے لگیں۔ ٹپ..... ٹپ..... ٹپ..... آنکھوں کا پانی بھی بارش کے پانی میں شامل ہو گیا۔ اس کا دل اس کی خوشیوں کا قبرستان



حقیقت بھی تھی عیشل کو کوکنگ، کنگنک بہت اچھی آتی تھی اور مصنوعی پھول تو بہت اچھے بناتی تھی، گلاس پینٹنگ میں جان ڈال دیتی تھی، کمپیوٹر کا کیڑا بھی تھی۔ کانج کی چھٹیاں وہ انہی کاموں کو دیکھنے میں گزارتی تھی۔ دادی کے لیے وہ روشن مثال تھی۔ اپنی سب پوتیوں اور نواسیوں کو اسی کی مثال دیتی تھیں۔

کچھ ”ہونہہ“ کہہ کر گزر جاتی، کچھ جل کر خاک ہو جاتی اور کچھ جملے کس دیتیں۔ نمبر بڑھاتی ہیں بس اور عیشل کی یہ سب اپنی دلچسپیاں تھیں۔ اسے کسی دوسرے کی بات سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ دادی کو ان کی پسند کی چیزیں پکا پکا کر کھلاتی، اپنی ہنر کاریاں دکھاتی۔ دادی کا بیرون خون بڑھاتی تھی۔

”اللہ سب بچیوں کو ایسا سلیقہ شاعر کر دے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا تم دادی سے ایسی کیا باتیں کرتی ہو کہ ختم نہیں ہوتی۔“ برابر میں چاچو کا گھر تھا اپنے گھر کے پڑوس سے علیحدہ انہیں دیکھتی تھی واک کرتے تو چڑ کر پوچھتی۔

”ہائے..... اتنا مزہ آتا ہے تم بھی آ جایا کرو۔“

”اللہ معاف کرے۔ میرے اندر بوڑھی روح نہیں۔“

عیشل حیران ہو کر اسے دیکھتی۔

”نہیں..... عشبہ ایسے نہیں کہتے، بوڑھے لوگ بہترین تجربہ گاہ ہوتے ہیں، ان کی نگاہ جزئیاتی ہوتی ہے ان سے ہی تو ہم باریک بینی سے زندگی کو دیکھتے ہیں ورنہ وقت تو سیکھا تا ہی ہے۔“

”ملانی بی اب لیکچر دیں گی۔“ عشبہ عدم دلچسپی کا اظہار کرتی موبائل دیکھنے لگتی اور عیشل حیران رہ جاتی۔

دادی کی بیٹھک میں اس کو مہرچیں کیوں لگتی ہیں۔ اس کی نگاہ میں حقیقت میں اولڈز اولڈ گھم۔ صبح اٹھنے کی عادت اس کی یہاں بھی تھی۔ نماز پڑھ کر تلاوت کرتی۔ فرحان سوتے رہتے وہ باہر آ جاتی۔ لائن میں واک کرتی، پودوں پھولوں کے پاس سے گزرتے بیج خوانی کرتی رات ہی۔ دن کی روشنی پھیلنے لگتی پگن میں آ جاتی۔ دو کپ چائے بناتی

”ہاں..... جمید بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اللہ خیر کرے فرحان نہیں آیا؟“

”نہیں۔“

”کب تک کا کہہ گیا ہے آنے کا۔“ مصروف سے انداز میں سوال کیا گیا۔

”سگنل نہیں مل رہے موسم کی خرابی کی وجہ سے ہو سکتا ہے ابو کو بتایا ہو۔ میرا سہیل بھی چارج نہیں ہے۔“

”اوکے..... تم کمرے میں چل کر لیٹو میں جیبہ سے کہہ کر دو دھ کا گلاس بھجوائی ہوں۔“ دھیرے سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ عیشل نے اشارت میں سر ہلایا اور اٹھ گئی۔ ریجانہ احمد جیبہ لگا کر آواز دیے لگیں۔

”جی آئی۔“ وہ بوتل کے جن کی مانند حاضر ہوئی تھی۔

”عیشل کو گرم دو دھ دو اوٹوین ڈال کر۔“

”جی۔“ وہ اٹنے قدموں چلی گئی۔ ریجانہ بی جی کے کمرے میں آئیں وہ ریجانہ کو دیکھ کر اٹھے لگیں۔

”جمید کیسا ہے اب؟“

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے آئی سی یو میں ہیں۔“

”اللہ خیر کرے..... کون ہے اسپتال میں؟“

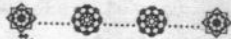
”الیاس اور رضا ہیں باجی تو گھر چلی گئی تھیں، موسم ٹھیک نہیں ہے ان کی بھی طبیعت خراب تھی آپ نے کچھ کھایا؟“

”ہاں دلہ کھایا ہے، ابھی جیبہ دو دھ دے کر گئی ہے۔“

”آپ آرام کریں۔“ ان کے بیڈ کا مبل ٹھیک کر کے ان پر ڈالا اور کمرے سے باہر آ گئیں۔ بیج کے دانے گرائی

بی جی جمید کی صحت کے بارے میں سوچنے لگیں۔

”اللہ اسے زندگی دے۔“



عیشل کو صبح اٹھنے کی عادت ہمیشہ سے تھی۔ دادی اس سے بہت خوش تھیں۔ ہمیشہ دعا دیتی تھیں کہ صبح اٹھنے والی لڑکیاں ہمیشہ تروتازہ رہتی ہیں، ان کی زندگی مکمل طور سے خوشحال ہوتی ہے، وہ ہی سکھڑ اور سلیقہ مند ہوتی ہیں، بہت کچھ دیکھنے کے لیے ان کے پاس بہت وقت ہوتا ہے اور یہ



سدا کی بد لحاظ، بے مروت بھی نہیں تھی کہ کہہ سکتیں۔  
 ”مما..... جو ہمارے ساتھ وقت نہ گزارنا چاہے اس کا  
 کیا۔“ سہولت بھرے انداز سے ”جی“ کہہ کر ذرا سا مسکرا  
 کر ان کے قریب سے گزر گئی۔

ذرا سی مسکراہٹ بعض اوقات آنسوؤں کے سمندر  
 سے گزرتی ہے۔ بڑا مشکل ہوتا ہے دل کا درد چھپا کر  
 مسکراتا..... زندگی ویسی کیوں نہیں ہوتی جیسی ہم گزارنا  
 چاہتے ہیں۔ جیسی ہماری خواہش ہوتی ہے۔ کچن میں  
 آ کر کڑے رکھ کر گہرے گہرے سانس لیتی وہ اندر سے خود  
 کو نابل کر رہی تھی۔ دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے پوروں  
 سے آنکھیں سہلا میں اور دوپٹا ٹھیک کر کے اپنے بیڈروم  
 میں آ گئی۔

فرحان، ڈریسنگ روم سے نکل رہے تھے۔ ایک نگاہ  
 اس پر ڈالتے ہوئے قدر آؤ آئینہ کے آگے کھڑے ہو کر  
 پیلٹ بانڈھی، کارٹھیک کر کے ٹائی لگائی، بال سنوارے،  
 اسپرے کیا اور بیڈ کے کنارے بیٹھ کر موزے پہننے لگے۔  
 ہر چیز مکمل تھی ان کے پاس۔ اپنی تیاریاں وہ خود بہتر  
 جانتے تھے عیش جان گئی تھی کہ انہیں کسی ”دوسرے“ کی  
 ضرورت نہیں تھی۔ آگے بڑھ کر مکمل سیٹ کمرالماری میں  
 رکھ دیا، بیڈ ٹھیک کر کے کشن اور تیکے ترتیب سے رکھے۔

بھیگا ہوا تولیہ، پھیلا یا اور وہ تک سب سے تیار کھڑے سنگار  
 میز کے آگے اپنا جائزہ لیتے، گھڑی باندھ رہے تھے،  
 فرحان کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ تھی مونچھوں  
 کے نیچے بھرے بھرے ہونٹ کسی خوب صورت خیال کا  
 عکس دے رہے تھے۔ عیش نگاہ چرا کر خود کو مصروف ظاہر  
 کرنے لگی۔ میز کے قریب آ کر اپنا سیل اٹھا کر چیک  
 کرنے لگی۔ وادی کا سلام کا پیغام دیکھ کر مسکرا دی۔

بھی فرحان احمد اس کے بے حد قریب آ کر جھکے کہ  
 عیش جھجک کر پیچھے ہوئی۔ جھک کر اس نے اپنا موبائل  
 اور چارجر اٹھایا اور بے نیازی سے پلٹ کر آفس بیگ کی  
 جانب گیا کھولا اور اپنی چیزیں چیک کرنے لگا۔ عالم بے  
 خیالی میں وادی کے دعا بھرے سلام میں اس نے جانے

ٹرے میں رکھی ساتھ سلاکس، پاپے، بوائے انڈے رکھ کر بی  
 جی کے کمرے میں آ جاتی۔ یہاں اسے وادی کا پرتو مل گیا  
 تھا بی جی بہت جلد اس کی بہترین دوست بن گئی تھیں۔

”اللہ خوش رکھے، سہاگن رہو کامیاب رہو۔“ وہ  
 مسکراتی رہتی باتیں کرتی رہتی۔ بی جی کو فرحان کی قسمت  
 پر رشک آتا تھا۔

”کتی نیک سیرت بیوی ملی ہے، قسمت والا ہے  
 فرحان، ورنہ فرحان کے کروت تو ایسے نہ تھے۔ آدھ بیزار  
 خشک مزاج، بد لحاظ اور منہ پھٹ۔“ پھر ایک آس جگمگائی  
 کہ عیش اسے سدھا رہے گی۔

”انسان جانور نہیں ہوتے جنہیں سدھا جا جائے  
 کھنے کی صلاحیت بھی ہونی چاہیے۔“

ناشتہ کے بعد وہ وادی کے کمرے میں ٹی وی پر تلاوت  
 لگا لیتی۔ وہ مگن ہو کر سنتی رہتی یہاں تک کہ ریحانہ بیگم  
 دروازہ کھول کر اندر آ جاتیں۔

”عیش.....“ ریحانہ حیرانی سے کہتی۔

”کیا وقت ہو رہا ہے اور تم یہاں ہو، فرحان اٹھ گیا  
 اسے آفس جانا ہوتا ہے مینا بابا کے ساتھ۔ اس کے پاس رہا  
 کرو، تیاری میں، ناشتے میں ساتھ ساتھ۔“ وہ انہیں دیکھتے  
 ہی بیڈ سے اترتی اور بی جی پر کبیل ٹھیک کرتی ہوئی کہتی۔

”بس جا رہی تھی ماما..... بی جی کے گھنٹوں میں درد تھا  
 دبانے لگی تو وقت کا خیال نہیں رہا۔“ ساتھ ہی ساتھ بی وادی  
 کا سوچ آف کر کے برتن اٹھائے اور بی جی کو سونے کا  
 اشارہ کر کے جانے لگی تو ریحانہ بیگم دونوں ہاتھوں سے اس  
 کے بازو پکڑ کر مسکرا کر اسے دیکھنے لگیں۔

”شادی کے یہ دن صرف شوہر کے ساتھ گزارنے  
 کے ہوتے، یادگار اور دلچسپ..... ایک دوسرے کو سمجھنے کا  
 بہترین موقع ملتا ہے۔“ وہ خاموشی سے ان کو دیکھتی رہی۔  
 ریحانہ بیگم نظر میں چرا گئی۔ انہیں اپنے بیٹے کی ہر ”ادا“ کا  
 علم تھا۔

شادی سب کچھ ”سنوار“ دیتی ہے ان کا ایمان تھا۔  
 ابھی اس کی شادی کو صرف چار ہفتے ہی ہوئے تھے۔ اور وہ

کیا بھیج دیا تھا۔ دوبارہ چیک کرنے لگی۔  
 فرحان احمد ایک بار پھر اپنا تنقیدی جائزہ لے کر آفس  
 بیگ اٹھا کر باہر نکلنے لگے۔ لامحالہ اسے بھی تھلید کرنی تھی۔  
 موبائل دوبارہ میز پر رکھ کر دو پناٹھیک کرنی سنگار میز کے  
 آگے رکھی۔ بال سنوارے اور اسرے اٹھا کر اسپرے کیا  
 ہلکا سا لپ گلوں لگایا پیل میں نکھر گئی۔ خوش شکل تو تھی ہی  
 ایک نگاہ غلط آئینہ پر ڈال کر باہر بھاگی۔ معلوم نہیں ہم  
 ”جھوٹ“ کیوں بولتے ہیں۔

”دوسروں کو خوش دیکھنے کے لیے رشتوں کے لحاظ  
 و ضرورت کے لیے، تعلقات کو رنجشوں سے بچانے کے لیے  
 بادلوں کو مطمئن کرنے کے لیے رشتوں کو بچانے کے لیے  
 لیکن پھر..... ہمارا دل ہم دوسروں کے لیے اتنا سوچتے  
 ہیں، خیال کرتے ہیں قدر کرتے ہیں تو دوسروں کے دلوں  
 میں ”ہم“ کہاں ہیں؟“ نگاہ اٹھا کر فرحان کو دیکھا۔

جو ابو کے برابر رکھی کرسی پر ناشتہ کرنے کے لیے بیٹھ  
 رہے تھے۔ ابو اور بڑے بھائی اولیس بھی تھے۔ میز پر ناشتہ  
 لگا ہوا تھا۔ ماما بوکوسر ڈکر رہی تھیں۔ عیشیل فرحان کے برابر  
 خالی کرسی پر بیٹھ گئی..... وہ کیا سرو کرے اور کس کو  
 کرے..... فرحان اپنی پلیٹ میں فرائی انڈا اور سلاکس  
 لے چکے تھے بلکہ ناشتہ شروع بھی کر دیا تھا۔ اولیس بھائی  
 اور جبا بھابی ایک پلیٹ میں کھاتے تھے۔ اس نے فرحان  
 کے لیے چائے نکالی، فرحان نے دودھ کا گلاس اٹھایا.....

چائے کا مگ اپنے آگے کر کے وہ سلاکس اٹھانے لگی۔  
 بعض اوقات لوگ حقیقی منظروں سے نگاہ کیوں چمالیتے  
 ہیں۔ ماما اور جبا بھابی کو دیکھا۔ زبردستی کا مسلط ہونا دل  
 بھرنے لگا۔ آنکھ بھینکنے لگی۔

”جب آپ کا دل درد سے بھر جائے اور آنکھوں میں  
 آنسو آجائے تو اپنے رب سے باتیں کر لیا کرو وہ سب  
 جانتا ہے مگر آپ سے سننا چاہتا ہے۔“ نماز ظہر سے پہلے  
 جانے عیشیل کیوں روئی کہ نماز ظہر بڑھنا مشکل ہوگی۔ اس  
 کے بعد سو گئی۔

”ماں باپ تو اچھے فیصلے کرتے ہیں خوش، مطمئن  
 صورت اور یادگار..... ایک دوسرے کے قریب آنے کا

رہنے کی دعائیں کرتے ہیں پھر فیصلے غلط کیوں ہو جاتے  
 ہیں۔ راستے دشوار کیوں ہو جاتے ہیں۔ راستہ منزل کیوں  
 نہیں ہوتا۔ اظہار کس سے کرے، یہاں کس سے کرے۔  
 سب کو منظر نامہ نظر کیوں نہیں آتا۔“ رات چہل قدمی  
 کرتے ہوئے کتنی ہی موجہیں اس کے ہم راہ سفر کرتیں۔  
 نظر چرا کر سب کیوں خاموش تھے۔ زندگی ایسی نہیں  
 ہوتی۔ زندگی کو ایسے نہیں گزرنا چاہیے۔

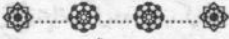
ایک غلط فیصلے کے ساتھ ساری عمر سفر نہیں کیا جاسکتا،  
 اس کو اپنی ہمت، قوت، اعتبار اور اعتماد کو جمع کر کے اک  
 فیصلہ کرنا تھا۔  
 زندگی پر اس کا بھی حق تھا۔

بے حد خاموشی سے شام کو بی بی کے عقب میں آ کر  
 بیٹھی۔ وہ انہماک سے ٹی وی چینل کی جانب متوجہ ہو کر  
 ڈاکٹر قاسم شاہ کا لیکچر سن رہی تھیں۔ وہ ایسے روح افزا  
 بیانات دادی کے ساتھ بیٹھ کر بھی سنتی تھی اور پھر لمحہ بہ لمحہ  
 تبصرہ..... دادی اور بی بی نظر چرا کر بیچ کے دانے کرائی  
 دھیرے دھیرے سر ہلاتی اور بی بی جی کو دیکھتیں۔ دو مختلف  
 لوگ اور ایک جیسا نقطہ نگاہ۔  
 کیا یہ بھی فرحان کے خیالات جانتی ہوں گی۔  
 ”عیشیل..... تم.....“ دیکھی سی خوشبو نے  
 انہیں چونکا یا۔  
 ”جی..... فارغ تھی آ گئی۔“  
 ”ہاں یہ آپیکر مجھے بہت پسند ہیں۔“  
 ”ہاں مجھے بھی ان کا نقطہ نظر اچھا لگتا ہے۔“ بروگرام ختم  
 ہو گیا اور آواز ہلکی کر دی..... اس کی جانب گھوم کر بیٹھیں۔  
 ”فرحان آ گیا کیا؟“  
 ”نہیں۔“  
 ”تم فرحان کے ساتھ باہر نہیں جاتیں؟“ عیشیل نے  
 ایک خاموش نگاہ ان پر ڈالی۔  
 ”شادی کے شروع کے دن ایسے ہی ہوتے ہیں خوب



سب نہیں کہنا چاہتی تھی مگر جانے کیوں بے ارادہ بول گئی۔  
بی جی کا کوئی قصور نہیں تھا وہ ان سے کیوں کہہ رہی تھی، وہ  
ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی اور بی جی کا ہاتھ اس کے  
بالوں میں ٹھہر گیا تھا۔

”معاف کر دیں بی جی مجھے یہ معاملہ کسی سے تو  
ڈسکس کرنا تھا تاں تو آپ سے زیادہ کون اہم تھا۔“ خاموش  
انگلیاں اس کے بالوں میں تیرنے لگی تھیں۔ دھیرے  
سے ان کا ہاتھ اٹھا کر اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور چوم کر  
ہاتھوں میں دبا لیا۔  
عیشیل کی غم آنکھوں کا دکھ انہوں نے اسے دل پر  
محسوس کیا اور دل سے محسوس کی ہوئی چیز گہرا اثر  
چھوڑتی ہے۔



”ماما پلیز“ فرحان نے دو ٹوک لہجہ اختیار کیا۔  
”اب آپ مجھے جذباتی طور پر بلیک میل نہیں کر سکتیں  
آپ کو خاندانی شریف اور من پسند ہو چاہیے وہی وہ آپ  
کے پاس ہے اب میں آپ کی اور بات نہیں مانوں گا۔“  
”فرحان.....“ وہ غصہ ہوئیں۔  
”اسے حق زوجیت میں لو“ راجیہ بیگم نے دو ٹوک  
انداز کہا تو فرحان ایک لمحہ کے لیے گڑبڑا گیا۔

”ماما..... یہ میرے لیے مشکل ہے۔“  
”تو میرے لیے بھی یہ مشکل ہے کہ میں تمہیں بیٹا  
کہوں۔“ انہوں نے منہ پھیر لیا۔  
”تو پھر آپ نے میری پسند سے شادی کیوں نہیں  
کرائی؟“

”کیونکہ وہ غیر مسلم تھی۔“  
”ماما..... وہ میری خاطر مسلمان ہو رہی تھی۔“

”فرحان مذہب کسی کی خاطر نہیں بدلا جاتا ہے اور  
نہ قبول کیا جاتا ہے یہ لمحہ بھر کی کہانی نہیں کہ منہ کا ذائقہ  
بدلا تو سب بدل گیا۔ یہ تو کردار اور شخصیت کا معاملہ ہے  
مگر تم نہیں سمجھو گے۔“ بی جی بھی اندر آئی تو فرحان  
خاموش ہو گیا۔

بہترین موقع، درگزر کرنے کا بہترین معاملہ، محبت اور  
دوستی مضبوط کرنے کا بہترین رشتہ۔“ جانے کیوں وہ اتنا  
تبصرہ کرنے لگیں۔  
”ہوں۔“

”میں فرحان کو کبھی سمجھاؤں گی۔“  
”بی جی..... بعض اوقات سمجھانے سے کچھ نہیں ہوتا  
اور طے کیے فیصلے کبھی بدلتے نہیں ہیں۔“ بی جی نے نگاہ  
اٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھا جہاں نہ دہانپے کی چمک  
تھی، نہ آنکھوں میں شوہر کے آنے کا انتظار اور نہ ہی کوئی  
شوخ سکر اہٹ۔

”اک بات پوچھوں بی جی؟“ انہوں نے نگاہ چرائی۔  
”زندگی میں ایسے فیصلے کیوں کیے جاتے ہیں جہاں  
قسمت کے ستارے نہیں ملتے؟“ کمرے میں گہری  
خاموشی پھیل گئی۔ نظر سب آ رہا تھا بس ایک اس لمحے سے  
نگاہ چرا ہے تھے سب۔

”ہائے فرحان..... تو نے کس مقام پر لا کر کھڑا کر دیا؟  
اتنی اچھی لڑکی..... تو نے ٹھکرا دی۔“  
”یہ فیصلے قسمت سے ہوتے ہیں، فرحان تھوڑا جذباتی  
ہے جوں جوں وقت گزرے گا سمجھل جائے گا۔“ لمحہ بھر کو  
نگاہ اٹھا کر بی جی کو دیکھا۔

”وقت گزرنے سے انسان سمجھتا نہیں ہے، اس کے  
فیصلے میں پختگی آتی ہے فرحان کبھی نہیں بدلیں گے، ان کی  
سوچ میں، میں نہیں ہوں۔“ بی جی نے گہرا سانس لیا۔  
”میں بہت باشعور اور سمجھدار ہوں، بے شک گھر میں

بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی ہوں مگر ایک نگاہ سے  
پہچان لیتی ہوں محبت بھی..... نفرت بھی..... لاشعور بھی  
اور بے گانگی بھی۔“ وہ دھیرے دھیرے بول رہی تھی اور بی  
جی کے اندر دکھاتے لگے تھے۔

”مجھے لگی لپٹی نہیں آتی بی جی مگر..... یہ بھی تو ٹھیک  
نہیں ہے، میں جس کے حوالے سے ہوں وہ ہی میرے  
لیے بے حوالہ ہے تو پھر میں کہاں ہوں اور کیوں ہوں؟  
اپنے اندر کی عزت نفس کو برقرار رکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ یہ

جاؤں؟“ وہ اسے گھورتے ہوئے گستاخی سے بولا تو عیشل نے چہرے کا رنگ بد لے لیا۔

”دل اک بار محبت سے بھرتا ہے بار بار نہیں۔“ انگلی اٹھا کر اس نے وارننگ دی۔

”آئندہ میں ماما کی ناراضی نہ دیکھوں..... تمہیں یہاں اسی طرح رہنا ہوگا۔“ عیشل سرد نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔

فرحان نے ماں کا سارا غصہ اس پر اتار دیا تھا۔ بے عزتی کے خیال سے اس کا وجود اُنسو بننے لگا مگر اسے ضبط کرنا تھا اور ضبط بھی قیامت کا۔ وہ سر جھٹک کر پلٹا اور بالکونی میں جا کھڑا ہوا..... عیشل نے اس کو دیکھا وہ گہرے گہرے سانس لے رہا تھا وہ پڑھی لکھی باشعور، سمجھ دار لڑکی تھی۔ جو دوسروں کی عزت و حرمت کا پاس رکھ رہی تھی جواب میں اسے کیا مل رہا تھا۔ حقارت، تذلیل، ذلت آئیز، رویہ نہیں..... وہ بیٹھ سے اترتی وہ اس رویہ کی حق دار نہیں تھی۔ اس کے صبر اس کی خاموشی کا فرحان ناچار فائدہ اٹھا رہے تھے۔

”مسٹر فرحان احمد“ اس کے پیچھے بالکونی کے دروازے پر کھڑے ہو کر اسے مخاطب کیا۔ باہر رات کا اندھیرا تھا، ماحول میں باہی پھولوں کی مہک تھی۔ صبح سے کھلے کھلے سر ہلاتے پھول اس پہر زینت یوں تھے۔

”مسٹر فرحان احمد“ برابر کی بالکونی میں فرحان کے بڑے بھائی جو سگریٹ پی رہے تھے اس کی آواز اور لہجے پر چونکے۔

”میں عیشل ترمذی ہوں جو بھیک لینا نہیں دینا پسند کرتی ہوں، جو لنگر لوٹی نہیں لٹاتی ہے، مجھے بھی شوق نہیں ہے کسی ایسے شخص کی محبت پانا جو میرے ہی نہیں..... آپ جیسا مرد میرے قابل نہیں ہو سکتا۔“ عیشل نے دل کی بھڑاس نکالی تو فرحان جھٹکے سے پلٹا تو اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”میں تمہیں طلاق دے سکتا ہوں۔“ اس نے جواباً خونی نگاہوں سے دیکھا۔

”تم اپنے معاملات زندگی بدلو، اس سے پہلے کہ میں تمہارے بابا سے تمہاری شکایت کروں..... تم جانتے ہو ان کا غصہ۔“

”آپ کب تک مجھے جذباتی طور پر بلیک میل کرتی رہیں گی۔“ وہ زنج ہوا۔

”جب تک تم سدھ نہیں جاتے۔“ فرحان احمد پاؤں پٹخ کر کمرے سے نکل گیا تو ارحیلہ بیگم سر پکڑ کر بیٹھ گئیں اور بی جی تاسف بھرے انداز میں بہو کو دیکھتی رہ گئیں۔

جس نے سب ٹھیک ہو جانے کا کہہ کر یہ سوچا کیا تھا مگر بعض اوقات جو دیکھ رہے ہوتے ہیں وہ بھی ٹھیک نہیں ہوتا اور فرحان کو قابل ترین نیچر ٹھیک کر سکتا تھا نئی نویلی لہن نہیں..... نیچر بھی اگر اس کی پسند کا ہوتا۔

عیشل بھی حق بجانب تھی وہ یہاں کسی کو سدھارنے کے لیے نہیں آئی تھی۔

بی جی کی باتوں نے ریجانہ بیگم کو حواس باختہ کر دیا تھا ایک فکر تھی جوان کے دامن سے لپٹ گئی۔ ان کا خیال، دعویٰ اور سوچ سب باطل ہو گئی تھیں، فرحان ڈھیٹ تھا وہ خود کو بدلنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے خوب صورت، خوب سیرت، ہنرمند، پڑھی لکھی عیشل اچھی نہیں لگی تھی۔ اسے وہی انٹرن پاس مونی ناک ٹانے قدر والی فرحت پسند تھی جو اس کے ساتھ بالکل نہیں چلتی تھی۔

اگر مسلم ہوتی تو وہ فرحت کو بہو بنا لیتیں۔ انہوں نے بے چارگی سے بی جی کو دیکھا اور اُنسو صاف کرنے لگیں جو بہنے لگے تھے۔ بی جی گہری سوچ میں غلطال تھیں۔



”تم کیا ماما کے کان بھرتی رہتی ہو، سکون سے نہیں رہا جاتا تم سے؟“ عیشل جو بڑے انہماک سے میگزین دیکھ رہی تھی اس کی آواز پر وہ چونکی۔ فرحان اس کے سر پر کھڑے تھے اور ان کی شعلہ بارنگائیں اس پر جمی تھیں۔

”اور کیا دوں میں تمہیں..... وہ جس پر تمہارا حق ہی نہیں.....“ فرحان کا لہجہ بدتمیزی لیے ہوئے تھا۔

”کیا ہے تم میں جو میں تمہاری محبت میں مبتلا ہو



ڈی کاریموٹ اٹھالیا۔

”عیشل دیکھو فرحان تیار ہو گیا تو بلاؤ اسے، آفس کو دیر ہو رہی ہے اس کے بابا پوچھ رہے ہیں۔“

”جی.....“ وہ دھیرے سے اٹھی اور بی جی کے کمرے میں آ گئی۔ فرحان ڈائننگ روم میں آ رہا تھا تک سب سے تیار آفس بیگ لیے ماتھے پر شلنیں لب پہنچ کر اسے نظر انداز کر کے بی جی کے کمرے میں جا کر عیشل کو دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔ اتنی دیر میں ذیشان ماں کو سب بتا چکے تھے۔ ان کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ ناشتہ کی میز پر عیشل کی جگہ خالی ہی رہی تھی۔

”فرحان.....“ ریحانہ بیگم نے قطعی لہجے میں پکارا اور فرحان نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”عیشل کہاں ہیں؟“

”بی جی کے کمرے میں۔“ وہ کہہ کر ناشتہ کرنے لگے۔

”کیوں.....؟“

”اسے بلا کر پوچھ لیں۔“ اس نے بے رخی سے کہا۔ اس لہجے پر وقار احمد نے بیٹے کو دیکھا اس کی پیشانی پر شلنیں تھیں۔

”کیا ہوا فرحان، کوئی مسئلہ ہے کیا یا ہماری بہو سے لڑائی ہو گئی؟“ وقار احمد دھیرے سے پُرس دیئے۔

”بہت اچھی لڑکی ہے۔ قدر کرنا اس کی۔“ فرحان کا ہاتھ کر گیا۔

”بابا۔“ نظریاں کی طرف اٹھی وہ سرزنش بھرے انداز میں اسے دیکھ رہی تھیں۔

”بولو.....“ لفظ فرحان کے اندر رہ گئے، چہرہ گھمبھرا۔

”آفس کا کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ بابا اس کی جانب ہی متوجہ تھے۔

”موسم کی تبدیلی کی وجہ سے طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”خیال رکھو اپنا، آج میرے دوست ڈاکٹر رضی آفس آئیں گے ان سے مل لینا..... چیک کر لیں گے تمہیں۔“

”بابا.....“ وہ زچ ہوا۔

”بابا میں بڑا ہو گیا ہوں اور مجھے بچوں کی طرح ہینڈل

”آپ جیسے مرد سے یہ ہی توقع کی جا سکتی ہے، میں آپ سے خلع کا مطالبہ کرتی ہوں۔“ صبر کی انتہا ختم ہو چکی تھی۔

وہ اٹھارویں صدی کی صابروہ شاکرہ نہیں تھی جو شوہر کی ذلت سے، شوہر پرانی محبت کے آسیب میں مبتلا ہو اور وہ انتظار کے دیپ جلاتی رہے اور شوہر عمر کے آخر میں اپنی زندگی کے سارے عیش و ثواب کما کر آئے معافی مانگے اور بیوی باوقاف ہونے کا ثبوت دے، سسک سسک کے زندگی گزارے، دن و رات کا حساب بھی نہ لے اور روتے ہوئے گلے لگ جائے..... نہیں..... وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔

پلٹ کر کمرے میں آئی اور ڈریسنگ روم میں چلی گئی ذیشان بھائی بکا بکا اپنی بالکونی میں کھڑے رہے پیچھے صبا بھی کھڑی تھیں اسے دیکھ کر انداز آ گئے۔

”فرحان سے اس درجہ بے وفائی کی امید نہیں تھی۔“

”ہاں..... بہت اچھی لڑکی ہے عیشل، فرحان غلطی پر ہے۔“

”بی جی، مم، پاپا اور خاندان..... فرحان عیشل کی خاموشی اور صبر کا ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے، زیادتی کر رہا ہے وہ۔“

”ہوں۔“

”اب کیا ہوگا؟“ صبا فکر مند لہجے میں بولی تو ذیشان اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔



اسے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ اپنی حقارت اور تذلیل کا احساس شدت سے ہو رہا تھا۔ اس نے تو ماں سے بات ہی نہیں کی تھی۔ وہ ماں تھیں انہیں سب نظر آ رہا تھا۔ وہ فرحان کو اگر سمجھا رہی تھیں تو عیشل کا قصور نہیں تھا اور فرحان اتنے نا سمجھ بھی نہیں تھے۔

صبح وہ بی جی کو ناشتہ دے کر خاموشی سے باہر نکل آئی۔ کتنی دیر لان میں شہلکتی رہی، فرحان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی، پہلی بی جی نے پھر ریحانہ بیگم نے اس کی خاموشی کو محسوس کیا۔ کافی دیر بعد لاؤنج میں آئی اور ایل ای

”انہیں سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں، وہ فیصلہ کر چکے ہیں مجھے طلاق دینے کا“ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی جیسے ان کے سروں پر گم کر گیا ہو۔

”میں ایک عزت دار گھرانے کی بیٹی ہوں اور ذلت نہیں سہہ سکتی ماما“ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔  
 ”آپ کا فیصلہ غلط تھا، لڑکی گھر بسانے آئی ہے کسی کو سدھارنے نہیں، نہ عادتیں بدلتی ہیں، نا ہی فطرت۔“ وہ دھیرے دھیرے کہہ رہی تھی۔

”میں کہاں قصور دار ہوں بتائیے؟“ ماحول میں خاموشی اور کچی کارزورنگ گھل گیا تھا۔  
 ”میں..... میں فرحان سے بات کرتی ہوں ہم بھی عزت دار لوگ ہیں۔ فرحان پاگل ہو گیا ہے۔“ ریحانہ بیگم حواس باختہ ہوئیں۔

”میں اور ذلت نہیں سہہ سکتی اور نہ خاموش رہ سکتی ہوں اور نہ مجھے فرحان احمد کے ساتھ رہنا ہے۔“  
 ”دعیشل.....“ صبا بھابی اس کے پہلو میں آ کر بیٹھیں۔

”ماما کو ایک موقع دو۔ فرحان پاگل ہے، ٹھیک ہو جائے گا،“ دعیشل نے ایک شاکی نگاہ صبا پر ڈالی۔  
 ”پاگلوں کے ساتھ رہنا آسان نہیں ہوتا بھابی اور میں بہت کمزور ہوں، بس اپنے حق کے لیے لڑ سکتی ہوں میں نے فاروق کو بلوایا ہے اور میں گھر جا رہی ہوں۔“ اس کا لہجہ حتمی تھا۔

”دعیشل۔“ ریحانہ بیگم کا بلڈ پریشر لوہونے لگا۔  
 ”میں زندگی جینا چاہتی ہوں۔ گزارنا نہیں۔“ اس کا موبائل بجنے لگا تھا۔ اس نے موبائل اسکرین پر نظر ڈالی اور کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”فاروق آ رہا ہے اور مجھے اپنا بگ پیک کرنا ہے۔“ وہ کہہ کر دھیرے سے لاؤنج سے باہر نکل گئی۔  
 ”بی جی.....“ ریحانہ بیگم ہونے لگیں۔

”کہاں کہاں بے عزت ہوں گی میں، یہ تو مجھے چھوڑیں گے نہیں، دعیشل کے گھر والے کتنی عزت

مت کریں۔“

”اولاد جتنی بھی بڑی ہو جائے والدین کے لیے بچہ ہی رہتی ہے تم خوش قسمت ہو کہ تمہیں ایسے والدین ملے ہیں۔“ صبا بھابی مسکرائیں۔

”یہ تو پیدائشی بڑا ہے، اپنے فیصلے اپنی من مانی سے کرتا ہے۔“ ریحانہ بیگم نے شاکی لہجے میں، تب ہی بی بی جی آئیں۔

”آئیے بی جی..... ناشتہ کیا؟“

”ہاں کر لیا دعیشل کے ساتھ۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”دعیشل کہاں ہے؟“

”آ رہی ہے۔“ ریحانہ بیگم نے ان کی جانب چائے کا گگ بڑھایا۔  
 ”میں چلتا ہوں۔“ فرحان کھڑا ہو گیا۔

”رکھو فرحان میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں میری گاڑی منگ کر رہی ہے۔“

”اوکے..... آئیے۔“ فرحان باہر نکل گیا۔ ناشتہ ختم کر کے ضروری چیزیں اٹھا کر فرحان کے پیچھے وقار احمد بھی نکل گئے اور فرحان کے جانے کی آواز سن کر ایک کڑواہٹ سی دعیشل کے اندر اتر گئی۔ دعیشل ناشتے کے لیے نہیں آئی۔  
 بی جی نے اسے لاؤنج میں بلوایا۔  
 ”کیا بات ہے دعیشل، ناشتہ کیا، طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی.....“ اس نے اداسی کہا، صبا بھی لاؤنج میں آ گئی۔ تول برتن اٹھانے لگی۔

”ماما میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ دادو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ ریحانہ بیگم لہجہ بھر کے لیے گڑبڑائیں۔  
 ”میری دوست کی شادی بھی ہے۔“

”دعیشل.....“ ریحانہ بیگم اس کے سامنے بیٹھیں۔  
 ”ناراض ہو؟“ دعیشل انہیں دیکھنے لگیں تو انہوں نے نگاہ چرائی۔

”اتنا تو میرا حق ہے نا؟“

”میں فرحان کو سمجھاؤں گی۔“



جی کے کمرے کا جائزہ لے کر دھیرے سے سلام کیا تو جواب نندا..... تب ہی وقار احمد بھی آگئے۔

”بی جی آپ نے بلایا تھا۔“ ماں کے پیروں کی طرف بیٹھے اور ان کے پاؤں دبانے لگے۔ فرحان پلٹ کر جانے لگا۔

”رک جاؤ.....“

”آتا ہوں ابھی۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔

”کیا ہوا..... سب خیریت ہے نا؟“ انہوں نے ریحانہ بیگم کی جانب دیکھا۔

”ہاں..... کیا ہوگا؟“ وہ جو باپ کے سامنے بیٹھی کلاس لینے کا ارادہ کر رہی تھیں۔ بی جی کے اشارے پر خاموش ہو گئیں۔

”ہاں بلایا تھا، فیاض کی شادی میں گاؤں جانا تھا تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ بی جی نے ذہانت سے بات بدلی تو ریحانہ بیگم پہلو بدل کر رہ گئیں۔

”ہاں جائیں گے، کب جانا ہے؟“ گاؤں جانا تو انہیں بہت اچھا لگتا تھا۔



گھر میں دادو کی طبیعت خراب تھی موسم کے زیر اثر تھیں نزلہ، زکام، بخار..... عیشیل کو دیکھ کر بے حد خوش ہو گئیں۔

”رہنما آئی ہونا؟“ محبت سے گلے لگا کر پوچھا۔

”جی.....“

”فرحان نے چھوڑ دیا؟“ محمل نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی..... آپ کے شوہر کی طرح نہیں ہیں۔“

”آپ آئی ہوئی ہیں، دادو کی طبیعت خراب ہے، میرے دل میں بے چینی ہو رہی تھی آپ سب سے ملنے کی۔“ اس نے مسکرا کر سب کو دیکھا۔ سب کے مطمئن چہرے، مسکراتی آنکھیں، دل کو ہمت ہی نہ ہوئی کہ سب کہہ دے۔

اس کے آنے کی سب کو خوشی تھی۔ بابا نے تو فوراً ہی اس کی من پسند اسکریم منگوا لی تھی۔

دیتے ہیں۔“ بھل بھل رو رہی تھیں اور بی جی بھی گم صم پٹھی تھیں۔

”آپ سمجھائیں ناں فرحان کو۔“ بی جی کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”ہوں..... ملاؤ فون.....“ صبا اپنے سیل سے نمبر ملانے لگی۔ صارف دوسری کال پر مصروف تھا۔ لاؤنچ میں بالکل خاموش تھی۔ تب ہی باہر ہارن بجا اور اپنا بیگ لے کر عیشیل آ گئی۔

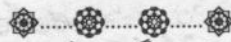
”میں جا رہی ہوں بی جی۔ مجھے معاف کر دیجئے گا جب فرحان طلاق دے سکتے ہیں تو میں بھی قدم اٹھا سکتی ہوں میں صبر و شکر کے ساتھ تھی ادھر مگر پہل فرحان نے کی نا جائز الزام لگا کر انہیں کہیے گا خلع نامہ جلد ہی مل جائے گا۔“

”عیشیل.....“ ریحانہ بیگم تڑپ کر اس کی جانب بڑھیں۔

”تم ایسا مت کرو میں فرحان سے بات کروں گی۔“ عیشیل نے دھیرے سے ان کا ہاتھ تھاما اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ماما..... ہم لڑکیاں جتنی نازک ہوتی ہیں اتنی ہی مضبوط بھی ہوتی ہیں، میں آج کے دور کی لڑکی ہوں مجھے ساری عمر فرحان کے پلٹنے کا انتظار نہیں کرنا بلکہ پلٹنے کا راستہ ہی بند کر دینا ہے، جہاں محبت نہ ہو وہاں قیام گاہیں نہیں ہوتیں اور میری زندگی مہمان خانہ نہیں ہے۔ اللہ حافظ۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گئی۔ کتنے سکون سے اس نے اپنی زندگی کا فیصلہ سنا دیا تھا اور وہ بیٹے کا فیصلہ نہ بدل سکیں۔

آنسو تھے کر دک، ہی نہ رہے تھے، بی جی نے ریحانہ کو اپنے ساتھ لگایا، خود ان کی آنکھیں بھی بھینکنے لگی تھیں۔ صبا فرحان کا نمبر ملانے لگیں جو مستقل دوسری کال پر مصروف تھا۔



رات گئے فرحان احمد گھر میں داخل ہوئے تو گھر میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ بیڈروم میں عیشیل بھی نہیں تھی۔ بی

چاہتے ہیں، میں گھر والوں کی پسند ہوں۔“ اور اس کی بچپن کی درست نرم نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں ردا؟ کیوں..... میں پرانے زمانے کی صابرو، شا کرہ نہیں ہوں، میری اپنی زندگی ہے، مجھے یوں زندگی برباد کر کے نہیں جینا۔“

”تم جانتی ہو اس کا انجام کیا ہوگا؟“

”اس کا انجام ملا خر علیحدگی ہے تو میں اپنا حق استعمال کیوں نہ کروں اور اس چیز کے لیے مجھے خود فرحان نے مجبور کیا ہے طلاق کی دھمکی دے کر۔ میں تو رہی نہیں ناں۔“

”یا اللہ.....“ ردا افسوس کے ساتھ کچھ سوچنے لگی۔

”اور اگر تم یہ کام نہیں کر سکتی تو میں کوئی اور وکیل ہاؤ کر لیتی ہوں۔“ اس نے ناراضی سے کہا تو ردا افسوس دی۔

”دے دیتی ہوں نوٹس۔ ہو سکتا ہے یہ نوٹس ہی اس کی زندگی میں بھونچال لاتے۔“

”جو بھونچال میری زندگی میں آ گیا ہے اس کے بعد کسی اور طوفان کی گنجائش نہیں ہے اور یہ نوٹس اسی ہفتہ جانا چاہیے۔“ انگلی اٹھا کر وارن کیا۔

”او کے..... ایڈریس بتاؤ۔“ ردا نے کاغذ سامنے کیا۔

”آفس کے ایڈریس پر بھیجو۔“ ردا سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں.....؟“

”پہلا جھٹکا کیلئے میں ہی لگنا چاہیے گھر میں سب کو خیر پہلے اور انہیں بعد میں ہوگی۔ عییشیل بڑی ذہانت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ردا مسکرا دی۔

”اے گھر والوں کا کیسے سامنا کرو گی؟“

”میرا کوئی قصور نہیں ہے ردا..... میں تو آج بھی فرحان کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں مگر.....“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”جو میرے ساتھ رہنا ہی نہ چاہے تو میں ذلت بھری زندگی کیوں جیوں۔“

”ہوں.....“ ردا پتھر پر کچھ لکھنے لگی تھی۔

”تم خوش ہوناں؟“ مہمل نے لان میں واک کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ہوں.....“

”مگر مجھے لگتا ہے تم کچھ ادا ہو۔“ یہ ان کا تجربہ تھا یا تجربہ عییشیل سن ہی ہوئی۔

”نہیں تو۔“ مسکرا کر آنکھوں میں چمک لاکر انہیں دیکھا۔

”فرحان ناراض ہوں گے کہ کیوں جا رہی ہو میکے۔“

”جی..... جی.....“ مہمل مسکرا دیں۔

”شوہروں کی بہنیں گھر آئیں تو کتنے خوش ہوتے ہیں یہ کرو وہ کرو..... ان کی بیویاں جب میکے جائیں تو کتنے سڑوں اور گھڑوں بن جاتے ہیں۔“ مہمل نے منہ بنا کر کہا تھا۔

”ایک دھمکی سہی، دکھاوا سہی..... تم میری طرف سے انہیں خلع کا نوٹس دو۔ تم وکیل ہونے کے ساتھ میری دوست بھی تو ہو۔“

”عییشیل.....“ ردا حواس باختہ ہوئی۔

”تم مجھے وفا داری، صبر کا درس نہیں دینا، یہ میرا حق ہے۔ شعور، تعلیم اور میری بقا ہے۔ ویسے بھی طلاق کی دھمکی انہوں نے دی ہے۔“ عییشیل کا لہجہ اور انداز ٹپٹی تھا۔

”تو اس بات کو بڑوں کے درمیان لاؤ۔“

”ان کے گھر والوں کو سب بتا ہے، کہہ رہے ہیں کہ ہم فرحان کو سمجھائیں گے مگر وہ کیسے بھجھیں گے، جب وہ سمجھنا ہی نہیں چاہتے، ان کی زندگی اور دل میں کوئی اور ہے، میری ضرورت ہی نہیں ہے انہیں۔“

”تو یہ انہوں نے پہلے سوچنا تھا ناں۔“

”گھر والے نہیں مانے ان کے، وہ تو انکار کر رہے تھے۔“

”کیوں.....؟“ اس نے بغور عییشیل کا جائزہ لیا۔

”کسی اور سے شادی کرنا چاہتے تھے بلکہ شادی کرنا



”اور جن کے لمحے لمحے سے ہم واقف ہوں ان کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“ دادو رغبت سے فرود رکھا رہی تھیں۔

”اس بار تم مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگیں، طبیعت ٹھیک ہے؟“

”بس دادو پچھلے دنوں کچھ بخار اور فلو تھا۔“ دادو کے کہے جملے کا سہارا لیا۔

”ہوں.....“ نگاہ اٹھا کر انہوں نے بھر پور جائزہ لیا۔ اس کی آنکھوں کی چمک نثار دہی جو اس کی زندگی کا خاصہ تھی۔

”آئیے اندر چلیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”نہیں میں ابھی اور دسبر کی دھوپ میں بیٹھوں گی یہ فرحتیں پھر اگلے سال نہ ملیں شاید۔“ انہوں نے پلیٹ ٹیبل پر رکھ دی۔

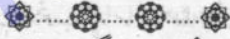
”عیشیل..... عیشیل.....“ اندر سے ماما کی آواز آ رہی تھی۔

”دادا میں آئی۔“ وہ اندر کی طرف بڑھ گئی۔

”نجد سے کہنا کہ وہ بنادے ادراک کا۔“

”جی.....“ جاتے ہوئے اسے دادو نے کہا۔

دادو کے چہرے پر گہری سوچ کی لکیریں تھیں اور سوچوں کے قافلے اور چٹھی حس کا سکنل..... ان کے پاس تجربہ تھا مگر عیشیل کی خاموشی انہیں کچھ سمجھا بھی رہی تھی۔



گہری خاموشی کا راج تھا گھر میں شاید سب سوچنے تھے یا اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ وہ جیب سے آئی تھی

دادو کے ساتھ ان کے کمرے میں سو رہی تھی۔ لیکن اب اسے دادو سے خوف آ رہا تھا ابھی کچھ بھی اظہار نہیں کرنا

چاہتی تھی۔ سانس نے وی وی اسکرین پر خبریں چل رہی تھیں، چینل بدلا اور پھر بدلتی ہی چلی گئی۔ گانے، کارٹون، تجزیہ

نگاروں کی بحث، سیاسی چٹلاشیں، ڈرامے، روٹین لائف کے پروگرام جب زندگی میں کچھ ہونا ناممکن نہ ہوتو ہمیں ہونے کا انتظار کرنا چاہیے۔ ایک چینل پر رک گئی۔

”عیشیل تم فرحان..... فرحان سے لڑ کر آئی ہو؟“ وہ صبح سبز گھاس پر چھلوں کی ٹوکری آگے رکھے بیٹھی تھی جس میں سے فرود پھیل کر دادو کو دے رہی تھی سردیوں کی دھوپ تھی۔ دادو کرسی پر گرم شال لیے بیٹھی فرود کی ہچکوں پر نمک لگا کر کھا رہی تھیں اور عیشیل کی خاموشی بھی محسوس کر رہی تھیں، مگر نہ عیشیل کی باتیں، تہہ بہہ اور شرارتیں یہ ہی تو اس کی زندگی کا حاصل تھا۔

”دادو.....“ فرود پھیلنے اس کے ہاتھ رکے اور سر اٹھایا۔

”کیسے جانا آپ نے؟“

”جانا نہیں ہے محسوس کیا ہے۔“ پھانک منہ میں رکھی۔

”کیسے.....؟“ اس کا بغند لہجہ چہرے پر مسکراہٹ کے ساتھ اپنے وجود کا احاطہ کیا۔ سبز، سرخ رنگ کا گرم

سرینہ کا سوٹ، شانے پر گرم چادر، ہاتھوں میں چوڑیاں، انگلیوں میں انگوٹھیاں، کانوں میں ناپس اور ناک میں لوہنگ بھی تھی۔ ڈارک براؤن سلکی بالوں میں کچرگی ہوئی

تھی۔ بس آنکھوں میں جا گل نہیں تھا۔

”کیوں دادو؟“ وہ پھانک اپنے منہ میں رکھ کر مسکرائی۔

”اپنی تجرباتی نظر سے۔“ بھر پور نگاہ لاڈلی پوتی پر ڈالی۔ اس کے اندر دکھ کی لہری اترنے لگی۔

”ہم سب کچھ چھپا بھی لیں مگر بہت کچھ نہیں چھپا سکتے بہروپ میں نہیں نہ کہیں کی رہ جاتی ہے۔“ وہ

اک لمحہ کوس سی ہوئی۔ دوسرے لمحے جھرجھری لی سب چھپانا تھا ابھی۔

”دادو آپ بھی ناں بس۔“ اس نے پہلو بدلا۔

”وہی ہوئی جا رہی ہیں۔“ ان کی پلیٹ میں فرود کی پھا نکلیں رہیں۔

”لگتا ہے بوڑھی ہو گئی ہیں۔“  
”دراصل ہم جن سے محبت کرتے ہیں ناں ان کے لیے وہ ہم کا ہی شکار رہتے ہیں کہ وہ خوش نہیں ہیں۔“ اس نے اپنی طرف سے فلسفہ جھاڑا۔

زندگی مشکل ضرور ہوتی ہے بعض اوقات مگر کوئی نہ کوئی ہوئے روا کا نمبر ملایا۔

”ہاں..... ہیلو.....“

”ہاں ہیلو..... روا..... مجھے پتا نہیں تھا کہ تم اتنی مصروف ہو کہ میرا ایک کام نہیں کر سکتی ذرا سا۔“ وہ سخت غصے میں بولی۔

”یہ تو میں بھول ہی گئی تھی کہ تم ایک پیشہ ور وکیل بننا چاہتی ہو مگنٹری فیس کے لیے اور یہ تو میں نے تم سے طے ہی نہیں کی تھی۔“

”ڈونٹ بھی سلی..... میں مصروف تھی، میں نے تمہارا کام کر دیا ہے بس تمہیں بتایا نہیں۔“

”یہ کیسا کام کیا ہے جس کا کوئی انجام نہیں ہے، تم فیس بتاؤ تاکہ کام ارجنٹ ہو۔“ عیشل حنفی بھرے انداز میں بولی۔

”تم سنجیدہ ہو؟“ روا کی آواز دھیمی ہوئی۔

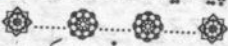
”نہیں انتہائی غیر سنجیدہ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”ہاں اسی لیے تو میں نے کچا نوٹس بھیجا تھا، مجھے پتا تھا کہ تم نے واپسی کا سفر طے کرنا ہے۔“

”روا..... میرا فیصلہ اٹل ہے اور معذرت کہ میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا میں دوسرا وکیل ہائز کر لیتی ہوں۔“

”ارے..... ارے..... سنو تو..... میں نے.....“ عیشل نے نیل آف کر دیا۔ اسے سخت غصہ آ رہا تھا۔

”ہونہہ..... دنیا میں وکیلوں کی کمی نہیں ہے۔“ عیشل نے اپنا نیل چیک کیا اور اندر بڑھ گئی تھی۔



وقار احمد، فرحان کے آفس میں کسی کام سے آئے تھے۔ فرحان ابھی ابھی کوئی قائل لینے کا وٹنٹ ڈپارٹس گیا تھا۔ وقار احمد صاف تھرے ایمان دار برٹس مین تھے اور یہ ہی بات انہوں نے اپنے بچوں کو سکھائی تھی۔ ان کے تمام کھاتے کلیئر تھے کوئی ان پریکٹس، قرض، لین دین کے حوالے سے انگی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ تب ہی دروازہ کھلا اور ریاض اندر آیا اور اس کے ہاتھ میں آج کی ڈاک تھی۔

عیشل کو روا پر غصہ آ رہا تھا اس نے لان میں ٹہلتے دوسرے ہاتھ میں بھی چند لفافے تھے۔

راستہ رب نے رکھا ضرور ہوتا ہے۔ ریٹوٹ رک۔ دیا۔ آ نکھیں بھینگنے لگیں اور اسی لمحے اس کو دیکھنے کے لیے آئیں دادو دروازہ میں رک گئیں۔ عیشل انگی کے پوروں سے آنکھیں صاف کر رہی تھی۔ سب واضح ہو گیا تھا کچھ تو تھا جس کی پردہ داری تھی۔ دادو نے گہرا سانس لیا اور آگے بڑھ گئیں۔ بہت کچھ واضح ہو گیا تھا اور بہت کچھ واضح ہونا باقی تھا۔

”ہماری زندگی میں کیوں وہ لوگ آتے ہیں جن سے قسمت کے ستارے نہیں ملتے۔“ کاؤچ سے ٹیک لگا کر شال اپنے گرد لپیٹی۔ اسے اپنی اور فرحان کی گفتگو یاد آنے لگی۔ اسکرین کا ہیرو جانے کیا کہہ رہا تھا۔ اس کی زندگی کا شیرازہ بکھرنے کو تھا۔



”ہاں میری جان بس تمہوڑا سا انتظار اور، میرا خیال ہے کہ ہمیں اگلے ہفتے کورٹ میرج کر لینی چاہیے۔ تم راضی ہونا؟“ فون کی دوسری جانب ان کی محبت تھی۔ فرحان سیل فون کانوں سے لگائے دھیرے دھیرے باتیں کر رہے تھے ان کے چہرے پر مسکراہٹ آنکھوں میں لودیتی دمک تھی۔

”اور میں بھی اب انتظار نہیں کرنا چاہتا..... ایک دو دن میں تمہیں شاپنگ کروا دیتا ہوں..... ریڈ کلر کی انارکلی فراک لینی ہے اور خوب اچھا سا تیار ہونا، ہوٹل میں کیرہ بک کرادوں گا۔ ایک نئی زندگی کا آغاز.....“ اس کا شرارتی سا انداز تھا، لمحہ بھر کی خاموشی اور پھر چہرے پر گہری مسکراہٹ۔ پھر خاموش ہو کر اس کا جواب سننے لگے۔

”یار..... کچھ پریشانی تو ہوگی بس اس کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اب ساری دوریاں ختم ہونے کو ہیں میری جان۔“ دل ربا سے انداز میں کہا۔ لہجہ اور دھیما کر لیا تھا۔





آپ نے اور ریحانہ تم نے..... تم سب نے مجھے بیوقوف سمجھا۔ بنانا تک گوارا نہیں کیا۔ یہ انجام ہے اس کا۔“ لاؤنج میں وقار احمد کی آواز گونج رہی تھی اور سب سر جھکائے بیٹھے تھے۔

”کیا ملا ایک لڑکی کی زندگی خراب کرنے کا؟ جب فرحان شادی کے لیے راضی نہیں تھا تو کیوں کیا یہ فیصلہ، کیوں تم لوگوں نے یہ سمجھا اقل بالغ فرحان کھلونے سے بہل جائے گا۔ کیوں.....؟“ انہوں نے سب کے چہروں کی جانب دیکھا۔

”سب کچھ سمجھتے ہو جتھے ریحانہ کیوں یہ فیصلہ کیا؟“  
”مجھے عیش پسند ہے۔“

”تو.....“ حیرانگی سے انہیں دیکھا۔

”اگر تمہیں عیش پسند ہے تو تمہیں یہ بھی اختیار ہے کہ تم اس کی زندگی سے کھیلو..... سبحان اللہ! کوئی تمہاری بیٹی کے ساتھ یہ کرے تو.....“ ریحانہ کا سر جھک گیا۔  
”فرحان اس شادی کے لیے تیار نہیں تھا کیا؟“ آج وقار احمد نے انہیں کٹہرے میں لا کر کھڑا کیا تھا۔

”نہیں.....“

”کیوں؟“ ریحانہ کے سامنے صوفے پر وقار احمد غصہ سے بیٹھے تھے، انہیں غصہ بہت کم آتا تھا اور جب آتا تھا تو گھر سر پر اٹھا لیتے تھے۔ بی بی، صبا، ذیشان، عدیل سب انہیں دیکھ رہے تھے۔

”میں پوچھ رہا ہوں کیوں؟ ریحانہ بیگم جب اس فیصلے میں اس کی مرضی شامل ہی نہیں تھی تو کیوں یہ فیصلہ کیا، زندگی تو اسی نے گزارنا ہی تالی۔“  
”اسے کوئی اور لڑکی پسند تھی۔“ ریحانہ بیگم تھکے ہوئے سے انداز میں بولیں۔

”تو..... وہاں کیوں نہیں رکی، کیوں اپنی مرضی کی؟“  
سوال در سوال۔ وہ ذرا تذبذب کا شکار ہوئیں۔  
”بولو.....“

”وہ غیر مذہب سے تھی، فرحان اسے مسلمان کر رہا تھا مگر میں نہیں مانی۔“ لاؤنج میں سناٹا چھا گیا۔

”سر یہ فرحان صاحب کی ڈاک ہے اور یہ آپ کی۔“ ریاض نے ان کی ڈاک انہیں دے کر فرحان احمد کی ڈاک میز پر رکھ دی۔

انہوں نے اپنی ڈاک پر نظر کی تمام کاروباری نوٹس تھے۔ ہاتھ بڑھا کر فرحان کے لفافے دیکھے۔ پیلے رنگ کے لفافے نے ان کی توجہ اپنی جانب کراوائی۔ ہاتھ بڑھا کر لفافہ اٹھایا۔ کسی ہائی کورٹ کے ڈیکل کی جانب سے تھا۔ چھینے سے انداز میں لفافہ الٹ پلٹ کر کے دیکھا۔ کورٹ کے حوالے سے ان کا کوئی لین دین نہیں ہوتا تھا۔

”ایڈووکیٹ ردا طارق.....“ دوسرے لمحے لفافہ کھولا تو چونکے اور پھر ساکت رہ گئے۔ عیش کی جانب سے نوٹس تھا فرحان کے لیے۔ خلع مانگی تھی۔ ان کا داغ بھک سے اڑ گیا۔ نظر پڑھو کا گمان ہوا۔ اٹھ کر فرحان کی میل چیک کی۔ وہاں بھی یہی میل آئی تھی شاید فرحان نے ابھی چیک نہیں کی تھی۔ وقار احمد کھڑے ہو گئے۔ تب ہی فرحان احمد اتر آئے۔

”یہ رہی پاپا..... مگر یہاں سب کیلئے ہے۔“ وہ قائل لے کر آ گیا تھا اور بولتا ہوا اپنی سیٹ کی جانب بڑھا۔  
”آپ کھڑے کیوں ہیں بیٹھے۔“ وقار احمد نے خشک مسکائی نگاہ فرحان پر ڈالی۔

”کیا ہوا بابا؟“

”یہ.....“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑے کھلے لفافہ کی جانب اشارہ کیا۔  
”کیا ہے.....؟“ وہ نہ سمجھتے ہوئے بولا۔

”پڑھ لو خود ہی۔“ لفافہ اس کی جانب اچھالا۔ تب ہی دروازہ کھلا اور ریاض نے آفس میں کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ اسے دیکھتے ہوئے وقار احمد باہر نکل گئے۔ فرحان احمد نے لفافہ اٹھا کر پیپر کا متن پڑھا اور دوسرے لمحے اس کا داغ بھک سے اڑ گیا۔ غصہ سے مٹھیاں بھینچ گئی تھیں۔



”مجھے پہلے ہی شک تھا مگر میں انور کرتار ہا مگر بی بی

”میں نے فرحان کو سمجھایا تھا اگر وہ دین کے اثر سے

مسلمان ہو تو ٹھیک ہے میں راضی ہوں مگر تم سے اپنے لیے ہمارے لیے مسلمان ہونے کا ٹیک لگاؤ تو مجھے کیا کسی کو پسند نہیں ہوگا پھر مجھے وہ لڑکی بھی پسند نہیں آئی تھی، مجھے عیشیل پسند تھی، میں نے اس وعدے پر اسے راضی کر لیا تم عیشیل سے شادی کر لو کچھ عرصے بعد تم اس لڑکی سے بھی شادی کر لینا۔“ ریحانہ بیگم دھیرے دھیرے سب بتا رہی تھیں۔ سب ہمہ تن گوش تھے۔ ماں کا مجرمانہ انداز بچوں کو برا لگ رہا تھا فرحان پر سب کو غصہ آ رہا تھا۔

ذرا آگے کو جھکے، کہنیاں گھنٹوں پر رکھے۔ بند مٹیوں پر تھوڑی ٹکائے سرد نگاہوں سے وقار احمد ریحانہ کو دیکھ رہے تھے۔

”اور اب..... یہ انجام ہے۔“  
”میں کوشش کر رہی ہوں کہ فرحان عیشیل پر توجہ دے۔ اس کے حقوق تو دے.....“ ریحانہ کو بھی شوہر کے غصے سے ڈر لگتا تھا۔

”تمہاری کوشش ناکام ہو چکی ہے ریحانہ بیگم.....“  
کورٹ کا نوٹس میز پر پھینک کر کہا اور اونچی آواز میں غصہ اور طنز سے بولے۔

”حافل بالغ باشعور، تعلیم یافتہ عیشیل نے اپنی زندگی کا فیصلہ کر لیا ہے، اس نے خلع مانگ لی ہے اسے تمہارے نانہجار بیٹے کے ساتھ نہیں رہنا اور میں اس لڑکی کا ساتھ دوں گا۔“

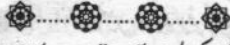
”تو میں کیا کرتی کیسے سمجھاتی اسے.....“

”تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا، اب جو ہوگا بہت برا ہوگا، وہ شریف، خاندانی اور باوقار لوگ ہیں، کس کس کو صفائی دو گی؟ تمہارا بیٹا تو فیصلہ بنا کر چلا گیا۔ وہ کوئی جانور نہیں تھا سرکس کا جسے عیشیل نے سدھارنا تھا۔“ ریحانہ بی بی جی کو دیکھنے لگیں، بی بی جی کیا جواب دیتیں۔ انہیں تو بہت بعد میں پتا چلا تھا۔

”ذیشان ملاؤ اپنے بھائی کو فون۔“

”جی۔“ وہ سیل نکال کر کال ملانے لگا مگر اس کا سیل

آف تھا۔



وہ اب گھر کی طرف آ رہا تھا، رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا کب تک آوارہ گردی کر سکتا تھا۔ فرحت سے بات ہو رہی تھی۔ بابا کس درجہ غصہ میں ہوں گے علم تھا انجام..... انجام..... کیا تھا۔

”انجام یہ تھا کہ کورٹ میرج..... وہ فرحت سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں تھا، محبت ہی محبت تھی اسے فرحت سے.....“

گھر میں داخل ہوا تو لائٹ آف تھیں۔ سب سوئے کے لیے جا چکے تھے۔ ماما صوفے پر چہرہ ہاتھوں میں جھکائے کم صم اداس بیٹھی تھیں۔ وہ شرمندہ ہوا۔ اس کی ماں کو اس کی وجہ سے کس درجہ بے عزتی سہنا پڑ رہی تھی۔ وہ دھیرے سے ان کے پہلو میں بیٹھ گیا۔ آہٹ پر انہوں نے سر اٹھایا اور فرحان کو دیکھ کر رخ پھیر لیا۔

”ذبح ہو جاؤ یہاں سے۔“

”ماما پلیز.....“

”تم نے میری پسند کی ہوئی لڑکی کا یہ انجام کرنا تھا تو پہلے بتاتے میں یہ فیصلہ کرتی ہی نہیں۔“

”ماما میں مجبور ہوں، میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”فرحان..... وہ زچ ہوئی۔“

”تم صورت، شکل، عقل، ذہانت، خاندان اور وہ فرحت وہ کسی بھی طرح سے عیشیل کے مقابل نہیں ہے پھر بھی تمہیں عیشیل اچھی نہیں لگی؟ ماں کا فیصلہ اچھا نہیں لگا۔“ وہ غصہ سے کھڑی ہو گئیں۔

”اب جو کرنا ہے تم کرو..... ذلت اور رسوائی تو میرے لیے تم نے لکھ ہی دی ہے، تمہاری باپ اور عیشیل کے خاندان کی طرف سے بھی۔“ اس کے بعد وہ رکی نہیں غصہ سے باہر نکل گئیں۔ فرحان انہیں جاتا دیکھتا رہا۔

وہ جانتا تھا بابا نے کسی درجہ ماما کو سنایا ہوگا، ماما اس پر

غصہ کرنے پر حق بجانب تھیں۔ مگر اس سلسلے کے بادلوں

میں انگلیاں پھیریں۔ اس کا موہاں بجاجیب سے نکال کر



”کیا فائدہ ایسی محبت کا جو سر اٹھانا نہ سیکھائے چور  
راستے تلاش کرے۔ ڈوب مرد شرم سے، کیا منہ دکھاؤ گے  
اس کے گھر والوں کو شرم کا مقام ہے۔“

”میں ماما کو بتا چکا تھا۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔  
”تو پھر قائم رہتے جب ان کا کہا مانا تھا۔“ فرحان نے  
نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”زندگی..... زندگی کے جھیلے اتنے آسان نہیں ہوتے  
جتنا تم نے سمجھ لیا تھا اور نہ زندگی کھیل ہے۔“ فرحان  
خاموش بیٹھا رہا۔ ریحانہ بیگم برابر میں بیٹھی تھیں۔ بی بی جی  
اپنے کمرے میں تھی۔ صبا آتے جاتے سن رہی تھی۔

”کیا چاہتے ہو اب تم؟“ چند منٹوں کی خاموشی کے  
بعد پوچھا۔

”اس کا خلع نام آیا ہے۔“ ان کی بات پر فرحان نے  
پہلو بدلا۔

”یعنی تم اسے طلاق دینا چاہتے ہو؟“  
”نہیں..... دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“ انہوں نے دھیرے سے کہا تو وہ  
خاموش رہا۔

”تم اس کا انجام جانتے ہو؟“ ان کے مقابل بیٹھے سر  
جھکائے اپنا ناخن کترتا رہا۔

”تم نے دوسری شادی کا ارادہ کیا ہے تو جاؤ شوق سے  
کہ وہم سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“ فرحان ان کی شکل  
دیکھنے لگا۔

”اس گھر سے رابطے تو ذکر جانا۔“ فرحان نے ماما کو  
دیکھا جو سر جھکائے مضطرب نظر آ رہی تھیں۔

”بابا ہر انسان کو اپنی زندگی گزارنے کا حق  
ہونا چاہیے۔“

”ہاں..... اپنا حق تمہیں استعمال کرنا چاہیے تھا مگر  
جب..... جب وقت تھا اب تم وہ وقت کھو چکے ہو۔ یہ لڑائی  
تمہیں اس وقت لڑنی چاہیے تھی برخوردار..... انسان جب  
کمزور ہو تو اسے کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہیے۔“ وہ خاموشی  
سے سن رہا تھا۔

سامنے کیا، اس کی محبت کے بھرے مسیج اس کے تھے  
ہوئے اعصاب لحو بھر کے لیے ڈھیلے ہونے لگے تھے۔



خاموش ساکت اپنے بیڈ پر کشن میں منہ چھپائے  
عیشل سوچوں میں گم تھی۔ فرحان کی ہر زیادتی سپہ رہی تھی  
اور پھر اس کے الزام نے چنگاری کو ہوادے دی تھی۔ اب  
انجام سے ڈر لگ رہا تھا۔ ڈر..... ڈر بھی اپنے لیے نہیں  
بلکہ ماما، بابا کیا سوچیں گے۔ انہیں کتنا دکھ ہوگا۔ بھلا یوں  
اچانک اسے قصور وار ٹھہرائیں گے۔ مگر اس کا قصور؟ اس  
نے تو ہر ممکن کوشش کی بنا محبت کے بھی اس کے ساتھ تھی پر  
جب دوسرا ہی نہ رکھنا چاہیے تو.....

”اور کئی ذلت سہی، کہاں تک برداشت کرتی، اس  
قدر زندگی اتنی فضولی تھی۔“ اس کے اندر تو بھر پور رو مانس،  
خوشی، جذبہ تھا، پلچل تھی، سب کو سرد نگاہی میں بتا دیا تھا پھر  
بھی حقیر نہیں تھی تو کیا فائدہ سب کچھ سبے کا۔ ساتھ رہنے  
کا۔ اس کا کوئی قصور نہیں۔

اپنی جگہ پر وہ ٹھیک تھی۔ فرحان غلط تھا۔ انہیں فیصلہ  
لینا چاہیے تھا وہ یوں اپنی اور ہتک برداشت نہیں کر سکتی  
تھی۔ اس کے اندر اتنی جرأت و ہمت تھی کہ وہ سب کا  
سامنا کرے۔

”پر.....“

”داؤد..... ماما..... بابا..... اس کا یقین کریں گے؟“  
دھیرے سے کروٹ لے کر سیدھی ہوئی۔

”اس کا دکھ تمہیں گے..... اس کا کرب محسوس کریں  
گے؟“

”کیوں نہیں عیشل وہ تمہارے والدین ہیں، ماں  
باپ ہیں تمہارے اور ان سے بہتر کوئی اولاد کا دکھ نہیں سمجھ  
سکتا۔“ اس کی آنکھیں پھیکیں اور خسار بھگوتی چلی گئیں۔



”تم..... تمہیں بیٹا کہتے ہوئے مجھے شرم آ رہی ہے۔“  
صبح بابا اسے اپنی عدالت میں پہنچ لائے اب وہ کنبھرے  
میں بچر مانا انداز میں کھڑا تھا۔

”محبت ہر کسی کے بس کا روگ نہیں۔“ لاؤنج میں خاموشی پھیلنے لگی۔

”میں تمہیں اپنا فیصلہ سنا چکا ہوں جو تمہارا فیصلہ ہے بتا دو۔“ فرحان نے سراٹھایا، بابا کمرے سے جا چکے تھے۔

”انتا گلہ، بے عزتی، ناراضی، اتنی دوری، اتنی خفگی بابا..... عیش.....“ فرحان کے ہاتھوں کی مٹھیاں بچھنے لگیں۔

”تمہیں تو میں سسکا سسکا کر ماروں گا، نہ چھوڑوں گا نہ اپناؤں گا عیش اور تمہارے سامنے فرحت سے شادی کر کے دکھاؤں گا۔“ وہ اندر ہی اندر جیج وتاب کھا رہا تھا۔

”فرحان.....“ ریحانہ بیگم نے اسے دیکھا۔  
”ماما پلیز.....“ اس نے منہ پھیر لیا۔

”آپ نے میری زندگی حرام کر دی، نہ جی سکتا ہوں اور نہ مر سکتا ہوں..... بس اب اور نہیں، زندگی خوشیوں پر میرا بھی حق ہے، اگر اس کے لیے عیش کو طلاق بھی دینا پڑے تو میں تیار ہوں بلکہ ابھی کہہ دیتا ہوں میں نے اسے طلاق دی.....“

”فر..... حان.....“ ریحانہ بیگم زور سے چیخی۔ وہ لمحہ بھر کوساکت ہوا۔ ریحانہ بیگم نے زوردار پتھر اس کے منہ پر مارا۔

”اگر تم نے ایسا کیا تو اپنی ماں کا مرا منہ بھی مت دیکھنا۔“

”آپ کب تک مجھے بلیک میل کرتی رہیں گی۔“ وہ زچ ہوا غصہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”جب تک تم اچھے اور برے کی تمیز نہیں سیکھ لیتے۔“  
ذیشان بھائی اندھا لگے۔

”ذیشان مجھے پانی دو۔“ ریحانہ بیگم نے کہا۔ جگ سے پانی گلاس میں نکال کر گلاس ان کی جانب بڑھایا اور فرحان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”وہ لڑکی اگر مسلمان ہوتی تو ہمیں اعتراض نہیں تھا، وہ تمہاری خاطر مسلمان ہو رہی ہے، اس کے دین کا کیا بھروسہ، ہمیں کب چھوڑ جائے وہ اگر ہمارے مذہب سے

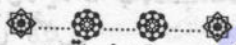
متاثر ہو کر اسلام قبول کرتی تو کوئی بات تھی، قابل عزت احترام عمل ہوتا، ایسی لڑکیوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا فرحان۔“ لمحہ بھر کورک کر اسے دیکھا۔

”میں پاگل ہوں جو سب سمجھا رہے ہیں۔“ فرحان نے کھولتے دماغ کے ساتھ سوچا، پیشانی پر ہنسی تھیں چہرے کے تورا لگ بگڑے ہوئے تھے۔

”اس کے گھر اور خاندان والے، اس کی جماعت کے لوگ تمہارے دشمن ہو جاتے اور دشمنی کا یہ سلسلہ نسل در نسل چلتا ہے۔“ فرحان ان کی شکل دیکھنے لگا۔

”ماما کا فیصلہ ٹھیک تھا تم اس کو ذہن و دل کے ساتھ قبول کرو ان کو اذیت مت دو۔“ فرحان غصہ سے کمرے سے باہر نکل گیا اور ریحانہ بیگم نے سر ہاتھوں میں گرا لیا تھا۔

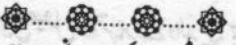
ذیشان بھائی تاسف و ملالت سے اسے جاتا دیکھتے رہ گئے تھے۔



پہلے نوٹس کی دھند چھٹی نہیں تھی کہ دوسرا نوٹس بھی مل گیا۔ فرحان کے نمبر پر درطابق کی کال بھی آئی، فرحان زچ تھا، وقار احمد خاموش اور ریحانہ بیگم زور درخ میں مبتلا تھیں۔

گھر میں زندگی اداس، پریشان اور خشک ہو گئی تھی۔ اس سب کے باوجود بھی فرحان نے فرحت سے نکاح کر لینے کا فیصلہ کر لیا، زندگی مشکل میں تو تھی اور مشکل ہی سہی۔

”محبت..... محبت..... سے کب تک جدار ہے۔“



”روا تم نے نوٹس بھیجے بھی تھے یا نہیں؟“ وقار ہاؤس کی جانب سے مسلسل خاموشی نے عیش کو پھر مشتعل کر دیا۔  
”یہ دیکھو“ دو پتھر اس کی جانب بڑھائے جو فونو اسٹیٹ تھے۔

”اور یہ کال جو میں نے ریکارڈ کر لی تھی سن لو، مجھے تمہاری جانب سے اسی بے وفائی کی امید تھی۔“



لگیں۔ سوئدی سوئدی خوشبو ہر سو پھیلنے لگی۔  
”کس کا ہے؟“

”ان کا.....“ وہ مسکرائی۔

”ہاں تو اٹھاؤ ناں۔“ ہلکی سی مسکان لیے سیل اٹھایا  
لیس کا بین دبا کر موٹائل کان سے لگایا۔  
”ہیلو.....“

”تم سمجھ رہی ہو کہ تم نوٹس بھیج کر جھنڈے گاڑ لو گی تو یہ  
تمہاری خوش فہمی ہے عیشیل صاحبہ، ساری عمر تمہا پ کے گھر  
پیٹھی رہو نہ خلع دوں گا نہ طلاق اور میں نکاح بھی کروں  
گا۔“ فرحان کا زہر خند لہجہ اور شعلے بارالفاظ اس کے کانوں  
میں گر رہے تھے۔

پکھلا ہوا شیشہ تھا جس کی تیش دل و جان میں اتر کر  
خاکستر کر رہی تھی۔ دھواں ہر سو پھیلنے لگا اور خوش فہمی کے  
چراغ بجھ گئے تھے۔ ردا دم بخود دیکھ رہی تھی، عیشیل بے  
جان ہوئی اور سیل فون میز پر گر گیا۔ کمرے میں گہری مایوس  
کن خاموشی تھی۔ ردا کی آنکھیں بھی تر تھیں وہ جو عیشیل  
سے فرمائش کرنے جا رہی تھی کہ بات ہو توں پر رک گئی  
تھی۔ سیل دوبارہ بجنے لگا۔ عیشیل بے جان تھی ردا نے ہاتھ  
بڑھا کر سیل اپنی جانب کیا..... داؤد کا فون تھا۔



”میں تمہیں کال کر رہی تھی تم میری کال کیوں نہیں اٹھا  
رہی تھیں؟“ داؤد نے اسے دیکھتے ہی شکوہ کیا۔

”داؤد..... چار جنگ نہیں تھی۔“ اس نے بہانہ کیا۔

”مجھے بھیج کرنا سیکھا دو، زیتون کا تیل منگوانا تھا۔“

”ابھی منگوا دیتی ہوں۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”یہ تمہارا چہرہ کیوں اترا ہوا ہے؟“ بغور اس کا  
جائزہ لیا۔

”کھانا کھایا کیا؟“

”جی کھایا تھا ردا کے ساتھ۔“ اس کی دھیمی سی آواز

سنائی دی۔

”اس نے یہاں آ کر برا کیا۔ فرحان تو اپنی جگہ ٹل

ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔

”تو پھر ان کی جانب سے خاموشی کیوں ہے؟“ اس  
کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ہو سکتا ہے وہ سدھر گیا ہو، ماں نے منالیا ہو، باپ کی  
خنتی نے دل بدل دیا ہو۔“

”ردا.....“ خانف سے انداز میں اسے دیکھا۔

”میں سنجیدہ ہوں۔“

”میں تمہیں بتا رہی ہوں ہر عمل کا رد عمل ہوتا ہے،  
شادیاں پیڑیوں سے ہوتی ہیں مفت میں نہیں اور میرا خیال  
ہے تمہاری دھمکنے سے اسے عقل مند بنا دیا ہے۔“

”ردا.....“ اس کا لہجہ آزرہ ہوا۔

”انسان کے دل میں خوشی نہ ہو تو وہ کیسے ساتھ چل سکتا  
ہے جبکہ میں جانتی ہوں کہ وہ.....“

”عیشیل ایسے کیسز میں مرد واپس آ جاتا ہے، مندامت  
لے کر، ہاں میری دوست اسے قبول کر کے اسے اتنی محبت  
دینا کہ وہ پچھلی محبت بھول جائے۔“ عیشیل نگاہ اٹھا کر اسے  
دیکھنے لگی۔

”تم ایسا کر سکتی ہو کیونکہ تم کسی پچھلی محبت میں مبتلا  
نہیں ہو.....“

”کاش.....“

”اور میرا خیال ہے وہ سدھر گیا ہے۔“

”تم نے کیسے اخذ کیا؟“

”اس کی جانب سے خاموشی یہ ہی بتا رہی تھی۔“

”اچھا.....“ اس کے اندر خوش قسمتی کے شگوفے  
پھوٹے، بے خیالی میں فرحان کا نمبر ملایا، تیل جا رہی تھی  
تین دفعہ کال کی کال ریسیو نہیں کی۔

”اب.....؟“

”انتظار کرو اس کی جانب سے کال آئے گی، انسان  
مصروف ہو سکتا ہے، آفس میں، کام میں، میٹنگ میں  
اور.....“ مسکرا کر نگاہ اٹھا کر عیشیل کو دیکھا۔

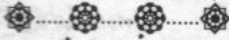
”اور.....؟“

”واش روم میں بھی۔“ عیشیل نے منہ پھیر لیا اور تھوڑی  
دیر بعد فرحان کی کال آ گئی۔ شگوفے پھوٹ کر کلیاں بننے

کیسے رہتی۔“ فاروق اسے دیکھنے لگا، عیاش کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”میں کب تک اپنی عزت نفس، انا، خوداری کا گلا گھونٹی رہتی مگر..... مگر اب مجھے دادو کے سوالوں سے، ماما کی نظروں سے اور بابا سے ڈر لگنے لگا ہے، میں کیا کروں؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تو فاروق نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں ہوں ناں..... بس تمہاری ٹینشن ختم۔“ اس کے آنسو تھے کہ تم نہیں رہے تھے۔



فاروق فرحان کے آفس میں داخل ہوا تو فرحان نے ٹیبل کے پیچھے سے اسے دیکھا۔  
 ”السلام علیکم“ فرحان نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا۔ فاروق سنجیدہ تھا تو فرحان کے اعصاب بھی تھے ہوئے تھے۔

”اس ساری صورت حال کا انجام کیا ہوگا؟“ فرحان اس کی شکل دیکھنے لگا، ایک دم سے اس سوال کی توقع نہیں تھی وہ تو عیاشی آواز، گالی گلوچ، مار کٹائی کا منتظر تھا، بیون کو بلانا ہی چاہتا تھا مگر وہ بھی دو ٹوک بات پر آ گیا۔ گلی لپٹی کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ گنجائش گھر نہیں لیتے۔  
 ”شادی.....“ سر اٹھا کر کہا۔

”میرے بہن کی زندگی کیوں برباد کی؟“  
 ”وہ رہ سکتی ہے، میں اس کے حقوق، فرائض پورے کروں گا ماما کی من پسند ہے اس کے ساتھ زیادتی نہیں ہوگی۔“ وہ لا پرواہی سے بولا۔  
 ”اور جو ہو چکی ہے وہ.....“ لب بھیج کر اسے دیکھا۔

”میں نے اسے سمجھایا تھا مگر وہ.....“  
 ”اسے اگر سمجھاتے تو وہ گھر نہیں چھوڑتی، تم نے آڈر سنایا تھا اس کا انجام۔“  
 ”میں شرمندہ ہوں۔“ اس نے جبراً کہا۔  
 ”محض شرمندہ..... اگر تمہاری بہن کے.....“  
 تو؟“ فرحان نے منہ پھیر لیا۔

”یہ فرحان کیوں نہیں آ رہا اھر، کتنے دن ہو گئے ہیں یہاں تمہیں اور اس کو اسلام آباد گئے ہوئے۔ خیر خبر بھی ہے کچھ۔“ غائب دماغی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے عیاش شوہر پردیس جائے تو بیگم بھی پردیس نکالا کا جھنڈا اٹھالے۔ تم ایک بار بھی گھر نہیں گئیں۔“

”آپ مجھ سے بے زار آ گئی ہیں یا میری محبت ختم ہو گئی ہے۔“

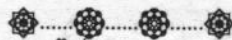
”بات محبت کی نہیں ہوتی اصول و قواعد کی ہوتی ہے، انسان جب دوسرا گھر بناتا ہے تو اس کی قدر و منزلت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اسے قائم رہنا چاہیے سسرال والوں کے دل میں بال آ جائے تو وہ کبھی نہیں نکلتا۔“ وہ دادو کے ناصحانہ انداز کو دیکھنے لگی۔

”اگر دل ہی خراب ہو تو.....؟“ جانے کیسے منہ سے نکل گیا۔

”مگر میں یہاں مستقل آ جاؤں تو؟“ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولی۔ اندر آتا فاروق اس کی یہ بڑبڑاہٹ سن کر چونک گیا۔ کیا کہہ رہی ہے۔

”آہ..... وہ تمہارا گھر ہے، وہاں بھی تعلقات کو خوشگوار بناؤ اور اجازت نامہ لے کر آیا کرو میاں سے نہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ باہر نکلنے لگی تو فاروق سے نکلر تے نکلر تے پئی۔

فاروق اس کا بھائی، اس کا دوست، مزاج شناس اور..... اور اب اسی کا غم خوار، اس سے کچھ نہیں چھپاتی تھی۔ اسے سب پتا چل جاتا تھا اور اسے سب پتا چل گیا تھا۔



رات وہ باہر لان میں کرسی پر بیٹھی تھی، فاروق اس کے سامنے کر بیٹھ گیا اور عیاش نے بھی سب کہہ دیا۔ فاروق صدمہ کی کیفیت گھیر گیا تھا۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی حل نہیں تھا فاروق..... میں نے بہت گنجائش نکالی تھی، میں زبردستی



کا گھر کی رونق ختم ہو گئی، صبا بچی بھی اکیلی ہے..... تم بہت خوش نصیب ہو کہ تمہیں عیش ملی ہے۔ بی جی مسکرائیں۔  
”خوش شکل، عقل مند اور سمجھ دار.....“ فرحان ان کی شکل دیکھنے لگا۔

”آج کا بیٹھا میری طرف سے ہوگا۔“ وہ بہت خوش تھیں، فرحان نے نظر بھر کر ماں کو دیکھا اور باہر نکل گیا۔ بی جی تسلیج کے دانے گرانے لگیں۔

ریحانہ بیگم نے نڈھال سے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹیک لگا لی جیسے جسم سے دل نکل کر چلا ہو۔

آج کے دن کا آغاز ہی اداسی لیے ہوئے تھا۔ خشک اور مضطرب سادان و رات خواب میں بھی خود کو خنجر، بیاباں میں اداس اکیلے اور تنہا دیکھا تھا۔ گرم جانے کا کپ ہاتھ پر گر گیا تھا۔ عالم بے خیالی میں جانے کہاں تھی۔ خود کو کہاں پالی تھی اور پھر دل زور زور سے دھڑکتا تھا۔

”کیوں.....؟“  
”کہیں..... فرحان سچ سچ تو طلاق نہیں دے رہے۔“  
دل تھا کہ ہاتھوں سے نکل رہا تھا۔ ایسے ہی سارے گھر میں چکرانی پھر رہی تھی۔ ٹھوکر لگی لہرا کر گرنے لگی کہ چوکھٹ تھا م لی۔

”بسم اللہ..... عیشل دیکھ کر چلو۔“ پیچھے سے دادی کی آواز آئی۔ وہ ان کے سامنے بیٹھ گئی۔  
”یہ کیا تم سر جھاڑ منہ بھاڑ پھر رہی ہو، جاؤ جا کر فریش ہو۔“ عیشل ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”فرحان سے میری بات کراؤ ذرا پوچھو تو اس سے کب آئے گا اس کو گیا ہے میری بیٹی کو۔“ عیشل اپنی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگی۔ جانے کیوں طبیعت میں گھبراہٹ اور بے چینی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا پھوٹ پھوٹ کر رونے کو۔

”ادھر آ میں تیرے پال بناؤں۔“ عیشل اٹھ کر امی کے سامنے پیروں کے پاس قابلمن پر بیٹھ گئی۔ گھٹنوں کو سمیٹ کر چہرہ نکالایا۔

”شادیاں روز روز نہیں ہوتیں، اپنا قبلہ درست کرو، یہ تمہارے لیے بہتر ہے، نتائج کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“  
کمرے میں گہری خاموشی تھی۔ فاروق چلا گیا۔  
”ہونہہ.....“ فرحان کھولتا رہ گیا تھا۔

”فرحت..... مائی ڈیڑھ بس ہماری آزمائش کے دن ختم تم مسلمان ہو چکی ہو اور ہم کل کورٹ جا رہے ہیں شادی کرنے، میں تمہیں ہر جگہ اور ہر حال میں خوش رکھ سکتا ہوں کیونکہ تم میری محبت ہو، میری جان ہو۔“ فرحان فون پر ہم کلام تھا اس کے چہرے پر خوشی تھی۔

”محبت ہر جگہ خوش مطمئن اور پرسکون رہتی ہے بس تم میرے ساتھ رہنا۔“ عید و پیمان تھے، محبت کی تکمیل تھی اور قسمت ان پر مسکرائی تھی۔

”ماما میں آج شادی کرنے جا رہا ہوں، مجھے دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔“ فرحان ان کے پاس آ کر بیٹھا تو ریحانہ بیگم یک ٹک اسے دیکھتی رہیں۔

”زندگی پریشان تو ہے تو اور پریشان کبھی.....“  
”فرحان.....“

”میں صرف آپ کو بتا رہا ہوں میں اسے الگ رکھوں گا چھپا کر.....“

”عیشل کو آپ یہاں لے آئیے گا میں اسے راضی کر لوں گا آپ کی خاطر۔“ ریحانہ بیگم سے دیکھتی رہیں۔  
”راضی ایسے نہیں ہوتے بیٹا۔“ بی جی نے اندازتے ہوئے اس کا آخری جملہ سنا تھا۔

”شکر ہے تمہیں عقل آ گئی، ایک میان میں دو تلواریں بھلا کیسے رہ سکتی ہیں۔“ بی جی اس کے سامنے بیٹھ گئیں۔

”اور راضی ہونا کیسا، شوہر بیوی کے سامنے جائے، محبت سے دیکھے، راضی محبت میں بدل جاتی ہے۔“ فرحان نے گہرا سانس لیا۔ ریحانہ بیگم نے آچل سے نم پلکوں کو صاف کیا۔

”جاؤ اسے لے کر آؤ خون خشک کر رکھا ہے معصوم بچی

”چلو.....“ فاروق اس کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”فرحان کا ایک یڈنٹ ہو گیا ہے آؤ ہسپتال چلیں۔“

”میں.....“ اس نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”ہاں..... ابھی تم اس کے نکاح میں ہو۔ صلح کی

گنجائش ہے۔“ وہ دھیرے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کیا اس کی زندگی میں صلح اور گنجائش رہ جائے گی۔ ماما

اور وہ فاروق کے ساتھ ہاپٹل پہنچی۔ بابا پہلے سے موجود

تھے۔ فاروق ذیشان بھائی کے ساتھ خون دینے چلا گیا۔ وہ

سنگی اور شندھی شیخ پر ریحانہ بیگم کے پہلو میں بیٹھ گئی تھی،

انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”ماما..... میں نے کوئی بد دعا نہیں دی، میں تو

بس.....“ آنسو بہنے لگے۔ ریحانہ بیگم دھیرے دھیرے

سر پٹکے لگیں۔ وقار احمد نے آ کر سر پر ہاتھ رکھا۔

ماما بیٹھی پلکوں کے ساتھ تہج پڑھ رہی تھیں۔



فرحان آئی سی یو میں تھا۔ آکسیجن ماسک اور بیٹوں نے

اسے جکڑ رکھا تھا، چونیں شدید تھیں۔ خیر کی دعا مانگی جا رہی

تھی۔ باہر عیاشل شیخ پر باؤں رکھے ماما کے ساتھ بیٹھی تھی،

ریحانہ بیگم نے کہا ابھی کہ گھر چلی جائے مگر وہ جانے کیوں

نہ مانی۔ وقار احمد بھی بے چینی سے اندر باہر آ جا رہے تھے۔

جب ایک ڈاکٹر ان کے پاس آ کر رکھا۔

”آئی ایم سوری ہم ان کی بیگم کو نہیں بچا سکتے۔ ان کی

چونیں بہت شدید تھیں آپ ان کی ڈیڈ باڈی لے جا سکتے

ہیں۔ عیاشل ساکت سی سن رہی تھی۔

وقار احمد کا سر جھک گیا۔ ریحانہ بیگم نے منہ پر ہاتھ رکھ

لیا۔ عیاشل بے جان ہو گئی۔ عیاشل نے دیوار سے ٹیک لگا کر

آنکھیں موندیں۔ ساحل کا کنارہ تھا۔ تنہائی تھی۔ ویرانی

تھی۔ اس کے بال کھلے تھے۔ آدھا چاند تھا اور..... سفید

چادر تھی۔



”وہ یہاں کیوں آئی تھی؟“

”عیاشل سچ بتا..... فرحان سے لڑکر تو نہیں آئی؟“

”میں تمہیں طلاق بھی نہیں دوں گا اور اس سے شادی

بھی کروں گا۔ عیاشل کی سماعت میں اس کی آواز گونجی۔

”میاں بیوی کا رشتہ دل سے جڑا ہوتا ہے، دھڑکن

ہوتے ہیں ایک دوسرے کی، ایک کی دوری دوسرے کی

تنہائی ہوتی ہے، تنہائی میں بھی دو دل دھڑکتے رہتے ہیں

ایک مدار میں دور..... دور.....“ امی سمجھا رہی تھیں اسے۔

”اور دوری تو محبت کا وصل ہے، محبت بڑھتی ہے اور

ہمیشہ برقرار رہتی ہے تم دیکھنا تنے ذوں بعد فرحان آئے

گا تمہیں اچھا لگے گا۔“ پیار سے سمجھاتے ہوئے بال

سمیٹ رہی تھیں اور اس کے آنسو تھے کہ جانے کہاں کہاں

سے اُتر رہے تھے آنکھوں میں، جو جانے کیوں گر بھی

رہے تھے۔



اب وہ غسل کر کے ماما سے چوٹی بندھوا کر لان کی

بیڑھیوں پر بیٹھ گئی تھی۔ آنی نند کی شادی میں مصروف تھیں

وگر نہ اس کی گوشمالی کر ڈالیں، فاروق جانے کہاں تھا۔

اداسیوں نے اس کے گرد حصار سا صحیح لیا تھا۔ یہ ہی

اداسیاں ادھر بھی تھیں اور دادی کہہ رہی تھیں۔

”کیسی مقدر والی شادی ہوئی ہے۔“

”مقدر.....“ ہاتھ کی لیکروں میں ڈھونڈنے لگی۔ ایک

ہولائی آواز نے اس کے حواس محل کر دیئے۔

”ہائے اللہ.....“

”ایک یڈنٹ.....“

”فاروق کس کا؟“

”ماما..... فرحان کا ایک یڈنٹ ہو گیا ہے۔ آنی سی یو

میں ہے۔“ ایک تیز آواز تھی جو سینے میں لگی، مڑ کر آوازوں

کی سمت دیکھا۔ سرستون سے ٹکرایا۔

دل پر ہاتھ رکھا، دل سے تو بد دعا بھی نہیں دی تھی،

خاموشی، تنہائی، اداسی سب کے بھید کھلتے چلے گئے۔ وہ تو

بس اپنے حق کے لیے اپنے فرض کی جنگ لڑ رہی تھی۔ وہ

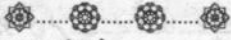
بھی فرحان کے کسانے پر۔



کسی.....؟ نرس دھیرے دھیرے اس کا چہرہ صاف کر رہی تھی۔ کھڑکی سے لگی وہ دیکھ رہی تھی۔ آگے بڑھ کر نرس کے ہاتھ سے کاٹن ل۔

”میں کرتی ہوں۔“ نرس پیچھے ہٹ گئی۔ بند آنکھیں، پیشانی، رخسار دھیرے دھیرے صاف کیں۔ ہتھیلی اپنی ہتھیلی پر پھیلا کر گیلی روئی سے صاف کرنے لگی۔ بھری بھری انگلیاں ہلکا ہلکا رواں کھسی ان انگلیوں نے اس کا ہاتھ پکڑا ہی نہیں تھا۔

نرس چادر تبدیل کر رہی تھی اور ڈاکٹر معائنہ کرنے اندر آئے۔ خوش آئند خبریں اس کے گرد پھیلنے لگیں۔ ڈاکٹر پر امید تھی۔



اور بہت دنوں بعد اسے ہوش آ گیا تھا ایک گہری نیند سے بلا خروہ جاگ گیا تھا۔ وہ بی جی کے پہلو میں بیٹھ کر قرآن پڑھ رہی تھی کہ اسے خبر ملی۔ دل دھک سے رہ گیا۔ ”وہ پوری طرح ہوش میں ہے ناں باتیں کر رہا ہے ناں؟“ بی جی کی بے چینی دیدنی تھی۔

”میں آ رہی ہوں، میرے پوتے کو نئی زندگی ملی ہے، صدقے کا بکرہ منگوا لو۔“ عجلت بھرے انداز میں بی جی نے فون بند کر دیا۔ گرم چادر اوڑھی اور اسے لے کر اسپتال آ گئیں۔

وہ باتیں نہیں کر رہا تھا بس چپ لیٹا تھا پیوں میں جکڑا ہوا آکسیجن ماسک اس کے منہ سے ہٹا دیا گیا تھا وہ اپنی زندگی کی سانس لے رہا تھا۔ دادو کی آواز کوس کر آ نکھیں کھول دیں۔ دادو سے پیار کر رہی تھیں، چوم رہی تھیں، ان کے عقب میں فرحان کے پیروں کی طرف عیش کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خالی تھیں، دل مضبوط تھا۔ فرحان کی نگاہیں اس کی جانب اٹھیں اور ٹھہر گئیں۔ کسی احساس سے عاری۔

”جانے کیوں.....؟ یہ ہوا.....“ فرحان کی ادھ کھلی ہتھیلی پر عیشیل نے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

اس دکھ کی تسلی دی جو محبت کی جوانی میں اس کے دل

”یہاں کیوں رہی تھی؟“

منظر واضح ہو گئے تھے۔ اسے فرحان احمد کی زندگی میں ہی رہنا تھا سو دو زبان کے ساتھ۔ سب کچھ بھلا کر زندگی کو از سر نو شروع کرنا تھا۔

”اور کیا زندگی پھر سے زبرد پوائنٹ سے شروع ہو سکتی ہے؟“ سارا دن وہ ریحانہ بیگم کے ساتھ اسپتال میں ہوتی۔ رات کو ذیشان بھائی یا فاروق ہوتے، ضرورت کے وقت وہ فرحان کے کمرے میں ہوتی۔ سب کچھ تھا بس دل کی خوشی نہ تھی۔ لان میں بیڑھیوں میں چھت پر ٹہلتے بس سوچیں اس کے گرد رہتی تھیں۔

”محبت اس لیے اس رہتی ہے.....؟“

جب وہ نیند سے جاگے گا، ہوش کی دنیا میں آئے گا تو..... تو اسے کتنا دکھ ہوگا، جس محبت کے لیے اتنی رسوائی، بدنامی اٹھانی اسے ذلیل کیا وہ محبت کیا ہوئی۔ ایک درد تھا جو فرحان کے لیے اس کے دل میں تھا۔

اپنا ”درد“ تو جانے کہاں جا سوا تھا..... بس یہ ہی غم ستاتا رہتا تھا۔ بی جی آتے آتے اسے پیار کر لیں۔

ریحانہ بیگم لے اختیار اسے سینے سے لگائی۔ وقار احمد اس کے سر پر ہاتھ رکھتے مگر اس کے اندر کی تہائی دکھا اور اداسی ختم نہیں ہو رہی تھی، اس نے تو کوئی بدعا نہیں دی تھی۔ اللہ کو ہ تھا پھر وہ کیوں محبت پا کر ہار گیا..... اسپتال میں اس کے بیڈ کے قریب کھڑی وہ اسے دیکھتی رہی۔ اس کی شیو بڑھ گئی تھی زندگی کے آچار تھے۔ سانس چل رہی تھی۔ دل دھڑک رہا تھا۔ مگر وہ گہری نیند میں غافل تھا۔

”جب نیند سے جاگے گا..... تو..... وہ خوش رنگ پھول، تیلیاں، وہ رنگ آمیز خواب۔“ وہ مسکرائی اور محبت کی تکمیل کے خواب اور کھودینے کا احساس۔

”یا اللہ.....“ فرحان کا دکھ اس کے دل کا کرب بن رہا تھا۔ فرحان نے نکاح کر لیا تھا رخصتی کر کے واپس آ رہے تھے کہ یہ حادثہ پیش آیا گیا تھا۔ منکوحہ عیشیل ہی رہی اور محبت رخصت سفر ہو گئی تھی۔ اس کی زندگی کا سفر ایسا ہی تھا بے رنگ اداس اور اکیلا۔ بھلا دل میں محبت نہ ہو خوشی

”ٹھیک ہے پلیز آپ انہیں بتادیں۔ ہو سکتا ہے یہ ان کے حق میں بہتر ہو۔“  
 ”اوکے.....“ ڈاکٹر آگے بڑھ گئے۔ عیشیل ہاتھ مسلتی ادھر ہی کھڑی رہی۔

اسے اندر جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، فرحان کا دکھ اپنا دکھ لگ رہا تھا۔ محبت پانے اور پھر کھونے کا احساس، اسے بیویوں والی تنگ نظری آتی ہی نہیں تھی، وہ یونہی کوریڈور میں چلتی رہی پھر پلٹ آئی۔ دھیرے سے پرائیویٹ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہونا ہی چاہتی تھی کہ رک گئی۔

”مسٹر میرے ساتھ جو گاڑی میں موجود تھیں وہ..... وہ کہاں ہیں؟“ فرحان نے نرس سے پوچھا۔ نرس کی پشت اس کی جانب تھی۔

”ایکسیڈنٹ بہت خطرناک تھا آپ کو بھی بہت چوٹیں آئی ہیں دس دن بعد آپ کو ہوش آیا ہے۔“ نرس نے قابل میں کچھ لکھتے ہوئے بتایا۔

”او..... اور..... اور جو میرے ساتھ تھی؟“  
 ”ان کا تو موقع پر ہی انتقال ہو گیا تھا، وہ تو ہوش میں ہی نہیں آئی.....“

”اف..... میرے اللہ..... عیشیل پلٹ گئی۔“  
 ”کتنا درد..... کتنا کرب..... یا اللہ اس شخص کو سکون دینا، دل کو قرار دینا، کیوں ان لوگوں سے محبت ہوتی ہے جن سے قسمت کے ستارے نہیں ملتے۔“

رودادھیرے سے اس کے پہلو میں آکھڑی ہوئی۔  
 عیشیل گہری سوچ میں گم تھی۔

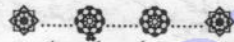
”اب کیا فیصلہ ہے تمہارا؟“  
 ”میرا فیصلہ.....“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسے دیکھا۔

”یہ تو قسمت کا فیصلہ ہے کہ میں پھر یہاں ہوں اور یہاں سے جانے کا میں نے سوچا ہی نہیں تھا بھی، وہ تو فرحان نے ایسی بات کر دی تھی کہ مجھے قدم اٹھانا پڑا۔“

پر گر چکا تھا یا کرنے والا تھا۔ بتا دیا گیا تھا یا بتانا تھا کہ آپ کے برابر والی سیٹ پر موجود شخص آپ کی زندگی میں نہیں رہا۔

اس کے ہاتھ کے نیچے دبا ہاتھ یونہی رکھا رہا۔ بے جان اس نے ہٹایا نہیں، بے جان، بے حرکت انگلیاں عیشیل نے اسے مضی میں پکڑ لیا۔ فرحان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

بی جی اس پر دم کرنے لگیں۔ عیشیل کی آنکھیں بھیگنے لگی تھیں۔



عیشیل باہر کوریڈور میں کھڑی تھی، ڈاکٹر احسن احمد کے انتظار میں جو ابھی کمرے سے نکلنے والے تھے۔ وہ ریٹنگ سے ٹیک لگائے لان میں نیچے دیکھ رہی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے، کچھ گھاس پر بیٹھے تھے، بیچ پر بیٹی ایک عورت سو رہی تھی، جانے کس پیارے کے دکھ میں۔ پیچھے مڑ کر دیکھا۔ ڈاکٹر احسن آ رہے تھے نرس کے ساتھ۔

”ڈاکٹر احسن..... پلیز۔“ ان کے سامنے رکی۔  
 ”جی.....“  
 ”کیا فرحان کو بتا دیا ہے کہ ان کی گاڑی میں ان کے ساتھ بیٹھی خاتون اب نہیں رہیں۔“ ڈاکٹر احسن اس کی شکل دیکھنے لگے۔

”نہیں..... وقار صاحب منع کر رہے ہیں کہ مت بتایا جائے مگر وہ پوچھنا چاہتے ہیں اور اگر ہم بتا دیتے ہیں تو اس سے ان کی طبیعت خراب ہونے کا ڈر ہے۔ وہ کچھ پریشان ہیں۔“

”جی.....“  
 ”کیا آپ نے انہیں بتا دیا ہے؟“ ڈاکٹر احسن نے بغور اسے دیکھا۔

”نہیں.....“  
 ”آپ ان کی سز ہیں ناں؟“  
 ”جی.....“

”اوہو..... تو پھر وہ.....“



”اور.....اب.....“

”اب کیا.....؟“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”میری کوئی محبت نہیں جس کے لیے پلٹوں.....

فرحان کی محبت نہیں رہی، جس کو لے کر وہ پلٹیں۔“

”بہت برا ہوا ان کے ساتھ۔“

”ہوں۔“

”گھر والوں کا رد عمل کیسا ہے؟“

”نازل.....“

آنسو پھر سے بہہ نکلے۔

”فرحت..... فرحت..... فرحت.....“ دل رونے

لگا، عیشیل پلٹی وہ آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ خود اس کی

آنکھیں بھی فرحان کے دکھ پر بھیگ جاتی تھیں۔

منزل چھوڑ کر گزر گئی

محبت پہلو میں آ کر گزر جائے

موت کی دوری دے جائے

”عورت ہو یا مرد روئے نہ تو کیا کرے، جب دکھ

قیامت کا ہو۔“ وہ دھیرے سے آگے بڑھی۔ اسے

کتھار اس کی ضرورت تھی۔

اپنے آچل سے اس کے آنسو سینے، بند پر رکھے اس

کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ فرحان نے آنکھیں کھول دیں۔

”دل کھول کر رو لیں، جتنا مرضی رو لیں صبر آ جائے گا،

میرا آچل اور میرا شانہ حاضر ہے آپ کا دکھ سننے کے لیے

میرا دل بھی ہے۔“ دھیرے سے ہاتھ دہرایا تو فرحان نے

اسے دیکھا۔ عیشیل نے ایک بار پھر آچل سے اس کا چہرہ

صاف کیا۔

تب ہی دروازہ کھلا اور امی، وقار صاحب، بی جی اور

ذیشان بھائی اندر آئے، عیشیل پیچھے ہو گئی۔ امی نے آ کر

پیار کیا، بی جی دم کرنے لگیں، اپنی ہمت سے وہ تھوڑا سا

سیدھا ہوا۔ ذیشان بھائی نے بند تھوڑا سا اونچا کر دیا۔

ریحانہ بیگم کبل سیدھا کرنے لگیں، وقار احمد نے شانے پر

ہاتھ رکھا۔

”یہ لو نیا موبائل، نمبر یاد ہے کچھ دوستوں سے

بات کرو۔“

”میرا موبائل؟“ دھیرے سے پوچھا۔

”کوئی چیز نہیں ملی تمہاری گاڑی سے، گاڑی اڑتی

ہوئی بہت دور تک گئی تھی، ٹرالر نے بہت شدید ٹکرماری

تھی۔ اللہ نے تمہیں نئی زندگی دی ہے۔“ فرحان نے

آنکھیں بند کر لیں۔

”فرخ اسلام آباد سے آ گیا ہے اور کل آئے گا۔ میں

نے شوٹل میڈیا پر بتا دیا ہے سب کو۔“

”میری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں، بعض

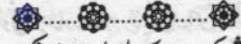
اوقات ہمیں وہ کچھ نہیں ملتا جیسا ہم چاہتے ہیں۔ ہم کو ویسا

بننا پڑتا ہے یا بنانا پڑتا ہے۔“

”ہاں.....“ عیشیل گہری سوچ میں گم تھی اور رد اس کی

واحد دوست تھی جو اس کا دکھ سمجھ سکتی تھی اور اس نے نری

سے عیشیل کے ہاتھ تھام لیا تھا۔



وہ خاموش کروٹ کے بل لیٹا تھا، آنکھیں بند تھیں،

بظاہر سوراہا تھا مگر وہ سونیں رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دکھ تھا

جو ہر وقت رقم رہتا تھا۔ آنکھیں گلابی رہتی تھیں بار بار انہیں

بھیکا بھادوا دیکھا تھا، اس وقت بھی بند پگلوں سے آنسو نکل کر

بالوں میں گم ہو رہے تھے۔ محبت کا دکھ نہیں جانا، جدائی کا

کرب سہنا آسان نہیں ہوتا، وہ جی جان سے اس کی

خدمت کر رہی تھی صبح، دوپہر، شام، صفا، کھانا، دوائی دینا

اس کے ذمہ تھا۔ ان کے درمیان مستقل خاموشی تھی۔



دھیرے سے فرحان نے آنکھیں کھولیں۔ عیشیل

کھڑکی کے قریب کھڑی پر ہے یہ ہاتھ رکھے باہر دیکھ رہی

تھی۔ بالوں میں پچرگی ہوئی تھی، چہرے کے اطراف بال

بکھرے ہوئے تھے، دھلا ہوا چہرہ نمازی طرح بندھا دینا

اب کھل گیا تھا، اس کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ پردہ تھا۔ ذہن خالی

تھا۔ کلائیوں میں چند چوڑیاں تھیں۔ دو دن پہلے کے

کپڑے پہنے ہوئے تھے۔

”کاش.....“ فرحان نے آنکھیں بند کیں اور گرم

نیت باندھ لی۔

اب عیשל اس سے باتیں کرتی تھیں دل بہلاتی تھی۔  
فرحان کا دل جیسے مرچکا تھا۔ بس اس کو سنے جاتا دیکھتا  
رہتا۔ پل بیل فرحت اس کے پاس تھی۔ لمحہ لمحہ محسوس ہوتی  
تھی۔ صبر ہی نہیں آتا تھا۔

دھیرے سے گہرا سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔  
وہ آخری منظر بند آنکھوں کے پردہ پر لہرانے لگا۔ کتنے  
خوش تھے وہ دونوں شادی ہو گئی تھی۔ فرحت کا لباس بے حد  
خوب صورت لگ رہا تھا، ہلکا سا میک اپ کیا ہوا تھا، نکاح  
کی خوشی میں دونوں سرشار تھے، گھر میں ایک ہفتہ کے لیے  
اسلام آباد کا کہہ کر آیا تھا۔ اسلام آباد کے لکڑی ہوٹل میں  
کمرہ بک تھا۔ روز ملتے تھے آج فرحت کے چہرے پر حیا  
کے رنگ تھے۔ دونوں ہنس رہے تھے ایک ہاتھ سے  
ڈرائیونگ کرتے دوسرے ہاتھ سے فرحت کا ہاتھ تھام رکھا  
تھا۔ اس کی شوخی، جسارت عروج پر تھی۔ اس کا دل ہی نہیں  
بھر رہا تھا۔ گاڑی سائیڈ میں روک کر اسے پیار کرنا چاہ رہا  
تھا۔ دل چللا رہا تھا۔ ٹریفک چل رہا تھا۔ فرحان جانے کس  
نہار میں تھا بس اتنا یاد تھا۔ فرحت نے اس کا ہاتھ تھام لیا  
تھا، سارے جہاں کی محبت اس کے پاس تھی، دل میں  
سکون تھا، نشہ ٹھیک ہو گیا، بس اس کے بعد کچھ پتا  
نہیں چلا آنکھ کھلی تو بس پھر کھلی ہی رہ گئی۔

”بھلا یوں بھی ہوتا ہے؟ یوں بھی کوئی محبت کے دریا  
میں اتر کر تشرہ رہ جاتا ہے، کیا یہ بھی امتحان تھا؟ کیا امتحان  
تھا، تشرہ خالی، منزل لب نامی اور رسوائی بدعا میں مول  
لے لیں اور پھر وہ بھی تمہا ہمتا تمہا کرتا تو کیا کرتا۔“ آنسو آنکھ  
میں ٹھہرتے ہی نہیں تھے کتنے لوگوں کا دل دکھایا تھا اس کی  
محبت سے زیادہ بددعاؤں میں اثر تھا۔

”میں نے بھی آپ کو بددعا نہیں دی، آپ کا برا نہیں  
چاہا بس صبر کیا تھا۔ جب ہم کسی کے دل و جان میں نہیں تو  
پھر گھر میں کیوں..... گھر میں بھی رہ جاتی اگر دیس سے  
نکالے جانے کا جھنڈا اٹھاتے۔“ جانے کب عیشل کی  
نماز ختم ہوئی لمبی دعا کا اختتام ہوا، وہ اس کے قریب آئی

”عیشل تم گھر چلی جاؤ ذرا فریش ہو کر آ جاؤ۔“ ریحانہ  
بیگم نے پیار سے کہا۔

”ماما میں آپ کے ساتھ چلوں گی، رات میں فاروق  
آ جائے گا۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے ذرا۔“  
”ہوں..... کیا ہوا طبیعت کو؟“

”ایسے ہی بس۔“ مسکرا کر سب کو تھرا ماس میں سے  
چائے نکال کر دینے لگی۔

”کتنے دن سے ادھر ہے تھک گئی ہے بچی۔“ بی بی جی  
نے پیار سے اس کا ہاتھ تھاما۔ ریحانہ بیگم دھیرے دھیرے  
فرحان کے منہ میں انار کے دانے ڈال رہی تھیں، ایک  
تھکن بھی جو فرحان کے چہرے پر سٹ آئی تھی۔



”ہم زندگی سے بھاگ نہیں سکتے، ہم زندگی سے ہار  
نہیں سکتے، جب تک موت نہیں آ جاتی ہمیں برداشت  
کرنا اور درگزر کرنا پڑتا ہے۔“ فرحان کو سوپ پلاتے  
ہوئے ایک پل میں اپنی اور اس کی زندگی کا تجزیہ کر دیا۔  
فرحان خاموش ہی رہا تھا۔

”اب میں رات کو بھی ادھر ہی رہا کروں گی، فاروق  
کام سے جا رہا ہے اور ذیشان بھائی کو میں نے منع کر دیا  
ہے۔“ فرحان اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”پاپا کہہ رہے تھے میں رک جاؤں گا مگر میں نے منع  
کر دیا ان کو میں اب ٹھیک ہوں.....“

”ابھی آپ چل نہیں سکتے، گھر جان ہیں سکتے، ہاتھوں  
سے کچھ کھا نہیں سکتے، کروٹ نہیں لے سکتے.....“ نشو  
سے چہرہ صاف کیا اور اس کے پیالے میں بچا ہوا سوپ  
خود ہی پی لیا۔ فرحان دیکھتا رہ گیا۔

”میں آپ کا لیپ ٹاپ بھی لائی ہوں، آپ کے  
دوستوں سے بات کراؤں گی اور کچھ ٹاپ کی پسند کی چیزیں  
بھی۔“ برتن میز پر رکھے، پیالہ اور چمچ دھو کر رکھا اس پر لبیل  
ٹھیک کیا۔

”یہ موبائل چیک کریں تب تک میں نماز پڑھ  
لوں..... نیت عینکج بھی ہے اس میں۔“ جائے نماز بچھا کر



[www.pklibrary.com](http://www.pklibrary.com)



اس وقت بھی فرحان بیڈ پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا اور نیچے ٹب میں اس کے پاؤں ڈال کر صاف کیے، ناخن کاٹے، اسٹیج سے رگز کر سٹیل اتارا، سفید گورے پاؤں ہلکا ہلکا رواں لیے اس کے دل میں اتر گئے۔ اسے فرحان کے پاؤں بہت اچھے لگتے تھے کسی بھی نشان سے پاک سفید گلابی..... بے خیالی میں انہیں سہلار ہی تھی صاف کر رہی تھی اور بول رہی تھی۔

”میرا خیال ہے فرحان آپ جب فریش ہو جائیں، ڈسچارج ہو کر گھر جائیں اور آفس جانا شروع کریں تو ایک کام کیجیے گا؟“ سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ دوپٹا ڈھلک کر شانوں پر تھا۔ وہ جو خود میں گم تھا بے اختیار اسے دیکھا۔ انداز سوالیہ تھا۔

”پاپا..... اپنا بزنس بڑھانا چاہ رہے ہیں، وہ فیصل آباد میں کسی کو بھیجتا چاہ رہے ہیں تو آپ چلے جائیں ادھر.....“ ٹاول سے پاؤں صاف کیے، ٹب کھسکا پھر بیچ بیچ کر اس کے پاؤں رکھے۔ ٹب اٹھا کر لے گئی۔ ”اس سے آپ کا دل اور دھیان بٹ جائے گا۔“ صاف ٹاول اسے دیا، خاموشی سے ٹاول تھامے وہ اپنے ہاتھ منہ صاف کرنے لگا۔

”ابو بھی خوش ہوں گے کہ آپ ٹھیک ہو رہے ہیں۔“ عیشیل کی بات فرحان کو ٹھیک لگی۔ ماحول سے فرار انسان کو مطمئن بھی کر دیتا ہے۔

”مگر اس کے لیے آپ کو جلد صحت مند ہونا پڑے گا کیوں؟“

”ہم کسی پر مہر تو سکتے ہیں مگر کسی کے ساتھ مرنے نہیں سکتے۔ دنیا والوں کے لیے قریبی عزیزوں، پیاروں کے لیے، ہمیں دل کا درد چھپا کر جینا پڑتا ہے فرحان۔“ اس کو بال بنانے کے لیے برش دیا۔ ساتھ ہی لوٹن بھی، بیڈ سے ٹیک لگانے میں مدد کی پھر اپیل جوس کا گلاس دیا پھر اس کے بیچ ہوئے گلاس میں تھوڑا سا اور جوس ڈال کر خود پی لیا۔ وہ باتیں بھی کر رہی تھی اور کام بھی۔

اور نرمی سے اپنا آنچل اس کے رخسار پر رکھ کر چہرہ صاف کیا تو فرحان نے آنکھیں کھول دیں۔ عیشیل اس کے قریب تھی، ہونٹوں پر مسکان اور دل میں درد بانٹ لینے کا احساس لیے۔

”بس وہی لوگ ہمیں نہیں ملتے جو ہمیں جان سے پیارے ہوتے ہیں اور صبر بھی ہمیں ہی کرنا پڑتا ہے، یہ اللہ کے کام ہیں اور اللہ بہتر جانتا ہے فرحان.....“ دھیرے سے بیڈ پر اس کے قریب بیٹھی اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

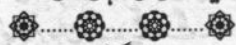
”ماما، بی بی، ابو سب بہت پریشان ہیں آپ کے لیے۔“ فرحان نگاہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔

”جب تک آپ بہتر ہونے کی کوشش نہیں کریں گے آپ بہترین نہیں ہو سکتے۔ چاہے وہ آپ کی سوچ ہو، عمل ہو عادت یا صحت.....“ مسکرا کر اسے دیکھا۔

”یہ لڑکی کتنی باہمت ہے، میرا سلوک، میرا رویہ اور اس کا درگزر انداز.....“

”میں جانتی ہوں آپ کا درد شدید ہے، برداشت کے قابل شاید نہیں مگر آپ کے والدین زیادہ کمزور ہیں اور آپ ان کی جوان اولاد، آپ کے زخم کے گھاؤ انہیں رلاتے ہیں، ان کی زندگی کے لیے آپ کو حوصلہ کرنا ہوگا۔“ فرحان نے آنکھیں بند کر لیں۔

خیالات، تصور، سوچیں، سب فرحت سے لے کر فرحت تک تھیں۔ ایک جان کو کسے نوح ڈالے اور پھر یہ احساس وہ محبت وہ چاند چہرہ زمین کی گہرائیوں میں جاسویا ہے آف..... یہ احساس ہی سوہان روح تھا۔



فرحان آہستہ آہستہ زندگی کی جانب لوٹ رہا تھا مگر چہرے کی رونق جیسے ختم ہو گئی تھی، اب تو ٹیک لگا کر بیٹھنے لگا تھا۔ ڈاکٹر نے ابھی چلنے سے منع کیا تھا عیشیل اس کا درد جان کر جی جان سے اس کی خدمت کر رہی تھی۔ فرحان کا تو جیسے دل ٹوٹ گیا تھا۔ ایک خاموشی اس کے گرد رہتی تھی اور اس چپ کو عیشیل کی آواز تو زنی رہتی تھی۔



میں یہاں آپ کے ساتھ جوآن کر لیتی ہوں۔“ عیشل نے کہا تو فرحان اس کی جانب دیکھنے لگے۔

”میرے بابا کہتے ہیں اکناکس پڑھو تو فائدہ بھی ایشاؤ تو میرا ایم بی اے کس کام آئے گا۔“

”واؤ.....“ وقار احمد نے اسے سراہا۔

”ضرور ضرور..... کل سے تم ہمارے ساتھ چلو گی۔“

جاؤ فرحان تم وہاں کا بزنس سنبھالو۔“ وقار احمد بہت خوش ہوئے۔

”ہاں..... جانے سے پہلے تم عیشل کو سب سمجھا دو۔“

”جی.....“ فرحان نے سنجیدہ نظر اس پر ڈالی۔ ذیشان بھائی بھی مسکرا رہے تھے۔

”مگر میں چاہوں گی دونوں بچے ساتھ رہیں۔“ بی بی نے دونوں کو دیکھا۔

”تو ساتھ ہی ہیں۔ فرحان آتا جا تا رہے گا۔“ وقار احمد پوری طرح عیشل کے ساتھ تھے۔ انہیں اپنی اس بہو کا

وقار، ذہانت، سادگی سب اچھی لگی تھی، بہت قدر رہی ان کے دل میں عیشل کی۔



اگلے دن آفس میں فائلیں، کام، ڈیلنگ اسے سمجھا رہا تھا۔

”تم کرو گی یہ سب؟“

”ہاں.....“ مسکرا کر اس نے فرحان کو دیکھا۔

”یہ میرے لیے دلچسپ تجربہ ہوگا پھر آپ چلے جائیں گے تو میرے پاس کوئی دوسرا کام نہیں ہوگا تو بہتر ہے کہ میں بھی مصروف رہوں۔“ فائل کی طرف دیکھتے

ہوئے انے کہا تو فرحان اسے دیکھنے لگے۔

”آپ کی زندگی کا پہنچ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔“ فائل بند کر کے اسے دیکھا۔

”میں آپ سے رابطے میں رہ کر مشورے لیتی رہوں گی مجھے آپ کی گائیڈ لائن کی ضرورت رہے گی اور میں چاہوں گی کہ مجھے آپ سب بتاتے رہیں۔“

”ہوں..... تم جلد سیکھ لو گی۔“

”خوب صورت یادیں ہمارے لیے اہم ہوتی ہیں دوسروں کے لیے نہیں۔“ لیپ ٹاپ اٹھا کر اس کے سامنے رکھا۔

”اب آپ فریش ہیں، اسے یوز کیجیے میں وضو کر کے نماز پڑھ لوں اگر سسر آ جائے تو روک لیجئے گا۔“ مسکرا کر اسے دیکھا اور واش روم میں چلی گئی۔

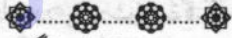
فرحان نے گہرا سانس لیا، بہت اچھی لڑکی تھی عیشل، آنکھیں موند کر بیڈ سے ٹیک لگائی ورنہ جو ماحول اور ناروا سلوک اس نے رکھا تھا اس کے ساتھ اس کے سامنے بھی نہیں آتا چاہیے تھا۔

”ایک طلاق بھی دے چکا تھا..... اور..... یہ.....“

ایک بار پھر گہرا سانس لیا جبکہ اسے معلوم ہے کہ اس کی زندگی میں، دل اور دنیا میں کوئی اور اس کے پاس نہیں۔

”فحرت..... اس کی زندگی کا فریب تھی، حقیقت تھی..... یا خواب..... آئی اور چلی بھی گئی۔“ وہ مرد تھا مگر

اشک تھے کہ دک نہیں رہے تھے۔



پچھڑنے والا زندہ ہوتا تو لڑ لیتا، جھگڑ لیتا، اب تو وہ بہت دیر آسمان کا چاند تھا۔ حسرت و پاس کی تصویر بننا بس

دیکھ سکتا تھا آسمان کی جانب بلا نہیں سکتا تھا، سو وہ زندگی کی جانب لوٹ آیا۔ اسے فارغ کر دیا گیا۔ بی بی، امی، ابو

سب اس کے گرد رہتے، وہ چلنے لگا تھا۔ پلستر کھل گئے تھے۔ کمزوری دور ہونے لگی۔ وہ ابو کے ساتھ آفس جانے

لگا مگر اس کے چہرے پر اداہی احاطہ کیے رہتی، چپ کی مہر تھی جس نے آنکھوں میں بسیرا کر لیا تھا۔

عیشل فرحان کا ہر کام محبت سے کرتی مگر فرحان کے دل میں اس کے لیے التفات جاگ ہی نہیں رہی تھی اور

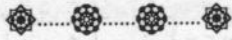
پھر اس نے ماحول سے فرار کے لیے ابو سے بات کی اور فیصل آباد کی براج میں جانے کا عندیہ دیا۔

”وہاں تو نئے نوکرز ہائز کیے جاسکتے ہیں، یہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

”ابو یہاں کے لیے کسی کو رکھ لیں مجھے جانے دیں۔“

بیتے ہوئے عیصل وقار احمد سے کسی فائل پر ڈسکس کرنے لگی تھی۔

”میں ابوکی امیدیں توڑنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بے حد سنجیدہ لہجے میں کہا۔

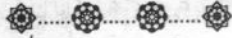


”اسے بھی لے جاتا تو اچھا تھا۔“ بی جی نے سنا تو فرحان سے گلہ کیا۔

”یہ کچھ فائلیں ہیں انہیں گھر لے جانا میں اسٹڈی میں مدد کروں گا۔“

”بڑی خدمت کی ہے بچی نے تیری۔“ فرحان انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

”اوکے سر.....“ مسکرا کر شرارت سے بولی اور فائلیں اٹھا کر لپٹا کر بیگ کے بیگ میں رکھ لی تھیں۔



”ورنہ جو حرکت تو نے کی ہے ہمیں منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا تھا۔ وہ لڑکی زندہ رہتی تو میں تجھے کبھی معاف نہیں کرتی۔“ فرحان کی نظریں نہیں جھکیں۔

”تم جا رہے ہو فرحان جاؤ..... تبدیلی بہت ضروری ہے تمہارے لیے مگر میں چاہوں گا جب تم واپس آؤ تو بدلے ہوئے انسان ہو۔“ وقار احمد نے فرحان کو اپنے آفس میں بلایا تھا۔

”عیصل کا ظرف، ہمت اور حوصلہ بہت مضبوط ہے قدر کر اس کی، ہاتھ لے جا..... میں وقار سے کہوں گی۔“

”ہوئی اور انہونی سب تمہیں چھو کر گزر گئی ہیں عیصل تمہاری زندگی کا روشن ستارا ہے اس کی قدر کرنا بیٹا..... زندگی ایک بار پھر تم پر مہربان ہے۔“ وہ چپ بیٹھا۔

”بی جی ابھی رہائش کا مسئلہ ہے۔“ وہ جزیب ہوا۔

”تقدیر سے مت لڑنا..... ہار جاؤ گے، سن رہے ہو؟“

”ویسے مجھے بڑی حیرت ہے، تجھے عیصل سے محبت نہ ہوئی۔“ فرحان کے منہ میں بدم رکھے۔

”جی.....“

”کس چیز کی کمی ہے اس میں..... باشعور سمجھ دار، سلیقہ شعار اب تو آفس جانی ہے وقار تو بہت خوش ہے۔“ بی جی کے چہرے پر چمک تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ فرحان کے ساتھ ہی روانہ کر دیتیں۔

”کیا ارادے ہیں؟“

”ہاں فرحان بی جی ٹھیک کہہ رہی ہیں، تمہیں وہاں کام کے سلسلے میں پریشانی ہوگی۔“

”کوشش کروں گا کہ میں اس کی جانب لوٹوں۔“

”ہوگی تو بولا لوں گا۔“ ماں سے چائے کا گال لے لیا، انہوں نے ناصحانہ انداز میں دیکھا۔

”کوشش نہیں ارادہ کرنا اور عمل سے ثابت کرنا تمہاری کوشش یقین میں بدل جائے گی۔“

”اب تم اس طرح سے ہمیں تکلیف دو گے، ہر جگہ تمہاری مرضی نہیں چلے گی، تم جاؤ وہاں رہائش کا انتظام کرو میں عیصل کو بجھا دوں گی۔“ باہر سے آتی عیصل وہیں رک گئی۔

”جی.....“ اس نے کہا، دروازہ ناک کر کے عیصل اندر آئی۔

”امی..... پلیز.....“

”سر میرا چائے کا موڈ تھا سوچا آپ کے ساتھ شیئر کروں۔“ پیچھے بیون چای لیے کھڑا تھا۔

”امی..... پلیز.....“

”سر آپ لیں گے؟“ فرحان کی جانب جھک کر شرارت سے پوچھا تو لہجہ بھر کو وہ چونکا۔ اس کی گفتگو فیشنل تھی۔ بالکل پرنسلی سیکرٹری جیسی۔

”امی..... پلیز.....“

”جی.....“ شرارتی انداز ہنوز برقرار تھا۔

”اوکے سر.....“ وہ ٹرے کھسکا کر چائے بنانے لگی۔ فرحان سنجیدگی سے میل چیک کرنے لگا چائے



اس کے انداز میں تھکن تھی، عیشیل اندر آ گئی۔

”آؤ..... آؤ عیشیل۔“ فرحان نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

”ماما پلیز آپ مجھے کسی پر مسلط نہیں کریں، میں آپ لوگوں کی زندگی میں شامل ہوں ٹھیک ہے، میرے لیے اتنا کافی ہے۔“ وہ بی جی کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”فرحان آپ مطمئن ہو کر جائیے آپ کی زندگی میں کوئی چیز زبردستی نہیں ہوگی اور نہ مجھے زبردستی پسند ہے۔“ تب ہی فرحان چونکا، اس کی کلائی سے لے کر ٹھلی تک پٹی بندھی تھی تازہ تازہ بیئرزج کروا کر آئی تھی بازو پر ڈوٹنا پھیلا یا ہوا تھا۔

”اور بی جی آپ میری فکر نہیں کریں میں آپ کی بیٹی ہوں، بہن نہیں۔“ اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”میرا یہاں آنے کا مقصد فرحان نہیں ہیں۔“ لمحہ بھر کورکی۔ ”آپ سب کی محبتیں ہیں، میرے ماما پاپا کی امیدیں ہیں، میں اپنی جی جی کو کیسے دکھی کرووں، اس زندگی کو ایسے ہی چلنے دیں، میری خاموشی میں کتنے لوگوں کی خوشیاں شامل ہیں تو ان سب کو خوش رہنا چاہیے۔“ مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”میں آپ لوگوں کو ہرٹ نہیں کروں گی۔“ لاؤنج میں گہری خاموشی چھا گئی تھی۔

فرحان مگ کے کناروں پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ ریحانہ بیگم غصے سے فرحان کو دیکھ رہی تھیں۔ صبا اور ذیشان بھی کمرے میں داخل ہوئے اور گفتگوں کر انہیں بہت دکھ ہوا..... فرحان کی کم عقلی پر غصہ بھی آیا پروہ خاموش رہے تھے۔

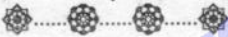
اس رات عیشیل ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی رہی، اس کی زندگی ایک نیا موڑ لے رہی تھی۔

”اس نے واپس آ کر غلطی کی کیا؟“ فرحان ڈسپنچارج ہو کر گھر آ گیا تھا، اسے اسپتال سے واپسی کا سفر لینا چاہیے تھا۔

ماما..... دادو..... فاروق..... سب کتنے فکر مند تھے اس کے وہاں رہنے پر اور اب اس کی ذات کے حوالے سے کوئی سوچ ہی نہیں رہا تھا، کسی نے باز پرس نہیں کی۔ وہ تو انسانی ہمدردی کے تحت واپس آئی تھی۔ فرحان کا دکھ بنانے آئی تھی۔ سب کی توقعات اسی سے وابستہ تھیں سب نے واپسی کے اقدام کو سراہا تھا۔ اور..... اس کا دل..... اس کا درد..... ردا کے سوا کون جانتا تھا۔ اسکرین پر ہنسنے جانے کیا کیا کہہ رہی تھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگی تھیں۔

”محبت اور رشتوں میں زبردستی نہیں ہوتی۔ بس اب زندگی اسی طرح گزارے گی۔“ دھیرے سے پبلیکس موندیں، کچھ فیصلے زندگی پر اس طرح سے حاوی ہو جاتے ہیں۔

اور اپنے کمرے، اپنے بیڈ پر کر وٹ لیتے ہوئے فرحان کی آنکھ کھلی۔ برابر کا بیڈ خالی تھا۔ آج شاید عیشیل ادھر سوئی نہیں تھی۔ لمحہ بھر کو سوچا اور آنکھیں موندنی لگیں۔



جب وہ جا رہا تھا اس شب اس کے سامنے بیٹھ کر دھیرے دھیرے عیشیل نے اسے کہا۔

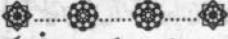
”آپ جا رہے ہیں فرحان جائیے اور خوش رہیے۔ مجھے جبر کے رشتے پسند نہیں اور میں کسی لالچ کے تحت ادھر نہیں آئی اور نہ مجھے آپ سے کوئی توقع ہے اور نہ امید۔“ فرحان نے اسے دیکھا۔ اس لڑکی سے محبت تھی تا نافرمت، یہ اس کی توقع تھی تا امید۔ گہرا سانس لے کر دل پر ہاتھ رکھا۔ شاید کبھی فرحان اسے اپنی زندگی میں شامل کر لے۔

”ہاں..... ہمارے درمیان دوستی کا رشتہ ہو سکتا ہے، آپ مجھے ہمیشہ اپنا اچھا دوست پائیں گے اور میں نہیں چاہوں گی کہ میرا دوست میرے حوالے سے کسی تکلیف میں مبتلا ہو۔“ عیشیل کی آنکھوں میں چمک اور چہرے پر مسکراہٹ تھی فرحان کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”دوستی کا رشتہ سب سے مضبوط ہوتا ہے اس حوالے سے ہم ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔“ اگلے دن فرحان

لوٹ کر محبت ہوگی جس سے ہوگی..... وہ تم ہوگی۔“ کال بند ہوگئی تھی، کانوں میں اس کی آواز گونجتی رہی تھی۔  
”اور وہ تم ہوگی.....“

”میری زندگی میں کسی شخص کی محبت ہی نہیں ہے تو وہ میں کیسے ہو سکتی ہوں..... وہ کوئی اور ہو سکتی ہے مگر..... مگر میں نہیں۔“ رات اس کے آنسوؤں کے ساتھ سفر کرتی رہی کون تھا دیکھنے والا، رات تنہائی پچھلا پہر اور ڈھلتا چاند۔



زندگی کا نیا سفر شروع ہو گیا تھا۔ آفس کی مصروفیات اور گھر آ کر بی جی کے ساتھ گزارنا وقت۔ فاروق اور آبی اس کی زندگی سے مطمئن ہو گئے تھے، کچھ اس نے خود کو مطمئن رکھا ہوا تھا۔ آفس آ کر اپنی کرسی پر بیٹھ کر وہ سب سے پہلا کام فرحان کو کال کرنے کا کرنی۔ حیرت، ناشتہ، باقی رہائشی کام کے حوالے سے دوستانہ ماحول میں بات کرتی چند منٹ کی گفتگو ہوتی اور یہی کام رات نوبے بھی کرتی تھی۔ سارے دن کی روٹین حال، احوال، مصروفیات بس..... دن رات اپنے اپنے مقام پر گزر رہے تھے۔



”فرحان سے کو عیشیل کو بلائے اپنے پاس، اب ابھی شرم نہیں آتی۔“ وقار احمد غصے سے ریجانہ سے مخاطب ہوئے۔ عیشیل کے قدم لاؤنج کے باہر ہی رک گئے تھے۔  
”عجیب ہٹ دھرم ہے تمہارا بیٹا۔“  
”تھوڑا وقت گزرے گا تو سنبھل جائے گا، لے جائے گا عیشیل کو۔“

”تم خوش فہمیوں میں دماغ مت جلاؤ اس سے دو ٹوک بات کرو۔“ وقار احمد کالجہ حتی ہوا۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں میں نے بات کی نہیں ہوگی۔“

”تم اس کے عیبوں پر پردہ مت ڈالا کرو، اب کے اس نے کچھ ایسا دیا کیا تو نہ میں اسے بخشوں گا نہ معاف کروں گا۔ گھر کے دروازے اس پر الگ بند کر دوں گا۔“ جانے

انہیں کس کس بات کا غصہ تھا۔ عیشیل لوٹ گئی۔ اک نیا محاذ

فیصل آباد چلے گئے تھے۔ عیشیل زندگی کے معمولات میں مصروف ہوگئی تھی۔ روانے یہ سب سنا تو خاموش بندہ سکی۔  
”تم نے اسے اکیلا جانے دیا؟“

”ہاں..... میرے ساتھ کی گنجائش نہیں تھی..... سب کی خوشی کے لیے۔“ وہ ہنسی آواز میں بولی۔  
”اور تمہاری خوشی؟“

”سب کی خوشی میں ہی میری خوشی ہے۔“  
”عیشیل تم فرشتہ نہیں ہو، تم نے واپسی کا سفر کیوں کیا، علیحدگی کا فیصلہ کیوں بدلا؟“

”واپسی کا سفر بھی خود بخود ہوا ردا..... جب وجہ تنازع نہیں رہی تو جھگڑا کیا، بس اب زندگی یوں ہی گزرے گی۔“

”نہیں عیشیل زندگی یوں نہیں گزرتی، کچھ فطری تقاضے بھی ہوتے ہیں، ہم حقیقت سے منہ موڑ نہیں سکتے، میں تمہیں ایک بیوہ کی طرح زندگی گزارنے نہیں دوں گی۔“

”اچھا.....“ اس نے آپجیل کے کناروں سے آنکھیں صاف کیں۔

”اب کے تمہارا مقدمہ میں خود لوڑوں گی۔“  
”یعنی کہ میرے لیے محبت کی بھک ماگلوگی؟“  
”نہیں..... حق فرض کی جنگ ہوگی۔“

”نہیں ردا..... مجھے ترس کھا کر محبت کے کھوٹے جذبے نہیں چاہیے۔ مجھے تمہاری بھیک میں دی محبت نہیں سچی محبت چاہیے جو وہ فرحت پر لٹا چکے ہیں۔“

”وہ لڑکی فرحان کی زندگی سے چاچکی ہے اور اب جگہ خالی ہے۔“

”جگہ جب بھرتی ہے جب کوئی دل سے بھرنا چاہے۔“ وہ ہنسی سے بولی۔

”ہاں اور میرا یقین ہے محبت بار بار ہوتی ہے، مرد فطری تقاضوں سے نہیں بھاگ سکتا اور نہ ہی ساری عمر سوگ و روگ میں گزارنی جاسکتی۔“ لچھ بھر کو ردا کی۔

”اور مجھے اس بات کا یقین ہے اگلی بار فرحان بھائی کو



نے دھیرے سے قائل اٹھائی اور کہا۔

”بابا..... اس موضوع پر کیا بات کروں۔ ہاں وہ کہہ رہے تھے جلد ہی بلوالوں کا ہمیں اکیلے رہتے ہوئے پرانے ہوتی ہے۔“

”ہیں.....! یہ کہا ہے اس نے؟“

”جی..... بس رہائش کا مسئلہ ہے۔“ ایک اور جھوٹ

بولی، اس یقین کے ساتھ کہ فرحان کو فون پر ان سب کو مطمئن کرنے کا کہے گی مگر اس کی نوبت نہیں آئی۔ عیشل کے جانے کے بعد انہوں نے بہت خوشی محسوس کی ایک دم سے فرحان کو کال ملائی۔

آفیشل گفتگو کے بعد انہوں نے بے پناہ خوشی سے کہا کہ تم عیشل کو بلانا چاہتے ہو، رہائش کا مسئلہ ہے میں اختر سے کہہ کر تمہاری لیے کوئی فلیٹ ارنج کروا دیتا ہوں اور اسے حل ہی.....“ وہ آگے بھی کچھ کہنا چاہتے تھے کہ اس نے بات کاٹ دی۔

”ابو پلیز..... میں یہاں خوش ہوں، مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے اور میں نے ایسی کوئی بات اس سے نہیں کی۔“ وقار احمد کی ساری خوشی بھک سے اڑ گئی اور ان کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ دکھ تھا کہ دل چیرنے لگا۔ کال خود بخود بند کر دی۔ عیشل کتنے مان، یقین سے کہہ رہی تھی اور فرحان کتنے کروفر سے عیشل جھٹا رہا تھا۔

”یا اللہ..... اس بچی پر رحم فرما۔“ ان کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔



رات فرحان کو فون پر اس نے بتایا۔

”ابو مجھے آپ کے پاس بھیجنے کی بات کر رہے ہیں میں نے انہیں مطمئن کر دیا ہے آپ بھی کہنے گا رہائش کا مسئلہ حل ہو جائے تو بلوا لیتا ہوں۔ میں بھی یہاں انہیں سمجھا دوں گی کہ میں وہاں اکیلے کیسے رہوں گی۔“

”صبح ان کا فون آیا تھا میں نے منع کر دیا کہ میں تمہیں بلوا سکتا ہوں اور نہ میرا ارادہ ہے۔“

”اف.....“ کتنا ظالمانہ انداز تھا۔ عیشل کا دل دکھ

اس کے لیے تیار کھڑا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک کیوں نہیں ہوتا؟ یا اللہ..... آزمائشوں کا یہ سلسلہ ختم کیوں نہیں ہوتا۔“ اپنے کمرے میں بیٹھتے ہوئے آزرگی سے سوچا۔

”ادھر رو اٹھی، تم نے فرحان بھائی سے بات کی یا میں قانونی نوٹس بھیجا دوں؟“

”کیا نوٹس بھیج کر اس کو محبت کی خیرات ملے گی؟“

”کیا ابوی ڈھمکیوں میں آ کر فرحان اس کی جانب راغب ہوں گے۔“

”محبت اس کی جانب نہیں پلٹ رہی تو..... تو پھر اتنی کوششیں کیوں.....؟ زندگی کو سکون کیوں نہیں مل رہا۔“



عیشل اپنا فرض ہر طرح سے نبھا رہی تھی بنا کسی غرض کے، فرحان سے بھی بات ہوتی تھی مگر وہ خود سے کوئی بات نہیں کرتا تھا۔

”مجھے لگتا ہے تم یہاں خوش نہیں ہو؟“ اس روز وقار احمد کے آفس میں آفیشل گفتگو ہو رہی تھی۔ جب قائل بند کر کے کپ کھرا کر وقار احمد نے اسے دیکھا۔

”کیوں بابا..... آپ نے کیسے جانا؟“ اس نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”فرحان..... ناچہار کے حوالے سے۔“

”کیوں بابا.....؟“ وہ خود کو مطمئن ظاہر کر رہی تھی۔

”میں تمہیں بیٹی سمجھتا ہوں اور بیٹیاں خوش ہوں تو باپ کے دل کو تسلی خود بخود مل جاتی ہے، میرے گھر میں کوئی بیٹی نہیں ہے مگر تم نے اس کی کوپورا کر دیا۔“ فکر، توجہ، محبت اور نگہبانی والا رویہ تھا اس وقت وقار احمد کا۔

”بابا..... میں خوش ہوں جب ہی تو یہاں ہوں نا۔“

”ہاں..... تم خوش ہو مگر تمہارا دل خوش نہیں ہے تو ایک باپ کا دل کیسے خوش ہوگا۔ خود کو خوش اور مطمئن ظاہر کر کے تم نے اپنے گھر والوں کو تو پر سکون کر دیا مگر میں پر سکون نہیں ہوں۔“ کئی لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے تھے اس

سے بھر گیا۔

اس کی زندگی ایک دم سے خاموش ہو گئی تھی۔ سب

اسے فرحان کے حوالے سے دیکھ رہے تھے۔ ان حالات میں ردا کے طعنوں کے منکریزہ سارے تعاش پھیلانے۔

”ہاں تو تم ہوئی گھر میں اس کے حوالے سے جتنی خدشہیں کرو۔ جو حوالہ تو وہی ہے نا۔“

”میں بیٹی سمجھتی ہوں خود کو۔“ وہ زعم سے بولی۔

”ہاں تو وہ بہو کے حوالے سے بھی تمہیں خوش دیکھنا

چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر کوئی رکھنا نہ چاہے تو زبردستی کرنا

ہوگی۔ تمہیں دو نوک بات کرنی ہوگی۔“ وہ وسیل کی

حیثیت سے بات کر رہی تھی۔ ردا کی گفتگو میں دیکوں

والے انداز آئے گئے تھے۔

”اب آریا پارہوگا۔۔۔۔۔ عیشیل اسے دیکھتی رہ گئی۔

اس کا مصفا نانداز تھا۔



بی جی نے فرحان کو فوری نوٹس پر بلا لیا تھا۔ ان کی

طبیعت خراب ہے اور وہ آ گیا تھا۔ خوب اس کے کان

کھینچے اور سخت باتیں سنائیں وہ خاموشی سے سنتا رہا۔

ریحانہ بیگم تو باقاعدہ ناراض تھیں۔ بات نہیں کی اور بھائی

کے گھر چلی گئیں۔ جو برابر میں ہی رہائش پزیر تھے۔ شام

میں وقار احمد، ذیشان بھائی اور عیشیل گھر آئے وقار احمد تو

فرحان کو دیکھتے ہی سیدھے اسے کمرے میں چلے گئے۔

ذیشان تپاک سے ملا۔ عیشیل تو بھی ہی سدا کی ملنسار، خوش

اخلاق۔ رات کو سب نے کھانا کھلایا۔ وہ امی، ابو کے انداز

نوٹ کر رہا تھا۔ اس سے مکمل طور پر گریزاں تھے۔

عیشیل کا نارمل انداز تھا۔ اس کا دل دھڑکتا بھی تو

کس کے لیے وہ کون سا اس کا من بھایا پیا تھا جو

شادیاں بھائی۔ اس کے سارے انداز بیٹی کی طرح

تھے۔ فرحان عیشیل کے بھی معمولات نوٹ کر رہا تھا۔

اس رات وہ بیوی دیکھتے ہوئے ادھر ہی بی جی کے پاس

لیٹ گئی۔ فرحان کی رات میں آنکھ کھلی تو اسے برابر والا

بستر خالی نظر آیا تھا۔ صبح آنکھ کھلی تو سب آفس جا چکے

تھے۔ ریحانہ بیگم اور بی جی لاؤنج میں ایٹلی تھیں۔ کتنی

مان، امید، بھرم۔۔۔۔۔ ایک یہ ہی تو تھا اس کے پاس

کاش۔۔۔۔۔ کاش فرحان آپ میرا اور اپنے باپ کا بھرم رکھ

لیتے۔۔۔۔۔ جھوٹا ہی صحیح وعدہ کر کے عزت دے دیجئے۔ اس کا

وجود بے جان ہو گیا تھا۔ ساعت میں ردا کی آواز گونجی۔

”تم نے واپس پلٹ کر چھانچا نہیں کیا تمہارا مقدمہ اب

کے میں لڑوں گی۔۔۔۔۔ وہ شخص قابلِ رحم نہیں ہے اور نہ تم اس

کے قابل ہو۔“

”بھرم سارے سب زمین بوس ہو گئے تھے۔“ رونے

سے آنکھیں مزید سرخ ہو گئی تھیں۔ صبح آفس جانے کا دل

ہی نہیں چاہا۔ ناشتہ کے بعد بی جی کے پاس آ گئی۔

”کیسا ذرا سامنہ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ طبیعت تو

ٹھیک ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

”میں وقار سے کہتی ہوں تمہیں فرحان کے پاس بھجوا

دے ادھر بچہ بھی اکیلا ہوگا۔“

”اف۔۔۔۔۔ سب کی امیدیں۔“

”جی بی جی میں نے وقار سے بات کی ہے۔“ ریحانہ

بیگم آتے ہوئے کہا۔

”میں آپ لوگوں کو یہاں اچھی نہیں لگتی؟“ آنکھیں

موہ کر بی جی کا ہاتھ تھام کر شکوہ کیا۔

”نہیں بیٹا تم تو ہمیں بہت عزیز ہو رہو نہیں بیٹی ہو

تم۔۔۔۔۔ ہم تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کی آنکھیں

بھیک گئیں۔

”جو خوش رہنا نہ چاہے، خوش رکھنا نہ چاہے اس سے

خوشی کی امید فضول ہے بی جی۔“ بی جی دھیرے دھیرے

عیشیل کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگیں۔ ریحانہ بیگم

اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

ساتھ ہی فرحان پر اتنا غصہ آیا کہ اٹھ کر اپنے کمرے

میں آئیں اور فرحان کو فون ملا کر بنا کچھ سے اسے سنائی

چلی گئیں۔





”آپ جانیے عیشیل فائل لینے بیچ نامم ہو رہا ہے۔“

”جی..... وہ کہہ باہر نکل گئی۔“

”وتمہیں گھر میں ناشتہ بھی نہیں ملا۔“

”جی.....“ معصوم سی شکل بنائی۔

”آپ کا آرڈر نہیں تھاناں۔“

”اب تمہیں کوئی آرڈر نہیں ملے گا۔ خوشیاں مناؤ۔“

ان کی بات پر وہ دھیرے سے مسکرا کر چنیدہ ہوا۔

”اتنے ناراض ہیں۔“ انہوں نے منہ پھیر لیا۔

”تم ہمیں ناراض کیوں کرتے ہیں خواخواہ کی

ضد..... اب تو سب ختم ہے سب کو خوش رکھنا تمہارا فرض

ہے فرحان عیشیل اچھی لڑکی ہے۔“ انہوں نے دھیرے

سے کہا اس نے گہرا سانس لیا۔

”میں جانتا ہوں اس لیے تو.....“ تب ہی دروازہ

کھول کر عیشیل اندر آئی اس کے ہاتھ میں سینڈویچ تھا جو

اس نے فرحان کے آگے رکھ دیا۔

”بیچ نامم ہے کچھ دیر بعد.....“ وقار احمد اور ذیشان احمد،

فرحان کی بات مکمل ہونے کے لیے اس کو دیکھنے لگے۔ وہ

رغبت سے سینڈویچ کھانے لگا۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

عیشیل فائل نکال کر مارنگ کرنے لگی تھی۔



فرحان ایک ہفتہ رہنے کے ارادے سے آیا تھا۔ امی،

بی جی، پاپا سب کے رویے دیکھ رہا تھا اور وہ سب اسے

عیشیل کے حوالے سے دیکھ رہے تھے۔

وہ عیشیل کے معمولات بھی دیکھ رہا تھا اور حیران بھی

ہو رہا تھا کہ گھر داری اور آفس میں سب کا خیال کس طرح

رکھتی ہے اور سب کو خوش بھی رکھتی ہے۔ جانے اسے کیوں

اچھا لگ رہا تھا۔

شاید اس لیے انسان ساری عمر ادا سیوں میں نہیں گزار

سکتا، ساری عمر دوسروں کو ادا نہیں رکھ سکتا۔ اس بات کا

اسے احساس ہو گیا تھا اپنی خوشیوں کے لیے اس نے کتنے

لوگوں کو ہرٹ کیا تھا اور وہ لوگ اس کی وجہ سے تکلیف میں

رہے۔ امی، ابو کو اور ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بی جی اسے

دیران کے پاس بیٹھا رہا بی جی اسے سمجھاتی رہیں ریحانہ

بیگم خاموشی سے مڑ پھلتی رہیں۔

”آپ ناراض کیوں ہیں؟“ وہ ان کے پہلو

میں بیٹھا۔

”میرا بیٹا اتنا ڈھیٹ، ہٹ دھرم ہوگا میں نے سوچا

بھی نہ تھا۔“ انہوں نے نگاہیں پھیر لیں۔

”لوگ مر جاتے ہیں مگر جان نہیں چھوڑتے۔ ایسے مر

جاتے تم بھی اس کے ساتھ ہمیں اتنا دکھ تو نہ ہوتا۔“ وہ ان کو

دیکھتا رہا، لہنا غصہ تھا انہیں۔

”تمہاری زندگی کا ادھورا پن ہمیں بھی برا لگتا ہے۔

اس معصوم کا اکیلا پن ہمیں کھلتا ہے، اس گھر کو بیٹی کی

ضرورت تھی اس نے یہ فرائض ادا کر دیئے فرحان۔“

اسے دیکھ کر کہا۔

”اب ہم اپنی بہو کو روپ والی دیکھنا چاہتے ہیں جو تم

اسے نہیں دے سکتے۔ اس لیے میں نے اور تمہارے پاپا

نے ایک فیصلہ کیا ہے..... بی جی نے تمہیں اس لیے بلایا

ہے کہ.....“ تب ہی ریحانہ بیگم کا فون بجنے لگا۔ بات

ادھوری اور ان کی فون پر گفتگو لمبی ہو گئی۔ وہ اٹھ کر باہر آیا۔

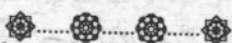
کمرے میں آ کر تیار ہوا اور آفس کے لیے نکل پڑا۔

فرحت اس کے دل سے نکل ہی نہیں رہی تھی تو عیشیل

کو اندر کیسے بلاتا اور اب بلانا ضروری ہو گیا تھا اپنے حوالے

سے، اپنے پیاروں کو بہت دکھ دیئے تھے۔ اب اور نہیں

دے سکتا۔



وقار احمد، ذیشان اور عیشیل سنجیدگی سے آفیشلی گفتگو

کر رہے تھے جب فرحان ناک کر کے آفس میں داخل

ہوا۔ وقار احمد نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور گفتگو جاری رکھی۔

سلسلہ طویل ہو گیا۔ وقار احمد نے درمیان میں کچھ فائلیں

بھی منگوائیں۔ عیشیل دو بارہ کسی کام سے جانے لگی تو

بڑے آرام سے کہا۔

”چائے کے ساتھ کچھ منگوا لو بھوک لگ رہی ہے۔“

اس نے مڑ کر دیکھا۔

بہت عزیز تھیں انہوں نے عیشیل کی خوشیوں کے لیے ہاتھ جوڑ کر دامن پھیلا یا تھا۔

”اس بچی کی قدر کرنا سچے۔“ اور اب وہ اس بچی کی قدر کرنے ہی آیا تھا۔

محبت تو فرحت سے تھی جو اسے چھوڑ کر جا چکی تھی، وہ نصیب سے نہیں لڑ سکتا تھا۔

اب اسے نئے سرے سے محبت کرنا تھی۔ اب کے لڑکی منتخب اس کے گھر والوں نے کی تھی۔ اس لڑکی کو جو محبت کے معاملے میں خود دار تھی، جسے عزت نفس بہت عزیز تھی اور وہ گریز فرار کے سارے راستے جانتی تھی۔

”چلو میں آج تمہیں آفس چھوڑ دوں۔“ فرحان نے سکون سے صبح کن انداز میں پیشکش کی مگر وہ ڈیٹان بھائی کے ساتھ چلی گئی۔

”آؤ میں کچھ تمہاری ویلپ کروں۔“ شام میں وہ بچن میں آ گیا سچیدگی اور سہولت سے انکار کر دیا کہ اب سب کچھ ہو گیا ہے۔

رات کا بی دیر تک اس کا انتظار کر کے باہر آیا۔ وہ لاؤنج میں ٹاک شوڈ کھیر رہی تھی اس کے سامنے بیٹھ گیا عیشیل نے پہلو بدلا۔

”رات کو جلدی سویا کروں آفس جانا ہوتا ہے۔“

”جی..... مگر صبح سنڈے ہے۔“ مسکرا کر اسے دیکھا۔

”آفس کا کام کیسا جا رہا ہے؟“

”بالکل ٹھیک بابا، ڈیٹان بھائی، فاروق نے بہت اچھا گائیڈ کر دیا تھا۔“

”ہوں.....“

”دراصل میرا سنڈ بھی کامرس والا ہے تو مجھے کچھ زیادہ برا بل نہیں ہوئی اور میں سوچ بھی رہی ہوں کہ بزنس سے متعلق ایک دو کورس کر لوں۔“

”ہوں..... باتمام سے بہت خوش ہیں۔“ خاموشی سے ریوٹ اٹھا کر نیوز چینل لگایا پھر گویا ہوئی۔

”آپ کا آفس کیسا ہے، سیٹ ہو گئے آپ؟“

”ہاں آفس اچھا ہے مگر وہاں سیٹ ہونے کو دل نہیں

چاہ رہا۔ عیشیل کی جانب دیکھ کر کہا۔

”تو پھر کچھ عرصے کے لیے ڈیٹان بھائی کو بھیج دیں۔“

”گھر جیسا ماحول نہیں ہے، کوئی خیال رکھنے والا نہیں ہے۔“ فرحان کا انداز، نظر، آواز اور لہجے میں کچھ خاص تھا۔

عیشیل کا دل دھک سے رہ گیا۔

”اگر آپ کا دل وہاں رہنے کو نہیں چاہتا تو کچھ عرصے کے لیے امی کو یا بی بی کو لے جائیے۔“

”اور اگر..... میں تمہیں لے جانا چاہوں تو.....“

فرحان نے ایک دم سے کہا تو ماحول میں گہری خاموشی چھا گئی تھی بس ایئر ٹرکی آواز بھی اور فضا کا فوسل۔

”بی بی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا اور ٹی وی کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”کیوں؟“ فرحان نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”میری یہاں مصروفیات ہیں، آفس ہے، سب لوگ ہیں، میں اکیلے زندگی نہیں گزار سکتی وہاں۔“

”میں ہوں گا وہاں۔“ گہرے لفظوں میں کچھ کہنا اور سمجھانا چاہا مگر وہ فوراً سمجھنا چاہتی تھی اور نہ جاننا۔

عیشیل نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا اور دیکھتی ہی رہ گئی۔

فرحان کی نگاہوں میں صبح کا پیغام تھا اور ایسے جذباتی پیغام اسے پڑھنا نہیں آتے تھے۔

”ہاں آپ ہیں مگر میرے لیے نہیں ہیں۔“ دھیرے سے کہا اور اٹھنے لگی۔

”میرا خیال ہے رات بہت ہو رہی ہے اب سونا چاہیے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھنے لگی۔ فرحان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”تھوڑی کوشش کر لو میں تمہارا بن سکتا ہوں۔“ اس نے دھیرے سے مسکرا کر کہا۔

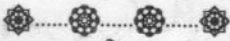
”میں ایسی کوئی کوشش نہیں کروں گی۔ مجھے محبت بن مانگے چاہیے کوشش اور جدوجہد سے نہیں اور نہ جذباتیت سے، یہاں میں کسی محبت کے لالچ میں بھی نہیں رہ رہی۔“

اس نے ہاتھ کھینچا اور آگے بڑھ گئی۔

”اک تھکا ہوا مسافر سائبان چاہتا ہے۔“ دھیمی سی



آواز پر اس کے قدم روک گئے۔  
 ”تم اپنی چاہت دے دو، محبت تم سے ہو جائے گی۔“  
 ”اوکے بیٹا،“ عیשל دروازہ کھول کر گاڑی سے نیچے اتر گئی تھی۔



گنیشہ آواز نے دور تک اس کا پیچھا کیا۔  
 رات گئے وہ کمرے میں آیا تو عیشل وہاں نہیں تھی اور  
 عیشل جہاں تھی وہاں ساری رات جاگتی رہی۔ کتنی ناممکن  
 سی بات تھی۔ فرحان اس کی جانب پلٹ رہے تھے۔ اس  
 کی جانب جس سے وہ نفرت کرتے تھے اور جوان کے گھر  
 میں بسنے ماں باپ کا اعتماد و اعتبار بن کر رہ رہی تھی۔  
 ”مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

دل کے سوال بائیں کھولے کھڑے تھے..... دل کی  
 سن کر آگے بڑھے یا لوٹ جائے۔ ایسے شخص سے کیسے  
 محبت ہوگی جو مکمل طور پر کسی اور کا ہے۔ گہری سوچ ساری  
 رات سفر کرتی رہی رات جگنے نے آنکھوں کو گلابی کر دیا۔ صبح  
 اس کے اٹھنے سے پہلے ہی بابا کے ساتھ آفس آگئی تھی۔  
 ”میرا خیال ہے جب تک فرحان یہاں ہے تمہیں  
 آفس نہیں آنا چاہیے۔“ وقار احمد کو فرحان کا عندیہ اس کے  
 انداز سے پتا چل گیا تھا۔

”بابا..... میں اسے جا ب سمجھتی ہوں اسی مصروفیت  
 نے مجھے سنبھال رکھا ہے فرحان تو چند دنوں میں چلے  
 جائیں گے۔“  
 ”اور اگر ہم تمہیں اس کے ساتھ بھیجنا چاہیں؟“ گاڑی  
 میں گہری خاموشی چھا گئی تھی۔  
 ”زبردستی.....“ اس نے انگلیاں مسلتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہاری مرضی، تمہاری خوشی اور تمہاری رضا مندی  
 سے، تم میری بیٹی ہو اور بیٹیاں بہت عزیز ہوتی ہیں۔“ وہ  
 انہیں دیکھ کر رہ گئی۔  
 ”میں اس کا فیور نہیں کروں گا، میں تمہارے ساتھ  
 کھڑا ہوں اندر آنے میں بھی اور باہر جانے میں بھی۔“  
 وقار احمد اس کا مان، اعتبار بڑھا رہے تھے، اس نے مسکرا  
 کر انہیں دیکھا۔  
 ”اوکے بابا..... میں سوچ کر جواب دوں گی، آج  
 واپسی میں مجھے ماما کی طرف اتار دیجیے گا۔“ وقار احمد نے

”اب تو نہیں ہونا، اب تو وہ تمہاری جانب لوٹ  
 رہے ہیں۔“  
 ”میری مرضی کے بغیر؟“  
 ”کیا مطلب تمہاری مرضی؟ تمہارا اس گھر میں ہونا  
 ہی تمہاری مرضی ہے، تم نے دوبارہ سے نوٹس نہیں بھیجا اور  
 کیسی ہوگی تمہاری مرضی؟“  
 ”وہ سب کے کہنے پر پلٹ رہے ہیں اور میں ایسا  
 نہیں چاہتی۔“  
 ”زندگی ایسے ہی شروع ہوتی ہے اور پھر محبت چنیتی  
 ہے، تمہاری محبت کو تمہارے بچے بڑھا میں گے، نہ ہمیں  
 تڑپاؤ اور طن کے گیت گاؤ۔“ روا بہت خوش ہوئی۔  
 ”ایسے ہی.....“ اس نے بچیدگی سے دیکھا۔

”پھر..... دوبارہ سے شادیاں نہ بجوائے؟“ تب ہی  
 عیشل کا سیل گنگنا نے لگا۔ فرحان کا ٹانگ اس کی آنکھیں  
 چمکنے لگیں۔  
 ”واؤ.....“ روا چہکی۔ ”اشاؤ.....“ روانے اس کو گھورا۔  
 ”نہیں.....“ مسکرا کر سیل ایک طرف رکھ دیا۔ سیل کی  
 گنگناٹھ بند ہو گئی تھی۔  
 ”بد تیز.....“  
 ”کیوں؟“

”پیارے دروازے بند نہیں کرتے۔“ گنگناٹھ پھر  
 شروع ہو گئی۔ روانے اس کے ہاتھ سے فون جھپٹ لیا۔  
 فرحان کا ٹانگ دیکھ کر سرعت سے پس کر کے اس کی جانب  
 بڑھا دیا۔ اسے بات کرنی پڑی۔

ہو تم تو سرخرو ہو گے۔“ اب کے انہیں بہت غصہ تھا بی جی اپنی ذہن میں بول رہی تھیں۔ وقار احمد رغبت سے کھانا کھا رہے تھے۔

”بولو وقار سے۔“ انہوں نے وقار احمد سے کہا۔  
 ”اس کی زندگی، اس کی مرضی، اس کا مسئلہ ہم کون ہوتے ہیں بولنے والے؟“ وقار احمد نے صاف ہری جھنڈی دکھائی۔

”اور کیا پرائی لٹی کو کب تک ہم ہٹھا کر رکھیں گے، نوکر تو نہیں ہے وہ ہماری۔“ ریحانہ بیگم نے بھی لقمہ دیا پرفرحان خاموش ہی رہا۔

”واپس کب جا رہے ہو؟“ وقار احمد نے حد ہی کر دی۔

”جاؤ اب اپنا منہ ہمیں مت دکھانا۔“ بی جی نے ناراضی سے کہا۔

وقار احمد انہیں دیکھنے لگے۔ فرحان کال ملاتا باہر نکل گیا۔ عیشیل کا نمبر بند جا رہا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔ عیشیل ناراض سے..... اس کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی یا پھر واقعی وہ لوٹ گئی ہے۔ اگر لوٹ گئی ہے تو گھر والوں کو اتنی محبت کیوں دی، پہلے ہی لوٹ جاتی۔“ اس کے پاس ردا کا بھی نمبر نہیں تھا۔

باہر لان میں بیٹھنے لگا۔ تب ہی اسے وہ نوٹس یاد آیا جو ردا نے عیشیل کی طرف سے بھیجا تھا۔ وہ آفس کی طرف نکل گیا۔ وقار احمد کے روم میں جا کر ادھر ادھر دروازوں میں تلاش کیا۔ بات تو ناممکن تھی مگر شاید اور شاید یقین میں بدل گیا۔ الماری سے وہ زرو لگانا مل گیا۔ وہیں بیٹھ کر فون نمبر دیکھ کر کال ملائی۔

”میں ردا اسپکنگ۔“ بڑے مصروف سے انداز کہا گیا۔

”میں فرحان احمد.....“  
 ”اوہ.....“ وہ پہچان گئی۔

”خیریت..... سب ٹھیک ہے ناں؟ مجھے تو لوگ برس وقت میں یاد کرتے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”ہیلو.....“  
 ”تم گھر کیوں گئیں بتایا بھی نہیں۔“ بے ساختگی نمایاں تھی۔

”ماما نے بلوایا تھا۔“  
 ”کب آؤ گی؟“ لہجہ میں بے قراری تھی۔ ”دو دن بعد میں چلا جاؤں گا۔“

”تو.....“ ردا نے اس کے موبائل سے کان لگایا۔  
 ”ایک فائل دی تھی اس پر دستخط نہیں کرو گی۔“ عیشیل چپ رہی تو ردا نے کمر میں چٹکی بھری۔  
 ”میں فائل گھر میں چھوڑ آئی ہوں۔“

”میں پہنچا دوں؟“ اس نے برجستہ کہا تو عیشیل نے فون بند کر دیا۔

”بندے کے لہجے میں دم ہے۔“ ردا ہنسی۔ ”اب محبت از سر نو ہو گی..... میں نے کہا تھا ناں اور وہ تم سے ہو گی۔“ عیشیل اسے دیکھتی رہ گئی۔

”اب گزری محبت کی اسے سزا مت دینا، اس نے محبت کو پانے کی کوشش کی اور پامی بی تھی مگر حاصل نہ کر سکا..... اس میں اللہ کی مصلحت تھی کیونکہ فرحان بھائی کی قسمت میں تم نکھی تھیں۔ تم عیشیل۔“ فون پھر بجنے لگا تو ردا نے اشارہ کیا فون اٹھانے کا۔

”اللہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے، بندہ سوچتا رہ جاتا ہے۔“

”کیوں عیشیل ایسے ہی مان جاؤں اتنا تو اس کا حق ہے ناں۔“ وہ شرما کر بند دی۔  
 ”تھوڑا سا تنگ کروں۔“

”واؤ..... سچ..... تم مان جاؤ گی؟“ سیل آف ہو گیا۔  
 ”ہوں.....“ ردا نے تو دو دنوں گال چوم کر وہال ڈالا تو عیشیل کھلکھلا کر ہنسی۔

زندگی گل رنگ، گلزار ہونے جا رہی تھی۔



”فرحان اب کے عیشیل کا فیصلہ کر کے ساتھ لے جایا دو حرف پکڑا جا..... صبر آئی جاتا ہے، ہماری بے عزتی ہو تو



”نہیں کچھ لوگ اچھے وقت میں بھی یاد کر لیتے ہیں۔“  
 ”آہو..... فرمائیے۔“  
 ”ذکیلوں کی خواہش ہوتی ہے کہ معاملہ سلجھ جائے۔“

”تو..... رواج چوکی۔“  
 ”میں..... صلح نامہ کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے  
 مسکرا کہا۔

”بیٹو آپ خود بھی کر سکتے ہیں۔“

”نہیں..... آپ جیسا ہمنوا ضروری ہے۔“

”قدم بڑھائیے ہمنوائی بھی مل جائے گی۔“ ردا خوش  
 ہوئی اس کی دوست کی قسمت بدلنے والی تھی۔

”مگر اس کے لیے آپ کی مدد چاہیے۔“

”کیسی مدد؟“

”اس کا مو بائل بند ہے۔“

”بند دروازوں پر محبت سے دستک دی جاتی ہے اور  
 کوئی دروازہ ہمیشہ کے لیے بند نہیں ہوتا، بند صرف وہ در  
 ہوتے ہیں جو آسیب زدہ ہوں یا جن کو آڑوں پر دیمک لگی  
 ہو فرحان بھائی۔“ فتح بھر کو وہ رکی۔

”تین سال کے درد ہیں، بے رنجی کے درد اس کے  
 پاس تھے آپ محبت کی پھوار بنیے وہ کھل جائے گی۔“ وہ  
 مکمل اپنی دوست کی وکالت کر رہی تھی۔

”ہوں..... کل شام میں مجھے پی سی میں ڈنر چاہیے۔“  
 ردا لب دبا کر ہنس کر بولی۔

”جی.....! وہ حیران ہوا۔“ پہلے وہ تو مان جائے۔“  
 ”کیا مطلب..... اسے اگلے سال متائیں گے اور

آپ کا ڈنر کھانے میں اگلے سال لندن سے کیسے آؤں  
 گی، میرا میاں وہاں بیٹھنا ٹوس پے ٹوس بیچ رہا ہے فرحان  
 بھائی یہ باتیں آج ہی طے ہو جائیں تو اچھا ہے۔“ وہ اس کو  
 مشورہ بھی دے رہی تھی۔

”اوکے..... مجھے کیا کرنا ہوگا اس کا فون بند ہے۔“  
 ”اوکے..... میں ہی کچھ کرتی ہوں مگر اس کی فیس

الگ ہوگی۔“

”بالکل..... بالکل..... یہ ٹریٹ میری طرف سے سے کہا۔“

”میں تمہیں لینے آ رہی ہوں ایک پارٹی میں جانا ہے،  
 خوب اچھا سا تیار ہونا۔“  
 ”پارٹی کہاں ہے؟“

”وینج میں۔“ کہ اس نے فون بند کر دیا۔

عیشیل جانے کس موڈ میں تھی تیار ہو گئی، وہاٹی لکر کے  
 کڑھائی والے سوٹ میں ہلکا سا میک اپ، بالوں میں  
 کچر لگائے وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ دادو نے دیکھ کر  
 ماشاء اللہ کہا۔

”فرحان کے ساتھ جارہی ہو؟“

”جی.....“ وہ جانے کس دھن میں تھی۔ وہ فرحان کا ردا  
 کبھی تھی۔ دادو اس پر دم کرنے لگیں۔

باہر ہارن بجا۔ اپنا چھوٹا سا پرس اٹھا کر باہر آ گئی۔  
 دوسرے لمحے چوکی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر فرحان اور پیچھے ردا  
 بیٹھی تھی۔ فاروق کھڑا فرحان سے باتیں کر رہا تھا۔ اسے  
 دیکھ کر مسکرایا اب کوئی جانے فرمائیں بچی تھی۔

”بیسٹ آف لک۔“ فاروق نے ہاتھ ملایا۔

”کچھ موسم اچھا ہے کچھ تم کر لینا۔“ فاروق کا لہجہ  
 شرارتی ہوا۔ فرحان نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسے  
 بیٹھنا پڑا۔

”ہائے.....“ فرحان نے گاڑی آگے بڑھائی۔

”فرحان بھائی مجھے ذرا ادھر موڑ پر مال کے قریب  
 اتار دیجئے گا۔ کچھ چیزیں لینی ہیں۔“ ردا نے مسکرا کر کہا  
 اور عیشیل نے مزکر اسے دیکھا۔ جواب میں ردا نے  
 شرارت سے آنکھ دبا کی۔ مال کے سامنے فرحان نے  
 گاڑی روک دی۔

ردا اتر گئی۔ عیشیل بھی اترنے لگی تو فرحان نے استحقاق  
 سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”مجھے بھی کچھ خریدنا ہے۔“ اس نے دھیرے

ہوں تو سچا پکا شوہر بن کر..... تمام تر توجہ اور خلوص کے ساتھ، اس میں کوئی زور زبردستی نہیں ہے، میں تمہیں خوش رکھنے کا وعدہ تو نہیں کرتا مگر کوشش کروں گا کہ تمہیں خوش رکھ پاؤں..... اپنی توجہ اور پیار سے اور.....“ اس نے یک دم سے گاڑی روک دی۔

”اور..... اپنی محبت سے..... محبت کے بغیر دل آباد ہوتے ہیں اور نہ گھر۔“ عیشیل نے پلکیں جھپکا چکیں، اس کی آنکھیں جھپکنے لگی تھیں۔

”محبت..... ایک محبت کی ہی تو عورت کو خواہش ہوتی ہے جو مانگے کی نہ ہو بلکہ خود ساختہ بھی ہو اور بے ساختہ بھی.....“ اور اس نے کہا۔

”تم بہت عظیم بھی ہو اور اعلیٰ ظرف بھی جو مجھ جیسے کم ظرف شخص کو سنبھال بھی لوگی اور سدھار بھی لوگی۔“ عیشیل نے اس کو دیکھا جو محبت سے اس کو دیکھ رہا تھا، عیشیل مسکرا دی۔

بے ساختہ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ عیشیل اس لمحہ فرحان کو بہت اچھی لگی۔ خاموشی سے سنتی بنا شکوہ کے۔ ”اس خاموشی کو میں کیا سمجھوں؟“ ہاتھ پر گرفت مضبوط کی تو عیشیل ہنس دی۔

بارش کی پھوار، ہنسی اور آنکھوں کا بدلتا رنگ سارے ملال دھو گیا۔ اب ایک مزایا فتنہ شخص کو اور کیا سزا دے۔ یقین سے مالا مال یہ وہ لمحہ تھا جس کی آرزو اس نے ہمیشہ کی اور اس ایک لمحہ یقین میں وہ شکر گزاری کے احساس سے چورگی۔ دل کے سب رنج و دھنک رنگ بن گئے تھے۔



”میرے ساتھ خرید لیتا۔ کچھ اپنی مرضی کا..... کچھ میری مرضی کا۔“ آنکھوں میں صلح کا پیغام، ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”او کے فرحان بھائی میں نے اپنا کام کر دیا آگے کا کام آپ کا ہے۔“ گاڑی سے اتر کر روانے عیشیل کی جانب آ کر کہا۔

”رہا یہ غلط ہے، مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ عیشیل نے شاکیمانڈ میں کہا۔

”ارے میری جان، ہم دیکل ہیں اور وکیلوں سے ہر طرح کی امید کی جاسکتی ہے۔“ اس نے مسکرا کر اس کا گال نوچا۔

ایک بار پھر شرارت سے فرحان کو دیکھا اور عیشیل سے نگاہ نہیں ملائی۔ عیشیل نے لب بچھینچ کر ردا جاتے ہوئے دیکھا۔

”چلیں.....“ فرحان کی شرارتی آواز نے توجہ اپنی طرف کی اب بھی اس کا ہاتھ فرحان کے ہاتھ میں تھا۔

عیشیل نے نگاہ کھما کر اسے دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں چمک، ہونٹوں پر مسکراہٹ، انگلیوں کی گرفت میں نرمی تھی۔ اب احساس اس کے اندر ترازو ہونے لگا تھا۔

یہ شخص اب کے خود لوٹا ہے یا ابی جی کی ضد سے واپس لائی ہے۔ نہ ماما کی ناراضی نے اس کا راستہ بدلا ہے۔ اس کے چہرے پر گزرے سالوں کی تخی کا شائبہ نہ تھا۔ عیشیل نے گہرا سانس لیا۔

ایک عجیب سا احساس ہوا۔ اس کے اندر جھکن نہیں تھی۔ فرحان نے گاڑی آگے بڑھائی۔

”ایم سوری.....“ بہت دیر بعد فرحان نے اس کی جانب دیکھ کر دھیمی سی آواز میں کہا تو عیشیل نے اسے دیکھا۔ فرحان سامنے دیکھ رہے تھے۔

”محبت تھی کہہ دی..... نفرت تھی بتا دیا۔ میرا ماضی و حال تمہارے ساتھ تمہارے سامنے ہے۔ میں بہت فیئر ہوں ہر رشتے، ہر ناٹے میں اگر تمہاری طرف لوٹ رہا



# تیرا تیرا

نازیہ جمال

وجودِ زمنوں سے چور ہو کر سوال کرتا رہے گا تم سے  
غریب دل پر جفا کے نشتر چلا کے اتنے اداس کیوں ہو  
اداس خوابوں کی منتظر ہیں یہ تیری آنکھیں، ہمیں خبر ہے  
یہ جانتے ہیں کہ آج آنسو بہا کے اتنے اداس کیوں ہو

کو دے رہتے تھے۔

”بیٹا، آپ تو خاصے کھاتے پیتے لوگ ہو، آپ کو اس  
وائرس سے کیا فرق پڑتا ہے، ہم غریبوں کے تو چوبلے ٹھنڈے  
ہو گئے ہیں، گھر میں کھانے کو کبھی کچھ ہوتا ہے کبھی نہیں، آج دو  
گھر دن نے کام پڑانے سے منع کر دیا کہ کاروبار بند ہیں کام پر  
نہا یا کرو، دو دو بچہ رزق لے کر بھی جواب دے دیا کہ ہم گھر پر فارغ  
ہوئی ہیں تو گھر کا کام خود کر لیں گی اگر سب نے منع کر دیا تو ہم  
غریب روزی روٹی کہاں سے کما کر کھائیں گے۔ میرے  
دونوں بیٹے پہلے ہی گھر واپس بیٹھے ہیں نہ کام نہ دھندہ، اب میں  
بھی بیٹھے جاؤں تو پیٹ کیسے بھرے گا سب کا؟“ ماسی نورال تو  
رونے لگی تھی۔

”کیا بات ہے ماسی تم کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ نتاشا  
صوفی نے پرتیکی جنت کی دو پونیاں بتا رہی تھی۔ جب اسے صفائی  
کرتی ماسی نورال کی آنکھوں میں میو دکھائی دی تھی جسے وہ چپکے  
سے دوپٹے کے پلو سے صاف کر رہی تھی۔

”ہاں بیگم صاحبہ، میں واقعہ بہت پریشان ہوں، صبح  
میرے پوتے نے اپنے ابو سے پیسے مانگ لیے تو میرے پتر  
نے اپنے بیٹے کو بہت مارا کیونکہ میرا پتر جس اینٹوں کے بھنے پر  
کام کرتا ہے وہاں پولیس نے چھاپہ مار کر مزدوروں کی پٹائی  
کر کے بھٹہ زبردستی بند کر دیا، بھٹہ مالک کو پکڑ کر تھانے لے  
گئے، اب میرا دیہاڑی دار پتر تین دن سے گھر بیٹھا ہے۔ جب  
میں پھوٹی کوڑی نہیں، کام دھندہ بند، کوئی خرچی، پانی مانگنے  
مارنے کو دوڑتا ہے، گھر میں روز روز کل کل، بہو الگ، جھگڑتی  
ہے۔“ ماسی نورال نے دھی لہجے میں ساری پیتا کہہ سنائی۔

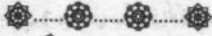
”ہاں ماسی کبھی تو تم ٹھیک ہی ہو حالات واقعی خراب ہیں  
اس وائرس نے ساری دنیا کو مفلوج کر دیا ہے، سارا نظام زندگی  
تکٹ ہو کر رہ گیا ہے، کیا امیر، کیا غریب ہر ایک کی زندگی متاثر  
ہوئی ہے۔“ رمشا بھی ہر انسان کی طرح دنیا اور نظام دنیا کی اس  
کایا پلٹ سے بے حد فکر مند تھی۔ اسکول بند ہونے سے بچے گھر  
میں تھے۔ دو بیٹے تو خود سختی سے پڑھایا گھر دھیرے دھیرے  
بچے ڈھیٹ ہوتے گئے اس کے دونوں پوزیشن ہولڈر بچے  
کتاب کھولنے کے روادار نہ تھے۔ سارا دن چھت پر کھیلتے

”ماسی پریشان نہ ہو اللہ مالک ہے، وہ رزق دیتا ہے،  
کاروبار اور کام بے شک بند ہیں مگر خیراتی ادارے اور فلاحی  
سوسائٹیز لوگوں کے لیے بہت کچھ کر رہی ہیں۔ لوگوں کے گھر  
راش پھینچا رہی ہیں۔ تم فکر نہ کرو اجد بھی کہہ رہے تھے کہ نہیں  
سے کوئی امدادی قومی کو دوا دیں گے۔“ رمشا نے مخصوص بیٹھے  
اور ہمدرد لہجے میں ماسی کی پریشانی کم کرنے کو بولی ورنہ بچوں کی  
تعلیم کے حوالے سے کم پریشان وہ بھی نہ تھی۔ روزگار کا مسئلہ نہ  
تھا اجد واپڑا میں اچھی پوسٹ پر تھے۔ ہر ماہ باقاعدہ تنخواہ آ جاتی  
تھی زمینوں کی آمدنی الگ تھی۔

”بس بیٹا انسان انسان کا سہارا کب تک بن سکتا ہے،

ہے مگر تم بے فکر رہو، تم کام پآؤ یا نہ آؤ، میں تمہیں پوری تنخواہ دیتی رہوں گی۔ ہاں جب حالات معمول پآ جائیں گے تو تم بھی کام سنبھال لینا۔” رمشا کے نرم الفاظ ماسی پر سوکھے دہانوں پر ابر کریم کی طرح بر سے تھے۔

”جیتتی رہو، اللہ تمہیں اس نیکی کا اجر دونوں جہانوں میں دے، اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھو۔“ ماسی اسے دعائیں دیتی گھر سے چلی گئی تھی۔



لاک ڈاؤن کے دوران ماسی نورماں گیٹ برآ کر ہر مہینے کے آخر میں پوری تنخواہ رمشا سے لے جایا کرتی تھی۔ رمشا کے اس رجحان نے اور فیاضی سے بھر پور عمل پر غزالہ بھابھی ناک بھول چڑھاتی رہتی تھیں۔

”کمال ہے دلہن، بھئی جب کام نہیں کیا تو اجرت کس بات کی نورماں ماسی کو دی جارہی ہے۔ حالات کس قدر تنگی کی طرف جا رہے ہیں شاید تمہیں علم نہیں۔“ ان کی کنجش فطرت سے رمشا کی یہ فیاضی ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

”بھابھی اللہ کا شکر ہے ہمارے پاس سب کچھ ہے، ان

اپنے ہاتھ کی کمائی میں برکت ہوتی ہے۔ امداد کا راشن کب تک چلے گا ایک دن یہ لوگ بھی ہاتھ کھینچ لیں گے۔ اب غزالہ بی بی کے پورشن کی طرف جاتی ہوں، وہ میری راہ دیکھ رہی ہوں گی۔“ ماسی جھکے ماندے وجود کے ساتھ اس کی چھیٹائی غزالہ بھابھی کے پورشن کی طرف صفائی اور برتن دھونے چل دی۔ خالد بھائی اور احمد دوہنی بھابھی تھے۔ خالد بھائی کا بہت بڑا اسٹور تھا جبکہ احمد کی ملازمت تھی دونوں کے کچن الگ الگ تھے۔ ماسی نورماں دونوں پورشن کا کام کرتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ماسی نورماں سے چہرے کے ساتھ اس کے پاس لوٹ آئی تھی۔

”خیریت ماسی، اتنی جلدی فارغ ہو گئیں؟“ رمشا کو حیرت ہوئی۔

”کہاں بی بی بی بی جی، غزالہ بی بی نے تو کام کرنے ہی نہیں دیا صاف کہہ دیا کہ اب میرے آنے کی ضرورت نہیں، خالد صاحب کا اسٹور بند ہے آمدنی کم ہو گئی ہے۔ دوسرا وائرس کا خطرہ ہے۔ میں گھر میں نہ آؤں کل سے۔“ ماسی سخت پریشانی سے بولی۔

”ماسی بھابھی کی بات ٹھیک ہے وائرس پھیلنے کا واقعی خطرہ





آئی تھی۔

”یہ کس نے رنگ کر دیا اس وقت؟“ احمد کے بازو پہ گہری نیند سونی رمشا نے نیند سے بوجھل آنکھوں سے احمد کو دیکھا جس کا کال سنتے ہوئے رنگ فق ہوا جا رہا تھا۔

”غزالہ بھائی کی کال ہے خالد بھائی کی طبیعت سخت خراب ہے مجھے بلارہی ہیں۔“ احمد نے اٹھ کر نعلت میں شرٹ پہنی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ وہ بھی پریشانی کے عالم میں اٹھ بیٹھی۔ دل میں طرح طرح کے وہم آ رہے تھے پھر دوپٹا ٹھیک کرتی وہ بھی غزالہ بھائی کے پورشن میں آ گئی۔

خالد بھائی سینے پر ہاتھ رکھے جھکے ہوئے درد سے کراہ رہے تھے۔ غزالہ بھائی بھی مسلسل رو رہی تھیں۔ احمد کہیں کال ملا رہا تھا۔

”آؤ مرشاد دیکھو تمہارے بھائی جان کی طبیعت سنبھلنے میں نہیں آ رہی دعا کرو انہیں کچھ نہ ہو میرے بچے رل جائیں گے۔“ اب کے وہ ہلکے ہلکے کر پڑتی گئی۔

احمد نے سرکاری اسپتال میں کال کی تو پتا چلا کہ وائرس کی وجہ سے کارڈیالوجی سمیت تمام وارڈز بند کر دیے گئے ہیں اور اسپتال اس وقت قرنطینہ میں تبدیل کر دیا گیا ہے جہاں وائرس زدہ مریضوں کو رکھا گیا ہے۔ شہر کے ہر پرائیویٹ کارڈیالوجی کلینک پر کال کی تو یہی جواب ملا۔

”وائرس کی وجہ سے ڈاکٹر صاحب کسی پشٹ کو امینڈ نہیں کرتے۔“

”کچھ کرو احمد انہیں لے چلو انہیں کچھ ہونہ جائے۔“ غزالہ بھائی با آواز بلند رو رہی تھیں۔ وہ ان کے پاس خاموشی سے بیٹھ گئی۔

احمد کے اپنے حواس پریشانی میں ٹھیک طرح سے کام نہیں کر رہے تھے اس کے دوست سہیل کے انکل کارڈیالوجسٹ تھے اسے کال کر کے سٹریٹنٹ دینے کی منت کی۔

”یار احمد، انکل تو گھر میں آنسو لیٹ ہو گئے ہیں کلینک ان کا بند ہے وہ کسی مریض کو چیک نہیں کرتے۔“ سہیل نے جواب دیا۔

”یار..... مجھے علم ہے پلینز تم ان کی منت سماجت کرو میں خود آ کے ان کے پاؤں پکڑ لیتا ہوں میرے بھائی کی حالت سیریس ہے، ہم سے ان کی حالت دیکھی نہیں جا رہی کچھ کرو ان سے اجازت لو پلیز۔“ احمد کا قاعدہ ترلوں پر اتر آیا تھا۔

لوگوں کا سوچیں جو پانی سے روزہ انظار کر رہے ہیں، بھوک افلاس سے بلبلاتے بچوں کو خود اپنے ہاتھوں سے گولی مار رہے ہیں اور ادھر ہمارے دسترخوان پر کسی چیز کی بھی کمی نہیں ہوئی، ویسے بھی حکومت کی دفعہ ایک سوشل سائنس کے تحت کوئی مالک اپنے ملازم کو نوکری سے فارغ نہیں کر سکتا اور نہ ہی کوئی مالک مکان اپنے کرایہ دار کو زبردستی نکال سکتا ہے اپنے مکان سے۔“ اس نے بتانا ضروری سمجھا۔

”اجھا..... اب جب میں نے ماسی کو کام سے نکال دیا تو کیا مجھے حکومت نے جرمانہ ڈال دیا یا پولیس نے ہتھکڑی لگا دی؟“ غزالہ بھائی استہزائیہ انداز میں پولیس ایک ٹڈل پاس، کتوں فطرت عورت سے اسی جواب کی توقع کی جا سکتی تھی۔

رمشا نے تانسف سے سر جھٹک دیا تھا۔

”بھئی تم تو ماسی کو تنخواہ دے سکتی ہو..... احمد کی پوری تنخواہ جو وقت پر مل جاتی ہے ہمارا سوچو، ہمارا تو اسٹورٹین ماہ سے بند ہے کتنے ملازم تمہارے بھائی نے فارغ کر دیے۔ کاروبار آدھا رہ گیا ہے ان کا۔“ انداز دکھ بھرا ہوا۔

اب ان کے ایسے حالات بھی نہ تھے جیسے بھائی غزالہ بتا رہی تھیں۔ اسٹور گھر پر شفٹ ہو گیا تھا اور ان لائن برنس چل رہا تھا۔ خالد بھائی نے گودام میں سارا سامان شفٹ کر دیا تھا۔ تھوڑا بہت تو فرق پڑا تھا مگر ایسے فاقوں کی نوبت خدا نخواستہ تو نہ آئی تھی غزالہ بھائی ہر آئے گئے کے آگے حالات کی تنگی کا تذکرہ نہ لیتے تھے تھیں اور جب سننے والا آگے سے ان کے شاندار گھر، کامیاب آن لائن کاروبار کا تذکرہ کرتا تو تقاضے مسکرانے لگتی تھیں گویا مقابل کے منہ سے یہی کچھ سننا چاہتی ہوں۔

”ہم کیا اور ہماری اوقات کیا..... رازق اللہ کی ذات ہے ہم لوگ تو شخص وسیلہ ہیں۔ مشکل آواز زماش کی گھڑی میں ہم خود کفیل لوگوں کا فرض بننا ہے کہ نادر اور مجبور لوگوں کی مدد کریں تاکہ اس درد کے لمحوں میں انہیں تنہا چھوڑ دیں، درس انسانیت کا سبق بھول کر ہم کیسے اچھے انسان ہونے کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔“ وہ بھی اپنے موقف سے ایک آنچ پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھیں۔ غزالہ بھائی کا سالن چولہے پر تھا اس لیے چپ کر کے اندر چلی گئی تھیں۔

رات کے کوئی دو بجے تھے جب احمد کے موبائل پر کال

اور اس وبا کی وجہ سے علاج سے محروم ہوں گے۔ اللہ اس وبا کا خاتمہ کرے دنیا کی رونق بحال کرے اپنے مجبور، لاچار بندوں پر ترس کھائے۔“ غزالہ بھابی اس وقت ہاتھ اٹھا کر مالک سے ہم کلام تھیں۔

محض تین دنوں کی آزمائش نے ان پر ادراک کے کئی دروا کر دیے تھے خود گو وام میں جا کر ملازموں سے راشن کے تھیلے بنوائے اور غریبوں کے گھر پہنچوائے۔ صیبنے کی پہلی تاریخ کو ماسی نورال رمشا سے تنخواہ وصول کرنے آئی تو غزالہ بھابی نے اسے راشن کے کئی تھیلے دیے ساتھ میں سابقہ تمام تنخواہیں جو ماسی کام پر نہ آنے کی وجہ سے وصول نہ کر پائی تھی وہ بھی ادا کر دیں تھیں۔

”ماسی یہ تمہارا حق بنتا ہے، تم نے اس گھر کی خدمت کی ہے، کیا ہے جو وائرس سے کام مندا پڑ گیا ہے تم لوگوں کی تھوڑی سی اجرت سے، ہم لوگوں کے خرچوں پر کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔ خالد کے علاج پر لاکھوں خرچ ہوئے اللہ کا کرم ہے کہ میرے بچوں کے سر پر باپ کا سایہ سلامت ہے۔“ ماسی نورال کو کھی خالد صاحب کی ناساز طبیعت کا سن کر دکھ ہوا تھا۔

”بس ماسی دکھ کی گھڑی ٹل گئی ہے۔ دعا کرو اس گھر پہ دوبارہ کوئی مصیبت نہ آئے۔ امیر ہو یا غریب سب کو اللہ کی ذات کا آسرا ہوتا ہے ورنہ انسان تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس رات کی ہولناکی غزالہ بھابی کی آنکھوں سے بہت نہیں رہی تھی۔

”اللہ تعالیٰ بنی نوع انسانی پہ اپنا کرم کرے، اپنا سایہ رحمت ہمیشہ قائم رکھے امیر ہوں یا غریب سب اس کے مستحق ہیں وہی سب کا چارہ ساز اور کارساز ہے۔ وہ اپنی مخلوق سے صرف بھلائی چاہتا ہے۔ بندوں کی آپس کی بھلائی، ہمدردی، رحم دلی۔“ ماسی نورال پیسے اور راشن کے تھیلے لیے دعائیں دیتی رخصت ہو گئی تھی۔



”اوکے..... میں کھلیٹ کرتا ہوں ان سے، اللہ کرے وہ رضامند ہو جائیں۔“ سہیل نے کال منقطع کر دی تھی۔ ایک ایک لمحہ ان کے اعصاب پر بھاری گزر رہا تھا ایسے میں کچھ دیر بعد سہیل کی کال آگئی تھی۔

”ہاں اججد میں نے انکل کی بہت منتیں کیں اپنی دوستی کا حوالہ دیا وہ کہتے ہیں اگر اتنی لبر جنسی ہے تو پشیمت کو ان کے گھر پر لے آئیں، ہاں چار جزوہ اپنی مرضی کے کیں گے۔“ سہیل نے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں، ہم ان کی مرضی کا ہی بل بھر دیں گے۔“ اججد جوش سے بولا۔

”ہاں اججد پیسوں کی فکر نہ کرو میں ساری چیزیں تمہیں لا کر دیتی ہوں میرے سر کا سائین بیچ جائے بس۔“ بھابی دنیائی انداز میں بولیں۔ اججد نے گاڑی نکالی خالد بھابی کو چھپٹی سیٹ پر لے آیا۔ غزالہ بھابی خالد بھابی کا سر گرد میں رکھے روتے ہوئے دعا کر رہی تھیں۔ نسا شا ڈھیلے قدموں سے اپنے کمرے میں لوٹ آئی تھی دل خالد بھابی کے لیے بے چین تھا۔ وہ دل ہی دل میں ان کی صحت یابی کی دعا مانگ رہی تھی۔



خالد بھابی کو شدید ہارٹ ایک ہوا تھا۔ صبح اذانوں کے وقت اججد کی کال آئی تھی کہ بروقت طبی امد ملنے سے خالد بھابی کی طبیعت سنبھل گئی تھی اب خطرے کی کوئی بات نہ تھی۔ اس نے فوراً وضو کر کے شکرانے کے نوافل ادا کیے۔

تین دن سہیل انکل کے گھر رہنے کے بعد خالد بھابی کو گھر لے آیا گیا۔ وہ بے حد کمزور اور برسوں کے مریض نظر آ رہے تھے۔

”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر میرے سر کا تاج سلامت رہا میری آنکھ کا سرمہ، میرے چہرے کا سنگھار امیر شوہر میری آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ اس ذات کا جتنا شکر کروں کم ہے۔“ غزالہ بھابی کی آنکھوں سے آنسوؤں بہاؤ باز بہ رہے تھے۔

”جی بھابی وہ رات قیامت کی رات تھی شکر ہے دکھ کی گھڑی ٹل گئی۔“ وہ عاجزی سے بولی۔

”ایک تو ان کی بگڑی حالت اوپر سے کرنا کی وجہ سے نہ کوئی ڈاکٹر نہ کوئی اسپتال، اللہ ایسی لاچار کسی اور کو نہ دکھائے یہاں تو اججد کی دوستی کام آئی، دنیا میں نجانے کتنے لوگ مریض ہوں گے جنہیں بروقت علاج کی ضرورت ہوگی



# اکائی

غشا کوڑ سردار

یہ جنوں ہے، محبت ہے، یا میرا پاگل پن  
دل میں تیرے خود کو بسانا چاہتی ہوں  
رتجگے بہت ہو چکے میرا مقدر  
اب راتوں کو تجھے بھی جگانا چاہتی ہوں

کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وقار الحق نے اپنا کوٹ اتارا اور فاطمہ بی بی کو دیکھا جو ان کی سمت توجہ دیے بنا ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وقار الحق نے آئینے میں فاطمہ کو دیکھا وہ شاید غسل لے کر نکلی تھیں، ان کی زلفوں سے پانی کی بوندیں ٹپک رہی تھیں وقار الحق نے ایک حسرت سے انہیں دیکھا۔ ایک چھت تلے رہتے ہوئے بھی دوریاں تھیں کہ بڑھتی جا رہی تھیں۔ ہرگز رتادان رشتے کو مزید دور لے جا رہا تھا اور فاطمہ ناختم ہونے والی نصیل بنا تے جا رہے تھے۔

”ہم آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ وقار الحق نے کہا۔ فاطمہ بی بی متوجہ ہوئیں، وقار الحق نے خاموش رہ کر الفاظ جنہیں پھر بولے۔

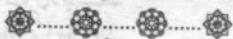
”ہم نے جنت کو دیکھا، وہ پاکستان میں ہیں، ہماری ان سے ملاقات ایک آفس میں ہوئی، وہ کسی انٹرویو کے سلسلے میں وہاں آئی تھیں۔“ وقار الحق نے کہا تو فاطمہ بی بی ساسکت سی ان کی سمت دیکھنے لگیں۔

”ہم نے فوراً ان سے بات کرنے کی ٹھانی۔“

”اور پھر؟“ فاطمہ بی بی کی آنکھیں جیسے چیخنے لگیں وقار الحق خاموش ہو گئے۔

فاطمہ بی بی کو یقین ہو گیا بے وفائی کہاں ہوئی اور فاطمہ بی بی ساسکت سی ان کو ہندوستان پسند تھا وہ انگریزوں کی کارکن تھیں تو پھر ہوئی تھی، جنت بی بی یہاں تھیں، پاکستان آنے کا مقصد کیا تھا؟ ان کو ہندوستان پسند تھا وہ انگریزوں کی کارکن تھیں تو پھر پاکستان آنا کیا معنی رکھتا تھا؟ ذہن میں سوچوں کے جال بننے لگے تھے۔

جنت..... جنت..... جنت ان کی رکیں تنے لگی تھیں۔



”آپ جیسا سوچ رہی ہیں ویسا کچھ بھی نہیں ہے۔“ وقار الحق نے ان کی آنکھوں کو پڑھتے ہوئے فوراً وضاحت

دی مگر فاطمہ بی بی نگاہ پھیر گئیں۔

یقین کہیں ناپید تھا یا وہ اس درجہ بدظن تھیں کہ کوئی وضاحت بھی سننا نہیں چاہ رہی تھیں۔ وقار الحق ان کے پاس آئے۔ شانے پر ہاتھ رکھا مگر فاطمہ بی بی ان کا ہاتھ ہٹا کر دوسرے ہی لمحے کمرے سے نکل گئیں۔ وقار الحق گہری سانس خارج کر کے رہ گئے۔

”ہم نہیں جانتے ہمارے درمیان یہ فاصلے کب تک رہیں گے فاطمہ، ہم ہر ممکن کوشش کرتے ہیں کہ یہ فاصلے دور ہو جائیں مگر صدیوں سے لمبے فاصلے مٹنے ہی نہیں بھی ہم دور یوں پر ہوتے ہیں اور ابھی ساتھ رہ کر بھی ساتھ نہیں ہوتے۔“ وقار الحق نے سوچا۔



”سب کام ہو تو رہے ہیں، اب حکومت کیا منتر بڑھنا شروع کر دے، ملک کی تعمیر میں کچھ وقت تو لگتا ہے میاں، انتظامات سنبھالنا کوئی آسان کام نہیں، لوگ تو بس ہتھیلی پر سرسوں جمی دیکھنا چاہتے ہیں۔ وہ کیا کہتے سیانے سيار کے منتری کو اچھو، باقر دہانے باڑ چام کھہالے مسوا۔ عقل جیسے گھاس چرنے چلی گئی، دانائی سے کام لینے کا زمانہ گیا۔“ تاج بیگم نے کہا تو کرم دین نے سر ہلایا۔

”بس اماں جی لوگ ہر شے کا نتیجہ فوراً چاہتے ہیں جس کو مشکلات سے گزرنا پڑے گا وہ ہی نظام کو برا کہے گا۔ فی الحال عقل سے کام لینے کو کوئی تیار نہیں، بہر حال ایک نئے بے بسائے گھر کے انتظامات چلانا بھی آسان نہیں، پھر ایک ملک کے نظام اتنی جلدی راہ پر کیسے آئیں گے۔“ کرم دین نے چائے کا سپ لیتے ہوئے تاج بیگم کی بات سے اتفاق کیا۔

”آپ کو بلوانے کا مقصد تھا میاں، جو کام آپ کر رہے تھے ہم یہاں ہیں وہ یہاں بھی آپ ہی سنبھالیں۔ ہم کسی





نے بندے کو یہ ذمہ داری نہیں سونپ سکتے، یوں بھی آپ کو اس کام کا طویل تجربہ ہے اور آپ سے بہتر اس کام کی سمجھ بوجھ کوئی رکھتا نہیں۔“ تاج بیگم کے کہنے پر کرم دین نے مودب ہو کر سر ہلایا۔

”آپ کی ذرہ نوازی ہے اماں جان، آپ ہمیں اس لائق سمجھتی ہیں، ہم آپ کے نمک خوار ہیں اور وفا داری ہمارے خون میں ہے، ہم جب تک جنیں گے آپ کے وفادار رہیں گے اس عزت افزائی کا شکر یہ۔“ کرم دین نرمی سے سر جھکا کر بولے۔

”ہم نے تمہیں کبھی ملازم نہیں سمجھا کرم دین، تم گھر کے فرد کی طرح ہو، ہم نے تمہیں ناظم الدین جیسا مقام دیا ہے۔“ تاج بیگم نے کہا تو کرم دین نے سر ہلایا۔

”ہم مشکور ہیں اماں جان۔“

”اور بیٹی کے متعلق کیا سوچا میاں، تعلیم تو مکمل ہوگئی اس کی؟“

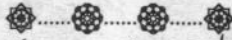
”جی اماں جان، بیٹی امیر غریب سب کے لیے بوجھ ہی ہوتی ہے۔ جیسے ہی کوئی اچھا رشتہ ملتا ہے ہم بھی اپنے فرض سے سبکدوش ہونا چاہیں گے۔“ کرم دین نے مطلع کیا۔

”یہ تو فرض ہے میاں، جتنی جلد پورا ہو جائے بہتر ہے ویسے وہ کیا نام ہے اس نوجوان کا خاصا خوب رو بھی ہے اور قابل بھی۔ تم اس کے متعلق کیوں نہیں سوچتے۔“ اماں جان نے جہانگیر کے متعلق دریافت کیا۔

”جہانگیر؟“ کرم دین پر خیال انداز میں بولے۔ ”اماں جان لڑکا تو خاصا معقول ہے مگر اس کی خواہش کے متعلق بھی تو جاننا ضروری ہے نا، جانے وہ کیا مرضی رکھتا ہے۔“

”تو پوچھ لو میاں، اس میں کیا عجب ہے؟ رشتے کی بات کرنا ایسا مشکل کیوں ہے، بلا تدریج پوچھ لو متفق ہوا تو ٹھیک نہ ہوا تو تم نہیں اور دیکھ لینا لائق تو ہو گے نا؟ لیکن آیت بیٹی اتنی پیاری ہے کہ اس کو رو نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ایک خود اعتماد اور سمجھدار لڑکی ہے۔“ اماں جان نے آیت کے متعلق کہا۔ کرم دین نے سر ہلایا۔

”قسمت کے کھیل ہیں میاں جس کا جوڑ جہاں جڑا ہے وہیں ہونا ہے زمین رشتے تو محض ایک واسطہ ہیں۔“ تاج بیگم نے کہا کرم دین نے تائید کی۔



جنت بی بی ساکت بیٹھی تھی جب اکرام الحق نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ جنت بی بی نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”آپ کو اپنے ذہن کو سوچوں سے خالی رکھنا چاہیے جنت بی بی..... بی بی الحال آپ کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں، آپ ایک بڑی پیاری سے ابھی باہر آئی ہیں، آپ اس درجہ تناؤ کی تحمل نہیں ہو سکتی۔“ جنت بی بی خاموشی سے دیکھتی رہ گئیں۔

”جنت.....“ اور جنت بی بی نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”کیا آپ ہم سے نکاح کریں گی؟“ ان کا سوال غیر متوقع تھا مگر جنت بی بی نے جیسے سنا نہ تھا۔

”ہم جانتے ہیں آپ کے لیے ماضی کو بھولنا آسان نہیں۔ آپ کسی اور سے محبت کرتی رہی ہیں مگر زندگی میں کوئی راہ آخری نہیں ہوئی جنت نہ ہی آپ ایک دکھ کو مسلسل چھیل سکتے ہیں، نہ کسی بات کا افسوس تاحیات کیا جاسکتا ہے، نہ کوئی سوگ تمام عمر منایا جاسکتا ہے، آپ کوا کے بڑھنے کی ضرورت ہے جنت۔ اس راہ سے آگے کی راہ تلاش کرنے کی ضرورت ہے اور ایسا کرنا مشکل نہیں۔“ اکرام الحق نے مدہم لہجے میں جیسے سمجھایا۔ جنت بی بی نے نگاہ اٹھا کر ان کی سمت دیکھا۔

”ہم اس قدر برے ہیں کہ ہم نے کبھی کسی کا اچھا نہیں چاہا، ہم سازشیں کرتے رہے، دوسروں کے خلاف محاذ پر لڑتے رہے، آپ ایسی منفی سوچ کی حامل عورت سے شادی کرنا کیوں چاہتے ہیں؟“ اکرام الحق خاموش رہے جیسے ان کے پاس کسی بات کا کوئی جواب نہ رہا تھا۔

”اکرام آپ کو لگتا ہے کہ ایسی منفی سوچ رکھنے والی لڑکی اچھی شریک حیات بن سکتی ہے اور ابھی تو ہم اس رشتے سے نکلے ہی نہیں اور شاید ہم اس رشتے کی گرہیں کھولنا چاہتے ہی نہیں۔“ جنت بی بی کا لہجہ مدہم ہوا تو اکرام مسکرا دیے۔

”اس رشتے میں ایسا کیا تھا جنت، کیا چیز آپ کو بانہنسی ہے؟ یک طرفہ محبت اور اس ایک طرفہ محبت سے کیا حاصل، کیا ایسی محبت کوئی خوشی دیتی ہے؟ آپ کیوں ایسی محبت کی گرہیں کھولنے سے ڈرتی ہیں، آپ کو نہیں لگتا کہ آپ ایک طرف اس کی محبت میں قید ہیں؟ اپنی مرضی کی قید قبول کیے پیٹھی ہیں، وہ قید جس میں آپ کی زندگی تاریکی میں گھری ہے، کیا آپ ساری زندگی ایسی تاریکی میں جینا چاہتی ہیں؟“ اکرام الحق نے پوچھا تو جنت بی بی سر جھکائے خاموش رہیں۔

”اس قید سے رہائی آپ کی اپنی مرضی پر منحصر ہے جنت..... محبت اپنی اور دوسروں کی خیر خواہی چاہتی ہے، محبت منفی اثرات مرتب نہیں کرنی اگر وہ محبت ہے جو آپ کے دل میں موجود ہے تو پھر خود کو اس تاریکی سے باہر نکالیں، خوشیوں پر آپ کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا دوسروں کا، نواب زادہ وقار الحق آپ سے محبت نہیں کرتے، آپ اس سچائی کو جانتی ہیں ناں؟“ جنت بی بی کے چہرے کا تناؤ بڑھا اور وہ رخ پھیر گئیں۔

”ہم اس تاریکی سے نہیں نکل پائیں گے اکرام الحق، ہمارے لیے اس رشتے کی گرہیں کھولنا آسان نہیں۔“ جنت بی بی بے بسی سے بولیں اور اکرام الحق ان کو دیکھتے رہ گئے تھے۔



وقار الحق تمام شب جاگتے رہے، فاطمہ بی بی جاگیں تو ان کو کرسی پر بیٹھا دیکھ کر حیران ہوئیں۔

”آپ سوئے نہیں؟“ وقار الحق جواباً خاموش رہے، فاطمہ بی بی کی آنکھوں میں جیسے اضافہ ہونے لگا۔ وہ مزید کوئی بات کیے بغیر خانے کی طرف بڑھ گئیں۔ فاطمہ بی بی نہا کر باہر آئیں تو وقار الحق نے خاموشی سے انہیں دیکھا ان کے بالوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ چہرہ تر و تازہ تھا اس پر لگے میٹھوں کے داغ بھی جیسے ان کے چہرے کی خوب صورتی کو گہنٹانے میں ناکام رہے تھے۔ وقار الحق اپنی جگہ سے اٹھے اور فاطمہ بی بی کے قریب جا کر، بالوں سے ٹپکتے شبنم کے قطرے ان کے چہرے کو بھگونے لگے۔ کیا خوب صورت احساس تھا۔ انہیں کھڑے دیکھ کر فاطمہ بی بی کے بالوں کو سلجھاتے ہاتھ روک گئے اور نظریں ان کے عکس پر مرکوز رہ گئیں، وقار الحق نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا اور ان کا رخ آہستگی سے اپنی طرف موڑا۔

فاطمہ بی بی ان کی اس حرکت پر ساکت رہ گئیں۔ وقار الحق نے شہادت کی انگلی بڑھا کر ان کے چہرے پر رکھی بوندوں کو پور پر لپٹا، اس درجہ قربیت پر فاطمہ بی بی کی دھڑکنوں میں ہلچل مچی، ان کی پلپٹیں لرزیں اور جھک گئیں، کیا تھا یہ، کوئی گرم ہوازی مٹی یا کوئی لمبائی کمزوری؟ کیا وہ محض ایک لمحے میں جذبات کے زیر تھے۔ محض وقتی جذبات اور فاطمہ بی بی کا دل چاہا وہ وہاں سے نہیں دور بھاگا جائے۔ وقار الحق نے ان کے گرد اپنا مضبوط بازو جمایا کیا شاید وہ کچھ کہنے کو بے تاب ہوئے مگر فاطمہ بی بی نے ایک لمحے میں ان سے دور ہو گئیں۔

”آپ بھی نہیں لیجیے ہم آپ کے لیے ناشتہ لگواتے ہیں۔“ کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے جانے کو قدم اٹھائے مگر ان کی کلائی وقار الحق کی گرفت میں آگئی۔ فاطمہ بی بی نے پلٹ کر دیکھا مگر تب ہی وقار الحق نے ان کی کلائی سے



گرفت ڈھیلی کر دی، فاطمہ بی بی کو جانے کیوں اچھا نہیں لگا جس لمحے سے وہ خود بچ کر نکل رہی تھیں۔ اس لمحے کا حصار ٹوٹنے پر خود ہی افسردہ بھی ہو گئیں۔

”ہم آپ سے ضروری بات کرنا چاہتے تھے فاطمہ ناظم الدین مگر فی الحال عجلت میں ہیں، ہمیں دفتر جلدی پہنچنا ہے ایک اہم میٹنگ ہے اور اس کے لیے وقت پر پہنچنا ضروری ہے آپ جلدی سے ناشتہ لگوائیے۔“ وہ کہہ کر غسل خانے کی طرف بڑھ گئے فاطمہ بی بی خود سے ایجنے لگیں۔

”لیکن ہم اس قربت کا دم کیوں بھریں جن کا میسر آنا ایک لمحہ کی وابستگی ہے بس؟“ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے ذہن میں سوال آیا۔

”جنت سے ایک ملاقات میں کیسے الجھ کر رہ گئے۔ ایسا کیا ہے جو ان کو ذہنی تناؤ دے رہا ہے۔ اگر اس کے ہمراہ رہنا تھا تو پھر ہمارے ہمراہ آنے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا عشق بھولنے سے نہیں بھولتا۔“ کیسی سوچ تھی جو ان کو منتشر کیے دے رہی تھیں۔

”اور وہ سب چھوڑ کر واپس لوٹ گئے تو؟“ ایک سوال نے ان کو ساکت کر دیا۔

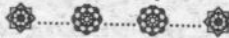
”مگر ہم ان کو کیسے روک سکتے ہیں۔“ وہ خود سے ایجنے لگیں۔ ہاجرہ اماں نے ان کی طرف حیرت سے دیکھا۔

”فاطمہ بی بی۔“ مگر وہ چونکی نہیں۔

”کیا جنت ہمارے درمیان ہمیشہ رہیں گی؟ کیا ان کو کبھی ہم سے محبت نہیں ہوگی مگر ہم ان کو روک بھی تو نہیں سکتے یہ تو جبر ہوگا۔ زبردستی ہوگی اور محبت کوئی جبر نہیں۔“ ان کی سوچیں بے اختیار تھیں۔ ہاجرہ اماں نے انہیں بخوردیکھا پھر نرمی سے بولیں۔

”فاطمہ بی بی چائے کپ سے باہر آ رہی ہے، آپ کی طبیعت ٹھیک تو ہے؟“ فاطمہ نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر کپ کی سطح سے باہر آتی چائے کو اور شرمندہ ہوئیں۔

”آپ اپنے کمرے میں جائیں آرام فرمائیں ہم ناشتہ آپ کے کمرے میں بچھواتے ہیں اور ساتھ ہی وقار میاں کو بھی ناشتہ کرا دیتے ہیں۔“ ہاجرہ اماں نے کہا تو فاطمہ بی بی سر ہلا کر فوراً وہاں سے ہٹ گئی تھیں۔



کوئی ناشتہ راز

شرح آرزو کی کوئی

نہ خواب کو پیمانے دیے

گوشہ چشم سے ایما و اشارت و کنائت کیے

نہ ہی آمادہ ہوئے ترک محبت پر

محیط عشق ہوئے نہ ہی محیط بیکراں رہے

کوچہ یار میں دیوار کی طرح

بے سمت، بے چہرہ

بے آواز، سماعت سے عاری

ایسے میں تیرگی کی خواہش نہ کرتے

تو اور کیا کرتے

زبان بندی نہ کرتے

تو اور کیا کرتے

ماند سبک مثال ہوائے شام وصال

تمام سیارگاں کی چٹاؤں کو تکتے

طاق دل پر رکے کئی شمس و قمر

گردش وقت کی پھلتی ہوئی رفتار

نہ خواب کو بھانے دیے

شرح آرزو کی کوئی

گوشہ چشم سے ایما و اشارت و کنایت کیے

نہ ہی آمادہ ہوئے ترک محبت پر

محیط عشق ہوئے نہ ہی محیط بیکراں رہے

جہانگیر عجب بے قراری میں رہے تھے، آیت قریب آن رکیں اور خاموشی سے انہیں دیکھا، جہانگیر آیت کی

موجودگی محسوس کرتے ہوئے رکے آیت جانے کیا سوچ کر مسکرائی۔

”کیا ہوا؟“ جہانگیر نے حیرت سے پوچھا تو آیت نے سرٹٹی میں ہلادیا۔

”چائے بنانے جا رہی تھی سوچا آپ سے پوچھ لوں۔ آپ اگر چائے پینا چاہیں۔“ آیت نے شانے اچکائے

جہانگیر نے اسے دیکھا اور پھر نگاہ پھیری۔

”کچھ پریشانی ہے کیا؟“ آیت نے دریافت کیا تو جہانگیر جانے کیوں مسکرا دیا پھر ٹٹی میں سر ہلایا۔

”پکوڑے بنا سکیں گی آپ؟“ جہانگیر نے دوستانہ انداز میں دریافت کیا تو آیت نے سرٹٹی میں ہلایا۔

”نہیں فی الحال پکوڑے بنانے کا کوئی ارادہ نہیں۔“

”آپ کو دیکھنے کے لیے کچھ لوگ آنے والے ہیں کیا یہ ان کی تیاری ہے؟“ جہانگیر نے نادانستہ جیسے نمک پاشی

کی، آیت نے لب بھینچ لیے اور خاموشی سے پلٹ گئیں، جہانگیر نے اسے خاموشی سے جاتے دیکھا تو اس کے پیچھے

آ گیا۔ آیت جو چائے بنانے کے لیے پانی رکھ رہی تھی اس نے جہانگیر کو دیکھا وہ پیاز کاٹ رہا تھا۔

”آپ رہنے دیں آپ کے لیے پکوڑے بنا دوں گی۔“ مگر جہانگیر رکنا نہیں اور پیاز کی کڑواہٹ سے آیت کی

آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ کھلی کھلی روشن آنکھوں کے کنارے سرخ ہوئے، نمکین سمندر جیسے آنکھوں کی حدود

پھیلا گ کر باہر نکلنے کو بے تاب دکھائی دیے جہانگیر نے توجہ نہیں دی مگر اس کے سوس سول کرنے پر نگاہ پڑی تو وہ

شرمندہ ہوا پیاز کاٹنے کا عمل فوراً ترک کر دیا۔

”معذرت چاہتا ہوں۔“ جہانگیر نے شرمندہ ہو کر آیت کی سمت دیکھا مگر وہ کچھ نہ بولی۔ چائے کے پانی کو ایلٹے

ہوئے دیکھتی رہی کب کا غبار کس بہانے باہر آ رہا تھا اور وہ جیسے اس بہاؤ کو روکنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”آپ اس رشتے سے خوش نہیں؟“ مگر آیت نے کوئی جواب نہ دیا اور چائے کی پتی ایلٹے پانی میں اٹھیل دی

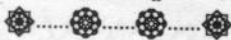
جہانگیر نے پکوڑے بنانے کا ارادہ ترک کیا اور ہاتھ دھوئے لگا۔ آیت چائے کو دم پر رکھ کر جارے بیسن ڈکالے لے گئی۔

”ہم مذاق کر رہے تھے معذرت چاہتے ہیں پکوڑے کھانے کا ارادہ نہیں رکھتے آپ تردید نہ کریں۔“ جہانگیر نے

منع کیا اور باہر نکل گئے لیکن دوسرے ہی لمحے پلٹے اور بولے۔



”ہم باہر جا رہے ہیں بازار سے پکوڑے اور باقی لوازمات لینے آئیں گے آپ چائے تیار رکھیں۔“ جہانگیر کہہ کر فوراً پلٹ گیا اور تب آیت کا دھیان چائے کی طرف گیا جو کافی دیر سے دھیمی آہنج پر رچی ہوئی تھی۔



نواب صاحب احباب کی محفل میں براجمان تھے جب اچانک دل و دماغ پر عجیب کیفیت طاری ہوئی اور وہ بات کرتے کرتے جیسے کھو گئے۔

”نواب صاحب خیریت تو ہے، آپ کی طبیعت ٹھک ہے؟“ ایک دوست نے مخلصی سے دریافت کیا، نواب صاحب نے سر ہلایا اور اٹھ کھڑے ہوئے مگر وہ آنکھیں نگاہ سے نہ نہیں۔ نواب صاحب نے آنکھیں بند کیں تب ہی گاڑی کے ہارن نے چونکا دیا۔

”چچا جان، راستہ چھوڑ کر چلیے سڑک گاڑی چلانے کے لیے ہے پیدل چلنے کے لیے نہیں۔“ کسی نے گاڑی کی کھڑکی سے سر باہر نکال کر کہا، نواب صاحب نے سر ہلایا اور نخلت سے ایک طرف ہو کر گھر کی راہ لی۔ یہ کس عمر کی محبت تھی؟ کس عمر کا عشق تھا جو راستہ روک رہا تھا۔ کس عمر کی چاہت تھی جو راہ میں حائل دکھائی دیتی تھی؟ چلتے ہوئے قدم روک دیتی اور دماغ کو باؤف کر دیتی اور کبھی پوں ہی شور میں لہسی کی آواز ہر طرف سے دھیان ہٹا دیتی اور وہ تھک کر خود کو باور کراتے کہ وقت گزر گیا ہے اور پلٹنے کی کوئی راہ نہیں۔

محبت لوٹ جا

محبت الوداع

خواب سجانے لگا آنکھیں نہیں بچیں

پرانے دھوپ نکل گئے ہیں

تیلیوں کو رنگ بھاتے تھے مگر

پھر سکوت نے پروں کے رنگ چرا لیے

راستوں پر آنکھیں دھری تھیں مگر

منزلوں کے حوالے کوئی اور تھے

کھڑے چپ چاپ ہاتھ ہلانے کے سوا

کوئی چارہ نہ تھا

وقت نے روک کر ہر بار کہا

جسے چھپ چھپ کر سوچتے تھے

جس کے خیال راستے روکتے تھے

وہ تمہارا کب تھا؟

اور اس بے وقت کے عشق کو بھی کیا سوچھی؟

آنے کا وقت تھا کوئی

چلا گیا تھا تو ٹھہرا کیوں تھا؟

عشق..... عشق..... جا دور چلا جا

خواب کا گمان نہیں، وقت کبھی تمہا نہیں

عشق واہمہ ہے بس  
اور کچھ بچا نہیں

محبت لوٹ جا، جا خیالوں کو اپنے لے جا  
دل کو باندھ کے لے جا..... جانظر میں بھی ساتھ لے لے  
لوٹ جا اپنے سفر پر، بھول جا سب کچھ  
خواب سجانے کو اب آنکھیں نہیں بچیں  
ویرانے دھوپ نکل گئے ہیں  
اور تیلوں کو رنگ بھاتے نہیں

نواب صاحب نے خود کو لے بس محسوس کیا تھا۔ اس وقت میں محبت کو آنے کی کیا ضرورت تھی؟ آئی تھی تو اپنے  
سب ہی رنگ ہمراہ کیوں نہیں لے گئی اور محبت اپنی آنکھیں کیوں چھوڑ گئی وہ انتہائی بے بس تھے۔



”ہم نے ایک فیصلہ کیا ہے فاطمہ۔“ وقار الحق نے قریب آ کر کہا تو فاطمہ بی بی نے چونک کر انہیں دیکھا۔  
دھڑکنوں کی آواز تک نہ سنائی دی۔ گمان ہوا پہلو میں دل ہے بھی کہ نہیں۔

”یا اللہ اب کیا فیصلہ کیا ہے؟“ وہ خوف زدہ ہوئیں اور نگاہ پھیر گئیں پھر نرمی سے بولیں۔

”آپ اپنے فیصلوں سے ہمیں آگاہ کرنا ضروری کیوں سمجھتے ہیں، کیا یہ اس قدر اہم ہے؟“ فاطمہ بی بی نے سرسری  
انداز اختیار کیا، وقار الحق خاموش ہو کر ان کی طرف سے نظر پھیر گئے پھر گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولے۔

”فاطمہ..... ہمارے اندر خاموشی نے عجیب ڈپرے ڈال لیے ہیں اور سکوت اس قدر بڑھ گیا ہے کہ کچھ سنائی نہیں  
دیتا۔ کیا آپ کو بھی ایسا کچھ محسوس ہوتا ہے؟“ وقار الحق نے ان کی رائے مانگی اور فاطمہ بی بی نے سر ہلادیا وقار الحق  
خاموش رہے پھر بولے۔

”ہمیں بولنا چاہیے، بات کرنا چاہیے، اس سکوت کو توڑنے میں ایک دوسرے سے تعاون کرنا چاہیے۔“ وقار الحق  
نے دریافت کیا فاطمہ بی بی نے ایک بار پھر سر ہلادیا۔

”فاطمہ خاموشی میں بہت کچھ کم ہو جاتا ہے اور یہ مناسب نہیں ہے، آپ کو جو بھی کہنا ہے بلا تکلف کہہ دیجیے۔ جو  
شکوہ ہو لگے ہو کہہ دینا مناسب ہے نا، کیا ہم درست کہہ رہے ہیں؟“ وقار الحق نے ایک بار پھر دریافت کیا اور فاطمہ

بی بی نے ایک بار پھر سر ہلادیا۔

وقار الحق کو فاطمہ بی بی کا انداز خاصا مشینی لگا مگر انہوں نے فوری طور پر کچھ نہیں کہا اور فاطمہ بی بی بھی جیسے بولنے کو  
تیار دکھائی نہ دیں۔



”آؤ میاں بیٹھو۔“ کرم دین چاچا نے جہانگیر کو اپنے سامنے بیٹھنے کو کہا۔  
”اور ستاؤ کاروبار کیسا چل رہا ہے بیٹا؟“ کرم دین چاچا نے پوچھا تو جہانگیر مسکرا دیا۔

”اللہ کا کرم ہے چچا جان، سب ٹھیک ہے۔“ جہانگیر کو اتنی تو خبر ہو گئی تھی کہ وہ کچھ کہنا چاہ رہے تھے۔ کسی خاص  
بابت بات کے لیے اسے بولایا تھا۔

”اور ستاؤ باقی سب کیسا ہے، کیا ارادے ہیں آگے؟“ کرم دین چاچا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح بات



شروع کریں اس لیے ایک ہی بات کو گھما پھیرا کر کر رہے تھے۔

”سب خیریت ہے چاچا جان، ابھی تو صرف کاروباری مصروفیات زیادہ ہیں اور فی الحال کچھ اور کرنے کی فرصت نہیں۔“ وہ سر جھٹکا گیا۔ کرم دین چاچا نے سر ہلایا کچھ دیر خاموش رہے اور پھر بولے۔

”شادی کے متعلق کیا سوچا ہے تم نے، میرا مطلب ہے کوئی اچھی لڑکی نظر میں ہے..... کسی کو پسند کرتے ہو تو ہمیں بتاؤ ہم تمہارے بزرگ ہونے کی حیثیت سے تمام معاملات سنہال لیں گے۔ دراصل ایسے فرانسز اور معاملات وقت پر نمٹ جائیں تو مناسب ہے، کیا خیال ہے؟“ آخر کار انہوں نے پوچھا اور جہانگیر سر جھکائے بیٹھا رہا۔

”آپ درست فرما رہے ہیں چاچا جان، آپ کی رائے سے متفق ہوں مگر..... دراصل ایسا کوئی سلسلہ نہیں ہے، کسی کو پسند بھی نہیں کرتے۔ شادی کے متعلق یوں بھی نہیں سوچا کہ یہ بڑی ذمہ داری ہے اور میری تمام توجہ صرف کاروبار پر ہے۔“ جہانگیر نے سہولت سے کہا تو کرم دین نے سر ہلادیا۔

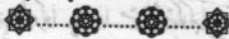
”ٹھیک ہے مگر.....“ وہ کہتے ہوئے خاموش ہوئے۔ جہانگیر بھی خاموش رہا اور پھر جیسے کرم دین چاچا نے مدعا کہنے کی ٹھکان لی اور جہانگیر کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

”میاں یہ چیزیں تو چلتی ہی رہتی ہیں، کاروباری معاملات کہاں رکھتے ہیں، دراصل میرا ارادہ تھا کہ میں آیت کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں، تم ایک نیک اور دین دار نوجوان ہو، مجھے پسند بھی ہو اور میں اپنی بیٹی کا ہاتھ کسی ایسے ہی لڑکے کے ہاتھ میں دینا چاہتا ہوں مگر اس کے لیے تمہاری مرضی معلوم کرنا بھی ضروری ہے۔“ کرم دین چاچا نے کہا۔ جہانگیر فوری طور پر کوئی جواب نہ دے پایا۔

جس راستے پر وہ گا مزن تھا اس پر منزل نہیں تھی اور نہ اس بات کی کوئی امید تھی کہ کوئی معجزہ ہوگا وہ جانتا تھا۔ وہ ایسے خواب دیکھ رہا تھا جس کی کوئی تعبیر وقت بھی اسے نہیں دے سکتا تھا اور وہ خوش ہم بھی نہ تھا۔

”میں آپ کو سوچ کر جواب دوں گا چاچا جان۔“ کہہ کر وہ فوری طور پر اٹھ کھڑا ہوا اور باہر نکل گیا۔

کرم دین نے اسے عجیب شکوک میں مبتلا کر دیا تھا ان کی نظر میں وہ ایک بہترین انتخاب تھا۔ وہ جو خود سے وابستہ رشتوں کو پیچھے چھوڑا یا تھا اپنی ذمہ داریوں کو نظر انداز کر کے اس نے جو ایک راہ منتخب کی تھی اس کے بعد وہ ذہنی انتشار میں گھیر گیا تھا۔ مگر وہ یہ بات کرم دین چاچا سے واضح طور پر نہ کہہ سکا۔ ایک لمحے کو آیت کا چہرہ نگاہ میں آیا۔ بلاشبہ وہ ایک خوب صورت اور ذہین لڑکی تھی اور کوئی بھی انسان اس کو اپنا ہم سفر بنانا چاہتا مگر وہ شاید اس کی طرف رجحان رکھتی تھی اور کرم دین چاچا کو بھی وہ معقول ترین انسان لگا تھا مگر وہ اپنے دل کا کیا کرتا جو بھی کسی راہ پر نہ چل پایا تھا؟ اور بالفرض وہ اس رشتے کے لیے متفق ہو بھی جاتا تو کیا وہ آیت کو وہ سب دے سکتا تھا جس کی تمنا وہ رکھتی تھی؟ یا جس کی قطعیت وہ تھی؟ وہ خود کو ایک بٹا ہوا انسان تصور کرتا تھا۔ جو محبت تو کرتا تھا پر ایک ایسی لڑکی سے جو کسی اور کے نکاح میں بھی اور دین اس بات کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ وہ اس کے متعلق سوچے بھی پر دل کا کیا کرتا جو جیسی راہ کا مسافر بن گیا تھا۔



انہوں گری کے شہر میں کھڑا ہوں ششدر

متذبذب، پرانندہ، تتر بتر، متشکر

زمانہ حال میں رہ لوں کہ کوچ کر جاؤں؟

مہبوت ہوں





حواس باختہ، بھونچکا

سراسیمہ

رہوں محبوبا الحواس

یا کوچ کر جاؤں؟

رگھو لوں باندھ کر زمانے یا چھوڑ دوں آزاد؟

چار آئینہ بھی دنگ کسی لاگ ہے یہ؟

کوئی سرکشہ محبت ہے اور ہے کچھ؟

وقار الحق نے گاڑی چلاتے ہوئے ایک نگاہ فاطمہ بی بی پر ڈالی، جو چپ چاپ بیٹھی جانے کن سوچوں میں گم تھیں۔ ان کا انداز کھویا کھویا تھا۔ جانے کن خیالوں میں گم تھیں انہیں کیا سوچیں پریشان کر رہی تھیں، کیا سوچتی رہتی تھی وہ؟ کس طرح کے وہم انہیں ستاتے تھے، کون سے سوال ان کے دل و دماغ میں اٹھتے اور ان کی راہ کو مسدود کر دیتے تھے، وہ ایک ساتھ ہو کر بھی ساتھ کیوں نہ تھے، اس طرح جدا جدا کیوں تھے؟ ان سوالوں کے جوابات ڈھونڈنا مشکل تھا جب کہ وہ کچھ کہنے کو بھی تیار نہ تھی مگر وقار الحق کو لگتا تھا ان فاصلوں کی وجہ جنت بی بی ہیں۔ وہ جنت بی بی جو ان کے درمیان فاصلوں کو ہمیشہ بڑھاتی رہی تھیں۔ جنت بی بی کو ان دونوں کی قربت اور ساتھ گوارا نہ تھا۔ وہ جو ان کی حاسد تھیں اور ہر اس لمحے سے نفرت کرتی تھیں جو ان کو قریب کرتا تھا جنت بی بی کو جب بھی موقع ملا تھا انہوں نے فیصلیں اٹھائیں اور بڑھائیں تھیں اور اب جب وہ ان سے اس درجہ فاصلے پر آ گئے تھے تو غم ہوا تھا وہ بھی آس پاس تھیں۔ کیا اب پھر کسی سازش نے سر اٹھانا تھا، اب پھر کسی حجاز سے کھیلنا تھا؟ وقار الحق جانتے تھے کہ فاطمہ بی بی نے جب سے جنت بی بی کی موجودگی کا سنا تھا وہ خاموش ہو گئی تھیں مگر کیا وہ وقار الحق پر اس معاملے میں اعتبار نہ کرتی تھیں؟ کیا ان کو ڈر تھا کہ وقار الحق پھر دور ہو جائیں گے۔

وقار الحق اس سلسلے میں بات کرنا چاہتے تھے مگر کوئی سازگار لمحہ ہاتھ نہ آ رہا تھا اور اب جبکہ وہ ان کے ہمراہ تھے اب بھی ایک دوری درمیان میں حال تھی۔

”فاطمہ.....“ وقار الحق نے پکارا مگر فاطمہ بی بی خود میں بے حد کھوئی رہی۔ وقار الحق نے ان کو خوشی سے دیکھا۔

یہ وہ لڑکی تھی جس نے اپنے حسن کو گہنا دیا تھا فقط وقار الحق کی محبت کے لیے، اس کے لیے خود کو سنبھال کر رکھنے کے لیے، وہ اپنے خوب صورت چہرے کو گنوا بیٹھی تھیں تو اب کیا یہ ڈر بھی زور پکڑ گیا تھا کہ وقار الحق ان کو چھوڑ کر آگے بڑھ جائیں گے؟ وقار الحق نے گہری سانس خارج کی اور آہستگی سے فاطمہ بی بی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو فاطمہ بی بی نے چونک کر دیکھا۔ وقار الحق وینڈ اسکرین کی طرف متوجہ رہے۔

”آپ نے کچھ کہا؟“ فاطمہ بی بی نے ان کی سمت دیکھتے ہوئے پوچھا تو وقار الحق نے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ کہا نہیں لیکن ہم آپ سے بات ضرور کرنا چاہتے تھے۔“

”کیسے..... ہم سن رہے ہیں۔“ فاطمہ بی بی نے کہا۔

”فاطمہ آپ اس درجہ خاموش کیوں ہیں؟“ وقار الحق نے دریافت کیا۔

”نہیں..... ہم خاموش نہیں ہیں۔“ فاطمہ بی بی نے سر ہلایا۔

”دراصل ہم سوچ رہے تھے موسم بدل رہا ہے تو دادی جان کے لیے کچھ شال خرید لیں۔ وہ خود اپنے بارے میں نہیں سوچیں گی اور آپ کے پاس بھی نئے گرم کپڑے ہونا ضروری ہے۔“ انہوں نے بات بتائی۔

”درست سوچا آپ نے، نئے موسم کے حوالے سے خریداری تو ضروری ہے، اچھا یا بد دلایا آپ نے ہم بھی آپ کے لیے نئے کپڑے خریدنا چاہیں گے آپ کو شمال زیادہ پسند ہے یا جرسی؟“ وقار الحق نے بات کرنے کا بہانہ تلاش کیا۔

”ہمارے پاس کئی شمال اور سوٹز ہیں، آپ رہنے دیجیے۔“ فاطمہ بی بی نے کہا تو وقار الحق خاموش رہے۔

”فاطمہ آپ ہماری زوجہ محترمہ ہیں، کچھ بھی کہنے کا حق رکھتی ہیں، آپ کو اس کے لیے کسی اجازت نامے کی ضرورت نہیں۔“ قدرے توقف کے بعد وہ بولے۔

”جانتے ہیں ہم۔“ فاطمہ بی بی متفق ہوئیں۔ ”لیکن گرم کپڑوں کی خریداری فی الحال غیر ضروری ہوگی اور ہم.....“ انہوں نے مزید وضاحت دینا ضروری نہیں سمجھا۔

”ہم شخص کپڑوں کی خریداری کی بات نہیں کر رہے فاطمہ۔“ ان کے کہنے پر فاطمہ بی بی چوکتے ہوئے انہیں دیکھنے لگیں۔

”فاطمہ کیا میاں بیوی میں ایسی باتوں کے علاوہ اور کوئی بات نہیں ہو سکتی، آپ کو کیا بات ستاتی ہے فاطمہ؟ کس بات نے آپ کو اس درجہ خاموش کر دیا ہے، کیا اب ہم میں اس قدر فاصلے ہیں کہ آپ اپنے دل کی بات بھی ہم سے نہیں کہہ سکتیں؟“ وقار الحق نے کہا تو فاطمہ بی بی نے خاموشی سے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ہم نے ایسا نہیں کہا وقار، ایسی کوئی بات نہیں۔“ فاطمہ انکاری ہوئیں مگر ان کو خود یہ جواب مناسب نہ لگا تب ہی مدہم لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ہم عام ازدواجی زندگی نہیں جی رہے وقار، ہمارے درمیان جو دوریاں آئی ہیں ان سے آپ بھی واقف ہیں اور ان دوریوں کی وجہ جو بھی رہی ہو پر یہ اتنی آسانی سے ختم نہیں ہو سکتیں۔“ فاطمہ بی بی نے سرسری لہجے میں کہا، وقار الحق نے جواباً کچھ نہ کہا تب ہی فاطمہ بی بی گویا ہوئیں۔

”آپ کسی خاص حوالے سے بات کرنا چاہ رہے تھے؟“

”کیا آپ کو جنت بی بی کے ذکر کرنے پریشان کر دیا ہے؟“ آخر کار وقار الحق نے کہہ دیا، وقار الحق نے براہ راست بات کرنے کی اس لیے ضمانتی تھی کہ کوئی پس و پیش سے کام نہ لے مگر فاطمہ بی بی جیسے اس کے متعلق کوئی بات کرنا نہیں چاہتی تھیں تب ہی خاموش رہیں۔

”فاطمہ اس خاموشی کی وجہ کیا ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے وقار، ہم جانتے ہیں وہ آپ کے نکاح میں ہیں ان سے ملنا کوئی ایسی بات نہیں جو ہماری پریشانی کا باعث بنے۔ ہم چاہیں بھی تو آپ کو ان سے ملاقات سے نہیں روک سکتے، آپ سرراہ اتفاق کیا دانستہ بھی ان سے ملاقات کر سکتے ہیں اور کیا ہم آپ کو روک پائیں گے؟“ ان کے لہجے کی جلن اور ٹرڈ واہٹ صاف محسوس کی جاسکتی تھی سو انہوں نے دل کی بات کہہ دی، وقار الحق نے گہری سانس خارج کی۔

”بہر حال ہم ان سے ملاقات کا ارادہ نہیں رکھتے اور دانستہ ملاقات کا کوئی ارادہ بھی نہیں۔ آپ چاہتی ہیں کہ ہم ان سے باضابطہ ملاقات کا ارادہ باندھیں؟“

”آپ کو ہماری مرضی اہم کیوں لگتی ہے؟“

”کیا آپ کی مرضی اہم نہیں؟ یا آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی مرضی کو ہم اہمیت نہیں دیتے؟“

”ہم نے ایسا تو کچھ نہیں کہا۔“

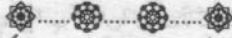
”تو پھر آپ نے کیسا کیوں کہا؟“ فاطمہ بی بی خاموش رہیں۔



”فاطمہ ہمارا بات کرنا ضروری ہے، آپ کو نہیں لگتا کہ آپ ہمیں نظر انداز کر رہی ہیں۔“  
 ”نہیں، ہم نے نظر انداز نہیں کیا مگر آپ کے سوالوں کے جواب نہیں ڈھونڈ پارہے ہم؟“ فاطمہ بی بی الجھن میں  
 بتلا دکھائی دیں۔

”فاطمہ بے وجہ باتوں کو طول دینے یا نظر انداز کرنے سے کیا حاصل ہوگا، کیا ہم یہ سمجھیں کہ آپ ہم سے بات کرنا  
 ضروری نہیں سمجھتیں؟“ وقار الحق پر سکون انداز میں گویا ہوئے اور فاطمہ بی بی جوان محوں اور سوالات سے فرار چاہتی  
 تھیں جیسے ایک لمحے کی گرفت میں آگئیں ان کی خاموشی بے معنی نہ تھی۔ وقار الحق نے انہیں بغور دیکھا۔  
 ”آپ کیا چاہتی ہیں فاطمہ ناظم الدین؟“ وقار الحق نے براہ راست پوچھا۔  
 ”ہم کیا چاہتے ہیں؟“ وہ جیسے خود کلامی میں بولیں۔

”ہم کچھ نہیں چاہتے وقار الحق، آپ کیوں بھند ہیں؟ ہماری مرضی ایسی اہمیت کی حامل نہیں۔“ ان کو اپنا آپ  
 انتہائی غیر ضروری لگا اور وقار الحق مزید کچھ نہ بول سکے گاڑی کے ماحول میں خاموش چھا گئی تھی۔



آیت کو علم ہوا کہ اپانے رشتے کی بات خود کی ہے تو وہ خاصی شرمندہ ہوئیں، اسے ابا جان کا یہ اقدام مناسب نہ لگا،  
 لڑکی کے والدین کی طرف سے رشتے کی بات کرنا اسے کسی قدر شرمندہ کر گیا۔ اگر جہانگیر کے دل میں ایسی کوئی بات  
 تھی تو اس کو خود خواہش کا اظہار کرنا چاہیے تھا اور جب وہ اس معاملے سے لائق تھے تو ابا جان کو بات نہیں کرنا چاہیے  
 تھی مگر وہ اب ابا جان سے اس موضوع پر کھل کر بات نہیں کر سکتی تھی مگر اس نے جہانگیر سے بات کرنے کی ٹھان لی  
 تھی۔

”جہانگیر، ابا نے آپ سے جو بھی بات کی ہے آپ اس کے متعلق کوئی غور و خوض نہ کریں آپ ابا کو صاف مطلع  
 کریں آپ کا روبرو میں مصروف ہیں اور فی الحال ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتے۔“ جہانگیر چونکا۔  
 ”آپ کہیں اور ارادہ کھتی ہیں کی؟“ ان کا سوال آیت کو ساکت کر گیا۔  
 ”نہن..... نہیں..... ایسی بات نہیں مگر ہم ابا جان کے.....“ وہ کچھ بولتے بولتے رہ گئیں۔

”آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“ جہانگیر نے ان کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا مگر آیت نے سر نیچی میں ہلا دیا  
 اور کمرے سے باہر نکلنے کو بھی جب جہانگیر بولا۔

”آپ کی بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی آیت، آپ ہم سے اس رشتے کے لیے انکار کیوں چاہتی ہیں اگر آپ کی  
 مرضی کہیں اور نہیں تو؟“ او آیت کو اگرچہ کھل کر بات کرنا نہیں تھی مگر اس لمحے اس بات کی وضاحت ضرور تھی تب ہی وہ  
 پلٹ کر بولی۔

”جہانگیر ابا جان نے آپ سے بذات خود رشتے کی بات کی ہے اور ہمیں یہ بات مناسب نہیں لگی، آپ جانتے  
 ہیں کہ ہم کیوں چاہ رہے ہیں آپ انکار کریں؟ آپ بھی اس بات کے متعلق بخوبی جانتے ہیں۔“ اس نے کہا۔  
 جہانگیر پر سوچ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”گو یا آپ کی نسوانی اتا پر ضرب لگی ہے اگر آپ کے والد کی طرف سے رشتے کی بات ہوئی ہے؟“  
 جہانگیر نے کہا۔

”ہاں یہ بھی اور ہم جانتے ہیں کہ آپ ایسا کچھ نہیں چاہتے۔ آپ بھی تو اپنے دل کے معاملات سے اچھی طرح  
 واقف ہیں ناں؟ آپ بھی تو جانتے ہیں کہ آپ اس رشتے کو دل سے کبھی قبول نہیں کر پائیں گے اور اس رشتے پر ہی کیا

موقوف آپ تو شاید کسی بھی رشتے کو دل سے قبول نہیں کر سکیں گے ناں، کیا ہم غلط کہہ رہے ہیں؟“ آیت نے اپنی وضاحت اور ذہانت سے گویا جہانگیر کو ششدر کر دیا تھا۔

”دل اگر اختیار میں نہ ہو تو زبردستی کسی بھی رشتے کے لیے جائز نہیں، آپ اس متعلق زیادہ مت سوچیں۔“ آیت نے اسے لاجواب کر دیا گویا وہ اس راز سے واقف تھی جو ان کے دل میں چھپا تھا۔

”آپ انکار کر دیجیے ابا جان کو بالکل برائیں لگے گا وہ مزید آنے والے رشتوں کے متعلق سنجیدگی سے غور کر پائیں گے۔“ یہ بات کہتے گویا اس نے اپنے دل کو اپنے ہی پیروں تلے روندھ دیا تھا۔

”آپ جتنا چاہتی ہیں کہ اگر میں اس قطار سے نکل بھی جاؤں تو کوئی فرق نہیں پڑتا؟“ آیت نے شانے اچکا دیے۔

”آپ کی عزت بہت اہم ہے آیت، لڑکیوں میں ایسی خود اعتمادی کی ضرورت ہے، میں سمجھتا ہوں آپ کے جذبات کو، ہم نے ان سے سوچنے کو قوت لیا تھا۔ ہم بہت سے اہم پہلوؤں پر غور کرنا چاہتے تھے آپ اس کے متعلق سوچ کر شرمندہ نہ ہوں۔“ کرم دین جا جانے کچھ غلط نہیں کہا بلکہ میرے لیے یہ باعث اعزاز ہے کہ انہوں نے اپنی بیٹی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دینے کے متعلق سوچا، آپ ایک پڑھی لکھی اور باشعور لڑکی ہیں اور ایسی لڑکی کسی بھی مرد کی زندگی سنوار سکتی ہے۔“ جہانگیر نے کہا تو آیت نے خاموشی سے دیکھا پھر مدہم آواز میں بولی۔

”خود پر جبر ممکن نہیں جہانگیر، آپ تردد مت کیجیے یہ سب رکمی باتیں ہیں اور ان رکمی باتوں کی اہمیت نہیں، آپ جو چاہتے ہیں وہ کریں، جو دل کی راہ ہے وہ اہم ہے، آپ اپنے دل کی آواز سننے باقی سب نظر انداز کر دیجیے۔“ آیت نے کہا اور باہر نکل گئی۔ جہانگیر خاموش بیٹھا رہ گیا تھا۔



اکرام الحق نے چائے کی پیالی جنت بی بی کی طرف بڑھائی اور ان کے سامنے بیٹھے ہوئے بولے۔

”دنیا بہت مختلف ہے جنت بی بی، آپ کو دنیا میں رہنا ہے۔“ انہوں نے جنت بی بی کو احساس دلایا مگر وہ خاموش رہیں۔ جنت بی بی کو ہر سوتا کی نظر آ رہی تھی۔

”اپنی آنکھیں بند کیجیے جنت اور دیکھیں آپ کی بند آنکھوں کو کچھ کیا ہے۔“ اکرام الحق نے کہا مگر جنت بی بی انتہائی خوف زدہ دکھائی دیں، آنکھ نہ جھپک سکی۔ آنکھیں بند کرنا تو دور کی بات تھی، اکرام الحق ان کا خوف جان گئے تب ہی بولے۔

”جنت، خوف زدہ نہ ہوں اور آنکھیں میچیں۔“

”ہم خوف زدہ نہیں ہیں مگر ہم ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتے۔“

”یہ خالی نہیں۔“

”جب کھلی آنکھ سے کچھ دکھائی نہیں دیتا تو بند آنکھوں سے کیا دکھائی دے گا؟“ وہ طنز سے مسکرائی اکرام الحق خاموشی سے دیکھتے رہے۔

”جو شے دکھائی نہ دے وہ مفروضہ پر مبنی نہیں ہوتی جنت بی بی۔“

”مگر ہر بات پر آنکھ بند کر کے یقین کرنا بھی نقصان کا باعث ہو سکتا ہے۔“

”آپ کے اندر کا خوف ہے بس اور جب تک یہ خوف نہیں ختم ہوگا آپ آگے نہیں بڑھ پائیں گی۔“ اکرام الحق نے جتایا۔



”یہ خوف بے معنی ہے اکرام الحق۔“

”آپ کو اس کا ادراک کیونکر ہوگا؟“

”ہمیں اس کا ادراک ہے ڈاکٹر صاحب۔“

”آپ بس بلاوجہ کا خوف اپنے اندر بسائے بیٹھی ہیں۔“

”یہ بلاوجہ کا خوف نہیں۔“

”آپ ایک ڈر میں عمر تمام کر دینا چاہتی ہیں۔“

”اکرام یہ بات خوب کہی آپ نے۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔

”آپ کو اپنی سوچ بدلنے کی ضرورت ہے۔ وہ زندگی جس سے آپ بھاگ رہی ہیں، روشنی کی واضح لکیر ہے مگر آپ دیکھنا نہیں چاہتی اور بھاگتے رہنا چاہتی ہیں۔ یہ آپ کے اندر کا خوف ہے۔“ اکرام الحق نے کہا تو جنت بی بی مسکرا دیں۔

”اکرام الحق ہم نے زندگی کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ ہم آپ کو کیا بتائیں، ہم نے جیسا ہے ان زمانوں کو جن میں روشنی کی کوئی لکیر دکھائی نہیں دیتی۔“ وہ مایوس دکھائی دیں۔

”یہ آپ کے خدشات ہیں اور بس۔“ اکرام الحق بغض ہوئے مگر جنت بی بی نے سر نفی میں ہلا دیا۔

”اکرام الحق زندگی کو جس رخ سے ہم نے دیکھا وہاں ویرانی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ایک سکوت تھا اور اس سکوت سے آگے کچھ نہ تھا۔“ جنت بی بی بولیں تب ہی اکرام الحق نے آہستگی سے اپنا ہاتھ جنت بی بی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”جنت، ہم آپ کو تارکی میں دیکھنا نہیں چاہتے۔ ایک نئی زندگی دینا چاہتے ہیں، ایک نئے راستے پر آپ کے ساتھ چلنا چاہتے ہیں۔“ اکرام الحق نے کہا۔ جنت بی بی خاموشی سے دستبردار رہیں وہ اٹھے اور باہر چلے گئے۔

وہ عجیب گفتگو میں تھیں، بے بسی کی عجیب صورت حال سے اکیلے نہر داڑیاں تھیں، شاید وہ خود ساکت قید میں رہنے کو ترجیح دے رہی تھیں یا پھر اپنے لیے ایک سزا تجویز کر کے خود کو ازیت دے رہی تھیں۔

”ہم روشنی کے وجود پر یقین کیا رکھیں ڈاکٹر صاحب، ہم نے اندھیروں سے آگے کچھ دیکھا ہی نہیں، ہم تو اتنا بھی نہیں جانتے کہ آپ کن روشنیوں کی بات کرتے ہیں، ہم اندھیروں میں قید رہنے کے عادی ہو گئے ہیں اور اس سے

آگے کی کوئی زندگی نہیں۔ کوئی نئی بار جیتا ہے، ایک بار جی لیا، ہم نے، دیکھ لیا زندگی کو اور زندگی کی روشنی کو، اس روشنی نے ہمیں کچھ نہیں دیا ماسوائے فنا کے، ہم نے فنا کو دیکھا اور جو جی رہے ہیں وہ فنا کے بعد کی زندگی ہے اور کیا جنس اور

کیا دیکھیں؟“ ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جا رہی ہو گئے اور تمام منظر دھندلا گیا۔

”ہم نے جی لیا ہے اسے جس زندگی کی بات آپ کرتے ہیں، اس کو پیچھے چھوڑ آئے ہیں ہم اور اس سے آگے اور پیچھے بس تارکی ہے، کوئی روشنی کی لکیر نہیں ہے۔ محبت ایک بار ہونی ہے۔ ہم کچھ... جی چکے... مزے بھی گئے اور

مرنے کے بعد کی کیا زندہ ہونی ہے؟ اب کس روشنی کو تلاشیں، کس روشنی کو جنس، کس منظر میں زندگی ڈھونڈیں اس سے آگے کچھ نہیں ہے۔ ہماری محبت... زندگی... جنسے کی امنگ بس ایک شخص تھا نواب زادہ وقار الحق... محبت نہیں

رہی... زندگی بھی نہیں رہی، سب ختم پھر کس زندگی کی بات کرتے ہیں آپ؟“



”رضائیاں نکال کر چھت پر ڈلوادی ہیں یوں تو سب نئی تھیں مگر موسم کی دھوپ لگنا ضروری ہے۔ اماں کہا کرتی تھیں گرم کپڑوں کو نئے موسم کی دھوپ نہ لگے تو گویا ان میں حرارت ہی نہیں دوڑنی، اب اماں سے کوئی پوچھے گرم

کپڑوں کو بھی کس حرارت کی ضرورت ہوتی ہے؟ گرم کپڑوں کو کیا خبر کہ دھوپ کس چیز یا کا نام ہے؟“ ہاجرہ اماں نے کہا تو تاج بیگم مسکرائیں۔

”کیا خوب کبھی ہاجرہ، اب بھلا سورج کی بھی چار آنکھیں ہیں جو آپ کی رضائیوں کو دیکھے اور ان میں حرارت بھرے گا؟ آپ کی اماں اس خیال سے کہتی تھیں کہ سال بھر کے گرم کپڑے حرارت کی ضرورت رکھتے ہیں، مومن میاں کہتے

کوئی اطراف کی سردی سے گرم شور و غوغا ہوں  
کہ سینکو چارہ بالضد مکرر آزمایا رہے“

ہاجرہ اماں مسکرائیں۔

”بجا فرماتی ہیں۔“

”سورج رہی ہوں آج کھوئے کے پیڑے بناؤں، وقار میاں کو بہت پسند ہیں، بہت دن ہوئے ان کی پسند کا بیٹھا نہیں پکایا، میرے بچے کو میرے ہاتھ کا بیٹھا بہت پسند ہے۔ آپ کو کچھ خاص پکوانا ہوتا تو بتا دیجیے۔“ ہاجرہ اماں نے کہا تو تاج بیگم نے سر تکی میں ہلایا۔

”اب اس عمر میں کیا کھائیں گے بی بی، وال دلیل مل جائے بہت ہے، اپنی صحت کا خیال خود رکھنا پڑتا ہے اب اس عمر میں منہ کے ذائقے کو چھ لوتو بہت ہے مگر زیادہ کھا لو تو معدے کو جھینا پڑے گا اور پھر تکلیف پورے جسم کو ہوگی، عقل سے دامن چھڑانا مصیبت کو آواز دینے کے مترادف ہے۔“ تاج بیگم نے کہا۔

”بجا فرماتی ہیں آپ۔“ ہاجرہ بیگم نے اتفاق کیا۔

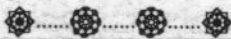


وقار الحق نے تقریب میں جانے کے لیے فاطمہ بی بی کو تیار ہونے کو کہا تھا، وہ جب کمرے میں آئے تو فاطمہ کو دیکھ کر ساکت رہ گئے۔ وہ عرصہ بعد اتنے اہتمام سے تیار ہوئی تھیں۔ طویل عرصہ بعد وہ پہلے والی فاطمہ دکھائی دی۔ وقار الحق کی نظریں ان کے چہرے کا طواف کرتی رہیں، وہ نادانستہ ان کے قریب آ گئے۔

سیاہ لباس میں وہ کوئی اسپر الگ رہی تھیں، عارض پر لانی اٹھتی جھکتی چلیں جیسے وقار الحق کی توجہ ہٹنے نہ دے رہی تھیں۔ وقار الحق کی محویت دیکھ کر فاطمہ بی بی جھجکیں۔

”ہم..... ہم تیار ہیں۔“ جھکی چلیوں کے ساتھ مختصر کہا۔ وقار الحق ان سنی کر کے قریب رکھا ہار اٹھا کر ان کے گلے میں پہنانے لگے۔ فاطمہ بی بی خود کو آئینے میں کئی کئی نظروں سے دیکھنے لگی اور نظریں اپنے عکس سے زیادہ وقار الحق کے عکس پر ٹکی رہیں۔ اسے براہ راست نگاہ بھر کے دیکھنے کی ہمت جیسے ناپید تھی۔ وقار الحق نے ہار پہناتے ہوئے ایک نگاہ آئینے میں فاطمہ بی بی کے عکس کو دیکھا ان کو خود کی سمت نکلتے پایا، آئینے میں نگاہ سے نگاہ ملنے کا منظر دلچسپ تھا۔ فاطمہ بی بی جھینب کر نگاہ جھکا گئی۔

”ہم..... ہم..... لیکن..... پہننا بھول گئے، ہاجرہ اماں نے کہا تھا انہوں نے ہماری دادی ساس کے لیکن آج کی تقریب کے حوالے سے نکالے ہیں۔ ہم دیکھنے کو تجسس ہیں کہ وہ لیکن کسے دیکھتے ہیں۔“ فاطمہ بی بی نے ان سے نگاہ ملاتے بنا کہا۔ وقار الحق نے سر ہلا دیا۔ فاطمہ بی بی تیزی سے باہر نکل گئیں اور وقار الحق گہری سانس لے کر رہ گئے تھے۔





جہانگیر سوٹ بوٹ پہنے تیار کھڑا تھا۔ آیت اسے دیکھ کر حیران ہوئی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں آپ؟“

”نہیں ایسی بات نہیں۔“

”ہم تقریب میں جارہے ہیں۔“

”کوئی خاص تقریب ہے کیا؟“

”نہیں ایسی کچھ خاص بھی نہیں کاروباری تقریب ہے مگر تمام لوگ اپنے کنبے کے ہمراہ مدعو ہیں۔“ جہانگیر

نے آگاہ کیا۔

”اوہ..... آپ ضرور کسی کے منتظر ہوں گے؟“ آیت کی زبان سے پھسل گیا پھر لب بکھینچ کر جہانگیر کو دیکھنے لگی۔

جہانگیر کچھ نہیں بولا اور نائی کی ناٹ درست کرنے لگا۔

”کوئی اچھی خوشبو لگا بیجیے جو توجہ اپنی طرف مبذول کرائے۔“ انداز میں ایک خاص طوف تھا مگر جہانگیر نے کوئی

جواب نہ دیا اور پرفیوم کی بوتل اٹھا کر خود پر تھڑکاؤ کرنے لگا۔ آیت خاموشی سے اس کی پشت کو ٹکنے لگی۔ آیت کو وہاں

رکنا نامناسب لگا سو خاموشی سے ہٹتی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ جہانگیر نے میز پر رکھی چائے کی پیالی کو دیکھا جسے

آیت اس کے لیے بنا کر لائی تھی مگر غالباً اسے خبر نہیں تھی کہ جہانگیر باہر جانے کے لیے تیار ہو رہا ہے۔ وگرنہ شاید وہ

اس کے لیے چائے نہ بناتی۔



عشق نے خاک میں ملادیا آخر

ایک دل جو پہلو میں شور کرتا تھا

پارتیغ بکف

تیغ کشیدہ کف

ہم کشمکشان عشق

سینہ چاک و دل پڑمردہ

حسرت جہراں نفس

عشق کے خیال

مضطرب حال، آشفیتہ و حیران

تقریب میں ہجوم تھا مگر جہانگیر کی نگاہ ایک چہرے کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ چہرہ جو باقی چہروں سے نمایاں اور خاص تھا۔

ہم کشمکشان عشق

سینہ چاک و دل پڑمردہ

حسرت جہراں نفس

عشق کے خیال

مضطرب حال، آشفیتہ و حیران

ہم کہ کیف عشق میں مبتلا

ہم کہ کیف عشق میں مجبور

کسی اور کی ہمقدم  
 کسی اور کی ہمسفر  
 کسی اور کے عشق میں مبتلا  
 کسی اور کے ہمراہ چلتے قدم  
 اس کی دنیا اور تھی اس کا ہمسفر کوئی اور تھا اس کی منزل اور تھی اور وہ  
 ہم کہ کیف عشق میں مبتلا  
 ہم کہ کیف عشق میں مجبور  
 دست تا سف ملتے یہ یک دگر  
 آرام رسان جان رنجور  
 تیرے عشق میں چور..... مسرور

چاند کے تمنائی

یارتغ کف

چاند کے تمنائی

وقار الحق قریب سے گزرتے رکے، جہا نگیر کو مجبوراً ہاتھ آگے بڑھانا پڑا، وقار الحق نے بھی مسکراتے ہوئے ہاتھ ملایا۔ جہا نگیر کی نگاہ اس کے چہرے کو دیکھنے کی جرأت نہ کر سکی۔

چاند کے تمنائی

چاند کے تمنائی

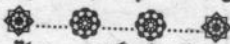
دل جیسے سر بخشنے لگا۔ جہا نگیر نگاہ جھکائے کھڑا رہا۔ وقار الحق اپنے ہم سفر کے ہمراہ آگے بڑھ گئے تھے۔ وہ کسی اور آسمان کا چاند تھا اور وہ کیا تھا وہ خود نہیں جانتا تھا۔ جہا نگیر نے جان بوجھ کر پشت پھیری اور کسی دوست کی بات پر متوجہ ہو کر مسکرانے لگا۔

یار کشیدہ کف

نصف شب کے جاگے ہوئے

رشتہ بول میں گرہ لگائے

اور وہ گرہ جو لگانا ممکن ہی نہ تھا گرہ بھی وہاں لگتی ہے جہاں ضرورت ہوتی ہے سر سے سر املتا ہے پر یہاں تو سراسی نہیں مل رہا تھا۔ وہ لاعلم نہ تھا مگر اس بار دل کی ویرانی بڑھتی تھی۔ جہا نگیر نے ایک نگاہ پلٹ کر اس روشن تابندہ چاند پر ڈالی، چاند اپنے جو بن کے ساتھ نمایاں تھا۔ ہمیشہ کی طرح مگر دوری بہت تھی اور یہ تغاوت کم ہونے والا بھی نہ تھا زمانے گزر جاتے مگر یہ فاصلے ختم ہونے میں نہ آئے۔ جہا نگیر پلٹا اور قریب سے نکل گیا تھا۔



”بی بی مجھے تیری زندگی کے متعلق پوچھنے کا کوئی حق نہیں مگر میں نے تجھے اپنی بخت بھری سمجھا ہے، تیری خوشی چاہتی ہوں میری بچی اگر میری بخت بھری ہوئی تو میں اس کے لیے بھی اس طرح سوچتی، اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی بہتری ہی ہوتی ہے۔ اس نے مجھے تجھ سے ملوایا۔ اگر تو نہ ہوئی تو میں زندگی کا کوئی جواز اپنے اندر محسوس نہ کرتی میری بات سمجھ رہی ہے ناں؟“ خاتون نے مدہم لہجے میں کہا تو جنت بی بی نے سر ہلایا۔



”بخت بھری میری بچی، میں چاہتی ہوں تیرے ہاتھ پیلے ہوں، ایک ماں ہوں میں، تجھے اپنے گھر میں سکھی دیکھنے کا ارمان میرے دل میں بھی ہے جیسے اور ماں میں فکر مند ہوئی ہیں میں بھی ہوں، مجھے اکرام الحق تیرے لیے بہت مناسب لگتے ہیں، ایک بار انہوں نے سرسری تذکرہ کیا تھا مگر میں زیادہ بات نہ کر سکی مگر وہ باضابطہ رشتہ بچھوانے کے خواہاں ہیں۔“ خاتون نے کہا تو اس نے بنا کچھ کہے ان کی گود میں سر رکھ دیا۔ خاتون اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگیں، اس کے سر پر بوسہ لیا۔ جنت بی بی آنکھیں موند گئیں۔

”میری بچی۔“ خاتون نے آہستگی سے پکارا۔  
 ”اماں یہ خواب اچھے ہیں مگر ہمارا ان خوابوں سے کوئی واسطہ نہیں، وہ ہماری خواہش نہیں ہے اماں پر ہم.....“ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی اور تھوڑی دیر میں ملازم اندر آیا۔

”کوئی وقار الحق صاحب آئے ہیں جنت بی بی سے ملنا چاہتے ہیں۔“ ملازم نے آگاہ کیا۔ جنت بی بی چونک کر سیدھی ہوئی۔ خاتون نے ملنے کا اشارہ دیا۔ تب وہ باہر آئی۔ وقار الحق کو مقابل کھڑے دیکھ کر حیرت ضرور ہوئی مگر وہ اپنی حیرت کو ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھیں سو سوالیہ نظروں سے ان کی سمت دیکھا، وقار الحق جو خاموش کھڑے تھے قدرے نرمی سے مسکرائے۔

”آپ یہاں؟“ جنت بی بی نے دریافت کیا تو وقار الحق مسکرائے۔  
 ”ہاں بس یہاں سے گزار رہا تھا تو سوچا آپ سے ملتا چلوں۔“ پچھڑنے والے کو یہاں نے بھی ڈھنگ کے نہ سوچھے۔

”بیٹھنے کے لیے نہیں کہیں گی آپ؟“ وقار الحق نے شکوہ کیا جنت بی بی نے ہانچے میں موجود کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”چلیے وہاں بیٹھتے ہیں۔“ وقار الحق خاموشی سے ان کے ساتھ چلنے لگے۔  
 کیا یہ پرانی محبت کی کک تھی یا کوئی دستک جو دل پر ہوئی تھی؟ جنت بی بی سمجھ نہ پائی مگر وقار الحق کی غیر متوقع آمد اسے حیران ضرور کر گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اور جنت بی بی نے رسمی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلا دیا۔  
 ”یہ گمان زندگی میں کبھی نہ کیا تھا کہ اس طرح ملیں گے۔“ پچھڑنے کے بعد ایک طویل عرصہ تک وہ ہجر کے شب و روز گزار رہی تھیں، تاریکیوں میں رہی، ویرانیوں کو سہا مگر ایک لمحے کو بھی گمان نہ تھا کہ کوئی ملاقات اس طرح میسر آئے گی۔ ایک شرعی رشتے کے موجود ہوتے ہوئے بھی ان کے درمیان کی دوریاں اور اجنبیت کمال تھی۔

”آپ کیسے ہیں؟“ جنت بی بی نے رسماً پوچھا، وقار الحق نے سر ہلا دیا۔  
 ”آج یہاں کیسے؟“ جنت بی بی نے دریافت کیا۔

”ہم آپ سے ملاقات کرنا چاہتے تھے مگر وقت نہیں مل رہا تھا۔ بہر حال.....“ وہ کہہ کر قدرے چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”جنت جو رشتہ ہمارے درمیان تھا وہ کب کا ختم ہو چکا ہے، ابھی تک ہم نے کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

”کاش آپ کہتے کہ ہم آپ کے بنا جی نہیں سکتے، اب اپنے فیصلے پر پچھتا رہے ہیں۔“ دل سے ایک آہ نکلی مگر وہ چپ سادھے بیٹھی رہیں۔

”ہم نے ایک طویل عرصہ ساتھ گزارا ہے اور سب بہت اچھا بھی رہا، ہم نے آپ کی سنگت میں اچھے اور برے دونوں زمانے گزارے ہیں جنت بی بی۔“ وقار الحق نے پوچھا تو وہ طنزاً مسکرا دیں۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ محترم نواب زادہ وقار الحق اور اس وقت کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔“ وہ بولیں اور وقار الحق نے سر ہلادیا۔

”ہم نہیں جانتے تھے آپ پاکستان تشریف لائیں گی کیونکہ آپ کانگریس کے ساتھ تھیں سو.....“ وقار الحق نے دانستہ بات کو ادھورا چھوڑ دیا تب ہی وہ بولیں۔

”ہم خود بھی نہیں جانتے تھے کہ ہم پاکستان آئیں گے مگر شاید قسمت میں یہ ہجرت لکھی تھی اور یہاں آ کر احساس ہوا کہ ہمارا پاکستان آنے کا فیصلہ درست نہیں تھا کیونکہ آپ تو ہمیں چھوڑ آئے تھے پھر ہم کیونکہ یہاں آئے اور کس کے لیے؟ خیر آپ کچھ فرما رہے تھے۔“ جنت بی بی نے کہہ کر انہیں یاد دلایا کہ اپنی بات کواگے بڑھائے اور وقار الحق نے سر ہلادیا۔ مگر جیسے بات کرنے کو مناسب الفاظ نہ ملے۔ وہ کچھ دیر تک یوں ہی خاموش بیٹھے رہے۔ تب ہی جنت بی بی نے دریافت کیا۔

”آپ فاطمہ بی بی کے ساتھ خوش ہیں؟“ غیر متوقع سوال تھا اور وقار الحق خاموش رہے۔ جنت بی بی ان کی خاموشی کو اپنا مطلب پہننا کر بولی۔

”ہم بھی اسی دنیا میں رہتے ہیں اور سب دیکھتے ہیں۔“

”زندگی میں کوئی بھی خوش نہیں ہے جنت بی بی زندگی ایسی ہی ہے۔“

”آپ اپنی زوجہ محترمہ کے ہمراہ ہیں؟“

”الحمد للہ۔“

”اور اس کے باوجود آپ خوش نہیں۔“

”نہیں ایسی بات نہیں۔“

”وقار آپ الجھ رہے ہیں۔“

”جانتے ہیں ہم۔“

”سو پھر؟“

”آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”ہم جو چاہیں گے کیا آپ کر پائیں گے؟“

”نہیں یہ ممکن نہ ہوگا۔“

”اور آپ جانتے ہیں کہ ہم کیا چاہتے ہیں؟“

”نہیں ہم نہیں جانتے مگر.....“ اور جنت بی بی کھل کر مسکرا دیں۔

”نواب زادہ وقار الحق آپ اس درجہ خوف زدہ کیوں ہیں؟“

”ہم خوف زدہ نہیں۔“

”اور ہم اب بھی..... آج بھی..... آپ سے محبت کرتے ہیں۔“ اور اس سے آگے ایک طویل خاموشی تھی، وقار

الحق کچھ نہ کہہ پائے۔

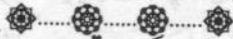
”یہ محبت آپ کے لیے خطرہ کا باعث ہے؟“



”ہم اس متعلق بات نہیں کر سکتے۔“

”آپ بات نہیں کرنا چاہتے الگ بات ہے مگر ہماری محبت جوں کی توں آپ کے لیے ہے، ہم آپ کو چاہنے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں کر سکتے۔ ہماری زندگی کی ایک ہی راہ ہے آپ کی طرف چلنا اور آپ تک چلنا۔“ جنت بی بی نے جیسے وقار الحق کو مشکل میں مبتلا کر دیا تھا۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے؟“ جنت بی بی نے یاد دلایا، وقار الحق پہلو بدل کر رہ گئے تھے۔



”آپ دونوں میں کیا چل رہا ہے فاطمہ؟“ وہ بچن میں تھیں جیب ہاجرہ اماں نے دریافت کیا۔ وہ جو سمجھ رہی تھیں کہ کوئی ان کی خبر نہیں رکھتا مگر کیا یہ بات سب کی نگاہ میں آ رہی تھی کہ ان کے درمیان کچھ ٹھیک نہیں۔ وہ سوچ کر رہ گئیں۔

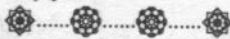
”فاطمہ..... اب اس گھر میں بچے کی کلکاریاں گونجنا چاہیے بیٹا بہت رہ لیے آپ دونوں اس طرح، آپ کی ساس اماں کی عمر سترہ برس تھیں اور آپ کی عمر تیس برس ہونے کو ہے۔ آپ کو نہیں لگتا کہ آپ کی گود میں ایک ننھا مناسا فرشتہ آ جانا چاہیے؟“ ہاجرہ اماں نے سب کاٹ کر پلیٹ ان کے سامنے رکھی اور ان کا سر شرم سے جھک گیا۔

”ہاجرہ اماں وہ.....“

”کیا وہ..... بچی سمجھداری سے کام لینے کی ضرورت ہے، اب جب سب ٹھیک ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ تم دونوں اس طرف توجہ نہیں دے رہے، اب ایسے بھی نا سمجھ بچے نہیں ہو، تم دونوں کو پاکستان آئے بھی برس بیت گیا۔ زندگی اپنی ڈگر پر آ گئی ہے، اب تو تم دونوں کو اس طرف دھیان دینا چاہیے۔“ انہوں نے سمجھایا۔

”بی بی، بچہ ایک بل کا کام کرتا ہے، میاں بیوی کے رشتے کو مضبوط کرتا ہے، بچہ نہ ہونے سے شوہر حضرات کی توجہ بھی کہیں اور مرکوز ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے، تم میری بات سمجھ رہی ہونا۔“ ہاجرہ اماں نے کھل کر بات کی۔ فاطمہ بی بی جو شرم سے سر جھکائے بیٹھی تھیں ناچار اثبات میں سر ہلا دیا۔

”شوہر کو باندھنا ضروری ہوتا ہے بچی، اس کو اگر ذرا بھی ڈھیل دے دی جائے تو وہ جنگلی بیل کی طرح ادھر ادھر سنگ مارنے لگتا ہے، اس لیے میرے بات پر توجہ دو وقار تو مرد ہے اور مرد کی فطرت کسی قدر کھلنڈری ہوتی ہے اگر وہ اس متعلق نہیں سوچ رہا تو تم اسے خود بات کر کے احساس دلاؤ۔“ ہاجرہ اماں نے کہا تو فاطمہ بی بی نے سر ہلا دیا۔ جس بات کی طرف ہاجرہ اماں نے اشارہ کیا اس کے متعلق سوچ کر فاطمہ بی بی خوف زدہ ہو گئی تھیں۔



جواز بے جواز

وجہ بے وجہ

سوچنا..... رکنا..... ٹالنا

وقت کو فضول گزارنا

لحوں کو فضول گزارنا

لحوں کو گنونا

روکنا..... ٹوکنا

جوڑنا..... توڑنا





”واہ..... کیا خوب کہا آپ نے۔“ آیت کو جیسے حیرت ہوئی۔ جہاں تک خاموش رہا۔  
 ”آپ بولے ہم سن رہے ہیں، کبھی کبھی تمہانی میں بولنے کے لیے اچھے سامعین کی ضرورت ہوتی ہے۔“ آیت نے کہا۔

”میرے اندر شور نہیں ہے۔“

”پھر کیا ہے؟“

”سکوت ہے۔“

”سکوت، یہ تو اور بھی خطرناک ہوتا ہے۔“

”شاید۔“

”اور آپ اس سکوت کے ہمراہ خوش ہیں۔“

”کبھی سوچا نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس کبھی اس طرف دھیان نہیں گیا۔“

”آپ کو سوچنا چاہیے جہاں تک آپ کی زندگی ہے، آپ کا دل ہے۔“ اور وہ مسکرایا۔

”ہم نے کچھ غلط کہا۔“

”نہیں۔“

”پھر۔“

”آپ بہت اچھی لڑکی ہیں آیت۔“

”واقعی.....؟“

”ہاں، میں نے کچھ غلط کہا کیا؟“

”نہیں ایسا نہیں ہے لیکن آپ ہمارے بارے میں کیوں سوچ رہے ہیں؟“

”آپ کے متعلق سوچنا منع ہے کیا؟“

”ہاں، چلیے اس بات کو چھوڑیے اپنے بارے میں بات کیجیے۔“

”مجھے اپنے بارے میں بات کرنا پسند نہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ آیت نے ضد نہ کی۔

”آپ کو میں فضول سا انسان لگتا ہوں ناں؟“

”ہاں نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”ہم نے آپ کے بارے میں سوچا نہیں کبھی۔“ آیت نے صاف بتایا۔

”واقعی.....؟“ جہاں تک حیران ہوا۔

”آپ کے متعلق سوچنا کیا ضروری ہے؟“ آیت نے حیرت سے آنکھیں گھمائیں۔

”میں نے ایسا نہیں کہا۔“

”لیکن آپ عجیب ہیں کچھ۔“

”کتنا عجیب؟“

”بہت عجیب۔“

”اوہ.....“

”واقعی بعض اوقات لگتا ہے آپ کا فی ما معقول انسان ہیں۔“

”اوہ..... کس قدر ما معقول؟“ وہ حیران ہوا۔

”یہ نہیں جانتے ہم، آپ کے متعلق باتیں کریں کیا ہم کوئی معقول بات کر سکتے ہیں۔“ وہ جس انداز سے بولی وہ

اس قدر دلچسپ تھا کہ وہ مسکرا دیا۔ وہ بولتی رہی اور وہ اسے سنتا رہا تھا۔



”ہم آپ سے ضروری بات کرنا چاہتے تھے۔“ وقار الحق نے فاطمہ بی بی کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ

خاموشی سے بیٹھ گئی۔ وہ کچھ لمحے خاموش رہے پھر بولے۔

”ہم جنت سے ملے تھے۔“ اور فاطمہ بی بی ساکت رہ گئیں۔

”یہ بات آپ کے لیے ضرور پریشانی کا باعث ہوگی کیونکہ ہم نے بہت سوچنے کے بعد ملاقات کی تھی ان سے۔“

وقار الحق نے کہا۔

ان کے درمیان فاصلے تھے اور یہ فاصلے شاید نہ ختم ہونے والے تھے، وقار الحق اس بات سے آگاہ تھے تو پھر جنت

بی بی سے ملاقات کرائے تھے۔ وہ اس رشتے کو چھانا چاہتے تھے، ان فاصلوں کو دور کر کے قریب آنا چاہتے تھے پھر یہ

ملاقات کیوں؟ فاطمہ بی بی سوچ رہی تھیں اور جواب وقار الحق کے پاس تھے جو ان کے بولنے کے منتظر ان پر نظریں

جمائے بیٹھے تھے۔

”ہم بارہا اس کے متعلق سوچتے رہے ہیں فاطمہ، بہت سوچا ہم نے، ہمیں جنت سے ملنا ضروری لگا کیونکہ ہم

دونوں کی خوشی ضروری تھی۔“ وہ کس خوشی کی بات کر رہے تھے۔ اگر ان کی نظر میں فاطمہ بی بی کی خوشی اہم تھی تو پھر وہ

جنت بی بی سے کیوں ملے تھے۔

”ہم تمام عمر اس طرح نہیں رہ سکتے۔ ہمارے درمیان ہمیشہ مشکلات رہی ہیں اور جنت ہمارے درمیان مشکل

کھڑی کرتی رہتی ہیں، اس بات سے بھی ہم واقف ہیں۔ ہمیں احساس ہوا کہ ہم نے دوسری شادی کر کے غلط کی۔ ہم

نے جواب کیا وہ غلط کیا۔ ہمیں جنت سے مل کر لگا ہم نے ان کو چھوڑ کر ٹھیک کیا۔ وہ اس طرح کے سلوک کی مستحق تھی۔

ہمارے لیے آپ اہم ہیں روز اول سے ہمارے دل میں صرف آپ رہتی ہیں اور ہم اعتراف کرتے ہیں کہ ہم آپ کی

جگہ کسی اور کو نہیں دے سکتے۔“ وہ یہ کیا کہہ رہے تھے۔ فاطمہ بی بی نے حقیقت میں وہ سب سنا تھا جو وہ سنا چاہتی

تھیں۔ فاطمہ بی بی اس وقت بے یقین تھیں جبکہ وقار الحق مزید بھی کچھ کہہ رہے تھے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





# تیسرے حوالے کا حصہ

سعدیہ عابد

خواہش کے سمندر میں اُبھرتی ہوئی تصویر  
اب دل کے سفینوں پہ اتاری نہیں جاتی  
بکھرے ہوئے خوابوں کا بھرم ٹوٹ گیا ہے  
یوں زیست بھی اب ہم سے گزاری نہیں جاتی

”خاترہ بی بی، آپ کن زمانوں کی باتیں کر رہی ہیں، وہ زمانے ہی اور تھے جب عاشق محبت کی خاطر دنیا تباہ دیتے تھے اور اب عشق و عاشقی مذاق بن کر رہ گئے ہیں۔ یہ محبت و جنت کچھ نہیں، ہوتی آج کل صرف فلرٹ ہوتا ہے اور کچھ نہیں۔“  
”تم یہ بات کہہ سکتی ہو تم نے کبھی محبت جو نہیں کی۔“  
”تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے علی بابا ہے ہو۔“  
”میں واقعی علی نہیں ہوں اور نہ ہی کسی آنکھ کی بانسری کی اسیر ہوں، بات یہ ہے کہ حقیقت جھٹلائی نہیں جا سکتی۔ محبت پہلے بھی تھی اور آج بھی محبت کا وجود ہماری زندگیوں میں موجود ہے، فرق ہماری سوچ کا ہے، ہم محبت کرتے تو ہیں بدنام کرنے میں بھی پیچھے نہیں رہتے اور چند لوگ فلرٹ کر رہے ہیں تو سب ہی کو اس کینگری میں کھڑا نہیں کیا جا سکتا۔ محبت کا وجود ازل سے اب تک ایک سا ہی رہے گا یہ تو دیکھنے والے کی نظر ہے کہ اسے کیسے دیکھتا ہے کسی کی نگاہ مثبت پہلو پر ہوتی ہے تو کوئی مثنوی سوچ کا حال ہوتا ہے خرابی تو ہماری سوچ کی ہے، محبت کیسے غلط ہو سکتی ہے، محبت کی کئی کرنا نمانی کے سوا کچھ نہیں، یہ دنیا محبت کی وجہ سے قائم ہوئی نہ اللہ اپنے رسول ﷺ سے محبت کرتا اور نہ ہی یہ دنیا وجود میں آئی۔ محبت کا نانات کی ہر شے میں سانس لے رہی ہے۔ یہ تو اب ہمارا کام ہے کہ اسے اپناتے ہیں یا خود مٹی میں مل جاتے ہیں،

”ٹاپر..... مام میری شادی کرنا چاہتی ہیں پلیز کچھ کرو مجھے ابھی اس صحیحٹ میں نہیں بڑنا۔ میں تم سے بات کر رہی ہوں۔“  
”بشر نے اس کے ہاتھ سے میگزین چھینا۔  
”شادی کرنا تو ہے ایک دن..... وقت پر ہو جائے تو زیادہ بہتر ہے۔“ خاترہ نے کہتے ہوئے واپس میگزین اٹھالیا۔

کے نقل اتارنے پر شعر ہونے سے اسے کھنکھاتا ہے اور اسے کچھ کرتے ہوئے ثابت دیکھنے لگی۔

”تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔“ وہ تپ کر جانے لگی تو ثابت بخند ہوئی۔

”یوشی..... مام کہہ رہی تمہیں ابھی صرف تمہاری معنی کریں گے اور شادی تمہارے ماسٹر کے بعد جب تک تم اپنا ماسٹر بھی بنا لو گی۔“

”اور اتنے عرصے میں میری پڑھائی کا جو حرج ہوگا وہ اور جب میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تو اس مسئلے کا بھی کیا مطلب نکلتا ہے۔“

”پلیز یوشی بچوں والی باتیں نہ کرو کہ شادی نہیں کرنا۔“  
”تمہیں اتنا ہی شوق آ رہا ہے تو خود کیوں نہیں کر لیتیں۔“  
واؤ..... زبردست آئیڈیا۔ ”شعر خوشی سے چلائی۔“

”اب کیا ہو گیا ہے تمہیں، چلا کیوں رہی ہو؟“  
”ماہرہ مجھے ایک آئیڈیا آیا ہے کیوں ناں میرے بجائے تمہاری شادی کر دی جائے۔“

”ماہرہ میری بات کو میریس لو یار میں پہلے ہی ڈسٹرب ہوں۔“

”یوشی تمہیں معلوم ہے مام نے اس بارنختی سے کہہ دیا ہے وہ تمہارا انکار نہیں شش گی، اس لیے بہتر ہوگا.....“  
”بس ماہرہ مجھے کچھ نہیں سننا۔“

”دیکھو یوشی مام پہلے ہی پریشان ہیں اور شادی نہ کرنے کی کوئی وجہ تو بتاؤ۔“

”اور تم مجھے شادی کرنے کی کوئی ایک وجہ بتا دو، کیا ہوگا شادی کرنے سے سوائے الجھنوں کے بڑھنے کے۔“  
”یوشی تم زندگی کو کب میریس لینا شروع کرو گی۔“

”ماہرہ میری پیاری سی چھوٹی بہن..... مام کو سمجھا دو مجھے ابھی صرف اور صرف پڑھنا ہے، جرنلزم میں ماسٹر کے بعد ہی میں کچھ سوچوں گی۔“

”ماسٹر کے بعد تمہارا کیا جواب ہوگا وہ بھی مجھے معلوم ہے۔“  
ماہرہ پلیز مام کو سمجھاؤ میں نے اتنی محنت سے ماسٹر کیا ہے مجھے ابھی جب کرنا ہے صحافت میں اپنا ایک مقام بنانا ہے۔“ ماہرہ





وہ اتنے اہتمام سے پہلی دفعہ تیار ہوئی تھی۔ مسز احسان کو لڑکیوں کا زیادہ میک اپ کرنا بالکل پسند نہیں تھا۔

”مام میری میچنگ کی چوڑیاں نہیں مل رہیں۔“

”وہاں دیکھو سامنے الماری پر جو بکس ہے اس میں رکھی ہیں۔“ ثاقبہ نے نیلی اور چند سفید کالج کی چوڑیاں پہن کر خود کو آئینے میں دیکھا اور مسز احسان سے مخاطب ہوئی۔

”مام میں کسی لگ رہی ہوں؟“

”بالکل شہزادی لگ رہی ہے میری بیٹی۔“ مسز احسان نے اس کا ہاتھ چوما۔

”مام مجھے یہ کپڑے چھوڑے ہیں اور آپ نے میرے بالوں میں یہ کیا ڈال دیا ہے اس سے تو بہتر تھا میں بال ہول لیتی۔“

”ثاقبہ فضول میں پریشان ہونے کے بجائے۔ شعرہ کے پاس جاؤ۔“

”لیکن مام.....“

”میں نے کہا تھاں ثاقبہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ مسز احسان نے اس کی نظر اتاری اور زبردستی شعرہ کے پاس بھیج دیا۔

ثاقبہ کے پال بہت لمبے اور خوب صورت تھے اکثر اس کو کہیں جاتی تو نظر لگ جاتی تھی اس لیے انہوں نے پرانہ ڈال دیا تھا۔ مسز احسان نے جاتی ہوئی ثاقبہ کی لمبی چوٹی دیکھ کر سوچا۔

”منہام بیٹے پر شعرہ کو انگوٹھی پہناؤ۔“ مسز لغاری نے انگوٹھی اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ منہام نے شعرہ کے کانپتے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر انگوٹھی پہنانا چاہی تو شعرہ کے برابر

کھڑی ثاقبہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ چھینے کر دیا۔

سب ہی ثاقبہ کی شرارت پر مسکرانے لگے۔ منہام لغاری نے چونک کر اس کو دیکھا نیلے رنگ کے سوٹ میں خوب صورت

گلابی چہرہ، لمبی سیاہ پلکیں اپنی شرارت پر مسرور دکھائی دیتی تھیں۔ منہام لغاری کو وہ مسکراتی ہوئی لڑکی جانے کیوں اپنے

دل کے قریب لگی۔

”بیچ کر رہنا پڑے گا مولن ایک ہی سالی ہے وہ بھی اتنی تیز۔“ منہام لغاری کے ساتھ کھڑے اس کے بچپن کے دوست

ارحم کے کہنے پر وہ دل کھول کر مسکراتی تھی۔

”ابھی تو ابتدائے عشق ہے سوچتا ہے کیا آگے آگے دیکھ

”لپے آئیڈیام اپنے پاس رکھو۔“ ثاقبہ اس کے یوں خوش ہو کر عجیب بات کہنے پر اس سے خفا ہو کر اٹھ گئی تھی۔



ثاقبہ اور شعرہ دونوں ہمیں تھیں۔ شعرہ تین سال بڑی اور جرنلزم کے تیسرے سال میں تھی اور ثاقبہ سیکنڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی۔ دونوں میں بہت محبت اور ہم آہنگی تھی لیکن شعرہ اور ثاقبہ

میں ایک ہی فرق تھا کہ شعرہ محبت کے خلاف جبکہ ثاقبہ تیلیوں اور خوابوں کے پیچھے بھاگنے والی حساس لڑکی تھی۔ زندگی کے ہر

لمحے سے خوشیاں اور محبت کشید کرنا جانتی تھی۔ اس کے بہت چھوٹے چھوٹے خواب تھے جو اس کی گہری سیاہ آنکھوں میں

بستے تھے۔ مسز احسان اپنی دونوں بچیوں کو دیکھ کر جیتی تھیں اور ان کو خوش دیکھنا چاہتی تھیں۔ احسان صاحب کا انتقال ہارٹ

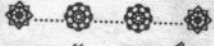
ایک سے ہوا تھا اور اس وقت ثاقبہ پانچ برس کی تھی۔

مسز احسان نے اپنی بیٹیوں کی پرورش بڑی محنت اور جدوجہد سے کی اور انہی اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔ مسز احسان کا اپنا

بوتیک تھا جو انہوں نے اپنے بل بوتے پر قائم کیا تھا۔ اس دنیا میں ان کا دونوں بچیوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ ماں باپ کی اکلونی

اولاد تھیں اور احسان صاحب کے بڑے بھائی نے تعلیم سمیت بچیوں کے سر پر ہاتھ رکھنے کے بجائے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی اور وہ

تینوں ہی ایک دوسرے کا سہارا تھیں۔



”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے ثاقبہ۔“

”ایویں ڈر لگ رہا ہے اتنی خوب صورت لگ رہی ہو، دلہا بھائی دیکھیں گے تو دیکھتے ہی رہ جائیں گے۔“ ثاقبہ اس کا گلابی

دو پٹا درست کرتے ہوئے شرارت سے بولی۔

شعرہ کی آج منگنی تھی۔ مسز احسان کے کتا گے اس بار اس کی ایک نہیں چلی تھی اور اب تیار ہو کر گلابی کا مدار جوڑے میں غضب

ڈھار رہی تھی۔ مسز احسان نے ہمیشہ سادہ رہنے والی اپنی بیٹی کو حسین روپ میں دیکھ کر کئی بار اس کی بلائیں لی تھیں۔ ثاقبہ نے

لائٹ بلوکلر کا کرتا پاجامہ پہنا ہوا تھا جس پر سلور باریک سا کام کیا گیا تھا۔ لمبے بالوں میں پرانہ ڈالے آنکھوں میں کاجل کی دھار اور نیچرل لپ اسٹک کے ساتھ وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔

ہوتا ہے کیا؟“ ثاقبہ نے دلکشی سے منہام لغاری کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ پوری محفل زعفران زرارین گئی تھی۔ انہی خوشیوں کے درمیان انہوں نے اک دوسرے کو گتھوٹی پہنائی۔ مسز احسان کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”فرینڈز اب ہم گانوں کا مقابلہ کرتے ہیں۔ بوائز اور گرلز کی الگ الگ ٹیمیں ہوں گی۔“

”جیتنے والی ٹیم کو کیا ملے گا؟“ کسی لڑکے کی آواز آئی۔

”آپ جیتے گے تب کچھ ملے گا نا۔“ ثاقبہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکیوں نے پہلا گانا شروع کر دیا۔

”ہ سے گانا گائیں۔“ ایک دو تین لڑکے چھٹن گئے تھے اور لڑکیاں کنتی کر رہی تھی۔

”ہم دل دے چکے صنم، تیرے ہو گئے ہیں ہم تیری قسم۔“

منہام لغاری کی دلنشین آواز سے پورے ہال میں سکوت چھا گیا۔ منہام لغاری بہت جذب سے گارہا تھا اور جانے کیوں اس کی نگاہ اپنے پہلو میں بیٹھی۔ شعرہ کی جانب اٹھنے کی بجائے اس کی نگاہوں کا محور سامنے لڑکیوں کے ہجوم میں تالیاں بٹینتی ثاقبہ خان تھی۔

”زبردست جیجو، یورو اُس ازوری گڈ، آپ نے لڑکوں کی ڈوبتی ناؤ کو بچا لیا ورنہ یہ بے چارے تو ہار ہی گئے تھے۔“ اس کے بہت معصومیت سے کہنے پر منہام لغاری مکمل اس کی جانب متوجہ ہوا پھر شرمندہ ہوتا کھانے کی ٹیبل کی جانب بڑھ گیا تھا۔

.....

”یوشی بیٹی منہام بیٹے کا آپ کے لیے فون ہے۔“

”اوہ..... مجھے نہیں کرنی کسی سے بھی بات۔“

”شعرہ ہری بات بیٹا، شاہاں جاؤ بات کرو۔“

”مما میں نے کوئی بات نہیں کرنی، میں اسی لیے ان جھٹھوں میں نہیں پڑنا چاہتی تھی۔“

”ٹاہیہ منہام سے جا کر تمہاں کرلو۔“

”ہیلو جیجو، یوشی سو رہی ہے ماما اٹھانے گئی ہیں کچھ دیر میں آ جائے گی۔“

”پلیز آپ ان کی نیند خراب مت کریں۔“

”اوہ..... ابھی سے اتنا خیال ہے، کوئی خاص بات کرنی ہے

آپ نے یوشی سے۔“ ثاقبہ نے معنی خیزی سے پوچھا۔

”مام کی طبیعت خراب ہے وہ شعرہ سے ملنا چاہتی ہیں میں نے اس لیے فون کیا تھا۔“

”اب سب نئی کی طبیعت کیسی ہے؟“

”پہلے سے بہتر ہے آپ سنائیں کیا کر رہی تھیں۔“

”کچھ خاص نہیں، ویسے یہ وقت میری اسٹڈی کا ہوتا ہے۔“

”اس کا مطلب میں نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا۔“

”کسی کوئی بات نہیں آپ تو کسی بھی وقت فون کر سکتے ہیں۔“

”او کے پھر بات ہوگی، میں یوشی کو بلائی ہوں۔“

”اُس او کے بعد میں ہو جائے گی۔“

”آپ کو ہتا ہے کل کیا ڈیٹ ہے؟“

”کل کچھ خاص ہے کیا؟“

”جی جناب دو ستمبر کو آپ کی فینا سی صاحبہ دنیا میں رونقیں

بکھیرنے کو نازل ہوئی تھیں۔ کیا سوچنے لگے آپ؟“ منہام کے خاموش رہنے پر اس نے استفسار کیا۔

”ضرور یوشی کو زبردست ساسر پرائز دینے کے بارے

میں سوچ رہے ہیں، میرے پاس ایک آئیڈیا ہے شاید آپ کو پسند آئے۔“

”آپ کا آئیڈیا بہت اچھا ہے۔“ منہام نے اس وقت اپنے دل سے مجبور ہو کر کتنی کے دو ماہ بعد پہلی دفعہ کال کی تھی سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا بات کرے اس کے دل کی خواہش تھی کہ فون پر ثاقبہ ہو اور وہ پوری ہو گئی مگر اس کے بار بار دلہا بھائی کہنے اور شعرہ کے پسندنا پسند تانے پر وہ اپنے اندر موجود احساسات کی وجہ سے خود کو مجرم محسوس کر رہا تھا ابھی وجہ تھی کہ اس نے جلدی سے فون بند کر دیا تھا۔

”ایک۔ شعرہ کم تھی کہ یہ بھی عجیب ہی ہیں۔“

.....

”مام..... دلہا بھائی یوشی کو اپنے ساتھ باہر لے جانا

چاہتے ہیں۔“

”نصیحت اپنی دوڑوں بیٹیوں پر پورا بھروسا ہے اس لیے جانے سے منع نہیں کروں گی۔ یوشی رضامند ہے تو مجھے کوئی اعتراض

نہیں۔“ مسز احسان نے شعرہ کو دیکھتے ہوئے کہا، وہ جانتا تو نہیں



چاہتی تھی تاقتہ کے بہت اصرار کرنے پر مجبور ارضی ہوئی تھی۔

”تم مجھ سے کچھ کہہ رہی تھیں۔“  
”نہیں دیواروں سے باتیں کرنے کا مرض لاحق ہو گیا ہے۔“

”ٹاپہ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔“  
”کچھ نہیں ہوتا..... تم اپنے فیاسی کے ساتھ جا رہی ہو۔ لو آ بھی گئے تمہارے منگیتر صاحب۔“ تاقتہ کھڑکی کے نزدیک کھڑی تھی اس لیے اس کی نگاہ سفید گاڑی پر گئی۔  
”ٹاپہ تم بھی میرے ساتھ چلتی تیں۔“

”تم تو ہمیشہ بکواس ہی کرنا۔“  
”ہاں مجھی اب تو ہماری باتیں بکواس ہی ہیں، کسی خاص شخص کی باتیں دل میں گھر جو گرتی ہیں۔“

”مجھے کباب میں بڈی بننے کا شوق نہیں ہے۔“ وہ دونوں ایک ساتھ کمرے سے باہر نکلتی تیں۔  
”ہیلو، کیسے ہیں آپ؟“  
”ہی ایم پیسلو ٹلی فائن۔“

”تم بھی نہ سدرنا۔“ یشر سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ بولی۔ تاقتہ نے اسے غور سے دیکھا ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ یوں شرم سے سرخ ہوئی تھی ورنہ وہ تو جب بھی منہام کی باتیں کرتیں اسے جواب اس کا غصہ سہانہ پڑتا تھا۔

”یشر سلام ہی کر لو۔“ یشر نے مسٹر ڈکٹر کا سہیل سوٹ پہنا ہوا تھا، کانوں میں نازک سے گولڈ کے ٹوپس، نیچرل لپ اسٹک اور بالوں میں کچر لگائے وہ بلاشبہ بہت حسین لگ رہی تھی لیکن دو خوب صورت ذہین آنکھیں، اس الول جلول حلیے والی لڑکی پر جا چکی تھیں، اس سادگی میں بھی وہ منہام لغاری کو اپنی جانب کھینچ رہی تیں۔  
”اب ہمیں چلنا چاہیے۔“  
”ٹاپہ مجھے.....“

”بدلے بدلے میرے سر کا نظر آتے ہیں۔ دل پر واردات تو نہیں گزر گئیں۔“ تاقتہ نے اسے گد گدایا۔

”مجھے نہیں پتا تاقتہ یہ سب کیا ہو رہا ہے..... پہلے میں منہام کے بارے میں چاہ کر کبھی نہیں سوچ پارہی تھی اور اب..... ٹاپہ جب بھی میں پڑھنے بیٹھتی ہوں منہام کا چہرہ ہر صفحہ پر ابھرتا ہے۔ مجھے ہر جگہ صرف وہی نظر آتے ہیں، یہاں تک کہ ٹاپہ مجھے سوتے میں محسوس ہوتا ہے میں منہام کا ہاتھ تھا سے قدم سے قدم ملا کر چل رہی ہوں، میری آنکھوں میں ان کی تصویر بٹھ رہی گئی ہے جو مجھے کہیں اور دیکھنے ہی نہیں دیتی۔“ یشر ہ کھوئے ہوئے سے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”شرافت سے جاؤ.....“ تاقتہ نے اسے باہر کی جانب دھکیلا تو وہ آگے کو قدم بڑھا تے منہام کی پشت سے جا کرائی۔ وہ دونوں ہی اس کے لیے تیار نہ تھے یشر ہ چل ہوتی اس سے دور ہوئی اور گھبراہٹ میں جانے کیسے پیچھے مڑتے ہوئے اس کا پاؤں مڑا، اس نے سہارے کے لیے منہام کا بازو تھاما تھا۔ یشر ہ نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا، وہ بھی اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”تم دل سے چپکی صنم، کسی کی ہو گئیں صنم۔“ تاقتہ اس کے گلے میں بانٹیں ڈال کر گنگنائی۔  
”میں نے کہا تھا ناں یوشی کہ محبت کا وجود ہے محبت سے انکار ممکن ہی نہیں۔“

یشر ہ زیادہ دیر ان سحر آکھوں میں نہ دیکھ سکی اور پلکیں جھکا گئی، اس کے ہاتھ نے ابھی تک منہام کے بازو کو تھاما ہوا تھا۔ یشر ہ نے شرمندہ ہوتے ہوئے فوراً اپنا ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ تاقتہ یہ سب مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی جبکہ یشر ہ اب اسے گھور رہی تھی۔

”ٹاپہ ضروری تو نہیں یہ سب محبت ہو، منہام سے جڑنے والے رشتے کی وجہ سے میں ان کو سوچنے لگی ہوں یہ بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”ایسا ممکن ہے مگر جو علامات تم نے بتائی ہیں وہ سب محبت کی ترجمانی کرتی ہیں، وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی ہیں کہ یشر ہ خان کو منہام لغاری سے عشق ہو گیا ہے۔“

”کن خیالوں میں تم ہیں میڈم۔“ وہ کافی دیر سے خاموش بیٹھی تھی تاقتہ نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔

”میں نہیں مانتی ٹاپہ۔“  
”محبت کر کے بھی اس کو ماننے سے انکار کر رہی ہو، یوشی

naeyufaq.com

آنچل کی جانب سے ایک اور آنچل

اسلام اور اسلامی کے درمیان برسرِ لبی کین داستانیں

# حجاب کرکچی

شہل تم ہو گی ہے

محبت و نفرت کی آمیزش سے مزین ناقابل فرموش کہانیاں

سرگِ تمنا

محبت اور تلخ رویے کیسے مزاج پر اثر انداز ہوتے ہیں  
ماوراء الطلحہ کے قلم سے نکلی ایک شاہکار تحریر

عشق نگر کے مافسر

ایک حادثے نے اسے عشق نگر کا مافسر بنا دیا  
ندائین کی دلکشی اور مستوں یاد رہے جانے والی کہانی

آنجن کی چھوٹی

قارئین کے تعارف پر مبنی سلسلہ

عالم میں انتخاب

ہر ماہ ایک شاعر کا انتخاب

اس کے علاوہ

بزمِ سخن کچن کا زرد دست کا پیغام آئے منتخب  
اشعار غزلیں اقتباسات اور دیگر  
تاریخ کی دلچسپی کے مد نظر مستقل سلسلہ

Info@naeyufaq.com

(021)35620771/2

0300-8264242

محبت جرم نہیں ہے کہ اسے چھپایا جائے، تمہیں تو خوش ہونا  
چاہیے کہ دب نے تمہارے مقدر میں اس شخص کو لکھ دیا ہے جو نام  
تمہارے دل پر جانے کب سے نقش تھا۔ محبت نے اپنے پر تو  
کب سے پھیلانے ہوئے تھے اس کی چھاؤں بھی تمہیں میسر  
آگئی ہے۔“

”مومن تم دن بدن عجیب نہیں ہوتے جا رہے۔“

”کیوں کیا ہوا ہے مجھے؟“

”یہ تم خود بتاؤ کہ تمہیں کیا ہو گیا ہے..... بیٹھے بیٹھے کہیں کھو  
جاتے ہو اور کافی پریشان رہنے لگے ہو، تمہاری آنکھوں میں ہر  
وقت مجھے ایک اضطراب نظر آتا ہے۔“

”ارتم یہ سب تمہاری غلط فہمی ہے مجھے کچھ نہیں ہوا۔“

”بھائی سے تو لڑائی نہیں ہوئی؟“

”ہم کوئی اور بات نہیں کر سکتے۔“

”پلیز مومن مجھے بتاؤ کیا بات ہے، جب سے تمہاری  
انگلیٹھ ہوئی ہے تم خوش ہونے کے بجائے مزاحمت مند بننے  
لگے ہو اور بھائی کے بارے میں کوئی بات کرنے کی کوشش کرو تو  
ٹال جاتے ہو۔“ منہم لغاری پھسکی سی ہنسی ہنستا بیڈ سے اتر کر  
کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔

”میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں یہ سچہ ماہ کس اذیت میں  
گزارے ہیں سب بتا دینا چاہتا ہوں لیکن وہ الفاظ نہیں مل رہے  
جنہیں میں ایک لڑی میں پرو کر تمہیں سناسکوں، اس ایک لمحے  
کے بارے میں کیا کہوں تم سے جو میرا سب کچھ جھین لے  
گئے۔ میں خود کے لیے اجنبی بن گیا اور ایک غیر شام لڑکی میری  
زندگی سے بھی اہم ہو گئی، اس پل جب میں کسی اور کو اپنے نام کی  
انگوشی پہناتا تھا وہ مجھے اپنا پابند کر گئی، جس کی شمشیر چاہ کر بھی  
اپنی نگاہوں سے نہیں ہٹا پارہا، مجھے معلوم ہے میں غلط ہوں لیکن  
اس دل کو کیسے سمجھاؤں کہ ہزاروں حسین چہرے دیکھنے کے بعد  
دل جس کے لیے دھڑک رہا ہے، وہ میرے لیے شجر ممنوعہ ہے  
اور کیوں نہ ہو اسی کھڑکی میں نے اس کی بہن کی انگلی میں اپنا  
ساتھ باندھا تھا، اس سے ایک رشتہ جوڑا تھا اور میرا یہ دل اس  
ساحرہ کا اسیر ہو گیا، میں کیا کروں ارتم مجھے اس سے شدید محبت



ہمت کر کے اٹھو، تاہم ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیسے ضرورت نہیں ہے، اٹھو، شام۔“

”پلیز، آئی ایم اوکے، یہ سامنے والے کبھیٹ میں برنال رکھا ہے وہ لگا لوں گی تو ٹھیک ہو جائے گا۔“ منہام اس کے بتائے کبھیٹ کی طرف لپکا، اس نے اٹھنے کی کوشش کی اور آگے بڑھنے لگی درد کے مارے قدم نہیں اٹھ رہے تھے یک دم لڑکھرائی۔ منہام نے فوراً سے تمام لیا اور یونہی تھامے ہوئے صوفے پر لایا اور اس نے جلے پیر پر برنال لگانے لگا تکلیف کے مارے شاقہ کی چیخ نکل گئی اور وہ اپنا مومی پیر کھینچ گئی۔

”پلیز، تاہم ریلیکس کچھ نہیں ہوا، تھوڑی ہی دیر میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بہت آہستگی اور پیار سے اس کے ذمے پر مرہم لگا رہا تھا۔ شاقہ کے آنسو اس کے ہاتھ پر گرے اس نے جب کاسرا اٹھایا، لہورنگ چہرہ اور آنکھیں وہ یہ درد اپنے نام کر کے اسے ہر تکلیف سے آزاد کر دیتا اور جانے کس جذبے کے تحت منہام لغاری نے اس کے جلے پیر پر اپنے خوب صورت لب رکھ دیے۔

”کاش میں تمہارے درد کی دوا بن سکتا، سہی۔“ شاقہ اپنے پاؤں ایک طرف کرتے اپنا درد بھول کر اسے حیرت سے دیکھا۔ منہام اس کی حیرت دیکھتا پیشیمان ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے خوب صورت متناسب سراپے سے اس وقت نگاہ ہٹانا اس کے لیے بہت مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ بغیر دوپٹے کے لاپرواہ انداز میں صوفے پر بیٹھی وہ اس کے اتنے عرصے سے بجز کتنے جذبات کو ہوا سے لگتی تھی۔

”ایم سوری شاقہ۔“ شاقہ کے جواب دینے سے پہلے دروازہ کھول کر مسز احسان اور بیشرہ اندھا گئی تھیں۔

”شابہ تم روکیوں رہی ہو؟“

”اوگاڈ.....! ماما یہ دیکھیں، شابہ یہ سب کیسے ہوا؟“ بیشرہ اسے یوں بیٹھدے کچھ کر منہام کو نظر انداز کرتی اس کی جانب آئی اور اس کے جلے پیر دیکھ کر اس کے ساتھ ہا خود بھی رو رہی تھی۔

”پلیز بیشرہ بی بی ریو پٹنا۔ ہم ابھی اسپتال چلتے ہیں۔“ مسز احسان خود بہت پریشان ہوئی تھیں۔

ہے، وہ مجھے نہ ملی تو میں جی نہ پاؤں گا۔ مجھے اس سے دور ہونے کے احساس سے ہی تکلیف ہوتی ہے، میں اسے پانا چاہتا ہوں مگر کبھی پانہیں سکتا لیکن میں بیشرہ کو کبھی اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا..... میں اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوں، خود اپنے ہاتھوں سے اپنے گلے میں پھانسی کا پھندا ڈالنے کا عمل بہت مکٹھن ہوتا ہے اور میں یہ راستہ خود کیسے چن لوں۔“



”دلہا بھائی آپ اس وقت؟ پلیز کھڑے کیوں ہیں اندر آ جائیں۔“

”آئی کھر نہیں ہیں کچھا؟ نظر نہیں آ رہیں۔“

”مام پوشی کی فرینڈ کی انجمن میں اس کے ساتھ گئی ہیں، میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے میں گھر پر ہی رک گئی آپ کیا لیں گے ٹھنڈا لیا.....“

”میں اس وقت چلوں گا آپ مجھے پہلے بتا دیجئے کہ آئی کھر پر نہیں ہیں تو میں دروازے سے ہی لوٹ جاتا۔“ منہام لغاری نے اس کے سرخ چہرے سے یہ مشکل نگاہ ہٹاتے ہوئے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

”پلیز بیٹھیں آپ اس طرح چلے گے تو مام مجھ پر خفا ہوں گی۔“ شاقہ کے اسرار کرنے پر وہ بیٹھ گیا اور شاقہ مام کو فون کرنے کے بعد اس کے لیے چائے بنانے چلی گئی۔

”اوکے، میں دس بندہ منٹ میں تمہارے گھر پر ملتا ہوں۔“ منہام سیل آف کرتا شاقہ کو اپنے جانے کے بارے میں بتانے کی غرض سے کچن کی جانب بڑھا اور شاقہ کا آنچل آگ کی پلیٹ میں دیکھ کر وہ خوری طور پر آگے بڑھا اور شاقہ کے کانڈھے پر پڑا آنچل کھینچ کر رو رہی تھی دیا۔ شاقہ اس سب سے انجان کپ میں چائے ڈال رہی تھی۔

اس افتاد پر کیتلی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور گرم چائے اس کے نازک گلہا بی بیروں کو جھلسا گئی، منہام لغاری کے اوسان مزید خطا ہو گئے تھے اس کی چیخ سن کر اس کے نزدیک ہوا۔

”آئی.....! یواو کے شاقہ؟“ اس نے ڈیڈ بانی آنکھوں سے منہام کو دیکھا۔

”اومائی گاڈ تمہارے پیر تو بری طرح جل گئے ہیں.....“

”منہام یہ سب کیسے ہوا؟“

کر رہی تھی اور وہ خود سے نام تھا۔

”چائے بنانے گئی تھیں مجھے لہجہ جنسی کال آگئی اور جب میں کچن میں آیا ثاقبہ کا دو پٹا شعلوں کی زد میں تھا میں نے ان کے ہاتھ میں چائے سے بھری کیتلی دکھی نہیں اور یہ سب ہو گیا۔“ منہام لغاری کے بتانے پر مسز احسان نے اب غور کیا وہ بغیر دوپٹے کے ہی بیٹھی تھی۔ شعرہ بھاگ کر اندر سے شال لے آئی اور اسی وقت وہ تینوں ثاقبہ کو لے کر اسپتال چلے آئے، وہ جب سے وہاں سے لوٹا تھا خود سے بہت شرمندہ تھا۔

”مون یہ کیا کہہ رہا ہے تو..... تیرا دماغ تو ٹھیک ہے؟“  
”مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ارحم، میں کروں تو کیا کروں۔“  
”دیکھو مون جو تم کرنے جا رہے ہو وہ کہیں سے بھی درست نہیں ہے۔“

”جاننا ہوں میں، پر کیا کروں میں بہت مجبور ہو گیا ہوں۔“  
جس لفظ سے منہام لغاری کو سخت چڑھی آج اس کی زندگی ایک اسی لفظ کی محتاج بن کر رہ گئی ہے۔ دنیا کی ہر شے ٹھوکروں پر رکھنے والا کر ڈوں کی جائیداد کا اٹھوٹا وارث، ہزاروں دلوں کی دھڑکن، جب خود دل دے بیٹھا تو مت ہونے کے باوجود اظہار کے لیے چند الفاظ اس کے پاس نہیں تھے۔ زندگی میں جو چاہا حاصل کیا مگر دل کی خواہش کو حاصل نہیں کر پا رہا تھا۔

”ثاقبہ میرے بارے میں کیا سوچ رہی ہوگی، میں اتنا گھٹیا انسان ہوں، میں نے یہ سب نہیں چاہا تھا وہ تو مجھ سے بے اختیاری میں ہو گیا، اس کے آنسو میرے دل پر گر رہے تھے اور میں نے اپنے لب..... شٹ کتنی حیرانگی تھی ان دو سیاہ آنکھوں میں، میں کیوں بے اختیار ہو گیا تھا۔“

”بہت مجبور ہو گیا ہے۔ منہام لغاری بہت مجبور۔“ وہ سر میں انگلیاں پھنسا بے بسی کی حد تک بچھڑ گیا تھا۔

ثاقبہ خاموشی سے بستر پر لیٹی تھی اور اس کی آنکھوں سے شفاف موتی گر رہے تھے۔

”میں تیری فیملی تکو سمجھ رہا ہوں مون لیکن خود سوچ پارہ منگنی توڑنے کے بعد کیا ہوگا۔ کیا وہ ایک بیٹی کو ٹھکرانے کے بعد تمہیں اپنی دوسری بیٹی دینے کے لیے راضی ہو جائیں گی اور ثاقبہ کے لیے یہ بات آسان ہوگی؟“

”کاش میں تمہارے درد کی دوا بن سکتا سی۔“ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یہی ایک وجوہ ہے ارحم، جو میں اپنے احساس کو چھپاتا رہا، اپنی محبت کے بدنام ہونے، رشتوں کے نقذس کی پامالی کے ڈر نے میرے لبوں کو سی دیا ہے مگر میں خود کو محبت کرتے رہنے سے کیسے باز رکھ سکتا ہوں، جب اسے دیکھتا ہوں دل کی خواہش اسے پالینے کو مجبور کرتی ہے، اپنے دل کے سکون کو دیکھ کر کب تک پرسکون رہا جا سکتا ہے۔ دھڑکنوں میں تلاطم تو پیدا ہوتا ہے نا ارحم، میری تو پوری زیست تلاطم کا شکار ہو گئی ہے اور اس سے بچ نکلنے کا راستہ بھی کوئی نہیں ہے۔ ماننا ہوں منگنی تو ڈر میں کچھ اچھا نہیں کروں گا لیکن یہ دلوں کے فیصلے بھی بڑے عجیب ہوتے ہیں، کبھی ایک اجنبی زندگی بن جاتا ہے تو کسی کے ساتھ ہونے کا احساس بھی خوشی نہیں دیتا اور میں جس دورا ہے پر کھڑا ہوں ہر طرف سے ہامیری ہی ہے، میں اس کی بہن سے شادی کر کے کبھی اسے خوشی نہیں دے پاؤں گا اور اس سے تعلق ختم کرنے

”آپ تو ایسے نہیں تھے دلہا بھائی اور اس طرح تو کبھی آپ نے مجھے مخاطب نہیں کیا، اس وقت ان کی آنکھوں میں کیا تھا، فکر کے علاوہ بہت کچھ تھا شاید محبت..... نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ تو شعرہ کے فیاضی ہیں اور اس سے محبت کرتے ہیں لیکن اس طرح بے اختیار ہونے کا مطلب.....“ وہ اپنا ادایاں پاؤں دیکھنے لگی وہ لمس پٹی بندھے پاؤں سے بھی مسکرا رہا تھا۔ وہ جھنجھلا کر سونے کے لیے لیٹ گئی۔

”میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی دلہا بھائی، میں آپ کو کیا سمجھتی تھی اور آپ کیا نکلے۔“ یہی سوچتے وہ نیند کی دایروں میں اتر گئی، اس دن کے بعد ان کے درمیان ایک جھجک سی آگئی تھی۔ منہام تو پہلے بھی اسے کچھ نہیں کہتا تھا وہ تو ثاقبہ ہی تھی جو کبھی اس کی پسند پوچھتی تو کبھی۔ شعرہ کی تمام عادتیں اسے بتانے لگتی۔ ثاقبہ اس دن کے بعد سے منہام کا سامنا کم سے کم کرنے کی کوشش کرتی اور یہی بات منہام لغاری کو پریشان



”کیوں آپ نے کیا سوچا تھا آپ میری بہن کو دکھوں کے حوالے کر کے چلتے ہیں گے اور کوئی آپ سے سوال بھی نہیں کرے گا۔“

”بیٹھ جائیں نا تھو۔“

”میں یہاں بیٹھنے نہیں آئی مسز منہام لغاری، یہ پوچھنے آئی ہوں کہ آپ نے کیوں توڑی یہ منگنی؟ رشتے آپ کے لیے مذاق ہوتے ہوں گے لیکن آپ نے اس معصوم لڑکی کے بارے میں سوچا ہے، کبھی جس آپ نے ایک سال تک اپنے ساتھ ایک بندھن میں باندھے رکھا تھا۔“ وہ بہت مشکل سے اپنے آنسو روکے ضبط سے کہہ رہی تھی۔ منہام لغاری خاموشی سے اسے سن رہا تھا۔ وہ کچھ کہنے کی حالت میں نہ تھا۔

”اب خاموش کیوں ہیں؟ انکار کرنا ہی تھا تو معافی سے پہلے کرتے، آپ کو زبردستی تو اس رشتے کے لیے راضی نہیں کیا گیا تھا، آئی نے خود بیٹھ کر کو مانگا تھا۔ وہ بچپن کی دوستی رشتے داری میں بدلنا چاہتی تھیں اور اب کیسے ایک زندگی برباد کر کے خاموش بیٹھ گئی ہیں۔ برسوں پرانی دوستی کا بھی خیال نہیں رکھا۔“

”آپ کو جو کہنا ہے مجھ سے کہیں، ماں کا اس میں کوئی تصور نہیں ہے۔“

”اپنی ماں کا بہت خیال ہے اس ماں کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے جو چند دنوں میں ٹوٹ گئی ہے صرف آپ کی وجہ سے۔“

”میں بہت مجبور ہوں۔“

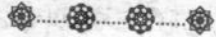
”مجبور اور آپ؟ مرد کبھی مجبور نہیں ہوتا منہام لغاری وہ تو عورت کو بے بس کر کے خودمشاہد کیتا ہے صرف ایک بار آپ مجھے بیٹھ کر کا تصور بتا۔ بس ایسی کیا غلطی ہوئی ہم سے کہ آپ نے.....“ ثاقب لب بھیج گئی۔

”میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا چاہ کر بھی نہیں۔“ وہ دل میں سوچتا سدا کیٹھے گا، گلابی سوٹ میں ضبط سے سرخ ہوتی وہ دل کے بہت قریب محسوس ہو رہی تھی۔

”بیٹھو سے یا آپ لوگوں سے کوئی غلطی نہیں ہوئی، میں ہی اس بیماری لڑکی کے قابل نہیں تھا۔“

”وہ آپ سے بہت محبت کرتی ہے پلیز اسے اپنا لیں ورنہ وہ

کے بعد میں ہمیشہ کے لیے اسے کھودوں گا، میری محبت اظہار کی لذت سے آشنا ہوئے بغیر میرے ساتھ ساتھ رہے گی اور یہی احساس میرے جینے کے لیے کافی ہے کہ میں کسی کو چاہتا ہوں۔“ منہام لغاری نے گالوں پر پھسلتے آنسوؤں کو صاف کیا اور ارحم کے گھر سے نکل کر پورچ کی جانب بڑھا۔ اس نے جو فیصلہ کیا تھا اس پر آج ہی عمل کرنا تھا۔ ایک زخمی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی اور گاڑی کی اسپینڈل نے بڑھا دی تھی۔



”یوشی کھانا کھاو۔“

”ٹاہہ..... اس نے ایسا کیوں کیا؟ بلا وجہ منگنی کیوں توڑی، بول نہ ٹاہہ تم تو کبھی تھیں محبت اپنی جگہ خود بناتی ہے اور میں نے بھی تو اس سے محبت کی تھی، اس سے مل کر کتنا بدل گئی تھی، محبت سے انکار کرنے والی بیٹھ کر نے محبت کی خاطر جینا سکھایا تھا پھر اس نے مجھے کیوں ٹھکرا دیا؟ کیا میں خوب صورت نہیں ہوں، پرھی لکھی نہیں ہوں، کیا کسی سے مجھ میں ٹاہہ کہ اس نے مجھے ٹھکرا دیا۔“ بیٹھ کر بیٹھ کر سے رو رہی تھی۔

”خامی تم میں نہیں ہے یوشی بد نصیب تو وہ ہے جس نے تمہیں ٹھکرا دیا۔ وہ کبھی خوش نہیں رہ پائے گا جس نے تمہیں آنسو دیے۔“

”پلیز ٹاہہ اسے بد عادت دو مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“

ثاقب اسے دیکھ کر رہ گئی، چند ہی دنوں میں اس کی گلابی رنگت زرد پڑ گئی تھی۔

”یوشی چلو کھانا کھاؤ۔ ماں نے بھی صبح سے کچھ نہیں کھایا۔“

ثاقب کے پکارنے پر وہ بہ مشکل چند نوالے حلق سے اتار پائی، ثاقب اپنے آنسو اس سے چھپائی ٹرے اٹھا کر کمرے سے نکل گئی، کچن میں جاتے ہوئے اس کی نگاہ صوفے پر بیٹھیں مسز احسان پر پڑی۔ وہ کتنی کمزور لگنے لگی تھیں۔

”منہام لغاری تمہیں جواب دینا پڑے گا کہ تم نے کیوں برباد کی میری معصوم بہن کی زندگی؟“ وہ ماں کو دیکھتے ہوئے زہر خند ہوتی سوچ رہی تھی۔



”ثاقب آپ یہاں؟“

لیکن مجھے خود سے محبت کرنے سے نہیں روک سکتیں۔ دوسرے ہاتھ سے اس کے چہرے کو چھوتے ہوئے وہ بولا تو ثاقبہ نے ناگواری سے پہلو بدلا اور جھکے سے بازو چمڑا گئی۔

”آپ اچھا نہیں کر رہے اور آپ کیا سمجھتے ہیں میں ایک ایسے انسان کو اپنانوں گی جس نے میری بہن کو ٹھکرا دیا ہو۔“

”تمہیں پانا ہی تو نہیں چاہا تھا سبی ورنہ میرے لیے کچھ مشکل نہ تھا، میں نے تم سے محبت کی ہے اور بے پناہ کی ہے، تمہیں پانے کا کبھی نہیں سوچا اس لیے نہیں کہ تم میری دسترس سے باہر نہیں صرف اس لیے کہ میں تمہیں کسی مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا اور جب تم میری فیملی تکز جان چکی ہو تب بھی تم سے کچھ نہیں مانگوں گا، تم سے پورے بارہ ماہ اٹھارہ دن اڑتا نہیں سیکینڈ کچھ نہیں کہا تو وجہ یہی تھی کہ میں تم سے دور رہ کر شاید پھر بھی جی لوں لیکن تمہاری ان حسین آنکھوں میں خود کے لیے نفرت دیکھنے کے بعد میرے لیے جینا آسان نہیں رہے گا اور آج انہیں خوب صورت آنکھوں سے گرنے والے شفاف موتیوں نے مجھے مجبور کر دیا کہ تمہیں سچائی بتا دوں ہو سکے تو سبی مجھے معاف کر دینا میں نے تمہارا دل دکھایا ہے۔ صرف میری وجہ سے تم نے غم کا مزہ چکھا، میں نے ایسا نہیں سوچا تھا لیکن تم تو محبت کے بارے میں بہت اچھی رائے رکھتی ہو، خود بتاؤ میں کہاں غلط ہوں، محبت تو غیر اختیار فعل ہے اور میں اس کی پلیٹ میں آ گیا، سبی میں تمہیں نہیں کہتا تم مجھ سے محبت کرو لیکن پلیٹز نفرت بھی نہیں کرنا، کبھی مجھ سے جینے کا احساس مت چھیننا میں تو بے موت ہی مارا جاؤں گا۔“

بارت آگئی، بارت آگئی کا نعرہ سنتے ہی تمام لڑکیاں پھول پتیال لانے دوڑیں، وہ بہت سنجیدگی سے لڑکے والوں کا استقبال کر رہی تھی، اس احساس نے اس کے لبوں سے ہنسی چھین لی تھی کہ وہ خود خواہی بہن کی خوشیوں کی قائل ہے، صرف اس کی وجہ سے۔ شعرے کو اس کی محبت نہ مل سکی۔ خوابوں، پھولوں اور محبت کی بات کرنے والی ثاقبہ احسان خان کہیں کھو گئی تھی۔ یہ تو ہر وقت مسنے ہنسانے والی ثاقبہ کی پرچھائی بھی نہ تھی۔ اس دن منہماہ لغاری کے انکشاف نے اسے تو ڈر کر رکھ دیا تھا، وہ اپنے غم میں کسی

مر جائے گی۔ میں آپ کا گے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ کب کے رکے نسواں کے گال بگھڑے تھے۔

”میں اللہ کے سوا آج تک کبھی کسی کے سامنے نہیں جھکی لیکن آج آپ کے آگے اپنی جھوٹی پھیلاتی ہوں، اس میں میری بہن کی خوشیاں ڈال دیں۔“ وہ منہماہ کے پاؤں پکڑے گڑگڑا رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو تم سبکی۔“ وہ دور ہٹ کر زور سے چیخا۔

”آپ کو کوئی حق نہیں مجھے یوں مخاطب کرنے کا، کیا لگتی ہوں میں آپ کی، ایک جو رشہ تھا وہ بھی توڑ دیا۔“

”محبت کرتا ہوں تم سے ڈیم ایٹ۔“ جھکے سے اس نے سراٹھایا۔

”ہاں بہت محبت کرتا ہوں، اس پل سے جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا، تم میرے دل میں سا گئی تھی، تمہیں دیکھنے کے بعد میری نگاہ تم پر ٹھہر گئی تھی، اپنے پہلو میں بیٹھی اس لڑکی کو بھول گیا تھا جو میری فیاسی تھی، میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں بس۔“

”منہماہ لغاری بس اور کتنا گروے۔“

”تمہاری نگاہ سے گرتا ہی تو نہیں چاہتا تھا، اسی لیے لبوں پر قفل لگائے رکھا اگر دل پر کیسے ہالے لگاؤں جو صرف تمہیں چاہتا ہے، پلیٹز سبی میرا یقین کرو میں تم سے محبت.....“ چٹان ثاقبہ کا زنائے دل تھمڑا اس کے گال پر پڑا۔

”مسٹر منہماہ لغاری میں نے آپ کو کتنے اعلیٰ مقام پر فائز کیا آپ کو عزت دی، دلہا بھائی، دلہا بھائی کہتے میری زبان نہیں جھکتی تھی، آپ کی عزت کا نام نہاد بت تو اسی دن ٹوٹ گیا تھا جب آپ نے اپنی حدود سے تجاوز کیا تھا مگر میں اپنی بہن کی وجہ سے آپ سے جڑے شے کا لحاظ کر گئی، پر میں نہیں جانتی تھی کہ آپ اتنے گھٹیا انسان ہیں، مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کی سوچ اتنی بے ہودہ ہے تو کبھی یہاں نہ آتی مگر وہ پاگل جو آپ سے شدید محبت کرنے لگی ہے، اس کی حالت نے مجھے مجبور کر دیا لیکن آپ محبت تو کیا نفرت کے بھی لائق نہیں ہیں۔“ ثاقبہ نفرت سے کہتی پلیٹ اپنے گال پر جیرا گئی سے ہاتھ رکھا منہماہ لغاری چونکا اور آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

”تم میرے بارے میں کوئی بھی رائے قائم کر سکتی ہو مٹی



ٹھیک تو ہے ناں؟ میں بہت اپ سیٹ ہوں مجھے کیا ہوا ہے۔  
”مون شاید تم برداشت نہ کر پاؤ۔“

”ایسا کیا ہوا ہے ارحم؟ مجھ سے کیا چھپا رہے ہو، بتاؤ مجھے، پلیز ٹیل می ارحم کچھ کہو روز نہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ منہما بخاری نے ارحم کو کھنکھوڑا اور اس کے منہ سے نکلنے والے انکشاف نے منہما کی ذات کے پرچے اڑا دیے تھے۔  
”ٹاقبہ کسی اور کی ہونے جارہی ہے، اس کی شادی ہو رہی ہے۔“

”نہیں ارحم..... پلیز کہہ دو یہ مذاق ہے، تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”مون، یہی سچ ہے ٹاقبہ کی ٹھیک چھ گھنٹے بعد شادی ہے۔“  
”وہ..... وہ..... کو..... کون ہے جس سے سب کی شادی.....“  
”یونیورسٹی میں ساتھ پڑھتا تھا اور میں کچھ نہیں جانتا اور یہ سب بھی امامہ (ارحم کی بیوی) کی وجہ سے پتا چلا وہ ٹاقبہ کی دوست ہے۔“

”ارحم وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے؟ وہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔“  
”منہما لو ان خود کو، تم نے اس سے محبت کی تھی اس نے نہیں اور ایک نہ ایک دن ٹاقبہ کو شادی کرنا ہی تھی۔ وہ تمہارا نصیب نہیں ہے۔“

”وہ صرف میری ہے، وہ کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے، وہ مجھ سے نفرت نہیں کر سکتی، وہ میرے علاوہ کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتی، میں نے جھوٹ کہا تھا، میں اس کی محبت کے احساس کے ساتھ جی لوں گا اس سے دور ہو کر میں کبھی نہیں جی سکا ہاں میں لینے کا نام زندگی نہیں ہے اور میری زندگی مجھ سے دور نہیں جاسکتی میں نے ایک تم سے کہا تھا ارحم وہ مجھے نہیں ملی تو کیا ہوا میں نے محبت کی ہے اور محبت تو ملن سے کبھی مشروط نہیں ہوتی، جدا ہو کر بھی محبت زندہ ہے اور جب زندہ ہے تو میں اسے پاؤں گا بھی خود سے دور نہیں جانے دوں گا۔ وہ صرف میرے نصیب کا چاند ہے جو کسی اور آنگن میں اپنی روشنی نہیں کھیر سکتا۔“

ٹاقبہ کو دلہن بنایا جا رہا تھا وہ سرخ اور اورنج کنٹراسٹ کے لہنگے میں غضب ڈھا رہی تھی۔ اس نے جب خود کو آئینہ میں

کو شریک بھی نہیں کر سکی، اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ شعرہ کو دکھوں سے نکال کر خوشیوں کا مسافر ضرور بنائے گی اور ٹاقبہ کی ہی کوشش تھی کہ شعرہ کی شادی اپنے تازہ اولید خان کے ساتھ ہو رہی تھی۔ اولید خان شعرہ سے بہت محبت کرتا تھا لیکن اس کے والد کی بے رخی اور زیادتی کی وجہ سے مسز احسان نے انہیں معاف کرنے کے بجائے اولید خان کا رشتہ ٹھکرا دیا تھا اور اس میں مسز احسان نے زیادہ شعرہ کی ضد اور مرضی شامل تھی ٹاقبہ کا خیال تھا کہ وہ اولید خان ہی ہے جو شعرہ کو غموں سے نکال کر خوشیاں دے سکتا ہے اور آج شعرہ میرون زرتار لہنگے میں کسی اور ہی دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ ٹاقبہ پگھلوں پر آئے آنسو صاف کرتے ہوئے اس کی خوشیوں کے لیے دعا مانگ رہی تھی۔



منہما بخاری نے پورے تین برس بعد پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا تھا اور دل میں دہلی اس خواہش نے پھر سے سراٹھایا تھا جسے وہ یہی چھوڑ گیا تھا لیکن لوگوں کو بھلا دینا عقل سے باہر ہوتا ہے ان کا احساس ہر احساس پر حاوی ہو جاتا ہے اور وہی احساس منہما بخاری کو زندہ رکھے ہوئے تھا۔

”یارتو پہلے سے زیادہ اسماٹھ ہو گیا ہے اور تیرے چہرے پر گلاسن بہت سوٹ کر رہے ہیں۔“ ارحم نے بغل گیر ہوتا اس کی تعریف کی۔

”یارتو پہلے سے موٹا اور تیرے اسکے لگانے کی اسپینڈ میں بھی اضافہ ہو گیا ہے۔“ ارحم نے اسے مصنوعی خفگی سے گھورا۔

”کیا سوچ رہا ہے؟“

”ارحم میرا دل آج عجیب سی لے پڑھ کر رہا ہے، ایک بے چینی نے میرے وجود کو احاطہ کیا ہوا ہے، اسے میں کبھی بھول نہیں سکا۔ ان تین سالوں میں اتنی میں نے سانس نہیں لیں جتنا اسے یاد کیا وہ دور ہو کر بھی میرے پاس تھی۔ اکثر میں بیٹھے بیٹھے ہی پریشان ہوجاتا، مجھے لگتا ہے کہ وہ اس ہے، میں اسے رب سے اس کے لیے خوشی و سکون مانگتا تو میرے بے چین دل کو قرار آ جاتا اور آج میں بہت بے قرار ہوں کسی بھی طہر میرے دل کو سکون نصیب نہیں ہو رہا ایسا لگ رہا ہے کوئی میرے وجود سے میری سانس چھین رہا ہے۔ میری روح نکال رہا ہے، ارحم وہ

”صرف اور صرف تمہیں اور تمہارا ساتھ چاہتا ہوں ہمیشہ کے لیے“

”کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ پہلے ہی کم دکھ دیے ہیں آپ نے کہ پھر سے ہماری زندگی میں زہر گھولنے لگا گئے ہیں۔“  
 ثاقبہ اس کی بات نظر انداز کرتی غصے سے پوچھا۔  
 ”بخدا پہلے بھی تمہیں دکھ دینے کا نہیں سوچا تھا اور آج بھی صرف تمہاری خوشی عزیز ہے۔“

”واہ..... بہت خوب، باتیں بہت بڑی بڑی کر لیتے ہیں آپ۔ اس دن کیا کہا تھا کہ آپ مجھے پانا نہیں چاہتے صرف محبت کرتے ہیں تو اس طرح میرا راستہ روکنے کا مطلب؟“  
 ”اس دن تم سے جس وقت کہا تھا اور نہ ہی آج ایسا کوئی ارادہ ہے۔ میں نے تمہیں چاہا کبھی تمہیں محبت کرنے پر مجبور نہیں کیا، سب میں تم سے دور رہ کر جینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن تمہاری شادی ہونے کا سن کر بے چین ہو گیا اور آج اسی لیے یہاں ہوں، پلیز سب مجھے میرے دل کی پہلی خوشی دے دو، مجھ سے شادی کر لو۔“

”مستر منہام لغاری جہاں سے آئے ہیں وہیں لوٹ جائیں میں اس شخص سے کبھی شادی نہیں کر سکتی، جس نے میری بہن کو دکھ پہنچایا۔“

”سب وہ سب میں نے اپنے دل کی وجہ سے مجبور کیا، میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں مجھے جینے کا احساس دے دو، تمہارے بغیر مجھ سے نہیں جیا جاتا سب۔“ ثاقبہ نے اس کو دیکھا وہ ہاتھ جوڑے کھڑا محبت کی بھیک مانگ رہا تھا۔

”ایسے ہی منہام لغاری ایک دن میں نے تم سے اپنی بہن کی خوشی کی بھیک مانگی تھی، تمہارے آگے جمولی پھیلانی تھی کہ اس میں اپنی محبت ڈال دو میری بہن کو جینے کا احساس بخش دو لیکن تم نے جواباً کچھ مجھے میری ہی نظروں سے گرایا تھا۔ میری بہن کی محبت کی راہ میں دیوار میں ہی تھی، اسے روٹے توڑتے دکھتی تھی، دلا سا کس منہ سے دیتی اسے، تم نے میری وجہ سے ٹھکرایا تھا یہ بتاتی میں اسے، تم نے مجھے کڑور کر دیا، صرف تمہاری وجہ سے دو بہنوں کے بیچ دراڑ آگئی اور آج تم پھر چلے آئے ہو تو سن لو منہام لغاری کہ میں تمہیں ٹھکراتی ہوں، تمہاری محبت کو

دیکھا تو حیران رہ گئی وہ اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی کسٹینے میں نظر آنے والی حسین ہنسی اس کی ہے، آئینہ میں ایک چہرہ ابھرا وہ چونک گئی۔ تین سال بعد منہام لغاری اس کے سامنے تھا اس نے کمرے میں نظر دوڑائی بیوٹیشن جو سامان سمیٹ رہی تھی اب نہیں تھی وہ دونوں کمرے میں تھا تھے، ثاقبہ نے کچھ بھی کہے بنا جانے کو قدم بڑھائے۔ منہام لغاری دروازے میں ایسا وہ ہوتا اس کا راستہ روک گیا۔

”یہ کیا بڑبڑاتی ہے، نہیں میرے راستے سے۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر اسے ہٹانا چاہا۔ چوڑیوں کی جھنکار سے کمرہ گونج اٹھا اور اس کے اٹھے ہاتھ کو منہام لغاری نے اپنے مضبوط ہاتھ میں قید کر لیا۔

”میرا ہاتھ چھوڑیں۔“  
 ”کبھی نہیں، سب یہ ہاتھ میں نے ہمیشہ کے لیے تھامنا ہے۔“ منہام لغاری نے جذب سے کہتے ہوئے اپنے لب اس کے مہندی سے سچے خوب صورت ہاتھ پر رکھ دیے۔

”یہ کیا کر رہے ہیں..... ہوش میں تو ہیں آپ؟“ ناگواری سے کہتے ہوئے ہاتھ کھینچا لیکن کامیاب نہ ہو سکی۔  
 ”میں آپ سے شرافت سے کہہ رہی ہوں میرا ہاتھ چھوڑیں مجھے جانا ہے۔“

”سب جانیے کی بات نہیں میری زندگی میں آنے کی بات کرو۔“

”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے، آج میری شادی ہے، وہاں ہال میں میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔“

”تمہارا انتظار میں طویل عرصے سے کر رہا ہوں، میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔“

”منہام لغاری میرے راستے سے ہٹ جائیں ورنہ میں چلاؤں گی۔“

”کوئی فائدہ نہیں، اس کمرے میں میری مرضی کے بغیر کوئی نہیں آسکتا اور ویسے بھی اس وقت اس پارلر میں ہمارے سوا کوئی نہیں ہے۔“

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“





آکھوں میں تاشکر کے آنسو تھے۔ وہ مسکراتی آنکھوں سے تاشی رنگ کے لہنگے میں سخی سنوری ہنسی، ثاقبہ منہام لغاری کو بغور دیکھ رہا تھا جو خوب صورت میک اپ سے سخی سنوری کوئی ماورائی مخلوق لگ رہی تھی۔

”جی.....“ منہام لغاری نے ایک جذب سے ہاتھ تھامتے ہوئے اسے پکارا تو ثاقبہ نے پل بھر کے لیے پلکیں اٹھائیں لیکن منہام کو دہرایا گئی سے تکتا پتا کراس کی نگاہیں جھک گئیں۔

”تمہیں روڑمائی میں ایک کائنات دینے کو ملتا ہے پھر بھی لگتا ہے کوئی بھی حسین سے حسین شے تمہارے قابل نہیں ہے۔ تم اللہ کی نعمانی کا منہ بولتا ثبوت ہو، تمہیں دینے کو میرے پاس اپنی ذات، اپنی ماں، اپنی چاہت اور اپنے وجود کے سوا کچھ نہیں، آج سے پورے کا پورا منہام لغاری صرف تمہارا ہے تم کچھ نہیں کہو گی جی؟“ ثاقبہ اس کی شدت میں خود کو ڈوبتا محسوس کر رہی تھی اور اس کی دیوانگی کا جواب اسی دیوانگی سے دینا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

”یار کچھ تو بولو۔ ہمیشہ نان اسٹاپ بولتی آئی ہو آج یہ خاموشی۔ اس کا بھی ایک اپنا انداز ہے تم تو ہر روپ میں ہی حسین لگتی ہو۔“ منہام لغاری نے شرارت سے کہا۔

”جی میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔ پارا لیمے مت دیکھو کہیں خوشی کے مارے ہارت ٹل نہ ہو جائے۔“ ثاقبہ نے تڑپ کر اس کے لبوں پر اپنا منائی ہاتھ رکھا جسے دھیرے سے تھامتے ہوئے لبوں سے لگایا اور اسے ہونہی تھا سے دوسرے کمرے میں لے آیا جہاں اندھیرے کا ران تھا اور جیسے ہی روشنی بکھری ثاقبہ ساکت رہ گئی۔ پورے کمرے میں جابجا اس کی تصاویر لگی تھیں۔ وہ کبھی ان تصویروں کو تو کبھی منہام لغاری کو دیکھ رہی تھی۔ جس کے لبوں پر سخی مسکراہٹ رقصاں تھی۔

”میں تمہیں اس دن اپنی یہی محبت دکھانا چاہتا تھا۔“ اس نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔



آپ لوگوں کو فون کیا اور اسے لے کر اپنا لہنگا آگئی۔ مجھے معاف کر دیں آئی آپ نے مجھے ایک ذمہ داری دی تھی اور میں اسے اچھے سے نبھاؤں گی اور ثاقبہ کی یہ حالت ہوگی۔“

”پلیز امامہ چپ کر جاؤ، میری ثاقبہ بیٹی کو کچھ نہیں ہوگا۔“ مزارحسان اپنی بیٹی کے لیے اللہ سے دعا گو ہوئیں۔

اس ایک ایڈیٹ کی وجہ سے ثاقبہ کی شادی ٹل گئی تھی۔ منہام لغاری نے یہ سب جان بوجھ کر صرف اس کی رسوائی کے ڈر سے کیا تھا اور سب کچھ اس کی سوچ کے مطابق ہوا تھا۔ اگر وہ یہ سب نہ کرتا تو صرف اس کی تھوڑی سی بے وقوفی کی وجہ سے بہت کچھ ہو سکتا تھا اور اس دن ثاقبہ کی شادی کی ٹالی مانو، ہمیشہ کے لیے ہی ٹل گئی۔ منہام لغاری نے شعر ہ کو تمام حقیقت بتا دی۔ شعرہ نے منہام سے واقعی ہی محبت کی تھی لیکن اس کا نصیب ولید خان تھا۔ جس کے ساتھ اب وہ بہت خوش تھی۔ اس کو جب سچائی پتا چلی تو دکھو ہوا لیکن اس میں سب ثاقبہ نے قصور تھی اور شعرہ اس سے بہت محبت کرتی ہے اور وہ اتنے سالوں سے یہ تو سوچتی رہی کہ ثاقبہ کی کوچاہتی ہے وہ اس سے پوچھ بھی پوچھ بھی۔ جبکہ ثاقبہ نے اس کا وہم کہہ کر اسے ٹال دیا تھا۔ شعرہ مطمئن تو نہیں ہوئی تھی پر خاموش ضرور ہو گئی تھی اور اتنے سال بعد منہام لغاری نے جب اسے کہا وہ ثاقبہ سے محبت کرتا ہے تو اس کو یقین آ گیا کہ ثاقبہ بھی منہام کو چاہتی ہے اور وہ صرف اس کی خاطر قربانی دے رہی تھی۔ اس نے اپنی بیماری، بہن کی خوشیاں لوٹانے کا عہد کر لیا کیونکہ وہ اپنی زندگی سے مطمئن تھی اس کے دونوں معصوم سے بچے اور ولید اس کی فیملی اکمل تھی۔

اب اسے کسی کو خوشیاں دے کر ان کی محبت کی تکمیل کر دی تھی۔



منہام لغاری کی زندگی میں خوشیوں نے دستک دے دی تھی۔ اس کی پہلی چاہت جو کل تک نہ ممکن تھی، جسے پانا خواب معلوم ہوتا تھا، جس سے تین سال بے غرض محبت کی آج وہ اس کے گھر میں اس کی منکوحہ حیثیت سے موجود تھی۔ منہام لغاری نے محبت کی جدائی میں جوا نسو بہائے تھے وہ آنسو دعبان گئے تھے اور اس کی ریاضت مکمل ہو گئی تھی۔ وہ بہت خوش تھا اور



# مکتبہ

نامہ منزل

ہر اک خواب کی تعبیر تھوڑی ہوتی ہے  
 محبتوں کی یہ تقدیر تھوڑی ہوتی ہے  
 سفر کرتے ہیں یہ اک دل سے دوسرے دل تک  
 دکھوں کے پاؤں میں زنجیر تھوڑی ہوتی ہے

”عمار کیا کرتے ہیں پلیر تھوڑی دیر کے نیے راہ خالی  
 کر دیں مجھے ڈسٹنگ کرنی ہے، اتوار کا دن ہو تو آپ کا اٹھنا  
 محال ہو جاتا ہے..... ناشتہ کرنے کے بعد بھی دو بارہ بستر میں  
 جانے کی کوئی تک سے بھلا..... دوپہر کے گیارہ بجنے والے  
 ہیں اور ابھی تک صفائی کٹی نہیں ہوئی اس کے بعد مجھے کھانا بھی  
 پکانا ہے پھر آپ ہی بھوک بھوک کا شور مچانا شروع کر دیتے  
 ہیں۔“ اس نے مسلسل عمار کے سر سے چادر کا کونا کھینچتے ہوئے  
 ان کا دھیان گھڑی کی طرف دلایا تو وہ منہ بناتے ہوئے اٹھ کر  
 پیٹھ گئے اور پہلے ایک زور دار انگڑائی کے ساتھ جمالی لی جسے  
 عزیز نے ناگواری سے دیکھا، اس کی نفاست پسند طبیعت پر یہ  
 سب گراں گزرتا تھا۔

”کیا ہوا..... کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟“ عمار بیڈ سے اتر کر  
 سائینڈ ٹیبل کی دراز میں چیزیں الٹ پلٹ کر کے جانے کیا  
 تلاش کر رہے تھے۔

”یہ لو.....“ دراز سے ان کا ہاتھ باہر آیا تو ان کے ہاتھ میں  
 اس کاچ ٹیپ تھا..... کل اس نے ان سے ٹیپ ڈھونڈنے کی  
 فرمائش کی تھی کیونکہ کل جب گھر میں چائے کی پتی ختم ہوئی تو  
 اس نے پڑوں کے بچے سے قریبی دکان سے لانے کا کہا اور سو  
 روپے کا نوٹ پرس سے جلدی سے کھینچنے کی وجہ سے دو ٹکڑے

ہو گیا اسے جوڑنے کے لیے ٹیپ درکار تھا اتفاق سے اس وقت  
 ایک وی نیوٹ موجود تھا اور چائے کی پتی کا آخری دانہ تک ختم  
 ہو گیا تھا..... اس نے عمار سے کہا کہ مجھے ٹیپ ڈھونڈ دیں شاید  
 اس وجہ سے وہ ٹیپ دے رہے تھے۔

”یہ مجھے کل مل گیا تھا جب ہی آپ نے چائے نوش فرمائی  
 تھی جناب۔“ عزیز نے مسکراتے ہوئے ان کی معلومات میں  
 اضافہ فرمایا۔

”نہیں یہ میں نے تمہیں اس لیے دیا ہے تاکہ تم اپنا منہ بند  
 رکھ سکو۔“ عمار نے ہاتھیں چیرتے ہوئے کہا اور جلدی سے ہاتھ  
 روم میں غائب ہو گئے۔ عزیز نے بھناتے ہوئے ہاتھ روم  
 کے بند دروازے کو دیکھا اور بڑبڑاتے ہوئے اپنے کام میں  
 مشغول ہو گئی۔

”عزیز ہٹالو دینا ڈرا۔“ اندر سے عمار کی آواز آئی۔  
 ”نوفہ..... آپ کب سدھریں گے عمار ڈرا سے کام کے  
 لیے آوازیں دینے لگتے ہیں..... یہ نہیں ہوا کہ تو لیرہ ساتھ ہی  
 لے جاتے۔“ اس نے جھجھلاتے ہوئے تو لیرہ اسٹینڈ سے اٹھا کر  
 انہیں ہاتھ روم کے دروازے پر آ کر کھمایا ان کے کپڑے نکال کر  
 بیڈ پر رکھے اور اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ کسی کام سے پکارتے وہ  
 کمرے سے باہر آ گئی۔

”عصیزہ یاد ہے آج حمزہ اور معاذ کی فیملی کی دعوت ہے..... تم ایسا کیوں نہیں کر لیتیں اپنی فرینڈز کو بھی بلا لو۔“ عمار ہا کرا نے کے بعد مکن کے دروازے میں کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔

حمزہ اور معاذ عمار کے بے حد قریبی دوست تھے اور دونوں کا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا لگ رہتا تھا دونوں ہی اچھی فیملی کے خوش مزاج انسان تھے ان کی تنگیم سے عصیزہ کی اچھی دوستی تھی اور پچھلے ایک ہفتے سے گھر میں اس دعوت کی بات ہو رہی تھی جب عمار نے صرف اپنے دوستوں کی فیملی کے بارے میں کہا تھا اور اس وقت اگر عصیزہ اپنی دوستوں کا ذکر چھیڑ دیتی تو یقیناً اس کو بچت پراچھا خاصا لیکچر سننے کو مل جاتا اور نہ اس کی بہت خواہش تھی اپنی دوستوں کو مدعو کرنے کی..... اب اچانک سے عمار کا شانہ انداز لوٹ کر آیا وہ اس موقع کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے جلدی جلدی ٹوہیہ اور حمزہ کو کال ملانی اور معذرت کرتے ہوئے اچانک سے گھر میں ہونے والی گیٹ نوگیڈر کی دعوت دی..... وہ دونوں بھی شاید عصیزہ سے سے ملنے کو ترسی ہوئی تھیں جب ہی فوراً آنے کی ہامی بھری۔ اب اس کا کام بھی یقیناً آدھا ہو جانے والا

تھا کیونکہ وہ دونوں اسے کچن میں کبھی اکیلا نہیں چھوڑتیں اور جب تک کام پورا سمٹنا جاتا ہے گھر بھی نہیں جاتی تھیں۔

دوپہر کے کھانے کے بعد عصیزہ نے سامان کی فہرست بنا کر عمار کے سپرد کی اور جلدی جلدی تیار یوں میں جت گئی۔ عمار اور ان کے دوست صاحبان کافی خوش خوراک واقع ہوئے تھے کھانے میں چار سے پانچ ڈش یعنی ہوتا تھی، حمزہ اور ٹوہیہ اس کی مدد کے خیال سے شام میں جلدی آگئی تھیں ان کے شوہر صاحبان مقررہ وقت پر نہ آئے تھے۔

”بھئی مجھے تو پتا ہے تم سب کچھ اکیلے تیار کر سکتی ہو لیکن جلدی آنے کا کوئی بہانہ بھی تو چاہیے تھا۔“ ٹوہیہ نے مذاق کہا اور کھلکھلا کر ہنس دی۔

”ہاں واقعی ورنہ گھر کے بکھیڑوں سے کہاں جان چھوٹی ہے..... ذرا اور دیر کرتی تو ساس محترمہ نے حکم صادر فرمانا تھا ہانڈی پکا کر جانا جبکہ ماریہ اور عثمانیہ فارغ ہی ہوئی ہیں۔“ حمزہ نے منہ بناتے ہوئے اپنی منہوں کا نام لیا۔

”کیوں وہ دونوں کچھ نہیں کرتیں کیا؟“ اس نے حمزہ





”یہ کیا عجیب ملعونہ بنایا ہے“ عمار نے سبزی کی ڈش کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”کس ترکاری ہے عمار“ اس نے ڈرتے ہوئے کہا۔

”اللہ کا واسطہ ہے عزیز یہ جو تم عجیب وغریب قسم کے کھانے پکا کر سامنے رکھ دیتی ہو شام کو کوئی ایکسپریمنٹ مت کرنا۔۔۔۔۔“

ایسا نہ ہو کہ میری بے عزتی ہو جائے، تمہیں نہ بھائی کو دکھائے کتنا ذائقہ ہے ان کے ہاتھ میں بندھ اگلیاں ہی چاٹتا رہ جائے۔“ وہ سوچنے لگی یہ شاید نیا بھر کے مردوں کا محبوب مشغلہ ہے دوسروں کے پکائے کھانوں کی تعریف کرنا اور..... اگلیاں چاٹنے والی مثال تو اس کی نفاست پسند طبیعت پر بڑی گراں گزرتی تھی اس

مثال پر تو مجھے لوگوں کی اگلیاں کھانوں میں تھسڑی ہوئی محسوس ہوتی تھیں اور اس کے ذہن میں یہی خیال آتا تھا کہ بندھ انسانوں کی طرح تیز کے دائرے میں رہ کر بھی تو کھاتا ہے نہ اگلیوں پاتا کھانا لگے کھانا چاٹنے کی نوبت آئے گی۔

”یہ پانی کا جگ اٹھانا ذرا عزیز ہ۔“ حسد کی آواز اسے چونکنے پر مجبور کر گئی جبکہ عمار اسے گھور کر دیکھ رہے تھے..... ایک اور شامت اس نے سوچا۔

کھانے کے بعد چائے کا دور چلا جو کہ حسد نے بنائی، چائے کی سب ہی تعریف کی اس کے بعد سب ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے تھے۔

”میں رک جاتی لیکن ان کو صبح جلدی انس کے لیے لگانا ہے اور ذرا بھی دیر اور رکے گا کہوں گی تو موڈ اور زیادہ خراب ہو جائے گا۔“ ثوبیہ نے برتنوں کے ڈھیروں ڈھیر دیکھ کر شرمندگی سے کہا۔

”اور میرا تو جانتی ہی ہو میری ساس کو زیادہ دیک بیک باہر رہنا پسند نہیں وہ فیض کو عیاشیوں کے طعنے دینے شروع کر دیں گی اور اگلے ایک ہفتے تک فیض کے ماتھے کے بل نہیں نکلیں گے۔“

حسد نے بھی بیچارگی سے کہا۔

”ارے کوئی بات نہیں میں کر لوں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے دونوں کو اللہ حافظ کہا ان کے جانے کے بعد وہ کچن میں آئی جبکہ عمار میوٹ سنبھال کر بیٹھ گئے، اسے برتن دھوتے اور کچن سمیٹتے ہوئے رات کا ایک بج گیا تھا۔

”دل چاہتا ہے تو کرتی ہیں اور نہ اور سچوڑ کر کہہ دیتی ہیں مجھ سے نہیں ہوگا۔“ اس نے مندوں کی نقل اتاری۔ ”اب جب ایک نوکرانی موجود ہے بھائی کی شکل میں تو ان شہزادیوں کو ضرورت بھی کیا ہے کام کرنے کی۔“ حسد نے نئی سے کہا۔

”تم تو آرام میں ہو جو ساس مندوں کے کچھڑوں سے دور ہو۔“ یہ ٹیوٹی بھی عزیز ہا سے دیکھ کر رہ گئی اب کیا بتانی کہ عمار کیلئے ہی کافی ہیں ان سب کی کمی پوری کرنے کے لیے، ابھی کل شام ہی کی بات ہے جب وہ انس سے آئے تو وہ جلدی سے ان کے لیے پانی لائی تھی۔

”یہ کیا ہے تمہیں تیز ہے یا نہیں گلاس دھویا نہیں تھا۔“ پانی پینے کے بعد وہ گلاس میں موجود نمی کو ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے کہہ رہے تھے، اب شند نے پانی کے بخارات گلاس پر جم ہی جاتے ہیں اب بندھ پوچھے کہ اتنا کند لگد ہا تھا تو پانی پیا ہی کیوں لیکن وہ بس انہیں دیکھ کر رہ گئی کچھ بولنا مزید اپنی شامت بلانے کے مترادف تھا اس نے مسکراتے ہوئے ثوبیہ کو دیکھا اور کام میں مصروف ہو گئی۔ انہی باتوں اور کاموں میں وقت گزر گیا۔

شام میں سب کے آنے پر اچھا سا ماحول بن گیا حسد اور ثوبیہ کے شوہرا احمد اور فیض بھی بے حد ملندار طبیعت کے مالک تھے۔ اپنائیت اور پر خلوص ماحول میں کھانا کافی پر لطف رہا سب نے تعریف کی تھی۔

”اب گھر جا کر میری شامت آجانی ہے۔“ ثوبیہ نے اس کے کان میں کہا۔

”وہ کیوں؟“ عزیز نے حیرت سے پوچھا۔

”اتنا اچھا کھانا جو تم نے کھلایا ہے، یہ ذائقہ اب کم از کم بھی ایک مہینے تک احمد کو بھولنے والا نہیں ہے۔“ اس نے بیچارگی سے کہا۔

”عزیز ہ تمہارے ہاتھ میں جاوہے قسم سے جب ہی تو عمار بھائی تمہاری تھی میں ہیں۔“ اس نے مزید کہا تو اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کر عمار کی طرف دیکھا جو بہت خوش اخلاقی سے سب کو ایک ایک طرف متوجہ کر رہے تھے اسے دوپہر کے کھانے کے وقت کی ان کی بات یاد آئی۔

”اللہ تھک گئی میں۔“ اس نے تھکے ہوئے انداز میں عمار

کے برابر میں بیٹھ کر کہا۔

”آخر کیا ہی کیا ہے جو تھک گئیں، دو پہر سے تو تمہاری

سہلیاں آگئی تھیں اچھا خاصا کام نمٹا دیا انہوں نے تمہارا.....

اس وقت بس یہ ذرا سے برتن ہی اکیلے دھوئے ہیں۔“ انہوں

نے کچن کے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور اس کی آنکھیں

اٹپٹنے کو ہویں۔

”ذرا سے برتن.....“ اور اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ سارا

کچھ اکیلے ہی کیا تھا بس سلا دینا نایا کھانا لگوانا کوئی اتنا بڑا کام

تو نہیں ہوتا ہاں شادی سے پہلے کی بات اور تھی جب آدھے

سے زیادہ کام وہ منٹوں میں نمٹا دیا کرتی تھی اب تو خود گھر

داری میں الجھ کر ان کاموں سے دور رہنے کے بہانے تلاشتی

مگر عمار کو کون سمجھائے۔

صبح اٹھنے کے بعد اس کے جسم کے جوڑ جوڑ میں درد ہو رہا

تھا، سر میں الگ درد کی ٹیمیں اٹھ رہی تھیں، وہ جلدی سے اٹھی مگر

پکھا گئی، اچانک ابا کا آنے سے وہ منہ پہ ہاتھ رکھ کر تیزی سے

واش روم کی طرف بھاگی۔

”اف صبح ہی صبح یہ کیا مصیبت ہوگئی۔“ وہ واش بیسن کے

پاس کھڑی درد سے دوہری ہوگئی، سر الگ گھوم رہا تھا، کچھ ہی دیر

بعد تویے سے منہ تپتی باہر آئی، اکیلے ہونے کی وجہ سے

سارا کام سمجھے ہی کرنا تھا میں نے عمار کو آواز دی اور خود جلدی سے

کچن کا رخ کیا۔

”اوہو..... یہ عمار ابھی تک اٹھے کیوں نہیں۔“ وہ دوبارہ

سے عمار کو اٹھانے کے لیے کمرے میں آئی وہ پہلے سے جاگ

رہے تھے اور فون پر کسی سے بات کر رہے تھے باتوں سے اندازہ

ہو رہا تھا کہ درد کی طرف ان کی امی ہیں فون بند کر کے وہ میری

طرف مڑے اور خوشی سے بولے۔

”امی آرہی ہیں عزیزہ۔“ ان کے لہجے میں بہت گرم

جوش تھی ان کی امی ان کے بڑے بھائی کے گھر میں رہتی تھیں

جب کہ اس نے اور عمار نے کافی کوشش بھی کی تھی وہ ان کے

یہاں رہیں مگر وہ اپنا آبائی شہر چھوڑنے کو تیار ہی نہیں ہوتی

تھیں..... لیکن سال چھ مہینے میں کچھ دنوں کے لیے رہنے

ضرور آجاتی تھیں۔

”کیا ہوا عزیزہ؟“ ناشتے کی میز پر وہ اس کے چہرے کو

بہت غور سے دیکھ رہے تھے وہ خوش ہوگئی کہ چلو انہیں کچھ تو میرا

خیال ہے۔

”کچھ نہیں بس.....“ اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔

”میں کافی دیر سے دیکھ رہا ہوں جب سے میں نے تمہیں

امی کے آنے کی خبر سنائی ہے تب سے تمہارا موڈ خراب ہے.....

تم چاہتی کیا ہو آخر میری امی تو عام ساسوں کی طرح ہیں بھی

نہیں..... وہ تو تمہارا اتنا خیال کرتی ہیں اور میں نے بھی کبھی کوئی

کسر نہیں رکھی ابھی کل کی ہی بات لے لو اپنے دوستوں کی

دعوت کی تو تمہیں بھی کہا کہ اپنی دوستوں کو بلا..... تمہارے گھر

والوں کے آنے پہ بھی کبھی منہ نہیں بنایا پھر تم کیوں ایسا کر رہی

ہو تمہارا مسئلہ کیا ہے؟“ وہ جو بھڑھری تھی کہ شاید اس کے چہرے

سے میری خرابی طبیعت کا راز پانگے ہیں وہاں تو معاملہ ہی کچھ اور

تھا وہ حیران ہو کر ان کے الزامات سن رہی تھی اور اس وقت

شدت سے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ جو ٹیپ کل وہ لے دے

رہے تھے وہ کس کران کے منہ سے چکا دے لیکن کرنا تو دور کی

بات ایسا کہنا بھی وہ انورڈ نہیں کر سکتی تھی بس سوچ ہی سکتی

تھی..... یہ مرد حضرات جو عورتوں کو زیادہ بولنے کا طعنہ دیتے

ہیں جب بولنے پہ آئیں تو ان سے زیادہ بولنے والیوں کی بولتی

بھی بند ہو جاتی ہے..... وہ بس لنگر کران کا منہ دیکھ رہی تھی۔



”ہاں نہیں یہ مردوں پہ فوقیت رکھنے والی عورتوں کے لطفے

کس شخص نے ایجاد کیے ہیں اگر وہ شخص مجھے کہیں مل جائے تو

بھرے چوک میں الٹا لٹکا کر اسے ایسی مار لگاؤں کہ ہوش

ٹھکانے آ جائیں محترم کے جس نے ہم عورتوں کے دل جملانے

کا اتنا گھٹیا سامان کیا، بنانے کون سے مرد ہوتے ہیں جو عورتوں

کے سامنے بیسگی ملی بنے دن کورات اور رات کو دن کہتے ہیں،

یہاں تو بنا بات کے بھی وہ وہ باتیں سننی پڑتی ہیں جو کہ ہمارے

فرشتوں کو بھی پتا نہیں ہوتا۔“ عمیرہ غصہ سے کھلتی سوچ رہی

تھی۔ شام ہوگئی تھی مگر شہر محترم کے مزاج ٹھکانے پر ہی نہیں

آئے تھے، امی کو لینے ایئر پورٹ بھی اکیلے ہی چلے گئے وہاں



ہے۔“ امی نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شش و پنج میں پڑ گئی کہ آیا بتانا ٹھیک ہوگا بھی یا نہیں لاکھ وہ اچھی ساس ہوں مگر پھر بھی بیٹے اور بہوی لڑائی میں وہ ایک ماں کا کردار نبھائیں گی، طرف داری تو وہ اپنے بیٹے کی ہی کریں گی۔

”کیا ہوا..... کیا سوچے لگیں؟ تم نہیں بتانا چاہتیں تو کوئی زبردستی نہیں مگر پھر بھی ہو سکتا ہے کہ اس معاملے میں، میں ایک صالح کا کردار کر سکوں۔“ انہوں نے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے کہا، وہ پر سوچ نظروں سے ان کے چہرے کو تک رہی تھی پھر اس نے ایک دم سے انہیں بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

”ہماری شادی کو دو سال کا عرصہ ہو گیا تھا اور ان کا اور میرا کبھی معمولی سا بھی اختلاف نہیں ہوا تھا۔“ اس نے الف سے لے کر ی تک ساری باتیں ڈرتے ڈرتے ان کے گوش گزار کر دیں اور وہ سوچ رہی تھی وہ عمار کی ماں ہیں اور ماں تو اپنے بچوں کی ساری اداؤں سے واقف ہوتی ہیں عمار کے رویے کو سمجھنے میں وہ اہم کردار ادا کر سکتی ہیں۔

”امی دو سال کا عرصہ ہو گیا میں انہیں بالکل بھی سمجھ نہیں پاری ہوں، انہیں کب کیا اچھا لگتا ہے، کیا برا لگ سکتا ہے مجھے کچھ بھی نہیں پتا، ان کا موڈ پل بل بدلتا ہے ذرا سی دیر میں عزت دو کوڑی کی کر کے رکھ دیتے ہیں۔“ وہ غم آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی، جو خود بھی اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے اس کا ہاتھ دھیرے سے دبا یا۔

”جانتی ہوں بیٹا سب جانتی ہوں، میں خود بھی تم سے اس سلسلے میں بات کرنا چاہ رہی تھی، بہت سی باتیں ہیں جو مجھے بہت پہلے ہی تمہیں بتا دینی چاہیے تھیں مگر تم اسے میری خود مرضی کہو یا کچھ اور مجھے سمجھی بھی کوئی مناسب موقع نہیں ملا۔“ وہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔

”میں اصل میں چاہتی تھی کہ تم خود مجھ سے پوچھو میں تب تمہیں بتاؤں، اگر یہ سب باتیں میں خود سے تمہیں بتاتی تو تم بہت الجھ جاتیں۔“ انہوں نے نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا جب کہ اس کی حیرت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی تھی۔

”پتا ہے عمار کے لیے لڑکی تلاش کرنے میں میں نے بہت وقت لیا مگر اللہ کا شکر ہے کہ دیر آید درست آید اور تم ہمیں

آنے کے بعد بھی بس امی کے ساتھ ہی باتوں میں لگے رہے، وہ جب امی سے ان کا حال چال پوچھنے لگی تو طنز یہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے رہے جیسے کہہ رہے ہوں بی بی ابنا یہ دکھاوا کہیں اور جا کر دکھاؤ یہاں تمہاری کوئی دال نہیں کھٹنے والی، وہ کڑھتی رہی اور سوچ کر رہ گئی۔ وہ جائے اور اسٹیکس پر خوب ہاتھ صاف کر رہے تھے اور کیوں نہ کرتے وہ ایسا آخر سب انہی کے کمائے گئے پیسوں سے تو آیا تھا اور عزیز ہضم ہری بے دام کی غلام وہ غلام جسے تین بول پر ہوا کر گھر کے سیاہ و سفید کا مالک بنایا جاتا ہے، اب مالک سمجھنا نہ سمجھنا یہ مردوں کا شیوہ ہے چاہیں تو سر پہ بٹھائیں چاہیں بیروں تلے روندیں انہیں کون پوچھنے والا ہے۔

”جیسے امی آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ دوں آپ اب آرام کریں سفر سے آئی ہیں تھک گئی ہوں گی۔“ عمار نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”تمہیں بیٹا..... اسی کوئی بات نہیں تم نے تو بالکل مجھے بچہ بنا دیا ہے مجھے ذرا بھی سمجھ نہیں ہو رہی، تم جاؤ اپنا کام کرو۔ میں تو اپنی بسو سے ڈھیر ساری باتیں کر دیں گی۔“ امی کی بات پہ عمار نے اسے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہے ہوں دیکھا میری ماں کو تم جیسی بھوکا بھی کتنا خیال ہے اور گھورتے ہوئے وہاں سے چلے گئے، پتا نہیں کیا مزاج پایا ہے محترم نے وہ سوچ رہی تھی کہ ایک دم اسے پھر سے ابکا لئی آئی اور وہ بچن سے ملحق و اش میں کی طرف دوڑی، امی نے بہت غور سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا عزیزہ میں بہت دیر سے دیکھ رہی ہوں، تمہاری کیا عمار سے کوئی لڑائی ہوئی ہے۔“ تھوڑی دیر بعد جب وہ دوبارہ ان کے پاس آ کر بیٹھی تو امی نے بغور اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہن..... نہیں تو، اسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ ان کی بات پہ گڑبڑائی، میری بات پہ ان کے چہرے پہ ایک عجیب سی مسکراہٹ آ گئی جیسے کسی بچے کی چھری پکڑ لی گئی ہو اور اس کی چھپانے کی کوشش پڑی آ گئی ہو۔

”تم نہ بتانا چاہو وہ الگ بات ہے لیکن تم دونوں کے رویے صحیح صحیح کراس بات کا اعلان کر رہے ہیں کہ کچھ بھی نارل نہیں

اسے کچھ گدگدائٹ کا احساس ہوا اور وہ شرمیلیں احساس تے گھر کے مسکرا دی، اسے صبح کی اپنی طبیعت خرابی کی کیفیت یاد آئی، اس نے نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا، وہ ایک جہاندیدہ خاتون تھیں، بہت کچھ بھانپ گئی تھیں، وہ حیرت سے اپنے کھلے ہوئے منہ پہ ہاتھ رکھے انہیں دیکھ رہی تھی، وہ اس کی اس حرکت پہ کھل کے مسکرا دیں۔

کتنا خوب صورت احساس ہوتا ہے ناں، بالکل ماورائی سا، ایک ننھے گل کو تنھنے سے بچنے کے ہونے کا احساس، مانتا کا احساس، جیسے دنیا سے کوئی اٹوٹھا کام کرنے چلے ہوں، ماں بننے کے خیال سے ہی چہرے پر روشن کرشمیں بھوٹ پڑتی ہیں، تو جب یہ اعزاز ایک عورت کو ودیعت کیا جاتا ہو تو کیونکر نہ وہ خود کو اس دنیا کی خوب صورت ترین اور خوش نصیب ترین عورت سمجھے اور اسے تو یہ اعزاز ایک آس اور ایک امید کی صورت بھی مل رہا تھا اور تھوڑی دیر پہلے جو اسے تھوڑا بہت بھی امی سے گلہ ہو رہا تھا وہ بھی دور ہو گیا تھا اور وہ مجھے مانتا کی بلندیوں پہ کھڑی محسوس ہو رہی تھیں، اس نے سوچا۔

”ابھی اس کی مانتا نے بس اپنے وجود میں پلٹنے والے کا لس محسوس ہی کرنا شروع کیا تھا اور رب نے اس کی بھولی کو مانتا سے بھر دیا تھا اور وہ تو نجانے کب سے اس رتبے پر فائز تھیں، اس ایک خوشی کے پلٹنے پہ تو وہ لوگوں کی کیا کیا خطا میں معاف کر سکتی تھی، وہ ابھی سے اس ننھی جان کی خوشیوں کے لیے دعا گو تھی تو وہ تو یہ سب کرنے میں حق بجانب تھیں، یہ مانتا ہی تو دنیا کی سب سے بڑی دکاشی ہے۔“



مل گئیں، تمہیں پہلی نظر میں دیکھتے ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ صرف ایک تم ہی ہو جو میرے اس اکھڑے بٹے کو نسنابل سکتی ہو، پتا ہے عمار شروع سے ہی بہت ضدی رہا ہے، اسے اپنے آگے کبھی کسی کی تکلیف بھی نظر نہیں آتی، کافی حد تک لا پروا اور بے حس ہی کہہ لو، تمہیں حیرت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

”وہ اس معاملے میں اپنی ماں تک کا لحاظ نہیں کرتا اور یہی وجہ ہے کہ میں تم لوگوں کے ساتھ نہیں رہتی کم از کم ایک طرح کا پردہ تو ہے، وہ کم از کم جو چاہتا ہے منہ پہ کہہ لیتا ہے دوسروں کو ذرہ برابر بھی اس کے کرخت رویوں کا اندازہ نہیں ہوتا۔“ ان کی بات پہ اسے کرشمہ سا لگا، وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔

”تم مجھے غلط مت سمجھنا بیٹا لیکن ماں ہوں ناں اس لیے اور کچھ کر بھی نہیں سکتی، یہ نہیں ہے کہ میں نے اس کی ٹھیک سے تربیت نہیں کی، تم نے تو دیکھا ہے ناں میرے اور بھی بچوں کو لیکن عمار کی پرورش میں نجانے کہاں کیا کی رہ گئی کہ اس کی شخصیت اتنی پیچیدگی کا شکار ہو گئی، مجھے پتا ہے تم بھی سوچ رہی ہو گی کہ اسے خود سے دور رکھ کر میں مزید غلطی نہ کر رہی ہوں مگر کیا کروں بیٹا میں جانتی ہوں والدین کی نافرمانی کرنے والی اولادوں کے لیے سخت عذاب ہے، میں کیسے اس کے لیے جانتے بوجھے جنہم کا سامان کر سکتی ہوں۔“ انہوں نے اشک بار آنکھوں سے کہا۔

”کیا تم ایک ماں کی اتنی ہی خود فریضی کو معاف نہیں کر سکتیں جو ہر حال میں اپنی اولاد کا بھلا چاہتی ہو؟“ وہ اس کے دونوں ہاتھوں کی پشت پہ سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں اور عزیزہ جو واقعی اسی قسم کی سوچوں میں غطلاں تھی کچھ شرمندہ ہی ہو گئی۔

”نہیں..... پلیز امی آپ روئیں مت، میں ایسا کچھ نہیں سوچ رہی۔“ اس نے جلدی سے سامنے میز پہ موجود جگ سے گلاس میں پانی نکال کر ان کے ہونٹوں سے لگا یا وہ انہوں نے گلاس اسدیتے ہوئے پیار سے کہا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گا بیٹا، جب خود باپ بنے گا ناں تو دیکھنا بالکل بدل جائے گا، انسان کسی کے لیے بدلے نہ بدلے لگتا ہی اولاد کے لیے ضرور بدل جاتا ہے سخت سے سخت دل انسان کو بھی نرمی نصیب ہو جاتی ہے یہ رشتہ ہی ایسا ہے۔“ ان کی بات پہ



# پیارے دل

میمونہ رومان

سب سے گل ..... رحیم یار خان

شہر خالی ہوا جاتا ہے بزرگوں سے مرے  
کون اب پیار سے پوچھے گا میاں کیسے ہو؟

علمہ شمشاد حسین ..... کراچی

کوئی خواہش نہیں رہی حسرتیں بھی مٹ گئیں  
زندگی ٹوٹنے مجھے بے مثال بنا دیا

ماہا بشیر حسین ..... ٹنگہ

رونے کی سزا ہے نہ رلانے کی سزا ہے  
یہ درد محبت کو بھاننے کی سزا ہے  
بہتے ہیں تو آنکھ سے نکل آتے ہیں آنسو  
یہ ایک شخص کو بے پناہ چاہنے کی سزا ہے

تبسم بشیر حسین ..... ٹنگہ

تیری سانسوں میں گلابوں کی مہک لگتی ہے  
حسن جس رنگ میں ہو تیری جھلک لگتی ہے  
شام ہوتے ہی نگاہوں میں اتر آتے ہو  
دل کی دھڑکن تیرے پیروں کی دھمک لگتی ہے

فازیہ نازی ..... جھلم

بے نور دلوں کو نور عطا کرتی ہے نماز  
بے سکون دلوں کو سکون عطا کرتی ہے نماز  
رب عطا کرے ایسی توفیق ہمیں نازی  
کہ ذوق و شوق سے ادا کرے نماز

ڈاکٹر زارا تعبیر ..... قصور

جن کی خاطر چلے آئے تھے ہم مثل میں  
غضب کہ انہی ہاتھوں میں خنجر نکلے

ایس این شہزادی کھول ..... جزانوالہ

ٹوٹی ہوئی منڈیر پر جلتا ایک دیا  
موسم سے کہہ رہا ہے کہ آندھی چلا کے دیکھ

ملیحہ نورین مہک ..... گجرات

محبت کی تو کوئی حد، کوئی سرحد نہیں ہوتی  
ہمارے درمیان یہ فاصلے کیسے نکل آئے

ملربہ ظہیر ..... بہاگتنوالہ

سانسوں کا ٹوٹ جانا تو عام سی بات ہے محسن  
جہاں اپنے یاد کرنا چھوڑ دیں موت اس کو کہتے ہیں  
کتاب سے دلیل دوں یا خود کو سامنے رکھوں  
وہ مجھ سے پوچھ بیٹھے ہیں محبت کس کو کہتے ہیں

انعم زہرہ ..... ملتان

زندگی ایک مشقت کے سوا کچھ بھی نہیں  
عاشقی ایک شرارت کے سوا کچھ بھی نہیں  
ہم نے کی تھی محبت کی توقع ان سے  
جن کے دل میں عداوت کے سوا کچھ بھی نہیں

شاخزہ پرویز شغلو ..... ایبٹ آباد

تیرے بغیر بھی تو نعمت ہے زندگی  
خود کو گنوا کے کون تیری جستجو کرے  
اب تو یہ آرزو ہے کہ وہ زخم کھائے  
تا زندگی یہ پھر نہ کوئی آرزو کرے

پروین افضل شاہین ..... بہاولنگر

گلی سے کوئی بھی گزرے تو چونک اٹھتا ہوں  
نئے مکان میں کھڑکی نہیں بناؤں گا  
میں ایک فلم بناؤں گا اپنے ثروت پر  
اور اس میں ریل کی پٹری نہیں بناؤں گا

رخسانہ مبین چوہدری ..... پیر جنت

اکیلے ہم نہیں شامل اس جرم میں  
نظریں جب بھی ملیں مسکرائے آپ بھی تھے

عائشہ سلیم ..... کراچی

کسی نے دھول کیا آنکھوں میں جھونکی  
میں اب پہلے سے بہتر دیکھتی ہوں

اقصی شہزاد ..... نلکہ گنگ

یہ اس کا ساہل پر لا ڈیونا کوئی سنے گا تو کیا کہے گا

**کردن شہزادی..... کوٹ ادو**

دل نہ چاہے تو اک ساتھ بسر کیے ہو  
لیکن اس بات کی اب اس کو خبر کیے ہو  
ساتھ رہنے کی اذیت در و دیوار سے پوچھ  
دل نہ ملتے ہوں کینوں کے تو گھر کیسے ہو

**ملاہہ خن..... گجرات**

موج کوڑ کی قسم ہم تھے محبت کے ولی  
خاک کے ڈھیر یہ نہ تھکتے تو سمندر ہوتے  
آنکھ نے خواب کے لالچ میں خیانت کر لی  
ورنہ ہم بھی جاگتی راتوں کے سمندر ہوتے

**عابدہ اکرم غوری..... کوٹ چھتہ**

زندگی اتنی غنیمت بھی نہیں جس کے لیے  
عہد کم ظرف کی ہر بات گوارا کر لیں

**زہرہ عباس، مہرو عباس..... ٹنگہ**

تیری محبت سے لے کر تیرے اوداع کہنے تک  
ہم نے صرف تجھے چاہا ہے تجھ سے کچھ نہیں چاہا

**ہالہ سلیم..... کراچی**

ہمارا عشق ظفر رہ گیا دھرے کا دھرا  
کرایہ دار اچانک مکان چھوڑ گیا

**زینب دلبر اعوان..... کراچی**

محفل میں تھا وہ شاید نہ رو سکا ہوگا  
مگر یقین ہے شب بھر نہ سو سکا ہوگا  
اس شخص کو سمجھے میں مدد مجھے کسی  
پتھر کر مجھ سے کسی کا نہ ہو سکا ہوگا

**گل مینا لینڈ حسینہ علی..... مٹسورہ**

میرے پاس سے گزر کے میرا حال تک نہ پوچھا  
میں یہ کیسے مان جاؤں کہ وہ دور جا کے روئے

**نوشین ناز..... کراچی**

پرانی آگ میں جل کر کیا ملا مجھ کو  
اسے بچا نہ سکھا اور اپنی جان سے بھی گیا  
کسی کے ہاتھ کا ٹکلا ہوا وہ تیر ہوں میں

سب روئیں گے میرے مرنے پر  
کون مرنا ہے میرے رونے پر

**شہزادی فرخندہ..... خانیوال**

ہے میرا مقدر تیری عبادت  
عذاب کیسا، ثواب کیسا  
گنتوں میں کیوں تسبیح کے دانے  
محببتوں میں حساب کیسا

**رمشا آصف..... خلائکہ**

محبت کا دھواں آنکھوں میں پانی چھوڑ جاتا ہے  
کسی راستے سے غم گزرے تو نشانی چھوڑ جاتا ہے  
موت بھی تو کم خوب صورت نہیں ہوگی  
جو اس کو دیکھتا ہے زندگانی چھوڑ جاتا ہے

**نورین انجم اعوان..... کراچی**

جنہیں حقیر سمجھ کر بجھا دیا تم نے  
وہی چراغ جلیں گے تو روشنی ہوگی

**انجم اعوان..... کراچی**

حلے آؤ پھر کسی دن ملاقات کر کے دیکھیں  
بٹی ہوئی باتوں کو پھر یاد کر کے دیکھیں  
کچھ غم بھی بھول جائیں کچھ دوریاں بھی کم ہوں  
اک شام اک دوسرے کے نام کر کے دیکھی

**ارم صابرہ..... تلہ گنگ**

اس سے کہنا میری سزا میں کچھ کمی کر دے  
عادی مجرم نہیں ہوں غلطی سے عشق ہوا تھا

**وفص عمر..... حافظ آباد**

دعا ہے رب کریم فرمادے مغفرت آپ کی قیصر آرا آئی  
جنت کی میٹھی ہوا بھی چاہت آپ کی قیصر آرا آئی  
آپ کے لئے بھول نہ پائیں گے آپ کی بلوٹ دفائیں  
کامیابی کا بہتا سمندر بن جائے لمانت آپ کی قیصر آرا آئی

**ارم کمال..... فیصل آباد**

حماقتوں میں وقار کھونا کوئی سنے گا تو کیا کہے گا  
یہ دن میں سونا شب میں رونا کوئی سنے گا تو کیا کہے گا  
جو بچ دیا میں چھوڑ آئے تو بات اتنی نہ آئی ہم پر



وہ جو شخص تھا میرا رہنما اسے راستوں میں گنوا دیا

### ثوبیہ کوثر ..... ملتان

جن پتھروں کو عطا کی ہم نے دھڑکن  
ان کو جب زباں ملی تو ہم پر برس پڑے

### شزا بلوچ ..... جھنگ

میں خود پہل کروں کہ ادھر سے ہو ابتدا  
برسوں گزر گئے یہی سوچتے ہوئے

### مبین رانا ..... سمندری

ہوا جب زرد پتوں کو جدا شاخوں سے کرتی ہے  
مجھے تجھ سے پھڑ جانا بہت ہی یاد آتا ہے

لیمن، مسکن جلیوید ..... کوٹ سمابہ  
دعا ہے میری مسکراؤ سدا تم  
خوشیوں کا موسم ہی پاؤ سدا تم  
جیسے چمکتے ہیں ستارے آسمانوں پر  
ہر دل میں یوں جگمگاؤ سدا تم

### قزۃ العین ..... بھروکی چیمہ

تیرا ہمسفر ہونا میری ادنیٰ سی خواہش تھی  
مگر دستور دنیا ہے جسے چاہو نہیں ملتا

### ارم شہزادی ..... ڈنگہ، گجرات

میں نے کہا آج جھوٹ کا دن ہے  
وہ مسکرا کر بولے تم میرے ہو

### ربحاملک ..... ڈیرہ غازی خان

راہ نکلتے جب تھک گئیں آنکھیں میری  
پھر تجھے ڈھونڈنے میری آنکھ سے آنسو نکلے



ہدف کو چھو نہ سکا اور کمان سے بھی گیا

### ہالہ سلیم ..... کراچی

خنجر عام ٹھہرا، عزت اولین تریخ ہے ہماری  
سوداگر سے کہہ دو قل منظور ہے، تجارت نہیں

### شہزادی ..... جزانوالہ

کرتے ہیں میری خامیوں کا تذکرہ کچھ اس طرح سے  
لوگ اپنے اعمال میں فرشتہ ہوں جیسے

### کلتوم نواز ملک ..... شیخوپورہ

بہت ہوشیار ہوں اپنی لڑائی آپ لڑتا ہوں  
میں دل کی بات کو دیوار پر لکھا نہیں کرتا  
زمین پیروں سے کتنی بار دن میں نکلتی ہے  
میں ایسے حادثوں پہ دل کو مگر چھوٹا نہیں کرتا

### ایمن ..... نکلنہ صاحب

کیا کرو گے جان کر ہمارے بارے میں  
ہم تو بس یوں ہی جیسے جاتے ہیں  
لوگ دیتے جا رہے ہیں غم ہم کو  
ہم تو بس ان کو سینے جاتے ہیں

### کنزہ مریم ..... نامعلوم

دنیا مرے مزاج سے تھی مختلف بہت  
اپنا الگ جہاں بسانا پڑا مجھے

### یاسمین کنول ..... پسرور

نقش گہرے ہیں تیری چاہت کے  
لاکھ جاہیں مٹا نہیں سکتے  
بھول سکتے ہیں ساری دنیا کو  
پیار تیرا بھلا نہیں سکتے

### زویا خان بنگش ..... پٹی

عید کے چاند کی مانند ہوا ہے اب تو  
ہائے وہ شخص جو روز ملا کرتا تھا

### مصباح ہاروق، قہر مشنی ..... میانوالی

تیرے نام کی جو روشنی اسے خود ہی تو نے بجھا دیا  
نہ جلا سکی جسے دھوپ بھی اسے چاندنی نے جلا دیا  
میں ہوں گردشوں میں گھرا ہوا مجھے آپ اپنی خبر نہیں

# دشمن مٹانے والا

طلعت آغاز

مچھلی کے بیسی کباب

ڈبل روٹی کا چورا  
سیاہ اور سرخ مرچ  
ایک کپ  
ایک ایک چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
ہلدی  
حسب ذائقہ  
نمک  
تیل  
حسب ضرورت

ترکیب:-

مچھلی کو چور میں ڈال کر پھیں لیں، میدے میں نمک، مرچ، ہلدی اور لیموں کا رس ملا کر پیسٹ بنائیں۔ مچھلی کے آمیزے میں اچھی طرح مکس کر کے حسب پسند شیب دین دس منٹ رکھ کر انڈے میں ڈبوئیں پھر بریڈ کرم میں پیسٹ کر گرم تیل میں تل لیں ٹشو پیپر پر نکالیں تاکہ اضافی تیل جذب ہو جائے پھر کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

طیبہ نذیر..... شاد یوال، سمجرات  
زعفران الاچھی دودھ

اجزاء:-

ایک پاؤ  
دودھ  
چھدریشے  
زعفران  
ایک عدد  
چھوٹی الاچھی  
حسب ذائقہ  
چینی  
چند دانے پستے  
برائے گارنشنگ

ترکیب:-

زعفران، چینی اور چھوٹی الاچھی دودھ میں ملا دیں اور اس وقت تک ابالیں کہ دودھ تھوڑا سا گاڑھا ہو جائے پستے کے سلائس سے گارنش کر کے ٹھنڈا یا گرم سرو کریں۔

نوٹ:- یہ مشروب رنگت نکھارنے کے لیے تجویز کیا جاتا ہے۔  
مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں

چاکلیٹ پڈنگ

اجزاء:-

تازہ دودھ  
کارن فلور  
پسی ہوئی چینی  
چوتھائی پیال  
آدھی پیال  
آدھی پیال  
تین کھانے کے چمچ  
دکڑے دکڑے

اجزاء:-

ایک کلو  
ایک پاؤ  
ایک پاؤ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک کلو  
ایک جوا  
حسب ذائقہ  
بڑی مچھلی  
بیس  
دہی  
لال مرچ پسی ہوئی  
گرم مصالحہ پاؤڈر  
اورک  
لہسن  
نمک، تیل

ترکیب:-

مچھلی کے کانٹے نکال کر اس کے قتلے کر کے اچھی طرح دھو لیں پھر نمک ملا کر دس منٹ تک رکھ دیں۔ اس کے بعد ایک بار پانی سے دھو لیں پھر مصالحے پسی کر اس میں مصالحہ آدھا پاؤں دہی میں ملا کر مچھلی کے کٹکڑوں کو گود کر لیں دبیچے اور بیس منٹ رکھ کر چھوڑ دیجیے۔ ایک گھنٹے تک فریق میں رکھ دیجیے پھر اس میں بتایا بیسن ملا کر کٹکڑے گرم گھی یا تیل میں فرانی کر لیں مچھلی کے کٹکڑے فرانی کر کے ٹیشو پر پھیلا دیں لیجیے مزیدار مچھلی تیار ہے۔ آدھا پاؤ دہی میں ہری مرچ اور پودینہ ڈال کر چٹنی بنائیں اور گرم گرم چپاتی کے ساتھ پیش کیجیے۔

نجم انجم..... کورنگی، کراچی

فش ٹکٹس

اجزاء:-

بغیر کانٹے کی مچھلی  
میدہ  
انڈے  
آدھا کلو  
دو کھانے کے چمچ  
دودھ



دو چائے کے چمچ	لال مرچ پاؤڈر	ایک چائے کا چمچ	ونیلا اسنس
آدھا چائے کا چمچ	گرم مصالحہ پاؤڈر	ایک چمکی	نمک
حسب ذائقہ	نمک	دو کھانے کے چمچ	کھن
چار سے چھ عدد	لونگ	سجانے کے لیے	گلخیز پسرینہ
آدھا پاؤ	دہی		ترکیب:-

سایا پن میں دو دھ، چینی، کوکو پاؤڈر، کارن فلور اور نمک ملا کر چمچ چلاتے ہوئے درمیانی آئچ پر ابال آنے تک چند منٹ پکانیں جب آمیزہ اتنا گاڑھا ہو جائے کہ چمچ پتہ جمنے لگے تو چلیا بند کر دیں۔ اس میں کھن اور ونیلا اسنس ملا کر ٹھنڈا ہونے دیں۔ اسے گلاس میں ڈال کر فرج میں رکھ دیں۔ اس کے اوپر پسرینہ لگا کر پیش کریں۔

سبط الرحمان..... ماجھیوال گاؤں  
اسٹیشن سیوہ حلوہ

پہلے کڑا ہی میں تیل گرم کریں اور اس میں پیاز ڈال کر خوب اچھی طرح سے سنہرا کر لیں پھر اس میں اورک لیسن کا پیسٹ اور گوشت شامل کر کے اتنا بھونیں کہ گوشت کارنگ تبدیل ہو جائے اور پانی بالکل خشک ہو جائے اب اس میں لونگ، الاچی، دہی، نمک اور ٹماٹر کا پیسٹ شامل کر کے دو سے تین منٹ تک پکانیں اس کے بعد لال مرچ پاؤڈر، گرم مصالحہ اور ضرورت کے مطابق پانی شامل کر کے گھٹنے کے لیے ڈھانپ دیں۔ بیس منٹ سے آدھے گھنٹے تک جب گوشت گل جائے تو دو سے تین منٹ تک بھونیں اور جب تیل ذرا اوپر آ جائے تو کٹے ہوئے بادام اور ہر دھیا شامل کر کے اتار لیں۔ اب سرونگ ڈش میں نکالیں اور اورک کی باریک کٹی ہوئی قاشوں کے ساتھ پیش کریں۔	ایک پاؤ	سوجی	اجزاء:-
	ایک پاؤ	سحی	
	ایک پاؤ	چینی	
	دو سے تین عدد (دائے الگ کر لیں)	الاچی	
	دس گرام	بادام (کتر لیں)	
	دس گرام	پستے (کتر لیں)	

دو بیانی پانی میں چینی ڈال کے چاشنی بنا کر رکھ لیں اس کے بعد سوچی کو پانی میں بھگو کر بانی تھار کر رکھ لیں، پتلی میں کھی گرم کریں اور الاچی کے دانے کھی میں ڈال کر کڑوا لیں اس کے بعد پتلی ہوتی سوچی ڈال کر کھی آئچ پر بھونیں چمچ مسلسل چلاتی رہیں جب سوچی براؤن ہو جائے تو اس میں چاشنی ڈال کر کھی آئچ پر پانی خشک کر لیں اور بادام پستے اور کھوپرے سے گارنش کر کے سرو کریں۔

ڈرائی فروٹ ایک	نورین قاطمہ..... سحرات	ماہین جاوید باجوہ..... کوہاٹ	اجزاء:-
دو سو گرام	کھن	مکھانی مشن	
دو سو گرام	شوگر		
چار عدد	انڈے		
آدھا کپ	میدہ		
ایک چائے کا چمچ	بیکنگ پاؤڈر		
ایک کپ	کسٹنس		

آدھا کلو بکرے کا گوشت

ڈرائی فروٹ

آدھا کپ

آلو

آدھا کلو

ترکیب:-

کھن میں چینی، میدہ، انڈے، بیکنگ پاؤڈر، ٹیس اور ڈرائی فروٹ ڈال کر بیٹ کر لیں۔ مسلسل بیٹ کرتے رہیں اس کچھر کو لوف کٹینئر میں ڈال دیں اور دن کو پہلے سے گرم کر لیں اور اسے 160 ڈگری سینٹی گریڈ پر 45 منٹ تک بیک کریں تیار ہو جائے تو سرد کریں مزیدار سا ڈرائی فروٹ ایک تیار ہے۔

پروین افضل شاہین..... بہاؤنگر  
بیکڈ قیمہ

اجزاء:-

۵۰ گرام قیمہ

۲۵۰ گرام دودھ

۲۵۰ گرام ڈوئل روٹی کے ٹکڑے

۲ عدد انڈے

۲ عدد سبز مرچ

۳ عدد پیاز

۱ عدد ایک عدد ہارڈنیا

۱ آدھی گڈی لہسن اور کپا ہوا

دو چائے کے کچھج سیاہ مرچ

آدھا چائے کا کچھج نمک تیل

حسب ضرورت

ترکیب:-

انڈے توڑ کر چھینٹ لیں اور اس میں دودھ شامل کر لیں پھر اس میں ڈوئل روٹی کے ٹکڑے اور تمام مصالحہ اس میں شامل کر لیں اور کس کر لیں اب ایک کیک کے سانچے کو چکنا کر کے سارا قیمہ اس میں ڈال کر اوون میں یا آگ پر ایک گھنٹے تک پکائیں، تیار ہونے پر ڈش میں نکال لیں ابلے ہوئے انڈے اور سلاڈچا کرپش کیجیے آپ کا بیکڈ قیمہ تیار ہے۔

نورین انجم اموان..... کراچی

آلو اور قیمہ کی پوریاں

اجزاء:-

آدھا کلو قیمہ

آدھا کلو میدہ

قیمہ

میدہ

سرخ مرچ پاؤڈر

ثابت زیرہ

نمک

تیل

ترکیب:-

قیمے کو گھالیں، آلو کو بال کر چھیل کر غسل لیں، قیمہ میں سرخ مرچ، نمک، کھنچی ڈال کر پش لیں، میدہ میں ثابت زیرہ اور نمک ڈال کر گوندھ لیں چھوٹی چھوٹی پوریاں تیل کر دو پوریوں کے درمیان فلنگ رکھیں اور کنارے پانی کی مدد سے بند کر لیں۔ تیل گرم کر کے تل لیں انتہائی لڈینڈ پوریاں تیار ہیں۔

سمیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد  
کرکنا

اجزاء:-

سوچی

گڑ

سحی

مونگ پھلی

میوہ اور لالہ

پانی

ترکیب:-

کڑاہی میں سوچی کو اچھی طرح سے بھون لیں اچھی طرح بھون کر اتار لیں پھر گڑ پش کر ڈالیں اور اس میں ایک کپ پانی ڈال دیں ایک کچھج سے اسے اچھی طرح سے ہلائیں جب گڑ گھل جائے تو اس میں سحی ڈال دیں جب یہ گاڑھا ہو جائے تو سوچی اور مونگ پھلی میوہ اور لالہ اچھی سب ڈال دیں جب سب چیزیں کس ہو جائیں تو اتار لیں اور کسی کھلے برتن میں ڈال دیں جب یہ ٹھنڈا ہو جائے تو چھری سے نکالیں بنا میں اور مزے سے کھائیں۔

شازیہ اختر..... نور پور



# سیرتِ محمدیہ

## ایمان و قار

نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم  
دیوانگی میں دوش پر زناہر بھی نہیں  
زمانے میں چلن اپنا دشوار بھی نہیں  
اک بل میں انصاف کے در پر حاضر ہوئے ہیں ہم  
بے شک کہ آنحضرتؐ جیسی رفتار بھی نہیں  
سناہر روی کی عادت راسخ ہوئی ایسے  
عقبی نہیں جو حاصل سنسار بھی نہیں  
میں ہوں مدینہ لیکن نہیں ہوں مدینہ میں  
دوری نہیں ہے قرب کے آثار بھی نہیں  
انصاف کے ہی لوگی ہے وہی ہیں دھیان میں  
انصاف کے سوا کوئی مرا عم خوار بھی نہیں  
پھرتے ہیں مارے مارے آپؐ ہی کے در پر  
اس کے سوا کچھ ہمیں درکار بھی نہیں  
خوش حال و خوش و خرم رب کی رضا پہ راضی  
پھر ڈوب مر میں اتنا آسان جو کردار بھی نہیں  
کوثر نے آپؐ کی یادوں کی مالا ہے پروئی  
صد حیف جو نعت سے سنگھار بھی نہیں  
کوثر خالد سودا..... جزالوالہ

معصوم بچے کی فریاد

ایک سال ہونے کو ہے  
مگر ماما بھیا ابھی تک نہیں لوٹے  
مگر آپ تو ہوتی ہو  
کہ وہ اسکول گئے ہیں  
بستہ ان کے کانڈھے پر تھا  
بوسا آپ نے ماتھے پر دیا ان کے

کیا تھا وعدہ انہوں نے مجھ سے  
کہ میں واپسی پر  
تمہارے لیے چاکلیٹ بھی لاؤں گا  
ماما بھیا ابھی تک نہیں آئے  
نہ میری چاکلیٹ لائے  
بتاؤ ناں وہ کب لوٹیں گے  
ایک سال ہونے کو ہے  
میں نے ان کو نہیں دیکھا  
مگر

جب میں بھیا کی بات کرتا ہوں  
آپ رونے کیوں لگی ہو  
ماما بھیا کب لوٹیں گے  
مجھے ان سے ڈھیر ساری باتیں بھی کرنی ہے  
مگر بابا تو کہتے ہیں  
بھیا شہید ہو گئے ہیں  
وہ اب اوٹ کر نہیں آئیں گے  
ماما آپ نہیں  
واپس بلاؤ ناں  
میں بھیا سے چاکلیٹ نہیں مانگوں گا  
میں ان کو تنگ نہیں کروں گا اب  
انہیں دیکھے ہوئے سال ہونے کو ہے  
انہیں واپس بلاؤ ناں  
ماما  
انہیں واپس بلاؤ ناں  
سال ہونے کو ہے  
سال ہونے کو ہے

حراسر فر از یوسف زنی..... بہا دلپور  
ایک میں اور ایک تم

تیرا نام لیوں پر  
سجانا اچھا لگتا ہے  
دنیا بھلا کر  
تیرے خیالوں میں

<p>کوئی صدقے محبت کے  ہمارے نام کا سکھ  گر تم سے مانگے تو  اسے تم بھیک دے دینا  سنا ہے بھیک دینے سے  بلائیں دور ہوئی ہیں  اور اپنی محبت پر  نگاہیں ہیں رقیبوں کی  کہ اپنے ساتھ کے حامی نہیں ہیں  یہ جہاں والے.....  ہمیں اپنی محبت سے  بلائیں دور رکھی ہیں  کہ وہ جو آج دیتی ہیں  نگاہیں دور رکھتی ہیں  کوئی صدقے محبت کے  ہمارے نام کا سکھ  گر تم سے مانگے تو  اسے تم بھیک دے دینا.....</p>	<p>کھوجانا  اچھا لگتا ہے  تیری زندگی  میں بنوں، تو میری  زندگی بن جانا  میں آسمان بنوں  تجھے چاند بنانا  اچھا لگتا ہے  زندگی کے اندھیروں میں  تم ہو چراغوں سے  مجھے اندھیروں میں جانا ہے  میرے جیتے جی  نہیں.....  تو پھر نہ سہی  مرنے پر تو آؤ گے  اگر ہاں.....؟  تو مر جانا "اچھا لگتا ہے"  تبسم بشیر حسین..... ڈنگہ</p>
<p>انہم زہرہ..... ممان  تمنا</p>	<p>اعتبار</p>
<p>تیری محبت.....  کا بھرم  آج بھی رکھتے ہیں  جاناں  پراس  قیدی دل  نے تیری  تمنا  چھوڑ دی ہے</p>	<p>یہ دنیا ہے  یہاں کچھ لوگ ایسے ہیں  جو اکثر بات کرتے ہیں  ہمیشہ ساتھ رہنے کی، دکھ درد سہنے کی  مگر جوئی موسم بدلتا ہے  وہ وعدے بھول جاتے ہیں  قسمیں، دعویٰ، وہ اپنے بھول جاتے ہیں  جوئی موسم بدلتا ہے، وہ راستے بھول جاتے ہیں  کوئی کتنا ہی اچھا ہو  کوئی کتنا ہی سچا ہو  مگر.....  اعتبار نہ کرنا..... یہ دنیا ہے.....</p>
<p>شہر گلزار..... کوئی سمجھتے  رہتے</p>	<p>شانزہ پرویز شانو..... ایبٹ آباد</p>



دوسرے کی شبوں میں جب  
کسی کی یاد کے جگنو  
ہماری آنکھ میں چمکیں  
ہوا پر لکھ کے سندیرہ  
ہمارا دل یہ چپکے سے  
تمہارے شہری جانب اڑاتا ہے  
تمہیں واپس بلااتا ہے

دعاے سحر..... فیصل آباد

دوسرے  
دوسرے جب بھی آتے ہو  
مجھے کتنا ستاتے ہو  
کبھی وہ یاد آتے ہیں  
پھر تم بھی رلاتے ہو  
دوسرے کے برس  
ہمیں تم پیار کرنے دو  
ہمیں ان سے ملنے دو  
کہوان سے کہ لوٹ آئیں  
ہماری ویران مگری میں  
پھر سے اجالا کرویں  
دوسرے جو آتا تم  
انہیں بھی ساتھ لانا تم  
ہمیں ان سے ملنا نا اور  
اپنا وعدہ نبھانا تم

سید عبادت کاظمی..... ڈیرہ اسماعیل خان  
شب خلوت

میری شب خلوت  
میری ادا سی کا پیر بن  
کہ دوسرے لوٹ آیا ہے  
میری آنکھوں کا سمندر  
تیری یادوں کا موسم  
لوٹ آیا ہے  
ستارو! کہنا اس سے تم

کوئی تیرے انتظار میں  
سلگ رہا ہے  
اب تو آ جاؤ  
فاصلے مٹا کر  
کہ دوسرے پھر سے لوٹ آیا ہے

نینا خان..... ہری پور

کمرے کی کھڑکی  
اپنے کمرے کی کھڑکی سے دیکھتی ہوں میں  
باہر کے منظر کی خوب صورتی  
یہ جنگلی سے بھرا ہوا موسم  
بہت جانا پہچانا سا معلوم ہوتا ہے  
مگر کیوں؟

میں یادوں کے بھنور میں ڈوبی ہوں  
میرے بیڈ پر بٹھری  
میری بے ترتیب ڈائریاں  
میرے ہتے ہوئے کلپ کی یاد دلاتی ہیں  
میرے آنچل سے کمرانی  
سرسراہی ٹھنھرتی  
ایک ماٹوس سی ہوا  
مجھے پیغام دے رہی ہے شاید  
کہ

انہی ڈائریوں میں مقید  
تیری یادوں کا موسم  
لوٹ آیا ہے

میں تم سے اب کبھی نہیں ملوں گا  
دور کہیں میری یادوں کے درپچوں میں  
گوئی تیرا آواز مجھے چونکا گئی  
اوہ تو یہ بہینہ

اف یہ ادا سیوں سے بھرا دوسرے  
اتنی جلدی کیوں لوٹ آیا

علمہ اشمشاد..... کورنگی، کراچی

آ جاؤ

آ جاؤ کہ آج بھی ہم  
تمہاری یاد میں  
پل پل تڑپتے ہیں  
سونے سے بیدل کہ  
تم بن ہم اکیلے ہیں  
آ جاؤ

کہ اب تمہارے بن  
نہ ہم جیتے نہ مرتے ہیں  
یہ چوڑیاں میری  
تمہارے بن

خاموش رہتی ہیں  
آ جاؤ  
دیکھو ناں

کہ تمہاری یاد میں  
ہمیں پل پل ستانی ہیں  
پل پل رلائی ہیں  
یہ دبیر کی راتیں  
ہمارا چین لیتی ہیں

آ جاؤ  
کہ آنسو بھی اب نہیں رکتے  
آ جاؤ ناں  
پلیئر آ جاؤ

شمرہ مصطفیٰ..... ہا معلم

غزل  
جب جب میں دیکھتی ہوں  
اپنے وطن کے بگڑے حالات  
میرا دل رب سے کرتا ہے یہ فریاد  
اے میرے خدا کیوں ہو رہا ہے  
میرے ملک میں یہ عذاب  
کیوں کھیلا جا رہا ہے موت کا یہ کھیل  
کیوں اجڑ رہی ہے ہر ماں کی گود  
کیوں کر رہا ہے بھائی بھائی کا خون

کیوں بن رہا ہے دوست دوست کا دشمن  
کیوں ہو رہی ہے ہر ایک لڑکی کی عزت نیلام  
کب آئے گا وہ دن جب ہوگا امن و امان  
کب ہوگی میرے اس وطن میں رحمتوں کی  
برسات

کب ہوگا ہر گھر میں خوشیوں کا راج  
کہاں سے لاؤں میں ان سوالوں کے جواب  
تو ہی بتا اے خدا کس سے کروں میں فریاد

کول قدر احمد..... شیو کراچی  
بے بسی

دبیر کی رات میں  
آنکھن کی چمکی دیوار سے لگ کر  
میں پہروں یہ سوچتی ہوں کہ  
کس کی تلاش میں وہ شخص  
میری کتاب زیست کے صفحات الٹ گیا

رومہ رانا..... گوجرانوالہ

بس بھی کرواے دبیر  
بس بھی کرواے دبیر

ہم تمہا لوگوں کو کیوں ستاتے ہو  
تمہاری شاہیں کتنی ہیں کھنور  
کتنا یہ مجھے تڑپاتی ہیں  
تمہاری سرد ہوا میں

میرے دل کے زخم جگا جاتی ہیں  
کتنا چھپتی ہوں تم سے  
کتنا چھپتی ہوں میں

اے دبیر کے پر غرور چاند  
مگر

جب پڑ جاتی ہے تم پر نگاہ غلط  
تم جھٹ سے یادوں کی آگ  
بھڑکا دیتے ہو  
بس کرو خدا  
نہ لاؤ مجھے



مگر تم نہ آئے

خدیجہ احسان..... ہر گودھا

چلا گیا دسمبر آ گیا جنوری

روٹھا روٹھا اداس اداس

دسمبر رخصت ہوا

الوداع اے سال گزراں

ایک اور سال

رخصت ہوا ماضی کی جانب

ناجانے

نیساں کیسا ہوگا

یہ

جنوری کیا لایا ہے

اپنے دامن میں ہمارے لیے

دعا ہے کہ

نیساں ہمارے لیے

ڈھیر ساری خوشیاں

مجھتیں، کامیابیاں

اپنے دامن میں بھرا لائے تا مین

سیدہ فائزہ رازق..... گھڑی سیدیاں

پروسی کے نام

نیساں

نئے لمحے نئی سوچیں

تہاں جیون، مہکتی یادیں

ہم پر تو یہ فرض ہوا ہے

لحظہ

یا دکا زہر قطرہ قطرہ تیرے رہیں

تیرے سہیاں میں کم ہو کر

بیٹھے رہیں بھیکتے رہیں

جانے کتنے موسم گزر گئے

جانے کتنے سال سینے

جیون کی نگری خالی خالی

اب تو تھک کے ہار گئے ہیں

اے زرد چٹوں

نہیں کوئی فرق تم میں اور مجھ میں

ہم دونوں قدموں میں پڑے ہیں

قدموں کی دھول ہوا بزم

اور خاک ہم ہوئے پڑے ہیں

اے ویران اور اجنبی راستوں

کیوں مجھے بلاتے ہو

میں بھول چکی ہوں سب

پھر کیوں یاد دلاتے ہو

میرے دل کے بند کواڑوں کو

کیوں تم کھٹکتاتے ہو

بس بھی کروا دے دسمبر

ہم تنہا لوگوں کو کیوں ستاتے ہو

مریم منور بٹ..... بسندری

دسمبر کی بھنگی شام

دسمبر کی بھنگی شام میں

تم نے کہا تھا جاتے جاتے مڑ کر

میں لوٹے توں گا جاناں

پھر وہی دسمبر ہوگا

وہی دسمبر کی بھنگی شام ہوگی

کئی دسمبر بیت گئے

کئی بھنگی شامیں گزری ہیں

نہیں آئے ہوتو تم

پر پیا تو تمہاری لوٹ آئی

اور مجھے بڑبائی رہی

میں تو اس گمان میں تھی

کہ نہ تو دسمبر آیا ہے

اور نہ ہی وہ بھنگی شام

مگر سچ تو یہ ہے

جاناں کہ

کئی دسمبر بیت گئے ہیں

مگر تم نہ آئے

بعد تیرے جان یہ پائے  
سہہ نہیں سکتے کربِ جدائی  
مار ڈالے لگی جیون تنہائی  
سال نو میں آ جانا  
دکھ درد سب مٹا جانا  
خالی سونا تنہا جیون  
پیارے اپنے بھر جانا

شاعرِ سنی..... صوابی

نظم

اللہ کرے کہ نیا سال  
تیرے دامن میں  
وفاؤں اور دعاؤں کے  
محبتوں اور الفتوں کے  
خوشیوں اور راحتوں کے  
مسکراہٹوں اور خوب صورتِ رفتوں کے  
ہزاروں جگنو، ہزاروں پل  
اور  
ہزاروں پھول دے جائے  
دکھ اور آنسو  
نفرت و اذیت  
بے سکونی اور مصیبت  
یہ سب مناسب تم کا زمانہ ہیں  
اور  
نیا سال تم کو رس آئے

شگفتہ خان..... سہلوال

اس سال کا سورج

اس سال کا سورج ڈوب گیا  
نئے سال کا سورج ابھرے گا  
کچھ سنے ہوں، کچھ خوشیاں ہوں  
چلو رب سے ہم فریاد کریں  
جو کچھ ٹرے ہیں ہم ان سے ملیں  
جو روٹھے ہیں ہم ان سے کہیں

چلو اس نئے سال میں کچھ  
بٹی یادوں کو ہم تازہ کریں  
غصہ ہے جو جھگڑے ہیں  
انہیں بھول کے ہم پھر خوب نہیں  
نئے سال کی آمد پر  
خود سے پھر ہم عہد کریں  
نئے خوابوں کی نئے وعدوں کی  
پھر سے ہم بنیاد رکھیں  
اور ہاتھ اٹھا کر رب سے ہم  
رہے چین و سکون رہے، امن و امان  
دل سے بس یہ دعا کریں  
ہوں وطن پہ سائے رحمت کے  
چلو رب سے ہم فریاد کریں

شاہِ مہدی راجہ..... نیو کراچی

ہم مسکراتے رہے  
بھری محفل میں ہمارا دل تنہا رہا  
اسے بس تیری یادوں کا آسرا رہا  
خواب کوئی آنکھ کی وہیلز پر  
ساتھ میرے رات بھر جاگتا رہا  
جلا کر چراغِ محبت سرِ شام  
دل تمہارا ہی راستہ دیکھتا رہا  
ہم مسکراتے رہے چھپا کر دردِ دل  
زمانہ ہماری بے بسی پر ہنستا رہا  
تیری تصویر سے کی باتیں دیر تلک  
تنہا چاند ہماری سرگوشیاں سنتا رہا  
سعدیہ قریشی..... ملٹن کینز، انگلینڈ





# روایات کا مجموعہ

## ہم احمد

سوٹ بھائی بلال اجمل کے نام

میں اکتوبر کو میرے بھائی بلال کا برتھ ڈے ہوتا ہے، سو سب مل کر میرے بھائی کو ش کریں اور ساتھ ساتھ دعا بھی دیں، لیس اشارت پٹی برتھ ڈے ٹوپ، پٹی برتھ ڈے ٹوپ، پٹی برتھ ڈے ٹوپ بلال بھائی، اللہ آپ کو صحت و تندرستی والی نئی زندگی دے، دن دینی، رات چنگی تر قیال کریں، زندگی کے ہر قدم پر آپ کو کامیابیاں ملے، زندگی میں کبھی کوئی دکھ نہ ملے آمین، ہم آمین۔ آپ کی پیاری ماما کی طرف سے سالگرہ بہت بہت مبارک ہو، اللہ آپ کو جڑوں خوشیاں دے، آمین اور آپ کو اپنی پیاری پیاری کلیں آپنی امیرا، محظفہ، مریم، ہاریر اور ہینڈم بھائی علی کی طرف سے جنم دن بہت بہت مبارک ہو، ہم سب آپ کو بہت یاد کرتے ہیں، سب سے زیادہ میں، اب آپ کہہ رہے ہوں گے مسکے لگا رہی ہے چلیں جو مرضی سمجھیں میں تو پھر بھی کہوں گی اپنا خیال رکھیے گا دی لو یو لالٹ اینڈ منگ یو لالٹ سورج کی کرن تیزی دے آپ کو کھلتے ہوئے پھول خوشبو دے آپ کو ہم جو دیں گے وہ بھی کم ہو جائے گا دینے والا زندگی کی ہر خوشی دے آپ کو سالگرہ مبارک..... آپ کی سب سے پیاری بہن۔

علی بیٹ..... سمندری

بچوں کے نام

سب سے پہلے تو مجھے تبسم بشیر، یاسین، فائزہ، بھٹی، کرن، شہزادی، نجم، انجم، انجم، پروین، افضل شاہین اور انٹی کوثر خالد سے گزارش ہے اور ان تمام بہنوں سے جتا چل پڑھتی ہیں ان سے بھی انتہا سہ کے کہ میں خالہ جانی بننے والی ہوں تو آپ تمام بہنیں میری سسر کے لیے دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ اس کو صحت دے اور وہ بھری بھولی اور ساتھ خیریت سے اپنے گھر جائے اور آپ تمام بہت اچھی ہیں فریال ممتاز تم بھی میری فیسی کے لیے دعا

کیا کرو اور مجھے اپنے رسالے خود بعد میں پڑھا کرو مجھے پہلے بھیجا کرو ٹھیک تبسم بشیر حسین میں آپ کی والدہ کے لیے بہت دعا کرتی ہوں اور فائزہ بھٹی مجھے تم سے ملنے کی بڑی خواہش ہے۔ جب بارش ہو رہی تھی تو ان دنوں میرے بہنوئی چٹوکی رکے تھے بارش کی وجہ سے میں نے پوچھا فون پر آپ کہاں ہو بولے چٹوکی تو میں نے کہا مجھے بھی لے جاتے کہتے تم بھی آ جاؤ۔ اس دن میرا دل کیا کاش میں بھی چٹوکی آؤں اور تم سے ملو۔ آئی لو یو لالٹ ریڈر اینڈ اللہ حافظ۔

شانتہ یاسین..... نامعلوم

دل میں رہنے والوں کے نام

آپنی فریدہ جاوید فری، اب آپ کی طبیعت کیسی ہے، ہم آپ کے بارے میں فکرمند ہیں، ہماری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو صحت دے آمین۔ شہرین، انجم آپ نے ہمیں یاد کیا لو ہم حاضر ہو گئے۔ ام ہانی آپ نے ہمیں دعا دی شکر ہے اللہ آپ کو بھی خوش رکھے آمین، رقیہ ناز جی ماں ہمارا نبی اس نے بی بی بالکل ٹھیک ہے۔ امین غفور آپ کو بھی ہمارا اسلام قبول ہو، انجم انجم انجم میری ساس کی وفات پر آپ نے ہمیں حوصلہ دیا بے حد شکر ہے، آپنی کوثر خالد، رضوانہ و قاسم میری نگارشات پسند فرمانے کا بے حد شکر ہے، کنول ناز اللہ تعالیٰ آپ کے ابو جان کو جنت میں جگہ دے اور آپ کو ہمہ ذمیل دے آمین۔

پروین افضل شاہین..... بہا انگر

آنچل ریڈر رائزڈ کے نام

السلام علیکم! ڈیئر ہما احمد آپنی اور آنچل ریڈر رائزڈ پر آپ سب کو دل کی گہرائیوں سے پیار بھرا سلام، امید واثق ہے کہ آپ سب بالکل خیریت سے ہوں گے۔ سب سے پہلے مانی اسکول ٹیچرز مس شانتہ، مس سلمی، مس مرودہ، پرنس میڈم جمشید اور نٹ کھٹ مس علویہ اینڈ مس سمیر اللہ تعالیٰ آپ سب پر اپنا کریم رکھے۔ ہمیشہ خوش رہیں اور یونہی ہمیں پیار و محبت سے پڑھائی رہیں (ہلہلہ) اس کے بعد مانی اسکول فرینڈز کانات، افشاں اور میسٹ فرینڈ بشری اکبر (نیل بتوڑی) آلو ریڈر بھی پٹی اینڈ انجمائے دلائف مانی فرینڈ زبحر ش، نواز اللہ تمہیں ہمہ ذمیل عطا فرمائے آمین۔ اب آتے ہیں آنچل ریڈر کی طرف (افا) افشاں سراج کہاں تم ہو، یار فائزہ بھٹی، تانی کھل، شہزادہ، ماریہ نظیر (شہزادی صاحب) امین غفور ہم بالکل ٹھیک ہیں، اللہ آپ کو خوش رکھے، ہمیں یاد رکھنے کا بے حد شکر ہے، کلکتہ چودھری،

بھی آپ کے بھائی کی وفات نے بے حد دکھ دیا بھائی تو بہنوں کا ماں ہوتے ہیں لیکن حکم ربی سے انکار بھی ممکن نہیں اللہ تعالیٰ آپ سب کو بھر دے اور بہترین نعم البدل عطا فرمائے۔ نہایت جنیں چھوٹی بیٹی کی شادی کی بہت بہت مبارک اللہ تعالیٰ بچی کے لیے آسائیاں پیدا کرے اور اپنا خاص فضل فرمائے آمین۔ پروین افضل شاہین منیب کو میری طرف سے بہت بہت پیار اور دعائیں، کوثر خالدہ ج کل آپ کم کم آ رہی ہیں کیا وجہ ہے، سسر نگہت وغنا آپ کا کیا حال ہے؟ ارم آصف اور ارم صابرہ آپ کو بہت دعائیں۔ شافر خان، کرن شہزادی، ام عمارہ، شانزہ پرویز شاہد، بنت حواء، طیبہ نذیر، تبسم بشر حسین، اقرام صغیر، شائلہ رشق آپ سب کو بہت سلام اور ڈھیروں دعائیں آپ سب اپنا بہت خیال رکھیں جن کے نام مجھے بھول گئے ان سے معذرت۔

ارم کمال..... فیصل آباد

کچھ بہنوں کے نام

السلام علیکم! کیا حال ہیں آپ سب کے امید ہے کہ سب بخیر وعافیت ہوں گے، اللہ تعالیٰ سب کو خوش و خرم رکھے آمین۔ کنول ناز ڈیر آپ کے والد کی رحلت پر انتہائی صدمہ ہوا، باپ گھر کا سا تیاں ہوتا ہے، بے شک باپ کے بغیر حالات بہت دشوار دیکھن ہو جاتے ہیں بہت باتیں بھی سنی پڑتی ہیں لیکن ہم بے بس ہیں زندگی کے معاملات میں یہ تقدیر کا فیصلہ ہوتا ہے دکھ کو بھی وہی بہتر بھگتا ہے جو خود اس دکھ سے گزرا ہو۔ اللہ آپ کو صبر و جمیل عطا فرمائے اور آپ کے والد کو جنت الفردوس میں اعلیٰ و ارفع مقام عطا فرمائے آمین۔ نور چوہدری بہنا کیسی ہو بہت عرصے سے غائب ہو یونانی مس یو بیٹ..... اچھا اب جلدی سے حاضر ہو جاؤ میری شوٹی سی بہنا۔ گلشن چوہدری میری پیاری دوست کیسی ہو یا؟ آپ بہت اچھی ہو مجھے خود پر رشک آتا ہے اپنی اتنی پیاری دوستوں کے درمیان۔ مونا ناز آپ کا تبصرہ پڑھ کر بہت اچھا لگا اب ہر ماہ حاضر ہونا ہے پلیز۔ تبسم بشر اور ماہا شیر کہاں غائب ہو آئی کیسی ہیں اب؟ اللہ ان کو شفاء سے کامل عطا فرمائے آمین۔ حرافغور، امین غفور، شمرہ گلزار ہائے یار آپ سب کے لیے میں بالکل فری ہوں جب چاہیں آپ لفٹ لے سکتی ہیں، بھئی خوش رہو ہمیشہ، مدیحہ نورین مہک، فائزہ بھٹی، فائزہ شاہ، نورین انجم، (لعل گرل کیسی ہو) انجم، ایم سحر، فرار تعبیر، خوشی سرنوالی، سونیا اواس، رضوانہ وقاص، کرن شہزادی، تابی کھل، آئی سوداے، محمد سردار مجھے

عائشہ کلیل، نور سے ایمان، نورین لطیف، این شہزادی، ماہا بشر حسین، فائزہ شاہ، مدیحہ نورین، ارم آصف، رمشا آصف، اتم ملتان (سیڈ برس) صائمہ شائق، رخ چوہدری، ام ہانی شاہد، رقیہ ناز شادی کی مبارک باذوق قبول کیجئے۔ اللہ آپ کو خوش رکھے، ارم صابرہ، عظمیٰ بیٹ، مارن سیال، انجم، آئی کوثر خالدہ، آئی ارم کمال، حرافغور، اقرام جٹ، مس حیات، عروسہ شہزاد اور اقرام ممتاز اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے، آپ سب کے لیے ڈھیروں دعائیں اور پیار قبول کیجئے شمرن شاہد، یار تمہیں میری (ارباب کاظم) کی طرف سے مازہ ماہین چھوٹی سسر کی پیدائش پر ڈھیروں مبارک باد، اللہ تعالیٰ میری بڑی بہن آپ کی انعم کو بھی دنیا جہاں کی خوشیاں دے، ہم صرف دو بہنیں ہیں اور شمرن تین بہنیں ہیں، ہم دونوں فرینڈز کا بھائی نہیں ہے آخر میں ادارے والوں کے لیے ڈھیروں دعائیں، سلام اور بنڈل آف سینٹس پیش ہیں، ہا آپنی پلیز ہمارا پیغام ضرور شامل کیجئے گا پلیز پلیز اب ہمیں دیجئے اجازت اللہ کا بہان۔

رباب اینڈ سمرن..... تحصیل شورکوٹ بہنوں کے نام

پیاری بہنوں آپ کا کیا حال ہے؟ امید ہے سب ٹھیک ٹھاک اور فٹ فالت ہوں گی۔ عالیہ بخاری آپ کے چچا کی رحلت کا بہت غمناک ہوا اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند کرے آمین۔ عشنا کوثر سردار دعا کرتی ہوں کہ آپ کی والدہ جلد از جلد شفا یاب ہوں انہیں جو بھی کیوئیڈ چیز دیں اس پر تین دفعہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر چھوٹک دیں ان شاء اللہ جلد شفا یابی ملے گی، ماورا طلحہ اللہ تعالیٰ آپ کے شوہر کو جلد صحت سے نوازے اور آپ کا اور ان کا ساتھ طویل اور خوشیوں بھرا بنائے آمین۔ قرۃ العین سکندر اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ جلد از جلد صحت یابی کے راستے پر قدم رکھیں، افشال علی آپ کی والدہ کی وفات سے دل دکھ سے بھر گیا۔ مائیں تو اولاد کے لیے شہر ساری داری کا مانند ہوتی ہیں لیکن اللہ کی رضا میں راضی رہنا پڑتا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ ام ہانی شاہد آپ کے شفیق ماموں کی وفات کا پڑھ کر دل رنج سے بھر گیا جنہوں نے والد کی مانند آپ کی پرورش کی اللہ تعالیٰ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ انجم زہرا آپ کی دادی جان کی وفات کا بے حد غمناک ہے بزرگ تو گھروں کا ستون اور چھت کی مانند ہوتے ہیں اللہ آپ سب کو صبر و جمیل عطا فرمائے۔ فائزہ



آپ پر فخر ہے آپ کی شاعری سے بہت کچھ سیکنے کو ملتا ہے آئی اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔ آئی ارم کمال آپ بھی غائب ہیں آپ کے بغیر آج کل ادوار سا لگتا ہے پلینز غیر حاضر مت رہا کریں، رقیہ ناز، شانزہ پرویز کیسی ہو فرینڈز آپ کے پیام کی طبیعت کیسی ہے اب؟ زرناب خان، ماریہ نذیر، آپ سب کہاں غائب ہیں جلدی سے انٹری دیں اور خوش رہیں خوشیاں بانٹیں دیکھ بھی زندگی کا حصہ نہیں بنیں آئین۔ فی امان اللہ۔

عائشہ کھلیل..... گوجرہ

قیصر آئی کے نام

زندگی میں بعض لمحات کتنے عجیب، کتنے ٹکھن کتنے غیر معمولی ہوتے ہیں، پل بھر میں ہر چیز الٹ پلٹ ہو جاتی ہے، لیکن کبھی کبھی صرف ایک لمحہ صدیوں پر بھاری ہوتا ہے آج لکھتے ہوئے میری کجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ میں کیا لکھوں کس کے نام لکھوں وہ جو ہمارے درمیان نہیں رہیں، دل، بہت اداس اور غمگین ہے کیونکہ وہ شے جن کا وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا کہ یوں اچانک دامن چھڑا کر کہیں دور کی دنیا میں جا بیٹیں گے کبھی نا واپس آنے کے لیے محترمہ قیصر آرا آئی، ہم سے جدا ہو گئیں اور یوں ادنی رفاقت کا ایک طویل در بند ہو گیا۔ کچھ لوگ زندگی بھر محبتوں، اخلاص، مسکراہٹوں اور خوشیوں کے پھول بکھیرتے ہیں دوسروں کے دکھ درد بانٹنا ہی ان کا مقصد حیات ہوتا ہے قیصر آرا بھی ایسے ہی لوگوں میں سے ایک تھیں۔ میری اللہ پاک سے دعا ہے کہ ہمارے دلوں کو ایسا قرار دے کہ ہم قیصر آرا آئی کی جدائی کا غم برداشت کر سکیں، اللہ پاک ان پر اپنی رحمت کا سایہ رکھے اور انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔ پروین انقل شاہین صاحبہ اللہ پاک آپ کو اولاد جیسی نعمت سے نوازے اور انجم انجم اعوان اللہ پاک آپ کے شوہر کو مکمل صحت یابی عطا فرمائے آمین۔ آپ لوگ میری دعاؤں میں رہتے ہیں۔ عجزہ یونس، فرح حمید، فخرہ صفیر، بحر تبسم سحری، تبسم بشر حسین، نورین انجم اعوان، نور چوہدری، شانزیہ اختر شازی، ندا افتخار، ارم کمال، مہر مہر ی لاریب، افتخار کھرل، اقرأ ممتاز، جاوہ عباسی، مناء فرحان، یاسمین کنول، ایس این شہزادی کھرل، مہشی خان، سیرا سوانی، ہمیشہ کی طرح آپ سب ہی بہت اچھا لکھتی آ رہی ہیں۔ اللہ آج کل کو دن رات چٹکتی ترتی عطا فرمائے آمین۔

وقاص عمر..... بنگلہ حافظ آباد

انمول لوگوں کے نام

السلام علیکم! کیا حال ہے امید ہے میری تمام آج کل فرینڈز بالکل ٹھیک ہوں گی۔ آئی انجم زہرہ شادی کی بہت مبارک ہو اور اللہ آپ کو ایسی طرح خوش رکھے اور شکر یہی کہ کوئی بات نہیں۔ شہرہ گلزار، ہم بھی آپ کو یاد کرتے ہیں اور اتنی محبتوں کا شکر یہ شعر کا بھی۔ مدیحہ مہک آپ کے شوہر کو ساگر مبارک ہو اللہ آپ دونوں کو خوش رکھے انار شاد آپ سے مل کر آپ کے بارے میں بڑھ کر اچھا لگا۔ انجم انجم مجھے سوینا ہوا تھا اس کے بعد طبیعت کچھ ٹھیک نہیں رہتی تھی بخار بھی ہو جاتا تھا کبھی اب ٹھیک ہوں اللہ کا شکر ہے بہت اور آئی آپ کی دعاؤں کے لیے مشکور ہوں۔ شانزہ پرویز، نور چوہدری، کرن شہزادی، تبسم، ماہا بشر حسین، ایمن غفور، حرافغور، نورین انجم کیسی ہو فرینڈز بھول گئی ہوں، فائزہ حبشی، زارا تغیر مس یوں کہاں گم ہو گئی، ہو رقیہ ناز کیسی ہیں، آپ سب کے لیے بہت سی دعا ہیں، جنہوں نے مجھے پچھلے مہینے میں یاد رکھا ان سب کا بہت بہت شکر یہ دل سے۔ تانی کھرل کہاں چلی گئی ہو، اب کہیں نظر نہیں آئی ہوا آج کل میں اور عائشہ شکیل تم میری بہت اچھی دوست ہو، تحنیک یوسوچ۔ سب کے لیے بہت سی دعائیں مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا، شکر یہ۔

گلشن چوہدری گل..... سمرات

ٹیچرز اور فرینڈز کے نام

میم نگہت آپ سے دوبارہ مل کر بہت اچھا لگا۔ اللہ آپ کو لمبی زندگی دے آمین اور آپ کا سایہ ہمیشہ آپ کے بچوں کے سروں پر سلامت رہے، افسانہ اور سنیلہ کیسی ہو؟ سنیلہ سوری یار میں تمہیں پرلائی نندے کی اور اب تو تمہارا نمبر بھی کم ہو گیا ہے اور سناؤ شادی واوی ہو گئی کہ نہیں۔ صوبیہ اور نسیہ کیسی ہیں ان کو میرا سلام کہنا۔ عدیلہ، سعدیہ، سمدہ اور جویریہ سناؤ یار کیسی ہو؟ سب سے کوئی رابطہ نہیں۔ سعدیہ یار اب کوئی خوش خبری سناؤ۔ حرایا سمن اور ارم سناؤ کیسی چل رہی ہے زندگی۔ ارم اللہ تمہیں خوشیاں دے اور تمہارے لیے آسانیاں فرمائے یار تم سب مجھے بہت یاد آتی ہو، تم لوگوں کے بغیر بالکل مزہ نہیں آتا اور نہ ہی تم لوگوں کے بعد کوئی خلوص دوست ملا۔ میری دعا ہے تم سب یونی شاد آ باد رہو اور نہرہ مجھے تم سے گلہ ہے تم نے شادی نہ کیوں نہیں پوچھا یار میں کوئی اتنا کھالی تھی ہا ہا ہا ہا۔ چلو خوش رہو اپنے شاہد میاں کے ساتھ عائشہ تم سناؤ کیسی جا رہی ہے پڑھائی۔ تبسم شیہرہ فائزہ حبشی، سحر تبسم سحری، اقرأ ناز، رمشا ملک، اقرأ ممتاز، اقرأ

مشتاق آپ کو میرا سلام اور اترانا آپ دھربانی شہزادی ہیں  
یا دھربانی گاؤں پلینڈر ضرورت تائیے گا۔ اللہ حافظ۔  
اقصی شہزاد..... تلہ گنگ

آنجل فرینڈ کے نام

ڈیزیز شہزادہ گلزار سدا سلامت رہو، شانزہ پروین اللہ پاک آپ  
کے بابا جانی کی مشغرت فرمائے لو آپ کو کبھی عطا فرمائے۔ رضانہ  
مبین آپ بھی سوٹ ہو۔ گلشن سلامت رہو، لیس ایم شہزادی  
بہت سارا پیار۔ جنت محمد نور بن انجم میری پیاری بیٹی ہے اور میں  
ان کی ماما جانی ہوں۔ ام بانی خوش رہو۔ زینب خان، ماہرہ ملک،  
ادم کمال، سمیعہ رانی، شانزہ پروین، سیدہ تبسم شکر، شاعرہ پریند  
کرنے کا سدا سلامت رہو۔ میرے پیارے بیٹے نعمان انجم کو  
سالگرہ بہت بہت مبارک ہو سدا خوش رہو سدا رہو آمین۔

انجم انجم اموان..... کراچی

وقاص عمر بیٹے کے نام

تاریک کونے میں رہنا چھوڑو  
جس دریا میں بہنا چھوڑو  
غم کی وادی سے نکل آؤ  
اداس شاعر یہ کہنا چھوڑو  
جیو ناں زندہ دلی سے جی لو  
مرده لحوں کو سہنا چھوڑو  
دیتے رہنا نہ مانگنا کچھ  
عاجزی کو رکھ لو گہنا چھوڑو  
معاف کر دو زمانہ سارا  
شجر کو پکڑو شاخ چھوڑو  
خوشگوار سے بات کرلو  
اخلاق سے بولو یہ دھرتا چھوڑو  
سودا لائی فلک دعا کا  
دعا کو اوڑھو یوں لڑنا چھوڑو

کوش خالہ سودا..... جڑاوالہ

آنجل فرینڈ کے نام

ڈیزیز گلشن چھوہری، رقیہ ناز، شہزادہ اسلم، شہزادی حفصہ، حرا  
گل، ایمن غفور آپ سب بیسی ہیں۔ امید ہے کہ ٹھیک ٹھاک  
ہوں گی آپنی ام بانی، انجم میری کیوٹ سی ماما ہیں۔ عائشہ شکیل  
سلامت رہیں، کرن شہزادی، ام کمال، انجم انجم (مما جانی)، آپ  
سب سلامت رہو، کنول ناز، جمائے ملک جیا، فائزہ بیٹی، انجم

زہرہ آپ سب اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا اسکول بند ہونے کی  
وجہ سے بہت بور ہو جاتی ہوں، آئی شائلہ کاشف سے کہا اگر  
کوئی کام ہو تو مجھے بتاؤ مگر انہوں نے لفٹ ہی نہیں کرائی یہاں  
بھئی میں سب سے چھوٹی جو ہوں شاید ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی  
(ہی ہی ہی ہی) جن جن بہنوں نے یاد رکھا ان سب کا شکریہ  
میں بھی آپ سب کو یاد کرتی ہوں بس کم ہی لکھی ہوں اچھا  
دوستو، اللہ نگہبان۔

نورین انجم..... کراچی

قیصر آئی اور سوٹ دوستوں کے نام

السلام علیکم! کیسے ہو سب لوگ یقیناً ٹھیک ہوں گے۔  
سوشل میڈیا پر قیصر آئی کی وفات کی خبر دیکھی تو انتہائی غم  
ہوا۔ بے شک موت ایک اہل حقیقت ہے اور جلد یادیر ہر ذی  
نفس کو موت کا ڈانڈہ چکھنا ہے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیصر آئی کی  
معفرت فرمائے ان کے درجات بلند فرمائے اور گھر والوں کو بھر  
جیل عطا فرمائے آمین۔ ڈیزیز شہزادہ ارسلان کسی ہو آپ امید  
ہے کہ ٹھیک ہوں گی۔ آپ تو بہت حیران لگ رہی ہو مجھے یہاں  
دیکھ کر ہلہلہا ہا خیر ہمیشہ خوش رہو کیوٹ فرینڈ آصف خان کیا حال  
ہے۔ اتنا حیران مت ہو یا میں ہوں ستائیس تبصر لو آپ کا برتھ  
ڈے بھی تھا لیکن جب تک خط شائع ہوگا آپ کی برتھ ڈے گزر  
چکی ہوگی۔ خیر پتی برتھ ڈے ٹو یومانی ڈیزیز آصف زندگی میں بار  
بار بیون دیکھنا نصیب ہوا آپ کو ہمیشہ خوش رہو آمین۔ عظمیٰ آئی  
اور اربح کو سلام دینا ڈیزیز فرحانہ فری آپ کو سلام خوش رہو مہناز  
باجی اور تبسم باجی ہلا مت کریں میری دعا میں آپ کے ساتھ  
ہیں کنزلی دل لگا کر پڑھا اچھے مارکس لینے ہیں آپ نے۔ ماما،  
پاپا آپ کا سایہ ہمیشہ ہم پر سلامت رہے آمین۔

انجم ایم فاطمہ..... مرگودھا

پیاروں کے نام

السلام علیکم سب سے پہلے ان کو سالگرہ مبارک ہو جن کی  
وجہ سے میری دنیا گل و گلزار بن گئی ہے زندگی پہلے سے زیادہ  
مسکراتے لگی ہے خوشیوں کی چھڑی لگ گئی اگر ماں باپ کے  
بعد کوئی میری ہر خواہش پوری کرتا ہے تو وہ ہیں میرے پیارے  
میرے جیون ساتھی خدا یا فضل پتی برتھ ڈے میرے پیارے  
ہم سفر اللہ تعالیٰ آپ کو زندگی کی ہر خوشی دے سکون دے صحت  
والی بسی عمر دے اور دونوں کے درمیان محبت، بھروسا اور اعتبار  
قائم و دائم رکھے آمین۔ میرے ہمسفر کو نیا سال اور تین جنوری کو



سے تو محفل میں رونق ہے اور آج کل کے ساتھ ساتھ تمہیں بشیر حسین کو ہم بھی بہت زیادہ مہم کر رہے ہیں آپ ہماری دوستی قبول کر لیں اور جو آپ کو میں کبھی بھی نہیں بھول سکتی ہوں اگر عمر مٹی تو پھر شکوہ موت کھینچے گا۔ آئی لو یو جو میرے کیوٹ سے بھانجے مصطفیٰ وطلحہ اویس کو ڈھیر سارا پیار میری دعا ہے کہ آپ لوگ ہمیشہ خوش رہیں آمین۔

میں نے سوچا کوئی تحفہ دوں آپ کو میرے پاس تو وفا کے سوا کچھ بھی نہیں عمر بھر نہ پڑے تم کا سایہ آپ پر میرے پاس تو دعا کے سوا کچھ ہی نہیں اور میرے پیارے بھائی آپ کے لیے ایک شعر کھلے جو لب تو دعائیں تم کو ہر روز زندگی خدا سے تم کو اگر ایک خوشی کی آرزو کرو تم تو خدا خوشیوں کے دریا سے تم کو دعا کرتی ہوں جہاں بھی رہو ہمیشہ خوش رہو قدم قدم پر خوشیاں آپ کی منتظر ہوں آپ کی سسر۔

بی زہرہ عباس بہر عباس..... ڈنگلہ

ان کے نام جو مجسمت ہیں

جن کا نعم البدل نہیں کوئی

تم لوگ انہی میں شمار ہوتے ہو

عمارہ، جنت گل، اکاوش، رضا گوندل، چودھری صاحب (ہلہلہلہلہ) ہاں جی ثقلین میں آپ سے ہی مخاطب ہوں۔ ہالہ نور زینی کیسے ہو سب اررے منہ کیوں کھول لیے سب نے، میں نے سوچا اپنے پیارے پیارے چنے سنے دوستوں کو سسر پرائز دیتی ہوں اور بتاتی ہوں کہ آپ سب لوگ بہت اچھے ہیں۔ تو بتائیے گا انوکھے طریقے سے بتانا کیسا لگا؟ رجا کالے بلے (ہلہلہلہ) مجھے آپ کا باندی کہنا یاد آتا ہے بہت چچی مچی اور ثقلین عرف سینٹیل صاحب آپ تو بس ناراض ہی رہتے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کو اور رضا کو کوئی لڑکی مل جائے آمین۔ رضا میڈم روحانہ والا آپشن ماسٹر میں رکھیے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ بہت خوش رکھے اور اسی طرح ہمارا ساتھ برقرار رہے آمین۔ عمارہ مصدوم لڑکی ہلہلہلہ مجھے پتا نہیں کیوں آپ ریان کی طرح لگتی ہیں ارے وہی ریان ڈرامے والی آپ مجھے پیاری پیاری پروفائل بنا کے دیتی ہیں کیا میں آپ کو مزید تنگ کر لیا

ہماری فرسٹ اینڈ سیری ایڈوانس میں مبارک ہو۔ کیونکہ مصروفیات بڑھنے والی ہیں آپ سے زیادہ کون جانتا ہے ہر ماہ لیز لکھ پانا آسان نہیں ہوتا۔ اللہ ہماری پرہی ہماری زویا کو خیریت سے لائے آمین، اور کے اجازت چاہتی ہوں رضوانہ وقاص سے معذرت کے ساتھ دعا کیجیے گا پھر ملیں گے خوش رہا کریں اور دوسروں کو خوش رکھا کریں ہما احمد بہت شکریہ جانو۔

رقیبناز..... میلی

اللہ رکھا چودھری کے نام

السلام علیکم! ہا آئی اینڈ آج کل فرینڈز آج میرا پیغام ایک قاری بھائی اللہ رکھا چودھری کے لیے ہے۔ پیارے بھائی اس ماہ آپ کے تبصرے میں ایک شکوہ تھا کہ کوئی میرے نام پیغام نہیں لکھتا تو میں نے سوچا کہ آپ بھی آج کل وجاب کے قاری ہیں تو پھر تو ہمارے درمیان، بہن بھائی اور دوست جیسا رشتہ بھی موجود ہے دیکھیں میں نے آپ کی معصومی خواہش پوری کر دی ہے وجاب میں آپ کا تبصرہ بہت شاندار ہوتا ہے اس ماہ نومبر کے شمارے میں آپ کا تبصرہ آج کل میں بہت اچھا لگا ایک یہ ہیں کہ رساں وغیرہ کو خرافات کہتے ہیں آپ کو بڑھ کر اچھا لگا کہ میں میں کوئی تو ہے جو آج کل وجاب سے اتنا پیار کرتے ہیں آپ کے گاؤں کی جو لڑکیاں آج کل وجاب پڑھتی ہیں ان کو ہمارا سلام کہیے گا۔ کیونکہ ہم آج کل وجاب سے پیار کرنے والوں کی بہت قدر کرتے ہیں، ان سب سے ہمیں کدو بھی شامل محفل ہوا کریں، اس کے علاوہ ہمارے رائٹر بھائی وقاص عمر آپ کی شاعری تو پھر پڑھنے کو لب جاتی ہے مگر آپ نے بہت نام سے تبصرہ نہیں کیا نہ آج کل میں اور نہ ہی وجاب میں آپ کی شاعری بہت پسند ہے۔ ایس این شہزادی میرا بھانجا محمد ٹھیک ہے عبداللہ احمد نام تبدیل کر کے انرضی رکھا ہے آپ اپنی سناؤ میرا بھانجا تو ماشاء اللہ ایک سال سے اوپر کا ہو چکا ہے مجھے آپ تبصرے کا آج کل وجاب میں ہر ماہ شدت سے انتظار رہتا ہے پلیز آئی رہا کرو۔

شانزہ پرویز شانو..... ایبٹ آباد

آج کل پریوں کے نام

کیا حال ہیں آپ سب کے سب سے پہلے بیرون افضل آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے دوستی کی ریکوئسٹ قبول کر لی، سلمیٰ غزل اور ام ہانی، عائشہ ثقلین، کرن گلہ شہزاد اور ماریہ نذر کیا آپ ہم سے دوستی کریں گی۔ عروسہ شہزاد اور نجم نجم آپ







جویریہ سالک

حمد بلاری نقالی

رنگ و بو میں تو ہی تو  
جسم و روح میں تو ہی تو  
تو ہی بسا ہے میری نس نس میں  
ہر قطرہ لبو میں تو ہی تو  
میری نظر کو بخش دے رحمت لسی  
میں دیکھو جہاں ہو تو ہی تو  
میرا قلم خواہ کچھ بھی تحریر کرے  
جو پڑھوں تو لکھا ہو تو ہی تو  
لوگ تو بنا لیتے ہیں بتوں کو خدا  
میرا تو مولیٰ بھی تو رب بھی تو  
میری بات میں وہ تاثیر کہاں جو اڑ کرے  
تو لسی تاثیر بخش دے کہ بس تو ہی تو  
تقبیر شہیر حسین..... ڈنگ

ہمسفر کے رنگ

انسان تنہا خاموشی سے راستہ طے کر کے بھی اپنی منزل تک پہنچ جاتا ہے مگر تنہا منزل تک اسنے والا ہر قدم ہماری ہو جاتا ہے کسز قدم ڈمگانے لگتے ہیں راستے میں کئی بار ٹھکن سے چور ہو کر ٹھہرنا پڑتا ہے کسی بھی راہ پر تنہا چلنا نہ صرف ٹھکن بلکہ دشوار بھی ہو جاتا ہے

اس کے برعکس لمبے سے لمبا سفر بھی کسی بہت اپنے کے سنگ با آسانی طے ہوتا ہے ساتھ چلنے والے کی محبت کی ٹھنڈک، احساس کی گرمی ہمیں کبھی ٹھکنے نہیں دیتی وہ ہمیں ہر قدم پر سنپال کر رکھتا ہے دوستی کی خوشبو چار سو پھیل کر ہماری ہمت کو بڑھاتی رہتی ہے اور سفر محبت کے سائے تلے ہلک چھپکتے طے ہوتا جاتا ہے

مشی خان..... بھیر کڈ، نامہ

الیکشن

گاؤں کا سیدھا سادا آدمی شہر گیا اور اس نے دیواروں پر ڈینگلی چھڑوں سے بچنے کے اشتہارات دیکھے، اشتہارات پر ڈینگلی چھڑوں کی تصاویر بھی تھیں وہ جب شہر سے گاؤں واپس آیا تو اس نے اپنے ماں باپ کو بتایا کہ شہر میں تو چھڑ بھی بڑے تیز ہو گئے ہیں وہ انسانوں کے ساتھ ساتھ ایکشن لڑتے ہیں۔  
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

بکھرے موتی

☆ انسان تب بکھرا نہیں ہوتا جب وہ بڑی بڑی باتیں کرنے لگے بلکہ وہ بکھرا تب ہوتا ہے جب وہ چھوٹی چھوٹی باتیں سمجھنے لگے۔  
☆ مشکل کا مطلب ناممکن نہیں ہے بلکہ مزید محنت ہے۔  
☆ یقین کی چوٹی اور اخلاص کا حسن جس انسان میں آجائے وہ ایک وقت میں خالق اور مخلوق دونوں کا محبوب بن جاتا ہے۔

فریحہ شبیر..... شاہ گلڈر

حکمت کی باتیں

❖ دنیا کا غم تاریکی پیدا کرتا ہے جبکہ آخرت کا غم دل میں نور پیدا کرتا ہے۔  
❖ جیسی محبت آپ اپنے ماں باپ سے کریں گے ویسی محبت آپ سب آپ کی اولاد کرے گی۔  
❖ جو لوگ اپنا غم چھپا کر مسکراتے ہیں وہ عظیم ہوتے ہیں۔  
❖ ضمیر ہمارے اندر اس آواز کا نام ہے جو ہمیں خبردار کرتا ہے کہ کوئی ہمیں دیکھ رہا ہے۔

❖ کسی کو اتنا مت چاہو کہ اس کی جدائی برداشت نہ کر سکو۔  
❖ ہم دولت سے زہم ستر تو خرید سکتے ہیں مگر نیند نہیں۔  
فیاض اسحاق مہمانہ..... سلوانولی

جلیغ

❖ کسی کے اچھے وقت میں ہاتھ ملانے سے تعلق کا اظہار نہیں ہوتا بلکہ کسی برے وقت میں ان کا ہاتھ تھامنے سے تعلق کی جانچ ہوتی ہے۔  
❖ کسی نے پوچھا اس دنیا میں تمہارا کون ہے میں نے اس کر کہا وقت اچھا ہو تو سب اچھے روز کوئی نہیں۔

شازیہ اختر شازی..... نور پور

دعا

اے نئے سال کے ابھرتے ہوئے سورج میری ایک بات

اس لیے فرعون کا پاسپورٹ بنایا گیا۔  
فرحانہ صدف، اسلام آباد لکھنؤ..... عبدالحمید

دعا

دعا کی بوندیں  
محبت کے بھول  
خوشی کے لمحات  
چاہت کی مہکتی مکیاں  
راحت کے رنگ  
زندگی کے سنگ  
ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں  
آمین

تسلیم شہزادی..... سکالیہ

### ازدواجیت

عورتوں کے ایک گروپ سے پوچھا گیا کہ کون کون اپنے شوہر سے پیار کرتی ہے سب نے ہاتھ کھڑے کر دیے ان سب کو ایک ایک میسج دیا گیا کہ اپنے اپنے شوہروں کو سینڈ گروہ ”آئی لو یو“ تو ان کے شوہروں کے جواب کچھ یوں آئے۔  
”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”اب کیا ہو گیا؟“

”پھر سے کار نہیں مار دی؟“

”اہلکسیوزی؟“

”صرف اتنا تاؤ کتنے پیسے چاہیے؟“

”نشر تو نہیں کیا؟“

”اب کیا کرو یا تم نے؟“

”میں اس بار معاف نہیں کروں گا۔“

اور سب سے اچھا یہ تھا۔

”کون ہیں آپ؟“

شبانہ امین راجپوت..... کوٹ دادا کشن

### اصلاح نفس کے چار اصول

مشارطہ

اپنے نفس کے ساتھ شرط لگانا کہ گناہ نہیں کروں گا۔

مراقبہ

کیا آیا کوئی گناہ تو نہیں کیا۔

محاسبہ

حساب کریں کتنے گناہ کیے اور کتنی نیکیاں کیں۔

ماں کو کہ اس نئے سال میں دل کی راہوں پر چلنے والے لوگوں کے دلوں کو روشنیوں سے بھر دینا۔

وقاص عمر..... بنگلور، محافظ آباد

### حقیقت دنیا

دنیا ایک گنزار ہے جس کا ہر گل پر خار ہے، حقیقت یہ ہے کہ اس گل کو بھی نہ نبات ہے نہ قرار ہے۔

دنیا کو جو ذلیل سمجھتا ہے وہ دنیا کا مالک ہے۔

دنیا ایک خشک کنواں ہے عقل مندوں کو احتیاط سے قدم

رکھنا چاہیے۔

دنیا میں رنج و الم کو لازمی اور خوشی کا اتفاقیہ و عارضی خیال

کرد۔

مدیر کینول سرور..... چشتیاں

### امید

کسی کی یاد میں ہے کوئی احساس باقی ہے بدلتے موسم کے درمیان کوئی راز باقی ہے ابھی سفر میں ہوں طے کی منزل مجھے مگر ان رستوں کے درمیان کوئی ساتھ باقی ہے کہیں یہ شام ڈھلتی ہے کہیں رات ہوتی ہے ابھی تو چاند ہے چاندنی رات باقی ہے چلے آؤ کسی دن ہمارا حال بھی دیکھو ہمارا جسم مردہ ہے مگر اک سانس باقی ہے امید ہے پھر بھی وہ لے گا ہمیں اک دن خدا پر ہے بھروسا خدا کی ذات باقی ہے

تہمینہ کٹر..... لالیانی

### ایک بات

ہم انسان کتنے عجیب ہوتے ہیں ہمیں کسی ایک فرد کے لیے اپنی ہزار محبتوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور ہمیں ان ہزار محبتوں کی خاطر ایک ان چاہے انسان کو اپنا لیتے ہیں اور ساری زندگی ایک کک میں جلتے رہتے ہیں۔

امید ملک..... سرگودھا

### عجائب نامہ

فرعون دنیا کا واحد شخص ہے جس کا مرنے کے تین ہزار سال بعد پاسپورٹ بنا فرعون کا پاسپورٹ 1974ء میں بنایا گیا کیونکہ فرعون کی لاش کو محفوظ رکھنے کے لیے کچھ مرمت فرانس میں ہونا تھی اور فرانس میں بنایا پاسپورٹ کے لاش بھی داخل نہیں ہو سکتی،



### مواخذہ

کفّس نے جو نافرمانیاں کی ہیں ان کو ان کی سزا دینا اور سزا یہ ہے کہ اس پر عبادت کا بوجھ ڈالنا۔

عقیدہ رضی..... فصل آباد

### گھری جلت

تقدیر گہرا سمندر ہے اس میں غوطہ نہ لگاؤ  
اللہ ظالم کو ایک حد تک ڈھیل دیتا ہے اور ظالم سمجھتے ہیں انہیں  
دنیا کی بادشاہت مل گئی لیکن اللہ پکڑتا ہے تو پھر بس شیر بولتا ہے  
اور زبان کو لہی دیتی ہے۔

اگر اصغر کے ناول ”سانسوں کی مالا“ سے اقتباس

پہتے آنسوؤں کی زباں نہیں ہوتی

دو تکی لفظوں سے بیان نہیں ہوتی

مل جائے دوست تو بد کرنا

قسمت ہر کسی پر مہربان نہیں ہوتی

عنایت شہزادی، ایس این شہزادی..... بڑا نوالہ

### کہانتے

ایک پٹھان حج کر کے آیا تو یہاں پر چون کی دکان پر گیا اور کہا۔

”میرا اکھائے کھلو۔“ دکان دار بہت خوش ہوا کہ حج اس کا تین سال کا حساب ادھار واپس ملنے والا ہے جیسے ہی اس نے کھاتا کھولا پٹھان بولا۔

”میرے نام کے ساتھ جا ہی لکھو۔“

شہزادی فرخندہ..... خانیوال

### سننا ہے سال بدلے گا

ہراک جانب منادی ہے

سننا ہے سال بدلے گا

پرندے پھر وہی ہوں گے

شکار جاں بدلے گا

بدلانا ہے تو دن بدلو

بدلتے کیوں ہوں مندے کو

میں پھر وہی ہوں گے

سننا ہے سال بدلے گا

وہی حاکم وہی خربت

وہی قاتل وہی عاصب

بتاؤ کتنے سالوں میں

ہمارا حال بدلے گا

یہ دیر یا ظلم کا دریا

یہ دیر یا موڑ ڈالو تم

یہ چکل ظلم کی پھلی

یہ چکل توڑ ڈالو تم

نظام نقر بدلو گے

جب ہی تو حال بدلے گا

سننا ہے

سننا ہے سال بدلے گا

جاذبہ عباسی..... مری

### کدی ہنس وی لیا کرو

استاد شاگرد سے جس آدمی کو سنائی نہ دے اس کو انگش میں

کیا کہیں گے۔

شاگرد: جو مرضی کہہ دو اس کو کون سا سنائی دے گا۔

حسن اختر پریم..... کراچی

### پیو کی چالاکی

پہنوں پر لڑکی سے۔ ”تم کہاں ہو؟“

لڑکی: ”میں اپنی امی کے ساتھ فائیو اسٹار ہوٹل میں آئی ہوں

یہاں پارٹی ہے تم کہاں ہو؟“

پیو: جس گلی میں تم دیگ کے چاول کھا رہی ہو، وہی بیٹھا

ہوں اور چاہیے ہو تو تیار بنا۔“

نورین چنگی..... ساہیوال

### سر دار

سر دار: ”یہ تم کیسی ماچس لائے ہو ایک بھی تیلی نہیں جل

رہی۔“

بیٹا: ”کیا بات کرتے ہو بابا ایک ایک چیک کر کے لایا ہوں

سب جل رہی تھیں۔“

ارم آصف..... خاکپڑھ

### زندگی

ہم بہت تھوڑی سی زندگی خود اپنے لیے جی پاتے ہیں زیادہ تر

تو دوسروں کا بھرم رکھنے میں ہی بسر ہو جاتی ہے۔

شانازہ پرویز شانوا..... ایبٹ آباد

### دل کے اچھے

ہمارے یہاں بعض لوگوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ

فلاں شخص زبان کا تیز ہے لیکن دل کا بہت اچھا ہے مگر حقیقت تو

نبوی میں ہو۔“

شبانہ کوزہ..... کبیر والا

### پرسنل قہقہے

تو بہ وہ خوب صورت عبادت ہے جو انسان اور اللہ کا رشتہ پہلے جیسا کر دیتی ہے جس کا انتظار بندے سے زیادہ اللہ کرتا ہے کیا ہوا اگر آپ سے دن میں کئی غلطیاں اور گناہ مرز دہوتے ہیں بس سچے دل سے توبہ کریں اور پھر سے اس کے بندے بن جائیں وہ اتنا مہربان ہے کہ فرماتا ہے۔

اے میرے بندے اگر تو گناہوں کو زمین سے آسمان تک بھردے لیکن بس ایک بار کہوے مولا غلطی ہوگئی معاف کر دے میں کر دوں گا۔

آپ اس کی طرف ایک قدم بڑھاؤ وہ دس قدم بڑھ کر آپ کو تھام لے گا۔ جیسے روزانہ گھر میں چھاڑ دینے سے گھر صاف شفاف رہتا ہے ویسے ہی روز تو بہ کرنے سے دل صاف رہتا ہے اور ضروری نہیں کہ توبہ کے لیے گناہ یا غلطی کا انتظار کریں کیونکہ ہم تو ہیں ہی خطا کے پہلے اعمالوں کے گندے۔

ثوبیہ حسین..... ڈنگہ

### کچن غزل

میری محبت کو اپنے دل میں ڈھونڈ لینا اور ہاں آئے کو اچھی طرح گوندھ لینا مل جائے اگر پیار تو کھونا نہیں پیاز کاٹتے وقت رونا نہیں مجھ سے روکھ جانے کا بہانہ اچھا ہے تھوڑی دیر اور پکاؤ گوشت ابھی کچا ہے مل کے پھر خوشیوں کو بانٹا ہے ٹماٹر ذرا پاریک ہی کاٹنا ہے لوگ ہماری محبت سے لگ نہ جائیں جاول ٹماٹر پر دیکھ لینا گل نہ جائیں کیسی کھلی غزل بتا دینا نمک کم لگے تو اور ملا دینا

نبیلہ یونس..... فیصل آباد



ہے کہ ایسے لوگ اپنی زبان کے نشتروں سے دوسروں کا دل چھلنی کر دیتے ہیں اور جب اپنے لو پر بات آتی ہے تو ان کے حمایتی کہنا دیتے ہیں کہ جناب یہ تو بڑے صاف گو ہیں جو دل میں آئے کہہ دیتے ہیں لیکن دل میں کسی کے لیے میل نہیں رکھتے دل کا سارا غبار زبان سے نکال کر دل صاف کر دیتے ہیں وغیرہ وغیرہ کسی بزرگ کا قول ہے کہ ”تلوار سے لگا گھاؤ بھر سکتا ہے لیکن زبان سے لگا روح کا گھاؤ بھی نہیں بھرتا“ اپنی زبان سے اذیت ناک باتیں کر کے طعنے اور تشنے دے کر لوگوں کا دل دکھانے والے چاہے کتنے ہی دل کے اچھے ہوں لیکن ان کا یہ عمل ساری دنیا کے لیے باعث عذاب ہے۔

حرافیخار..... چشتیاں

### بلیتیں یاد رکھنے کی

♦ جو تمہیں خوبی کے وقت پر یاد آئے مجھ لو کہ تم اس سے محبت کرتے ہو اور جو تمہیں غم کی شدت میں یاد آئے تو مجھ لو کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے۔

♦ دوست کی کوئی بات بری لگے تو خاموش ہو جانا اگر وہ دوست ہے تو مجھ جائے گا اور اگر نہ سمجھے تو تم مجھ لینا کہ وہ تمہارا دوست ہی نہیں۔

♦ یتیم کا مال کھانے والا ہزار یتیم خانے بنائے سکون نہیں پائے گا کیونکہ اگر پیٹ میں آگ ہو تو دل کو سکون کیسے ملے گا۔

♦ اگر تم نے کسی معمولی انسان کو بلا وجہ دہکی کر دیا تو ساری کائنات کا جو دکھ ہے نا وہ تمہارے سر پر بلا دیا جائے گا۔

♦ رشوت کے مال پر پلنے والی اولاد لازمی طور پر باغی ہوگی بے آباد و گستاخ ہوگی۔

نورین انجم علوان..... کراچی

### لطیفہ

ایک دفعہ ایک ہاتھی کے پارلر پر ایک بندر بالوں کا میسر اسٹائل بنوار ہاتھ بندنے ہاتھی سے کہا۔  
”موٹا بھائی، کیا آپ نے جنگل کی خبر سنی ہے؟“ ہاتھی نے جواب دیا۔

”نہیں، بتاؤ کیا خبر ہے؟“ بندر نے کہا۔  
”مرغی نے بچ سے شادی کر لی ہے۔“ ہاتھی نے کہا۔  
”کیوں پھٹی جنگل کے سارے مرغ مرغے تھے گئے کیا؟“ بندر نے کہا۔

”ارے نہیں موٹا بھائی دراصل مرغی کی اماں چاہتی تھی کہ لڑکا



# آئینہ

aayna@naeyufaq.com

شہلا عامر

السلام علیکم ورحمتہ وبرکاتہ۔ شروع اللہ کے بابرکت نام سے جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے۔ اس بار تبصروں میں قیصر آئی کی وفات پر دکھ کا اظہار کیا گیا ہے۔ اللہ رب العزت ان کے درجات بلند فرمائے اور آپ سب کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔ اب بڑھتے ہیں آپ کے تبصروں کی جانب۔

ایمن غفور..... خلیوال۔ السلام علیکم شہلا آئی اور آل پاکستان

بڑا طویل صدمہ ہے دل کو  
تیری مختصر سی محبت کا

کیا کہوں آئی جی کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں جو لکھ سکوں، ان کی محبت میرے لیے مختصر سی تھی پر وہ ہمیشہ میرے دل میں رہیں گی اور ان کا پیار بھی ہمیشہ رہے گا ان شاء اللہ۔ اللہ پاک آئی کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا کرے، آمین۔ میں یہ سب لکھتے ہوئے کانپ رہی ہوں کہ پہلے یہ لفظ میں ان کے لیے لکھتی تھی جن کی موت کی خبر آئی کی تو سب سے ملتی تھی اور آج یہ الفاظ میں آئی کے لیے استعمال کر رہی ہوں، میرے ہاتھ کانپ رہے ہیں اور مزید لکھنے سے روک رہے ہیں، اللہ پاک سب کو صبر عطا فرمائے آمین۔ جانے والے تو چلے جاتے ہیں پر جو پیچھے رہ جاتے ہیں وہ پل پل مرتے ہیں ان کی یاد، ان کی ڈانٹ، ان کی نصیحت سننے کو ترس جاتے ہیں، یہ خلا تو پر نہیں ہو سکتا۔ میں دعا کرتی ہوں کہ جتنے لوگ بھی آئی سمیت اس دنیا سے چلے گئے ہیں اللہ پاک ان سب کو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین، ثم آمین۔ شہلاجی اور سنائیں آپ، میں آپ کو نہیں بھولی ان چھ ماہ میں اور آپ مجھے اپنی محفل میں ضرور جگہ دیجیے گا پلینز اور آپ سب پاکستان والوں کو میری اور میری فیملی کی طرف سے آقائے دو جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مہینہ بہت بہت مبارک ہو اور رب تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس کریم ذات نے ہمیں اپنے محبوب کی امت بنایا، ہم جتنا شکر کریں اللہ کا کم ہے۔

چراغوں کرو سب اہل عرش و فرش والو  
کہ سرور کونین تشریف لائے ہیں

سورق پر نظر بڑی تو ہاتھ کا پوز واہ کیا بات ہے۔ سوزین کی آنکھیں پیاری لگیں اور میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی "آپ پیاری ہو" شاید کسی کو پسند نہ آئے سوزین تو اس لیے اس کے کان میں کہہ دیا جو کہنا تھا۔ تاہم آپ نے اللہ پاک آپ کی والدہ کو جنت نصیب کرے اور آپ کو صبر دے، آمین ثم آمین۔ "حمد و نعت" عابد نظامی اور اقبال عظیم کے خوب صورت لفظ روح کو پرسکون کر گئے، ماشاء اللہ۔ "در جواب آں سعیدہ آئی کا انداز بھی اچھا لگا۔" رہنا اتنا" میں مشتاق احمد قریشی انکل آپ لفظ نہیں موتی بکھیرتے ہیں کیا بات ہے۔ "ہمارا آچل" میں ذکا زگر میری وٹس تھی کہ آپ کو نچل میں دوبارہ دیکھوں، آپ سے مل کر اچھا لگا ڈیزجی۔ اللہ آپ کو مزید کامیابی اور کامرانی عطا کرے آپ کا ہر خواب پورا ہو گا میں یارب العالمین آئی مس یوسوچ۔ "وہ تو خوش بو ہے" آئی قیصر آرا کو سب نے اپنے اپنے انداز

میں خراج تحسین پیش کیا۔ ”گلشن میں بہا آئے“ ایصال کی محبت، مٹا کی تڑپ اور یزدان کے صبر کا دامن ہاتھ سے نا چھوڑنا ان کی خوشیاں انہیں واپس مل گئیں، ناکس استوری۔ ”حصار ذات“ بھی اچھی تھی۔ ”اکائی“ اب پتا نہیں عشنا آپنی کیا کرتی ہیں۔ آپنی پلیز فاطمہ کو جہانگیر کا ساتھ دیں پلیز۔ ”آئیڈیل“ ٹھیک تھی۔ ”مل گیا سائبان“ حسن احمد شیرازی ایک بار تو نوال کی بات سنتے، بنانے ہی اسے گھر سے نکال دیا اور نوال عرف سحر نے بہنر ادا کا ہاتھ تھام کر اچھا کیا، مزہ آیا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ کتنی دعائیں کی تھیں کہ شجر کو کوئی بھی دکھ نہ ہو پر ام آپی..... رضوانہ وقاس آپ بھی یہی چاہتی تھی ناں کہ شجر کو کچھ نہ ہو پر دیکھو آج اب بیچاری شجر کو کوئی یقین نہیں کرے گا۔ پلیز آپی آپ ایسا نہ کرنی۔ اب کیا موجد آیت سے شادی کرے گا۔ یہ تو اعلیٰ قسط میں پتا چلے گا۔ ہم نے جب پہلی قسط پڑھی تھی اور یہی دعا کی تھی کہ شوخ و چنچل سی شجر کو کچھ نہ ہو پر ام ایمان آپی سے کہو کہ وہ شجر کو صحیح سلامت واپس لائیں ورنہ میں رودوں گی ہاں نئی تو۔ ”میری گم گشتہ محبت“ جہانگیر نے اچھا فیصلہ کیا احمد کے لیے۔ ”انمول رشتے“ زمر کی خدمت و ثابت قدمی سے اسے سب رشتے طے مسز عابدی کے تو سارے کس بل نکل گئے۔ علی نے بھی بیٹا ہونے کا فرض ادا کیا۔ نفرتیں اور کدورتیں ختم کر کے سب خوش تھے اور ہم بھی۔ ”بیاض دل“ میں سب کے اشعار اچھے لگے۔ ”دش مقابلہ“ ساگ گوشت من میں پانی آ گیا۔ ”نیرنگ خیال“ تم وضو کرنا لا جواب، ڈاکٹر زار تمبر، مدیحہ محکم (سلام) سب اس گل چھا گئیں، ہاتھ جو میں آپ کے اہم زہرہ اور نیلم امان واہ۔ ”دوست کے پیغام“ میں شمرہ گلزار ٹھیکس یاد کرنے کے لیے اور آپ کو بھی سالگرہ بہت مبارک ہو خوش رہو ڈیزر۔ شانزہ پرویز آپ نے ہماری کمی محسوس کی اور ہم پہنچ گئے آچل گمری قافلہ کر۔ لویوشانی، رخسانہ مبین و عیلم ستر جی مہناز جی ہم آپ کی ماما کے لیے دعا گو ہیں۔ کنزلی رحمان کیسی ہوا پ بنت حوالہ نام تو بتاؤ یا رہم نے تھام لیا آپ کا ہاتھ خوش۔ ام ہانی دے دی انٹری آچل میں خوش ہو جانا، ہی ہی ہی زرناب خان ٹھیکس جی ہمیشہ خوش رہو آپ۔ ”یادگار لمحے“ میں سب نے لکھا اچھا لگا۔ ”آئینہ“ شہلا کی محفل پر رونق تھی میں نے سوچا کہ میں بھی ان کی محفل کو چار چاند لگا دوں۔ مازہ ملک، ارم کمال، رضوانہ وقاس و عیلم السلام۔ سمیعہ رانی، کبریٰ خان، مانی لعل سسزرا گل غفور نے میرا نام ہی نہیں لکھا ایسے تبصرے میں۔ شانزہ شانوس بو، سیدہ تبسم بشیر، عائشہ شکیل، میمونہ ناز، ام ہانی، حسنہ شاہد، حسنہ ڈیزر آپ ام ہانی کی سسز ہو کیا۔ بھائی اللہ رکھا اینڈ شانکول سب کے تبصرے اچھے تھے اب پتا نہیں کہ شہلا جی میرا تبصرہ بھی لگانی ہیں یا نہیں کیونکہ سب اونگیاں بونگیاں جو لکھی ہیں باہا باہا۔ ”ہم سے پوچھیے“ شانملہ کیسی ہوا آپ، سب کے سوال اور شانملہ کے جواب مزے کے تھے۔ ”آپ کی صحت“ جی احمد اللہ ٹھیک ہوں شکریہ پوچھنے کے لیے۔ یا شہلا و آپ نورے ایمان سے کہو کہ وہ اپنے نانا کا ڈنڈا لے کر آئے ناں کچھ چوہیاں..... اوو سو ری فرینڈز جونہیں آ رہی پلیز آ جاؤ واپس آچل گمری میں سب کے بنا دھورا لگتا ہے آچل پلیز کم بیک، شہلا آپی آپ سب اپنا خیال رکھنا مجھے دعاؤں میں یاد رکھنا فی ایمان اللہ ڈیزر۔

☆ پیاری ایمن غفور! ماڈل پیاری لگی اس کے کان میں کہہ بھی دیا اور ہم نے سن بھی لیا اور اس کی فرمائش پر آپ کا تبصرہ بھی شامل کر لیا اب خوش ہو جاؤ۔

**شانزہ پرویز شانو..... ایبت آباد۔ السلام علیکم اہل آچل۔** شہلا آپی اور تمام امت مسلمہ برساتی ہو۔ امید کرنی ہوں آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ ماہ نومبر کا شمارہ 22 تاریخ کو ماہدہ بھی چھوٹے بھائی کو ٹیکس ادا کرنا پڑا۔ بہت شرارتی ہے۔ ہمیشہ کہتا ہے کہ اپنے سارے کام مجھ سے کرانی ہو پہلے مجھے ٹیکس و تب ہی آچل و جواب لا کے دیا کروں گا۔ سرورق پر خوب صورت سی سوزین سے لے، ہلکی سی اسہاں دیتی ہوئی ماڈل بہت اچھی لگی۔ سب سے پہلے ”سرگوشیاں“ کی طرف بڑھے۔ حسب عادت کہ آئی سے ٹیٹھی ٹیٹھی سرگوشیاں کروں گی مگر یہ لکھتے



ہوئے بہت دل دکھ رہا ہے کہ آنی اب ہم میں نہیں رہیں۔ اب ہم آنی کی میٹھی ”سرگوشیاں“ کبھی نہیں سن پائیں گے۔ موت ایک تلخ حقیقت ہے اس سے فرار ممکن نہیں مگر ہماری آنی کبھی نہیں مر سکتیں۔ وہ ہمیشہ ہماری باتوں میں یادوں میں زندہ رہیں گی، ہم آنی کو کبھی نہیں بھول پائیں گے قیصر آبی پہلے کی طرح ہم سب کے درمیان زندہ رہیں گی۔ قیصر آنی کا دکھ بہت گہرا ہے۔ اس کی تلافی ممکن نہیں مگر سعیدہ نثار آنی، ہم سب آپ کو دل سے خوش آمدید کہتے ہیں۔ اب میٹھی سرگوشیاں آپ سے کی جائیں گی، ان شاء اللہ۔ ”حمد و نعت“ سبحان اللہ۔ ”در جواب آن“ میں آنی تو سعیدہ آنی کا شفیق، نرم لب و لہجہ اپنا منظر پایا بہت شکر آتی۔ ”بیاد از قیصر آنی“ سب کے دلی جذبات پڑھ کر بہت روئی اللہ تعالیٰ سب کو صبر عطا فرمائے اور ہماری آنی کی کامل مغفرت فرمائے، آمین پھر ملاقات کی ”ہمارا آج کل“ کی زکا زگر سے، پیاری زکا آپ سے مل کر بہت اچھا لگا۔ زندہ دل لوگ بالکل آپ کی طرح ہوتے ہیں۔ پہلے تو آپ ساری زرگر فیملی کی لڑکیاں لکھتی تھیں اب کیوں غائب ہیں۔ حسب عادت ہمیشہ سلسلے وار ناول میں پہلے پڑھتی ہوں۔ ”کائی“ کی قسط بہت شاندار رہی۔ وقار الحق اور فاطمہ بی بی مل گئے۔ بہت خوب جنت بی بی خود ہی رہائی کا پروانہ مانگ لیں تو اچھا ہے۔ امید ہے کہ وقار الحق اور فاطمہ بی بی کی تمام غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی۔ رجت سنگھ اور آیت کی جوڑی مجھے بہت پسند ہے۔ باقی محترم سب اور سبحان میاں شکر ہے سر سے اتر گئے الحمد للہ۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ ایمان آبی اس سفر میں تو ہماری اپنی سانسیں مدہم پڑ گئیں۔ یہ کیا غضب ہو گیا؟ شجر کثیف آیت کا کاخ موحد سے یہ کبھی نہیں ہو سکتا عبدالرحمن۔ شعر سے ایوں بدگمان اتنا کچھ ہم برداشت نہیں کر سکتے، کچھ تو ہم پر رحم کریں اجمل میاں، تمہاری تو باچھیں کھل رہی ہیں ناں بہت جو خچر نے تمہیں اتنی لٹ کر ادی، بے فکر ہو۔ یہ خاندان کبھی بھی بدل سکتا ہے۔ آیت تجھے تو اللہ پوچھے تیرا بیڑہ غرق ہوا آمین سب کہو۔ مکمل ناول میں ”گلشن میں بہا آنی“ شاز یہ مصطفیٰ کے قلم سے یہ تحریر بہت پسند آتی۔ ایصال اور یزدان کی قسمت کی ڈور ایک دوسرے سے مضبوطی سے بندھی ہوئی تھی۔ جسے سکندر احمد کے مکروہ ارادے بھی نہ توڑ سکے۔ فاز کا کردار بہت اچھا لگا۔ سچ کہتے ہیں کہ اولاد ماں باپ کے پیروں میں بہت بڑی بیڑی ہوتے ہیں۔ جن کی وجہ سے چاہ کر بھی دونوں فریق کبھی الگ نہیں ہو سکتے۔ ”مل گیا سائبان“ از سلمیٰ فہیم گل بہت خوب اس ماہ نمبروں اسٹوری رہی آپ کی جب ٹھوکر لگے تو سب کی باتیں سمجھ میں آ جاتی ہیں۔ ماں باپ جو کبھی کہتے ہیں ہمارے اچھے کے لیے ہی کہتے ہیں۔ سحر ارقسی (نوال حسن) وقت سے پہلے سمجھ تو گئی تھی بیٹ اس کی ایک نادانی نے اسے ہمیشہ کے لیے سب کی نظروں میں گرا دیا۔ جملے بہزاد امین اور کاشف کی صورت اسے پہلی مل گئی تھی مگر اپنا گھر، ماں باپ، وہ وقار اس کی قسمت کی لکیریں کہیں کھو گئے سچ کہتے ہیں کہ اعتبار اور دوستی ہمیشہ پرکھ کر کرنی چاہیے۔ افسانوں میں ”حصار ذات“ شبانہ شوکت آپ نے جب بھی لکھا بہت خوب لکھا۔ دل چاہتا ہے کہ آپ کے ہاتھ چوم لوں۔ اومانی گاڈ ایٹ آباد کی کہانی میں تو پاگلوں کی طرح خوش ہوئی۔ میں نے پہلی دفعہ ایٹ آباد کی کہانی پڑھی ہے۔ وہ بھی شبانہ جی کی تحریر۔ صائم کا چوری جیسے یسری کو موہا بل دینا اور نوشی کی نوک جھونک مزہ دے گئی۔ فاروق جیسے گھنیا لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں سو گھم کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ”آئیڈیل“ لاریب کی پسند اپنی جگہ مگر یوں کسی کی دل آزاری نہیں کرنی چاہیے۔ اصل خوب صورتی تو باطن کی ہوتی ہے جب لاریب کو مہمان خواتین نے ٹھکرایا تو اسے دل ٹوٹنا بہت اچھی طرح سمجھا گیا حسن دل کا بہت خوب صورت تھا اس لیے لاریب کی چاہ میں اتنا اسارت ہو کر لوٹا، ناس اسٹوری۔ ”میری کم گشتہ محبت“ اسٹوری آف دامتھ۔ زینب النساء کے قلم سے یہ تحریر بہت اچھی لگی۔ جہانگیر اور مالا کے میچھڑنے کا بہت افسوس ہوا۔ جب مالا بے چاری اور اس کے والد صاحب جہانگیر کا خیال کرتے رہے ہوں گے اور جہانگیر کے نہ آنے پر جو امید ان باپ بیٹی کی ٹوٹی ہوئی یہ سوچ کر دل دکھ سے بھر گیا۔ اسی

لے کہتے ہیں کہ کسی کی امید مت توڑیں کیونکہ جب امید ٹوٹی ہے تو ایک وجود ٹوٹ جاتا ہے اور یہی جہانگیر نے کیا اپنے بیٹے کو ٹوٹنے سے بچالیا۔ بہت خوب جو محبت جہانگیر خود نہ پاسکے وہ محبت انہوں نے احمد کو دلا دی۔ سب سے آخر میں آئے ”انمول رشتے“ کی طرف زمر نے اپنی محبت اور بے لوث خدمت کے ذریعے زاید اراور مسز عابدی کے دل جیت لیے۔ نشا چھپی لڑکیوں کے لیے دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے ایسے لوگوں کو کسی کے جذبات کی کوئی پروا نہیں ہوتی اور ایسی لڑکیاں کسی کے دل میں تو کیا گھر میں بھی نہیں بس سکتیں۔ یہ کہانی بھی خوب رہی۔ مستقل سلسلوں میں آئی تو ”بیاض دل“ میں نادیہ بتول، نسیم صبا، نازیہ شیراز، شہزادی فرخندہ، ام ہانی شاہد، بختی نور، نازش خان، نسیم بشیر، نادیہ عمران کے اشعار بہت پسند آئے۔ ”دش مقابلہ“ میں ساگ گوشت بہت مزیدار تھا۔ یہ میری فٹورٹ ڈش تھی اور اب بھی ہے ”نیرنگ خیال“ میں سہاس گل اول رہیں۔ نسیم الف، زار انیس، فریدہ فری، عیش باسط، سعدیہ قریشی، مدیحہ نورین جبکہ کا انتخاب بہت بہترین تھا۔ نیلم امان کا بیٹیاں بازی لے گیا۔ ”دوست کا پیغام“ میں جن دوستوں نے یاد کیا بہت شکر ہے، خوش رہیں۔ ”یادگار لمحے“ میں ہمیشہ سب بہت اچھا لکھتے ہیں قرآن وحدیث کی باتیں ہمیشہ اول رہتی ہیں صفیری شہزادی، مسکراہٹ مسکرائے تو نہیں قہقہے لگائے ڈیر۔ عظمیٰ بٹ صحیح اور غلط آپ نے میرے دل کی بات لکھی۔ شام نول دعا اور انتظار۔ بازی لے گئے۔ سہاس گل بجر کا گھاؤ بہت اچھا لگا۔ ”ہم سے پوچھیے“ صحیح بتاؤں تو ذرا مزہ نہیں آیا اس دفعہ۔ وہ چلنے سوال کرنے والے سارے کدھر غائب ہیں۔ شائلہ جی کرونا کی وجہ سے کہیں آپ بھی لیزی گرل تو نہیں بن گئیں، اگلی دفعہ محفل ایسی ہو کہ ہنسنا پڑے مجھے اس دفعہ کوئی سوال پسند نہیں آیا۔ ”آئینہ“ کا دیدار کیا تو سب سے پہلے تھا مگر لاسٹ میں تفصیل سے پڑھا۔ سب نے تمبرہ بہت خوب کیا۔ ام ہانی، نسیم بشیر، عائشہ شکیل کی آمد نے آئینہ کو چار چاند لگائے۔ رہا رے سوٹ کر وی نور چودھر کدھر غائب ہے۔ نور اگلے ماہ اگر تمبرہ نہ ہوا ناں تیرا تو پھر اپنا اللہ ہی حافظ بھننا۔ وہ دیکھو شہلا کہہ رہیں کہ نور نے تمبرہ نہیں کیا تو محفل آئینہ کتنی اداس لگ رہی ہے۔ کم بیک جلدی جلدی۔ اللہ رکھا چودھری بھیجا تو آج کل میں موٹ و میلم۔ سمعیہ رانی مجھے بھی ابھی ہوئی کہانیاں بہت پسند ہیں۔ نئے لکھنے والوں کو خوش آمدید دوستی کی درخواست کرنے والوں کی دوستی تہہ دل سے قبول۔ تمبرہ کیسا لگا شہلا آئی؟ اب اجازت چاہتی ہوں اگلے ماہ ملیں گے ان شاء اللہ فی امان اللہ۔

☆ پیاری شانزہ! تمبرہ تو واقعی شاندار ہے پر نور کو سب ہی یاد کر رہے ہیں۔ اب دیکھتے ہیں کہ آپ کی پکار پر آتی ہے کہ نہیں۔ شائلہ کا کہنا ہے کہ سوال ہی ایسے آتے ہیں کہ جواب دینے کو جی نہیں چاہتا کوئی ایسا سوال ہو جو ہمیں بھی مزہ دے۔

ادم آصف..... خان گزٹ۔ السلام علیکم شہلا آئی کیسی ہو۔ اتنے ماہ بعد خط لکھ رہی ہوں میں نے آپ کو لوگوں کو بہت یاد کیا بہت زیادہ خصوصاً قیصر آئی کو تو میں نے تفصیلی خط لکھا کہ بہت ساری باتیں بتانی تھی لیکن وہ کہتے ہیں ناں کہ آج کا کام کل پر مت چھوڑو تو میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ مجھے کام پورا کرنے کی مہلت نہیں ملی اور قیصر آئی ابدی نیند جا سوئیں آئی جی آپ کا محبت بھرا انداز میں کبھی بھی نہیں بھول سکوں گی آئی کا شماراں چند شخصیت میں ہے جن سے میں بے حد متاثر ہوں جو مجھے بے حد اچھے لگتے ہیں، آپ کی وفات کا سن کر کئی ٹاپے تک یقین نہیں آیا اللہ تعالیٰ آپ کی بخشش فرمائے آمین۔ اگر آئی آپ کے لیے لکھنے بیٹھوں تو آج کل کے صفحات کم پڑ جائیں، ہر ماہ سوچتی تھی کہ خط لازمی لکھوں پر آج کل لیٹ ملنے لگا تھا اور جہاں ہمارا نیا گھر بنا ہے وہاں سے ڈاک خانہ دور پڑتا ہے اس لیے خط نہیں لکھ سکتی پر اس بار آج کل 22 کو ہی مل گیا اس لیے جلدی جلدی پڑھ کر خط لکھ رہی ہوں۔ ٹائٹل بہت زیادہ اچھا لگا ایسے ہی ٹائٹل دیا کریں یونیک یونیک سے اور فریڈا اعجاز کا ٹائٹل سال میں ایک بار لگایا کریں پلیز، خیر ”سرگوشیاں“



میں ایک اور بری خبر ہماری منتظر تھی۔ نازیہ کنول نازی اللہ تعالیٰ آپ کی ماما کو جنت الفردوس میں جگہ دیں اور ان کی بخشش فرمائیں آپ اور آپ کی فیملی پر یقیناً ٹخن مرحلہ ہے اللہ تعالیٰ آپ اور آپ کی فیملی کو صبر عطا فرمائے، ”صبر و نعت“ ہمیشہ کی طرح بہترین رہی۔ ماشاء اللہ سے ”در جواب آن“ سیدہ ثناء آئی اپنے منفرد اور شیعہ انداز کے ساتھ جواب دینے میں مصروف تھیں۔ جو دوست بیمار ہیں میری اللہ پاک سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب پر اپنی رحمتوں کی بارش کرے اور صحت و تندرستی عطا کرے آمین۔ رقیہ ناز بیماری دوست آپ ماما نے والی ہو یہ جان کر بہت خوشی ہوئی۔ ”رہنا اتنا“ ہمارے پاس اتنے الفاظ نہیں ہیں کہ مشتاق انکل کی تعریف کر سکیں، لہذا پیارا انداز بیان ہے انکل کا، ”ہمارا آنجل“ میں ذکا زگر براہمان تھیں ذکا زگر مجھے آپ کا انٹرویو بہت اچھا لگا اور آپ بھی اور کیا آپ مجھ سے دوستی رکھیں گی۔ ”وہ تو خوش ہوئے“ میں سب اپنے جذبات کا اظہار کر رہے تھے قیصر آئی کے لیے، ”گھٹن میں بہا آئی“ کیا باپ اس حد تک بھی گر سکتے ہیں کہ اپنی ہی بیٹی کا گھر اجاڑنے لگتے ہیں، ظاہری دکھاوے اور دولت کے لیے کیا تھا اگر یزدان کے پاس یہ دولت نہیں تھی پر وہ بیمار اور عزت کی دولت تو ایشال کو دے رہا تھا مگر پیسے کے لالچی لوگ ان جذبات کو نہیں سمجھ سکتے مگر شکر ہے کہ ایشال نے اپنے پاپا اور ماما کی ساری باتیں سن لیں اور آخر کار یزدان کے گھٹن میں بہا آئی گئی ایشال یزدان حظلہ فائز نام بہت اچھے لگے۔ ”حصار ذات“ از شانہ شوکت بھی زبردست رہی۔ ”کافی“ بلاخر فاطمہ اور وقار تاحق مل ہی گئے۔ ”آئیڈل“ از حنا بشری فنی تحریر اچھی لگی مگر حسن کی باتوں سے بہت ہنسی آئی شروع میں، ”مل گیا سانبان“ یہ کہانی درمیان سے پڑھتے ہوئے مجھے اندازہ ہوا کہ سحر انصاری اور نوال ایک ہی ہیں شکر ہے میرا انداز درست ثابت ہوا۔ کاشف زہیر کی رواج مجھے بہت اچھی لگی پر سلمیٰ فہیم گل نے شیریں اور سلوی کا اینڈ واضح نہیں کیا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ ام ایمان قاضی آبی آپ کا ناول بہترین ہے مجھے بہت اچھا لگا۔ آپ نے ساتھ قسطوں میں ہی کہانی کو کافی سارا آگے بڑھایا ہے اور آبی بشرہ اور عبدالرحمان کو جدامت کرنا اور موحد سے شجر کی ہی شادی ہونی چاہیے۔ میری کم گشتہ محبت بس صحیح تھی یہ کہانی اتنی خاص اچھی نہیں لگی۔ ”انمول رشتے“ فاطمہ عاشی کا افسانہ بھی زبردست رہا مجھے اس افسانے میں زمر کا کردار بہت اچھا لگا۔ ”بیاض دل“ میں سب کے اشعار اچھے تھے۔ ”دش مقابلہ“ میں سب ڈشز اچھی تھیں۔ ایمان وقار آپ کے سلسلے ”نیرنگ خیال“ میں ڈاکٹر زارا تعبیر، فریدہ فری، سیدہ صبا نوید اور نعم زہرہ کی شاعری اچھی لگی۔ ”دوست کا پیغام آئے“ سب دوست ایک دوسرے سے ملنے ملانے میں مصروف تھے ام ہانی شاہد آپ نے یاد کیا اور ہم حاضر ہو گئے (ہور کوئی گل) ہاہا ہاہا۔ ان سب کا شکر یہ جنہوں نے یاد کیا۔ ”یادگار لمحے“ سب کا انتخاب ایک سے بڑھ کر ایک تھا۔ اسپیشلی رخسانہ بین چودھری، عثمان عبداللہ اور پروین افضل شاہین۔ ”آئینہ“ ماہرہ ملک ہم آپ کو آنجل میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ رضوانہ وقار آپ کا مفصل اور جامع تبصرہ اچھا لگا۔ سعیدہ رانی بھی کافی عرصہ بعد حاضر تھیں اچھا لگا کبریٰ خان چوہان، حرا گل غفور، تمہارا تبصرہ اچھا لگا اور ایمین غفور دونوں کیسی ہو؟ آئی کسی یو فرینڈز میری بیماری دوست شانزہ پرویز شانو آپ کو ہماری کمی محسوس ہوئی اور ہم آگے اپنی کمی دور کرنے کے لیے آپ کے بابا کے بارے میں جان کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کے بابا جانی کو جنت الفردوس میں جگہ دے پیاری شانو اب آئی رہنا عائب نہ ہو جانا۔ سیدہ تیمم بشیر آپ کی ماما کی طبیعت اب کیسی ہے اور ماہوہ کیسی ہے میمونہ ناز اتنا مختصر تبصرہ ام ہانی شاہد اور حنہ شاہد دونوں کو خوش آمدید اور اللہ رکھا بھائی آپ کا تبصرہ بھی شاندار ہوتا ہے۔ ثناء کنول کا تبصرہ بھی اچھا تھا۔ ”ہم سے پوچھیے“ ارم کمال کے سوال اچھے لگے بس اب فنی سوالات کیوں نہیں ہوتے۔ ثناء کاشف آپ کو کبھی میں نے بہت یاد کیا۔ ”آپ کی صحت“ میں کافی سارے لوگوں کے مسائل موجود تھے۔ لوجی آنجل تو ہو گیا سارا ختم شہلا آئی میرا ہمارا آنجل میں نے دوبارہ بھیجا ہے

اگر مل جائے تو وہی لگانا پلیز اور اس دعا کے ساتھ اجازت کے اللہ تعالیٰ آپ کو جہاں بھی رکھے ہمیشہ خوش رکھے اور اپنی رحمت کے سارے میں رکھے، آمین۔

**ارم کمال.....** فیصل آباد۔ پیاری دلاری شہلا جی، سدا خوش رہو آمین۔ السلام علیکم! کیا حال حال ہیں امید ہے خوش باش اور فٹ فٹ ہوں گی۔ قیصر آنی کی رحلت کا سن کر دل یقین کرنے کو تیار نہیں، میں تو دعا کر رہی تھیں کہ وہ جلد ٹھیک ہو کر آج کل کی بزم میں واپس آئیں لیکن اللہ کی رضا میں راضی رہنا ہی پڑتا ہے، اللہ تعالیٰ ان کی اگلی منزل میں آسان بنائے آمین۔ سرورق ماڈل کی آنکھ کا کاجل غضب ڈھا رہا تھا۔ ویسے ایک آنکھ کا کاجل کون چرا لے کر گیا، آپ تو نہیں۔ ”در جواب آں“ سے تمام بہنوں کے دکھ سکھ سے آگاہی ملی۔ ”رہنا اتنا“ ہمیشہ کی طرح ایمان کے نور سے پر نور، ”ہمارا آج کل“ میں ذکا زگر نام کی طرح باتیں اور خیالات بھی انمول ویل ڈن ڈکا، ”وہ تو خوشبو ہے“ بیا د قیصر آرا پڑھ کر ہونٹ مسکراتے رہے اور آنکھیں روئی رہیں مجھے بھی ان کی باتیں، یادیں، ان کا دلا سدا دیتا لہجہ بار بار یاد آتا ہے۔ کہانیوں میں جلتے ہیں ”گلشن میں بہا آئے“ ماں کی مانتا کنٹی پاورفل ہوتی ہے یقین آ گیا حالانکہ ایصال کو بتایا گیا کہ اس کا بچہ مر گیا ہے لیکن پھر بھی یہ بات اس کی متا نے قبول نہ کی ویسے سکندر احمد کس طرح کے سنگدل باپ تھے بیٹی کی تڑپ اور ازیت ان کو نظر نہیں آتی ہر جذبے کو دولت کے ترازو میں تول رہے تھے۔ ”حصار ذات“ میں اسری پہلے ہی اگر صائم کو بتا دے کہ فاروق نے یہ سازش رچا پی ہے تو یہ سارا کھڑا ک ہی نہ پھیلتا اپنا مطلب نکالنے کے لیے لوگ کس کس حد تک گر جاتے ہیں تو بے تو بے۔ ”اکالی“ میں وقار الحق اور فاطمہ پھر پہلے جیسے ہی ہو گئے ہیں بھلا کھل کر ایک دوسرے سے سارے معاملات شیئر کریں مجھے بہت غصا آتا ہے وقار الحق پر کیسے مرد ہیں، جنت بی بی نے اب اور کیا کیا کھیل کھینے ہیں اللہ بچائے ان سے فاطمہ کو۔ ”آئیڈیل“ میں لاریب کا خود کا دل جب ٹوٹا تو ہی اس کو حسن کے دل کا احساس ہوا۔ بہر حال دو دل ایک ہونے پر خوشی کی بات ہے۔ ”مل گیا سانبان“ میں سحر کے ساتھ جو حالات تھے اس سے دل دکھ سے بھر گیا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ بلا آخر آیت کا وار چل ہی گیا۔ ”میری کم گشتہ محبت“ میں احمد کو عالیہ سے ملا کر جہانگیر صاحب نے اپنی محبت کو یا حاصل کر لی۔ ہم سب اپنی اولادوں کی خوشی میں اپنی خوشیاں حاصل کرتے ہیں۔ ”انمول رشتے“ زمر کا صبر اور اللہ پر یقین ہی اس کو پارا گ گیا زاویا کو بھی نیشا کی اصلیت نظر آتے ہی زمر کا پیار دل میں جا گا۔ ”بیاض دل“ میں پروین افضل شاہین، مسرت شاہین، علقمہ باجوہ، حسنہ شاہد اور ثناء کنول کے اشعار بہت پسند آئے۔ ”دُش مقابلہ“ میں فروٹ سویاں زبردست رہیں آسان بھی تھیں ناں۔ ”نیرنگ خیال“ میں نعیم انصاری، نیر رضوی، سہاس گل اور نیلم امان کی شاعری آنکھوں کے راستے دل میں اتر گئی۔ ”دوست کا پیغام آئے“ میں جن جن بہنوں نے مجھے یاد رکھا ان سب کا بہت بہت شکریہ۔ ”یادگار لمحے“ میں عنایہ شہزادی کھرل، رخسانہ بین چودھری اور ام ہانی شاہد چھانی رہیں۔ ”آئینہ“ میں سب کے تبصرے جاندار اور شاندار رہے۔ آپ سے مجھے ایک شکوہ ہے شہلا جی آپ نے سوائے میرے سب کو کچھ نہ کچھ جواب دیا میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں؟ میں نے آپ کا کیا چرا یا ہے جلدی سے بتا دیں ورنہ..... ”ہم سے پوچھیے“ میں شائلہ جی کے ساتھ بہت مزہ آتا ہے اب اجازت دیں نئے سال میں ملیں گے۔ ان شاء اللہ۔

☆ پیاری ارم! آپ کے خط میں کوئی جواب طلب بات ہی نہیں ہوتی۔ شائلہ کو بھی آپ کے سوالات بہت پسند آتے ہیں۔

**دمشا آصف.....** خانگڑہ۔ السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب؟ اس بار آج کل خلاف معمول بائیس تاریخ کو مل گیا۔ ٹائٹل گرل سوزین بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ تازہ کنول نازی اللہ آپ کی امی جان کو جنت میں اعلیٰ



مقام عطا فرمائے آمین۔ قیصر آرا آئی کی وفات کا پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا۔ ”ربنا اتنا“ مشتاق انکل آپ کا انداز بیان بہت خوب صورت ہے۔ ”ہمارا آچل“ میں اس دفعہ ڈکار گر موجود تھیں۔ انٹرویو اچھا لگا اللہ کرے کہ آپ کی تمام خواہشیں پوری ہوں، آمین۔ ”در جواب آس“ آئی کے بغیر ادھر سا لگ رہا تھا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ آپی موجد کی شادی بچھر کے ساتھ ہی کرانے گا آیت کے ساتھ نہیں آیت تو بہت کھنی مہنی سی ہے اللہ ہی تمہیں ہدایت دے آیت بی بی۔ اگر تمہاری تمام چالیں تم پر الٹ گئیں تو تم کیا کرو گی؟ ”اکائی“ وقار الحق کے دل کی دھڑکن دھڑکننا بھول گئی تھی۔ فاطمہ کو دیکھنے کے بعد ویسے ہی صحیح سلامت تھے اور تیزی سے فاطمہ کی جانب بڑھے، کیسے جبکہ ان کی تو سانس ہی کھم گئی تھی پلیز ایسی لائسنز لکھا کریں سخت چیز ہوتی ہے مجھے۔ ”مل گیا سانس“ سلوی محترمہ کا انجام تو برا ہوتا خیر اچھی رہی یہ اسٹوری۔ ”گلشن میں بہا آئی“ کوئی باپ اس حد تک کیسے گر سکتا ہے کہ اپنی ہی بیٹی کا گھر اجاڑے دے وہ بھی دولت کی خاطر اختتام اچھا رہا۔ ”آئیڈیل“ حنا بشری کی وہی روایتی سی اسٹوری تھی۔ ”حصار ذات“ اچھی لگی یہ اسٹوری۔ فاروق مینا شیطان یہ مذاق تھا تمہارا۔ صائم کی جان لینے کو تو کافی تھا تمہارا یہ مذاق۔ ”انمول رشتے“ ہر ایسی کہانی کا اختتام ایسا ہی ہوتا ہے۔ بالکل بھی اچھی نہیں لگی یہ کہانی۔ ”میری گم گشتہ محبت“ بہت اچھی لگی یہ کہانی۔ ”بیاض دل“ سے ارم صابرو، نسیم صباء، ام ہانی، حسنہ شاہد، مدیحہ نورین مہک، تبسم پشیر اور شہزادی فرخندہ نے اچھا لکھا۔ ”دش مقابلہ“ اس دفعہ پڑھا ہی نہیں۔ ”نیرنگ خیال“ سے زارا تعبیر، نعیم انصرا مہی، فریدہ فری، سباس گل اور مدیحہ نے بہت بہت اچھا لکھا۔ انم زہرہ نے بھی اچھا لکھا آپی ایمان وقار دو تین مہینے پہلے (ڈائجسٹ اس وقت ہمارے پاس موجود نہیں ہے خالد کے گھر ہے) نیرنگ خیال میں ایک نظم شائع ہوئی تھی۔ شاید میمونہ خان شیروانی کی تھی وہ ان کی اپنی ذاتی نہیں تھی کیونکہ جو نظم نیرنگ خیال میں موجود تھی وہی نظم اس کی پہلی چار لائیں بیاض دل میں بھی موجود تھیں۔ وہ بھی ایک ہی مہینے میں۔ آپ نے شاید اس نظم کو غور سے پڑھا نہیں تھا۔ ”دوست کا پچام آئے“ میں شرہ گلزار، رخسانہ بین چودھری، شانزہ پرویز شانو، ام ہانی اور زرناب خان نے اچھا لکھا۔ ”یادگار نئے“ یادگار ہی تھے۔ عثمان عبداللہ، نورین، رخسانہ بین، عائشہ شکیل، ارم صابرو، ماہ جمین خان اور عائشہ خان نے بہت اچھا لکھا۔ ”آئینہ“ کی محفل بہت مختصر ہوتی جا رہی ہے رضوانہ وقاص، ماڑہ ملک، شانزہ پرویز، عائشہ شکیل اور چودھری بھائی نے بہت اچھا اور خوب صورت تبصرہ کیا۔ ”ہم سے پوچھیے“ میں ارم کمال اور عظمیٰ فرید خان کے سوال بہت فنی تھے۔ اللہ رکھا بھائی پلیز یہ سس، سس، سس لکھا کریں پورا لفظ سس ہی لکھ دیا کریں۔ پورے دس سال بعد ہمارا اپنا گھر بنانے جس میں ہم 17 اپریل کو شفٹ ہوئے تھے بہت خوب صورت گھر ہے سوچا تھا کہ یہ خوشی آئی کے ساتھ شیئر کروں گی لیکن اب آئی اس دنیا میں موجود نہیں ہیں تو اپنی سب فرینڈز کو یہ بات بتادی جائے آپنی اتنے ماہ بعد خط لکھا ہے پلیز ضرور شامل کیجئے گا۔ سب اپنا خیال رکھیں کیونکہ بعض اوقات صرف اپنے لیے نہیں بلکہ دوسروں کے لیے بھی جینا پڑتا ہے اوکے، جی اللہ حافظ۔

☆ پیاری رمشا! نئے گھر کی مبارک باد وصول کرو۔ شاعری میں یہ غلطی ہو ہی جاتی ہے جبکہ قارئین سے کہا بھی ہے کہ نیرنگ خیال میں اپنی ذاتی شاعری ارسال کیا کریں۔ پر یہ ان کی شرارت ہی ہے کہ وہ اس طرح کا مذاق کر کے ہمارا امتحان لیتے ہیں۔

رضوانہ وقاص..... ہری پور کولان۔ السلام علیکم اسب بہنوں دوستوں کو کچھ بتو بھر اسلام امید کرنی ہوں کہ سب دوستیں ہمیں ٹھیک ہوں گی۔ اس دفعہ آچل پچیس تاریخ کو ملا یہ ماہنامہ گئے تھے انٹرنس کے سلسلے میں ادھر سے لے کر آئے ہیں۔ بچے اور میں ارطغرل والا ڈراما دیکھ رہے تھے لیکن جیسے ہی آچل ہاتھ میں لیا کیسا ڈراما

کہاں کا ڈراما بس آچل پڑھنا شروع کر دیا پہلے اپنا خط دیکھا۔ شکر یہ جی آپ نے میرے بھائی کو سالگرہ وٹس کی ہے۔ یہ کیا آپ کو میرے شعر پسند نہیں آتے لیکن میموشا پی میں بھی لکھ کر بھیجتی رہوں گی۔ جب آپ کو پسند آ گیا چکے دینی ہے اوکے۔ جیسا کہ آپ کو پتا ہے کہ میں ایک دن میں ہی کتاب پڑھ کر خط لکھ دیتی ہوں لیکن اس دفعہ پورا نہیں پڑھ سکی۔ میں عصر کی نماز پڑھ کر سبق پڑھ رہی تھی میرے شوہر بازار سے واپس آئے میں خوش تھی کہ میرے امی ابولا اور سے واپس آ رہے ہیں۔ میری نانو بیمار ہیں دعا کیجیے گا اللہ ان کو صحت دے۔ تو ان کو لینے جاؤں گی لیکن ہماری طرف فون آ گیا میرے تایا ابو کے دوست تھے لیکن بھائیوں جیسے خان پور (سورج گلی) بہنوں جیسی دوست یمن مٹی کے نیچے آ کر مر گئی۔ بہت افسوسناک، خیر مجھ سے بھی صبر نہیں ہوا میں بھی گئی اللہ میرے شوہر کو صحت و تندرستی والی لمبی زندگی دے آمین۔ وہ مجھے پکڑ کر لے گئے۔ اللہ میری بیماری دوست بہن کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔ آپ سب نے بھی دعا کرنا ہے آتے ہیں آپچل کی طرف ماڈل سوزین ہستی مسکراتی بیماری لگ رہی تھی۔ ”سرگوشیاں“ پڑھیں یہ کیا خبر مل گئی ہماری قیصر آرا آئی ہم میں نہیں رہی اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ تازہ یہ نکول آپ اللہ آپ کو صبر دے آپ کی والدہ کا دل اداس ہوا ہے۔ ”عفو و نعت“ پڑھ کر دل کو سکون ملا۔ ”ربنا اتقا“ اچھا سلسلہ ہے۔ ذکا زگر کا انٹرویو پڑھا اچھا لگا ہر بیٹی ہی چاہتی ہے کہ وہ اپنے بابا جانی کا فخر بنے اور اس کی وجہ سے والدین کو کوئی پریشان نہ ہو۔ جولا کیاں ہوتی ہے ناں وہ اپنے ابو سے بہت پیار کرتی ہیں جیسا کہ میں اپنے ابو سے بہت پیار کرتی ہوں لیکن اب شکوہ کرتی ہوں کہ میری شادی ہو گئی پتا نہیں اب مجھ سے پیار نہیں کرتے جب سے بیمار ہوئی ہوں تو چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا شروع کر دیتی ہوں۔ ”بیاد قیصر آرا“ پڑھا واقعی وہ ہمارے لیے خوش بو تھیں سب ہی دوستوں بہنوں نے قیصر آرا آئی کے لیے اچھا لکھا۔ اب ہم ان کے لیے دعائی کر سکتے ہیں۔ اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ ”گلشن میں بہا آئے“ باپ تو اپنی بیٹیوں کی خوشی کے لیے اتنا کچھ کرتے ہیں لیکن دولت پر اتنا غور نہیں کرنا چاہیے۔ ایصال اور یزدان ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے پھر سکندر احمد نے انہیں جدا کر دیا اور کوئی والدین اپنی بیٹی کی اولاد زندہ ہو تو اسے مردہ بتا دیں بہت برا کیا سکندر احمد نے ایصال کے ساتھ لیکن شکر ہے ایصال نے اپنے والد کی باتیں سن لی اور اپنے شوہر اور بچے کے پاس واپس چلی گئی۔ فائز کا کردار پسند آیا۔ افسانہ ”حصار ذات“ پڑھا صائم سیرٹی سے اتنی محبت کرتا تھا لیکن سیرٹی غلط فہمی کا شکار ہو گئی لیکن صائم نے اچھا کیا فاروق سے پوچھ کر یہ ہمارے حقیقی رشتوں کو کیا ہو رہا ہے۔ ہم ایک دوسرے کو ساتھ جوڑنے کے بجائے دور کر رہے ہیں۔ فاروق نے اچھا نہیں کیا۔ میں تو یہ کہتی ہوں کہ لڑکیوں سے شادی سے پہلے موبائل استعمال نہیں کرنا چاہیے ہم لڑکیاں دوسروں کی بات کا اعتبار بھی بہت جلدی کر لیتی ہیں۔ بعد میں شوہر اجازت دیں تو استعمال کریں کیا خیال ہے آپ کا کچھ کہہ رہی ہوں ناں میں، میں نے بھی شادی سے پہلے فون استعمال نہیں کیا اب مجھے میرے شوہر نے موبائل دیا ہے، شکر یہ جی بہت بہت۔ ”اکائی“ عشنا کو شرب اسے ختم ہو جانا چاہیے کیونکہ سب پاکستان پہنچ گئے ہیں سارے مل بھی گئے ہیں اب وقار اور فاطمہ کی جو بھی غلط فہمی ہے ختم کر کے صلاح کرادیں جہانگیر اور آیت کی جوڑی اچھی لگے گی۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ مجھے یہ کہانی بہت اچھی لگی لیکن آیت نہیں پسند کتا برا کر رہی ہے وہ شجر کے ساتھ، جب اس نے اسے انخو ا کرادیا میں تو افسردہ ہو گئی بس اس کے آگے نہیں پڑھا گیا۔ پلیز شجر کے ساتھ ایمان آ پی کچھ برائیاں کرنا۔ موحد اور شجر کی نوک جھونک پسند آئی ہے ان کو علیحدہ نہیں کرنا پلیز آیت کو سبق سکھانا ہے سب کے سامنے اس کا اصل چہرہ آنا چاہے کہ یہ اس کی سازش ہے پلیز۔ ”میرری گم گشتہ محبت“ افسانہ بہت پسند آیا کیا بات ہے آپ کی زینب جی چلیں جہانگیر کو محبت نہیں ملی لیکن بیٹی کی بات مان کر بہت اچھا کیا۔ باپ بیٹے میں بے



تکلفی، دوستی محبت ہونی چاہیے جیسا احمد کی جہانگیر کے ساتھ۔ ”امنول رشتے“ عابد صاحب کو اپنی بیوی سے پوچھ کر رشتہ کرنا تھا راضی کر کے نکاح کرتے لیکن کاروبار زمر کے ساتھ اچھا لگا۔ زاویار نے نکاح کر دیا لیکن زمر کا ساتھ بھی دینا تھا یا نکاح ہی کرنا تھا زاویار اور مسز عابدی نیشا کی حسن اور دولت پر مرٹے تھے ایک سیڈنٹ کے بعد دونوں ماں بیٹے کا دماغ درست ہو اور نہ تو نیشا کی محبت میں پاگل تھا جلے مسز عابدی نے زمر اور علی سے معافی مانگ لی کہ جو غریب لڑکی تھی اس نے ہی ان کا ساتھ دیا خیال رکھا۔ ”بیاض دل“ مسرت شاہین، فریدہ جاوید، نسیم صبا، نازش اسلام، ارم صابرہ، فوزیہ چودھری، علینہ باجوہ، ارم کمال، ام ہانی شاہد، مریم ناز، نادیہ عمران، ثناء کنول۔ ”نوش مقابلہ“ میں فروٹ سویاں، کبجی مصلحہ پسند آیا ہے۔ شازنہ باپ بہت قیمتی سایہ ہوتا ہے۔ اب آپ صبر کریں ان کے لیے دعا کریں اللہ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ رخصانہ مین خوش آمدید، شادی کی سالگرہ مبارک ہو اللہ ہمیشہ آپ کو خوش رکھے، آمین۔ مہناز اللہ سے دعا ہے کہ آپ کی والدہ جلد بھلا بھلا ہو جائیں، آمین۔ کوثر خالد کی غزل پسند آتی جو ماریہ طفیل کے لیے لکھی۔ ام ہانی آپ نے یاد کیا شکر یہ۔ ”یادگار لحنے“ سارے کا سارا پسند آیا۔ ”آئینہ“ میں خوب محفل جمی ہوئی ہے۔ شہلا آپ کی وجہ سے سب کے تبرے جاندار ہیں۔ سب نے اچھا تبرہ کیا ہوا ہے۔ ثناء کنول آپ کا شکر یہ آپ نے میرے لیے دعا کی ہے۔ اللہ آپ کو خوش رکھے، آمین۔ دعاؤں میں یاد رکھنا ہے۔ شہانہ کاشف کی بھی محفل خوب جمی ہوئی ہے۔ آپ ایسے جواب کس طرح دے لیتی ہیں۔ بھیرلی، دانیاں کو سا لگہ مبارک میرے کیوٹ چھوٹے سے ماموں زاہد کرن ہے کراچی میں رہتے ہیں اور ماما لاہور آئی ہوئی ہے۔ اس کی سالگرہ ہے اللہ تم تینوں کو لمبی زندگی دے سحت و تندرستی والی آمین، اب بہت تھک گئی ہوں شہلا آپ تبرہ پسند آیا تانا ہے اب آپ سے اجازت چاہوں گی کوئی کٹنگٹی ہوئی تو معاف کرنا ہے زندگی رہی تو پھر ملیں گے۔ اللہ حافظ شہلا آپنی سلام قبول ہو اللہ آپ کو ہمیشہ ہنستا مسکرات رکھے آمین۔

☆ دبیر رضوان! دعا کے لیے جزاک اللہ۔

ام ہانی شاہد..... ڈگری۔ السلام علیکم کسی ہو شہلا امید کرتی ہوں خیریت سے ہوگی آپ چل 24 تاریخ کو ہاتھ میں آیا آپ چل کو لیتے وقت یہ خیال ہی سوہان روح تھا کہ اب اس میں آئی قیصر آرا کو بھی نہیں پڑھ سکوں گی کچھ لوگوں کا ساتھ بہت کم وقت کے لیے ہی کیوں ملتا ہے وہی لوگ اس دنیا سے جلدی چلے جاتے ہے جو بہت اچھے ہوتے ہیں آئی کو پڑھتے وقت ہمیشہ ایسا ہی لگتا جیسے کوئی دوست یا ماں ہوتی ہمارے بچ نہیں ہیں تو کیا ہوا آئی کی یادیں تو ہمارے درمیان سے اللہ آئی کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ کیا لکھوں زندگی کے بارے میں وہ لوگ ہی پھڑ گئے جو زندگی ہوا کرتے تھے۔ ”سرگوشیاں“ میں انکل اللہ آپ سب کو اور آپ چل اسٹاف کو صبر و جمیل عطا فرمائے آمین۔ ”حمد و نعت“ پڑھ کر آنسوں تم سے گئے۔ ”در جواب آں“ میں آئی سعیدہ ثار نے آئی کی کمی کو پر کیا۔ ”رہناتنا“ پڑھ کر دل بے قرار ہوا تھا ”بیاد قیصر آرا“ آئی کاش آپ ایک بار واپس آ جاتی مجھے آپ سے بہت کچھ کہنا تھا آہ آنٹی مس بولا لاٹ۔ کہانیوں میں ”اکالی“ فاطمہ کو وقار مل گیا اچھا ہی ہوا مگر جنت کا وقار سے ملنا عجیب لگا اور جہانگیر کو آیت مل گئی چلو یہ بھی ٹھیک ہو گیا اب آگے دیکھ کیا ہوتا ہے۔ ”حصار ذات“ میں صائم کا بھیرلی سے پیار اور بعد میں بھیرلی کی مٹیج سے صائم کا روٹھ جانا کہانی بس ٹھیک ٹھیک ہی رہی۔ کہانی ”گلشن میں بہار آئی“ شروع سے ہی کہانی میں انٹرسٹ نہیں لگا بھلا ایسے بھی ہوتا ہے کہ پانچ سال تک ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے کبھی آمناسا منانہ ہو اور کیا ایصال کے فادر کو پہلے نہیں معلوم تھا کے یزدان غریب سے سو بورنگ اسٹوری (سوری رائٹر) کہانی ”سانسوں کے اس سفر میں“ ایمان آپنی یہ کیا کر دیا آپ نے پلیز موحد کی شادی شجر سے

کروائے گا آیت کو تو مر جانا چاہئے آپنی پلیزورنہ میں کہانی نہیں پڑھوں گی۔ افسانوں میں "عمول رشے" ایسی کہانیاں پہلے بھی پڑھی ہے کچھ نیا نہیں لگا سوری آپچل کی کہانیوں کا معیار گر رہا ہے پلیزورنہ میں اس طرف برا لگا ہو (سوری) اب آتے ہیں مستقل سلسلوں کی طرف "بیاض دل" میں حسنہ، پروین آبی، فریدہ فری، ارم صابرہ، شہزادی فرخندہ، مدیحہ مک، ثناء کنول نے خوب لکھا۔ "نیرنگ خیال" میں نعیم، انصر زار العجیر، اتم زہرہ، زندگی خان نے بیٹ لکھا۔ "دوست کا پیغام آئے" میں شمرہ گلزار میں ٹھیک تم سناؤ یار، شانزہ شانویار میں ٹھیک ہوں اب، میرے دو ماموں جان کی ڈچھ ہو گئی تھی اس لیے لکھ نہیں پائی تمہارے بابا کے بارے میں جان کر بہت دکھ ہوا اللہ انہیں جنت میں جگہ عطا فرمائے آمین، رخسانہ بین آبی آپ میری دوست ہی ہے، بنت حوا آپ اپنا نام لکھیں اور آج سے ہم دوست ہے گڈ فرینڈ، زرناب خان فاضلی تم نے انٹری تو دی اب آئی رہنا۔ "آئینہ" تھینک یوں شہلا جگہ دینے کے لیے شکر ہے میں تمہیں یاد تو ہوں اسی کے ساتھ اللہ حافظ۔

☆ پیاری ہانی! بیٹیوں کے باپ ان کی خوشی کے لیے بہت کچھ کرتے ہیں مگر اس طرح نہیں کرتے۔ ایک لاپٹی شخص اپنی اولاد کو پیسوں کے لیے کسی دوسرے کی جھولی میں بھی ڈال دیتا ہے ایسا ہمارے معاشرے میں آج بھی ہوتا ہے اور گلشن میں بہا آئی اسی موضوع پر تھی۔

**اللہ رکھا چوہدری..... ہارون ابلد**۔ شہلا عامر آبی السلام علیکم! اس بار آپچل کا شمارہ ہمیں اکتوبر مہینے اور شمارہ آتے ہی دوست کا موبائل کم ہو گیا۔ بے چارا مجھے دے کر گیا لیکن اللہ جانے کیسے غائب ہو گیا بہت افسوس ہوا بس دعا کریں کہ مل جائے نہیں تو میں ہزار بجھے دینا ہوگا۔ ساری بہنوں سے دعا کی درخواست ہے۔ اچھا یہ تو زندگی میں ہوتا رہتا ہے لیکن میں یہاں اپنے پیارے آپچل کی باتیں کرنے آیا ہوں، جی شروع کرتے ہیں سرورق سے، سرورق اس بار سوزین کی پیاری سی تصویر سے سجا ہوا تھا مجھے ان کی انگوٹھی بہت پسند آئی اس میں لگا ہوا موتی چمک رہا تھا پھر فرست دیکھی اور "سرگوشیاں" پڑھ کر آکھیں تم ہو گئیں یہاں تو قیصر آرا آئی کی میٹھی میٹھی باتیں پڑھتے تھے، اللہ پاک آئی کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ساتھ نازیہ کنول نازیہ آبی کی والدہ کی بخشش فرمائے، آمین۔ "حمد و نعت" سے دل کو منور کیا۔ "در جواب آل" سے "رینا آقا" مشتاق احمد قریشی صاحب دل کو سکون ہوتا ہے ہر ماہ پڑھتا ہوں۔ "ہمارا آپچل" میں ذکا زگر کس سے ملاقات اچھی رہی بہت ہی اچھی باتیں لکھیں ہیں ہمیں ان پر عمل کرنا چاہیے۔ باقی کوئی نہ کوئی کی تو ہر انسان میں ہوتی ہے۔ "وہ تو خوشبو ہے" بے شک قیصر آرا آئی خوشبو کی طرح ہماری ہر دعا میں شامل رہیں گی۔ سب نے بہت خوبصورت انداز میں خراج تحسین پیش کیا۔ "گلشن میں بہا آئی" شازیہ مصطفیٰ عمران کس کمال ہی کر دیا شروع کی لائین زبردست تھیں یزدان اور ایصال کی اسٹوری زبردست رہی بہت دکھ ہوا سکندر احمد نے غلط تو نہیں کیا لیکن بس یہ محبت جو ہوتی ہے یہ سب کچھ کوادتی ہے اختتام لاجواب تھا پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ "حصار ذات" شروع میں شبانہ شوکت کس نے خوب منظر نگاری کی ایک منٹ کے لیے لگا کے صائم کی جگہ میں خود ہوں اور پھر آگے آگے پڑھ کر بہت مزہ آیا ویسے میری نے جب خوشخبری سنائی صائم کو تو ایسے خوش ہوئی جیسے میں چچا بنا ہوں۔ کہانی نے مجھے پرانا اثر کیا کہ کہانی کا ہی ہو کر رہ گیا۔ "اکائی" قسط نمبر اٹھاسیس عشنا کوثر سرد آبی اب بس کر دیں وقار الحق اور فاطمہ کو ملادیں کسی کو اتنا انتظار نہیں کروا تے، سچ میں اب تو مجھے وقار الحق پر پیارا آتا ہے عشق نے نکما کر دیا اتنی محبت دیکھ کر حیران ہو جاتا ہوں اگلی قسط کا شدت سے انتظار رہے گا۔ "آئیڈل" حنا بشری کس ویل ڈن ہنسی بھی آئی سبق آموز عمدہ تحریر آخری لائین لاجواب تھی۔ ارے ارے ماشاء اللہ اس ماہ مسلمی نعیم گل کس کی تحریر "مل گیا سائبان" بہت ہی عمدہ لکھا اور منظر نگاری کی تو بات ہی کیا کروں آخر کار سحر القسی کو بہنوزد پیر





سچا سرورق بہت عمدہ تھا حسینا کی انگوٹھی اچھی لگی ایسی ہی میں بھی خریدوں گا اپنے لیے نہیں یا اپنی پیاری سی منگتیر کے لیے دعا کریں سب بہنیں جلد شادی ہو جائے۔ پھر بڑھے ”سرگوشیاں“ کی طرف وعلیکم السلام سر مشتاق احمد قریشی صاحب آپ ہمیشہ کمال لکھتے ہیں اس دفعہ بھی آپ نے کمال لکھا۔ بڑے دکھ کے ساتھ تھوڑی سی نیچے نظر دوڑائی تو محترمہ نازیہ کنول نازی کی والدہ صاحبہ کے انتقال کا پڑھا شدید دھچکا لگا اللہ تعالیٰ ان کی والدہ کی مغفرت فرمائیں اور جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ ”عمد و نعت“ کے بہت خوبصورت کلام سے دل کو منور کیا اقبال عظیم صاحب ماشاء اللہ اللہ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ ”درواب آں“ میں ماشاء اللہ بہت پیاری رونقیں لگائی ہوئیں تھی ماشاء اللہ۔ ”رہنا آتا“ مشتاق احمد قریشی صاحب ماشاء اللہ چھانگے آپ بہترین لکھا آپ نے ہر بات موتیوں میں پروڈی جانے والی ہے بہترین آیتیں لکھی گئیں اور ان کی تفسیر بھی بہت خوب صورت انداز میں کی گئی۔ نومبر کے شمارے میں موجود ہر چیز خوبصورت اور لاجواب بھی ماشاء اللہ میں نے شارے کا مطالعہ خلعت میں کیا اگلے ماہ سے ان شاء اللہ مکمل تبصرے کے ساتھ حاضری ہوگی۔ اوہ ایک بات تو بھول گیا اور کوئی چیز پڑھوں ناں پڑھوں تبصرے ضرور پڑھتا ہوں کیونکہ میرا بہترین اور پسندیدہ سلسلہ ہے اور ہر ماہ پڑھتا ہوں چاہے جو بھی ڈائجسٹ ہو۔ ”آئینہ“ شہلا آپنی ماشاء اللہ آپ کا بہترین سلسلہ چل رہا ہے تمام بہنوں کے تبصرے خوبصورت تھے ماشاء اللہ اس دفعہ اللہ رکھا چودھری بھی کیا تبصرہ لگا ماشاء اللہ پیارے بہت بہت مبارک باد آپ کا تفصیلی تبصرہ پڑھ کہ اچھا لگا ماشاء اللہ۔ اسی کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گا، اللہ حافظ۔

**حمنہ کنول، اقصیٰ پارس..... دھنوت لودھراں۔** السلام علیکم نجل 27 تاریخ کو ملا ماڈل بس ٹھیک ہی تھی آگے ”عمد و نعت“ اور پھر قیصر آرا آنٹی کے انتقال کا پتا چلا۔ قیصر آنٹی کی وفات کا سن کر سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کروں پہلے ہی اکتوبر میں کم غم تھے کہ ایک اور مل گیا ایسا لگ رہا ہے جیسے سر سے سانبان چھن گیا ہو۔ ان کی صحت یابی کی دعا مانگی تھی مگر شاید اللہ کو یہی منظور تھا۔ ام ایمان قاضی کے ناول کو پڑھا آیت بہت غصہ آیا بے چاری شجر کے ساتھ بہت برا کیا ہے اس نے، ویسے بہت اچھی کہانی ہے ویلڈن آپی۔ ”اکائی“ اچھی پڑھی نہیں بس اب فاطمہ کو نواب وقار الحق سے ملا دیں اور جنت کو ڈاکٹر کے ساتھ ملا دیں آیت اور جہانگیر واہ۔ کبریٰ خان چوہان، خانہوال تمہاری امی پنجابی ہیں اور ابوسراہیک، ہم تینوں زبانیں بول لیتے ہیں۔ کسی ساؤ دوستی قبول ہے؟ اسی تے آتے ہی دوست بنال لی آں خیر گدا سے دوست مل ہی جاں گے (ہاہاہاہاہا) حمنہ شاہد ڈگری آپ میری ہم نام ہو پلینز مجھ سے دوستی کرو ویسے بھی میرے ارد گرد حمنہ نام کی لڑکی نہیں پلینز دوستی کر لینا۔ ثناء کنول ڈی آئی خان شکر یہ مہربانی کرم۔ پروین افضل شاہین، مدنی نورین، انعم، رقیہ ناز میلسی، ارم کمال، نجم انجم اعوان، نورین اعوان، ام ہانی شاہد آپ اور حمنہ شاہد بہنیں ہوتاں۔ اگر اللہ نے چاہا تو پھر ملاقات ہوگی۔

☆ پیاری حمنہ! آئندہ محفل میں مکمل تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں۔ دوستوں سے مخاطب ہونے کے لیے سلسلہ دوست کا پیغام آئے موجود ہے۔

اس دعا کے ساتھ آئندہ ماہ تک کے لیے اجازت کہ اللہ رب العزت ہم سب کی پریشانیوں کو دور فرمائے اور ہماری مشکلوں کا آسان کرے اور پاکستان کو رہتی دنیا تک قائم رکھے آمین۔





# شمائلہ کاشف

## شمائلہ کاشف

س:- پاکستان میں اتنی مہنگائی، بڑا، بزرگ اور بہت کچھ کھانے کا دل کرتا ہے کیا کریں؟  
ج:- خیالوں میں کھالیا لو بس۔

س:- آپ اپنی ملتان سوہن حلوہ میں ملتان نظر کیوں نہیں آتا؟

ج:- کیونکہ وہ صرف دل والوں کو نظر آتا ہے۔  
س:- اجازت چاہتی ہوں ڈھیر ساری دعاؤں کے ساتھ رخصت کریں، مائے بائے بھی آئی۔  
ج:- رخصت تو تمہیں تمہارے پاپا کریں گے میں تو صرف دعا دے سکتی ہوں خوش رہو۔

فریدہ فری یوسفزئی ..... لاہور

س:- شائلہ جی میں نے آپ کا کیا بگاڑا ہے میرے سوالوں کے جواب کیوں نہیں دیتی میں پروین افضل کی لاڈلی نند ہوں کوئی مذاق نہیں۔  
ج:- یہی تو مذاق ہے جو مجھے ہضم نہیں ہوتا۔

س:- بادب بلا ملاحظہ ہوشیار فریدہ فری یوسفزئی تشریف لارہی ہیں جو کسا چل کی آن بان اور شان ہیں؟  
ج:- اور بہت زیادہ..... کنٹرول بھی۔

س:- چوں چوں کا مرہ بنایا ہے ہم نے اپنی پیاری سی فرینڈ فیصحا صف کو کیسے بھیجوں؟  
ج:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

س:- ایک کبوتر پال لو اور اس کے ہاتھ بھیج دو۔

سمیرا سواتی ..... بھیر کنڈ  
س:- آپ جی بڑی چٹی ہوگی ہیں کون سی کریم کا کمال ہے؟  
ج:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- اگر بتا دیا تو تم بھی وہی استعمال کر دگی اس لیے رہنے دو۔

س:- نیا سال اور رویے پرانے کیا کروں؟  
ج:- سب سے پہلے آپ نے گھبرانا نہیں، بہتری کی امید رکھو۔

س:- کیا نئے سال میں بھی دل جلانے والے ماحول کو دھواں دھار کریں گے؟

ج:- کریں تو کرنے دو تم بھی ڈھیٹ بن جاؤ بس۔

س:- وہ مجھے اس سال کیا تحفہ دیں گے؟

ج:- تمہارے دودھ میں سے کبھی نکال دیں گے بس۔

س:- میں کیا لکھوں اور کس کو لکھوں؟

ج:- سب لکھ دو، مجھے لکھ دو میری دکھاری بہن۔

نجم انجم..... کراچی

س:- شاید مجھے نکال کے پچھتا رہی ہیں آپ

محفل میں اس خیال سے پھر آگئی ہوں میں

ج:- یہ خیال، ان کا خیال ہی رہتا اچھا تھا

ان کی آمد سے بدنام ہو گئے ہم

س:- پیاری آپنی آپ مجھے اپنے گھر کھانے پر کب بلا رہی ہیں؟

ج:- سوچ رہی تھی کل، پر رشتے میں تم مجھ سے بڑی ہو

اس لیے پہلے تم بلاؤ۔

س:- سنا ہے آپ کی عمر بیاسی سال ہے میں نے ٹھیک

سنا ہے نا؟

ج:- نہیں، کیونکہ تمہاری عمر میں سنا کی کم ہی دیتا ہے۔

س:- میرا سوال نامہ دیکھ کر آپ کو دن میں تارے

کیوں نظر آتے ہیں؟

ج:- ایسے بے شکے سوالوں پر تارے ہی نظر آئیں

گے۔

س:- اگر آپ کی کرسی غائب کر دوں تو آپ کہاں

بیٹھیں گی؟

ج:- تمہارے سر پر، خوش۔

س:- اچھا اچھا جا رہی ہوں دوبارہ ضرور آؤں گی ایسے

جان نہیں چھوڑوں گی۔

ج:- پھر جان چھوڑنے کے کتنے پیسے دو گی بتا دو۔

ج:- بھال بھال کر کے رونا۔

س:- وہ آج کل مجھے اتنے غور سے کیوں دیکھتے ہیں؟

ج:- ادھار واپس چاہیے ہوگا۔

س:- جب یاریاں اور دلداریاں تنگ کرنے لگیں تو

کیا کرنا چاہیے؟

ج:- ساس کے پیچھے چھپ جانا چاہیے۔

شانزہ پرویز شانو..... ایبٹ آباد

س:- سنو ٹائلڈ ڈیز، کیسی ہو؟

ج:- بہت خوب صوت، اسٹامش، اسٹارٹ۔

س:- میری آمد، طویل عرصے بعد کیسی لگی بہار جیسی یا

پھر.....؟

ج:- محبت جیسی۔

س:- حجاب کی سالگرہ ہے مجھے کیا گفت دیں گی؟

ج:- آلو کے بن کباب..... تم تو ابھی سے خوش

ہو گئیں۔

س:- شائلڈ جی جو لوگ محبت کرتے ہیں وہ شادی بھی

کرتے ہیں؟

ج:- نہیں، کیونکہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے

سوائے شادی کے۔

س:- سنو تم یہ بہت قرض ہیں میرے، مجھے پتا ہے تم

لوٹا نہیں سکتے پھر کیا کرو گی؟

ج:- محبت سے نال دوں گی۔

س:- شائلڈ جی میرے بارے میں آپ کیا سوچتی

ہیں؟ (جانتا)

ج:- احمق، نالائق، جنگی، ارے صرف سوچتی ہوں کہہ

نہیں سکتی ناں۔

س:- بہت سوچنے بچھنے کے بعد بالآخر میں نے فیصلہ

کیا ہے کہ مجھے اب بن جانا چاہیے بھلا کیا؟

ج:- بندی، کیونکہ بندر یا تو تم ہوئی۔

س:- سوچتی ہوں کہ وہ کتنے..... تھے، کیا؟

ج:- سمجھدار، تم سے بچ کر نکل گئے ناں۔

س:- اجازت چاہتی ہوں ڈیز کیا آئندہ ماہ پھر

آؤں؟

ج:- ضرور، ذرا ایسے سوالوں کے ساتھ۔

سعیرا مشتاق ملک..... اسلام آباد



# آپ کی صحت

## ڈاکٹر شائستہ سرفراز

ماریہ شاہ انک سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بالی بہت کمزور ہیں۔ پونی باندھنے کی وجہ سے سامنے سے بچ پن ہو گیا ہے جس کی وجہ سے عجیب محسوس ہوتا ہے کوئی دوا تجویز کر دیں جس سے یہ بچ پن ختم ہو جائے اور مٹی آرڈر کا طریقہ بھی بتادیں۔

محترمہ آپ ہمارے کلینک کے پتے پر مٹی آرڈر کر دیا کریں یا ایزی پیسہ اکاؤنٹ نمبر 0349-4900800 پر پیسے بھیج کر APHRODITE HAIR GROWER منگوائیں اور اسے سر کے اس حصے پر لگائیں جہاں کے بال جھڑکے ہیں۔

سازرہ وحیدہ جہلم سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 40 سال ہے میرے تین بچے ہیں شادی سے پہلے جسم نہایت متناسب تھا بال بھی تھے بس بچوں کی پیدائش کے بعد وزن بہت بڑھ گیا ہے بال بھی کمزور اور روکھے ہو گئے ہیں۔ وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے چلنے پھرنے اور کام کرنے میں پریشانی ہونے لگی ہے۔ کوئی دوا بتادیں تاکہ یہ مسئلہ حل ہو سکے۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BERRY کے پانچ قطرے آدھا گلاس پانی میں ڈال کر دن میں ایک مرتبہ پینیں آدھے سے ایک گھنٹہ واک کو معمول بنائیں، دودھ اور دہی کا استعمال کریں اور مرغن کھانوں سے پرہیز کریں بالوں کی بہترین افزائش کے لیے APHRODITE HAIR GROWER بذریعہ ایزی پیسہ منگوائیں مستقل استعمال سے بال مضبوط اور لمبے ہو جائیں گے۔

مش حیدرآباد سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی کی عمر 20 سال ہے مسئلہ یہ ہے کہ وہ بہت کمزور ہے تو ہوا سا کام کرنے سے تھک جاتی ہے ہاتھوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ زیادہ چلنے پھرنے سے بھی تھک جاتی ہے۔ نسوانی حسن میں بھی کمی ہے۔ میں بہت پریشان ہوں کوئی دوا بتائیں۔

محترمہ آپ CEPRUM MET 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر دن میں تین مرتبہ دیں خوراک میں دودھ اور مہجور ضرور دیں۔ صحت بخش غذا دیں دوسرے مسئلے کے لیے کلینک سے بذریعہ ایزی پیسہ BREAST BEAUTY منگوائیں۔

تہنیت مرزا لکھتی ہیں کہ مجھے لیکور یا کا مسئلہ ہے جس کی وجہ سے بہت پریشانی ہوتی ہے ہر وقت بے چینی رہتی ہے میرے بالی بھی بہت تیزی سے گر رہے ہیں لگتا ہے کچھ دنوں میں جگی ہو جاؤں گی براہ مہربانی میرے مسئلے کا حل بتائیں۔

محترمہ آپ PULSATILLA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر دن میں تین بار پینیں، اپنے بالوں کے لیے کلینک سے بذریعہ ایزی پیسہ APHRODITE HAIR GROWER منگوائیں مسلسل استعمال سے ان شاء اللہ بالوں کی بہترین افزائش ہوگی۔

محمد امجد کھاریاں سے لکھتے ہیں کہ میری عمر 26 سال ہے اور میرا وزن 100 کلو ہو گیا ہے میں اپنے وزن سے بہت پریشان ہوں تو ہوا سا چلنے سے سانس پھولنے لگتی ہے اور طبیعت خراب محسوس ہونے لگتی ہے پلیز کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BERRY کے دس قطرے آدھا گلاس پانی میں ڈال کر دن میں تین مرتبہ پینیں باہر کے مرغن کھانے اور کولڈریک بالکل بند کر دیں ایک سے دو گھنٹے واک لازمی کریں۔ پانی زیادہ پینیں اور سادہ کھانا کھا لیں۔

فاطمہ نور ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرا بیٹا 12 سال کا ہے شروع میں بالکل ٹھیک بات کرتا تھا لیکن پھر بات کرتے ہوئے اٹکنے لگا شروع میں اتنی توجہ نہیں دی بس بار بار یہی سمجھاتے تھے کہ صحیح طرح سے بات کرو لیکن اب بات کرتے ہوئے ہنکانے لگا ہے۔ جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں برائے مہربانی کوئی علاج بتائیں کہ میرا بیٹا صحیح سے بات کرنے لگے اور اس کا یہ مسئلہ ختم ہو جائے۔

محترمہ آپ اپنے بیٹے کو ARRICA MONT 30, ARGENTUM NIT 30, ARUM TRIPH 30, ANS-LOD 30 ان چاروں کے 5،5 قطرے آدھا

# ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا



ڈاکٹر صاحب مرحوم 50 سال سے زائد عرصہ طب کے شعبے سے وابستہ رہے اور 20 سال سے زائد عرصہ ”ماہنامہ آنچل“ کے معروف سلسلے ”آپ کی صحت“ کے ذریعے قارئین کو ہومیو پیتھک طریقہ علاج کے مطابق طبی مشورے فراہم کرتے رہے۔ مندرجہ ذیل دوائیں ڈاکٹر صاحب کے 50 سالہ طبی تجربے کا نچوڑ ہیں۔

چہرے سے دیگر غیر ضروری بالوں کا مستقل خاتمہ

قدرتی بال، سر کی رونق بحال



ایک بوتل بذریعہ آرڈر  
قیمت 900/= روپے



ایک بوتل بذریعہ آرڈر  
قیمت 700/= روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 800/= روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 500/= روپے

ایفرو ڈائٹ پین کمر

ایفرو ڈائٹ بریسٹ بیوٹی



ایک بوتل بذریعہ آرڈر  
قیمت 700/= روپے



ایک بوتل بذریعہ آرڈر  
قیمت 600/= روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 500/= روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 500/= روپے

منی آرڈر بذریعہ پاکستان پوسٹ بھیجنے کا پتہ منی آرڈر کرنے کے بعد فارم نمبر، نام، ایڈریس، مظلومہ دو ایسی ہی رقم، ایڈریس 0320-1299119 پر SMS کریں

## ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیٹک

ایڈریس: دکان نمبر 9، مدینہ تیس، پلاٹ نمبر 1-SA-15 (ST-15) سیکٹر B-14، شادمان ٹاؤن نمبر 2، ناتھ کراچی، کراچی-75850  
فون نمبر: 021-36997059 صبح 10 تا رات 9 بجے  
منی آرڈر کی سہولت میسر نہ ہونے کی صورت میں ٹون پر رابطہ کریں

زیر نگرانی:  
محمد عاصم مرزا  
محمد آصف مرزا  
محمد عامر مرزا



محترمہ آپ SEPIA 30 کے پانچ قطرے دن میں ایک دفعہ آدھا گلاس پانی میں ڈال کر پیئیں، 15 دن کے استعمال کے بعد کلیٹک کے نمبر پر رابطہ کریں موجود ڈاکٹر کو کیفیت بتائیں اور ڈاکٹر کے مشورے کے مطابق دوا استعمال کریں۔ ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

مسز رائمہ فاروق سہیوال سے لکھی ہیں کہ میری بیٹی کی عمر 16 سال ہے مسئلہ یہ ہے کہ اس کا قد چھوڑا رہ گیا ہے۔ کیا ایسی دوا ہے جس سے اس کا قد بڑھ جائے۔

محترمہ آپ اپنی بیٹی کو CALCIUM PHOS 6X کی دو گولی دن میں تین مرتبہ دیں اور BARIUM CARB 200 کے پانچ قطرے آدھا گلاس پانی میں ڈال کر دن میں ایک مرتبہ دیں ان شاء اللہفاقہ ہوگا۔

خلیل مصطفیٰ حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ کلیٹک کے نمبر پر رابطہ کر کے مرض سے متعلق معلومات و علامات ڈاکٹر سے ڈیکس کر لیں تاکہ مناسب دوا تجویز کی جاسکے۔

ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا کلیٹک صبح دس تا رات نو بجے۔

پتہ: دکان نمبر 99 سینٹر ٹریس، پلاٹ نمبر (ST-15) SA-1 سیکٹر B-14 تارخہ کراچی 75850 فون نمبر 021-36997059

ایزی پیسہ اکاؤنٹ نمبر 0349-4900800 خط لکھنے کا پتہ آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن کراچی پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی۔

منشی آرڈر کی سہولت میسر نہ ہونے کی صورت میں فون پر رابطہ کریں۔

hashim.mirza@aphrodite.com.pk



گلاس پانی میں ڈال کر دن میں تین مرتبہ دیں ان دواؤں کا فل کورس کلیٹک سے بذریعہ ایزی پیسہ بھی منگوا یا جاسکتا ہے۔

رمشا بہاؤ پور سے لکھتی ہیں کہ میں انٹرنی طالبہ ہوں میرا رنگ صاف تھا لیکن اب بہت دب گیا ہے چہرے پر دب سے بھی بڑ گئے ہیں اور غیر ضروری بال بھی ہو گئے ہیں۔ اچھی بھلی شکل کا ستیاناس ہو گیا ہے مجھے کسی نے بتایا تھا کہ ہومیو پیتھک میں اس کا حل موجود ہے اس لیے آپ کو خط لکھ رہی ہوں اگر کوئی علاج ہے تو بتائیں۔

محترمہ آپ JUDUMIM کے 10 قطرے آدھا گلاس پانی میں ڈال کر ہر 15 دن بعد پیئیں اور غیر ضروری بالوں سے نجات کے لیے APHRODITE OIL INHIBITOR کلیٹک سے بذریعہ ایزی پیسہ منگولیں۔

ش ب سہیوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ NUN VOMILA 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر دن میں تین مرتبہ پیئیں اور اس کے ایک ہفتے بعد MARCHURAS SAL 6X کی دو گولیاں دن میں تین مرتبہ لیں۔ دونوں دوا کے درمیان 10 منٹ کا وقفہ رکھیں۔ علاج مسلسل تین مہینے کریں ان شاء اللہ بہترین نتائج ہوں گے۔

رائیہ فہیم مجرا نوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ CUPRUM MOT 30 کے پانچ قطرے دن میں تین مرتبہ آدھا گلاس پانی میں ڈال کر لیں ایک مہینہ مسلسل استعمال کے بعد دوبارہ رابطہ کریں۔

مسز ساجدہ چکوال سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 40 سال ہے تین بچے ہیں پچھ عرصے سے مجھے پیٹ کے نچلے حصے میں سیدھی طرف درد شروع ہو گیا۔ الٹرا ساؤنڈ سے پتا چلا کہ پوٹریس رخ موڈ کر ایک طرف کوٹھوڑا لٹک گیا ہے جس کی وجہ سے درد ہے۔ درد مستقل نہیں رہتا لیکن ماہواری کے نزدیک اور کام زیادہ کرنے کے بعد شروع ہو جاتا ہے اور پریشانی کا باعث بنتا ہے اگر کوئی علاج ہے تو ازراہ مہربانی مجھے بتائیں۔